

L-2100 27. FG15/15

# LA ESPAÑA EDITORIAL

CATÁLOGO

DE LAS OBRAS DE FONDO Y SURTIDO

QUE SE HALLAN DE VENTA EN ESTA CASA

- NÚM. 2 -

Servicio telefónico núm. 3.130.



Apartado en correos núm. 144.

MADRID

((EL PRESENTE CATÁLOGO ANULA LOS ANTERIORES))

X89K



---

Oficinas: Mendizabal, 34.

---

t  
c  
r  
l  
v  
m  
\*  
2

BC00036360 R 310350 /  
FG 11/315

## ADVERTENCIAS

que deben tener presentes los señores corresponsales, comerciantes, librerros ó particulares que deseen adquirir cualquiera de las obras mencionadas en este Catálogo.

1.<sup>a</sup> Es condición indispensable acompañar á todo pedido el importe del mismo, ó de lo contrario excelentes referencias de casas respetables con las cuales sostenga el demandante relaciones antiguas.

Una vez convencida la Casa de la buena fe y exacto cumplimiento de la persona que hace el pedido, le abrirá cuenta corriente, incluyéndola en el cuadro de los Corresponsales.

2.<sup>o</sup> La remisión de fondos por el saldo total que acredite la cuenta corriente deberá efectuarse siempre en fin de los trimestres regulares, á menos que la Casa considere conveniente establecer otros plazos.

La devolución de una letra será motivo suficiente para cortar todo género de relaciones comerciales con la persona que á ello hubiese dado origen.

3.<sup>a</sup> Los pedidos deben redactarse con claridad y precisión, fijando en todos ellos el conducto y forma por donde se ha de verificar la remesa; y caso de ser por correo, si debe ir certificada.

4.<sup>a</sup> Las remesas serán siempre de cuenta y riesgo de quien las pida, cuidando la Casa, como es natural, de acreditar el envío.

5.<sup>a</sup> Los portes y demás gastos que ocasionen las remesas serán si mpre á cargo del comprador, cuando otra cosa no se haya estipulado de antemano.

6.<sup>a</sup> Siendo imposible establecer una regla general para los descuentos, por depender éstos de la importancia de los pedidos y clase de obras que los mismos contengan, creemos el medio más seguro que las personas que deseen interesarse en la venta de nuestros libros se dirijan al Director de la Casa, quien á vuelta de correo les manifestará cuantas ventajas pueda concederles.

No se sirven pedidos por concepto de depósito ó comisión, ni se admiten devoluciones.

N.º (1)	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTAS.	CTS.
*	<b>Alas</b> (Leopoldo). — <i>...Sermón perdido</i> . Un vol. en 8.º.....	3	50
*	— <i>Pipá</i> (novelas cortas). Un volumen en 8.º.....	4	
*	— <i>Nueva campaña</i> . Un volumen en 8.º.....	3	50
*	— <i>Mezclilla</i> (crítica y sátira). Un vol. en 8.º.....	3	50
*	— <i>Folletos literarios: I.</i> —Un viaje á Madrid. Un vol. en 8.º.....	1	
*	— <i>Folletos literarios: II.</i> —Canovas y su tiempo (primera parte). Un vol. en 8.º.....	1	
*	— <i>Folletos literarios: III.</i> —Apolo en Pafos. Un vol. en 8.º.....	1	
*	— <i>Folletos literarios: IV.</i> —Mis plagios (un discurso de Núñez de Arce). Un vol. en 8.º.....	1	
*	— <i>Folletos literarios: V.</i> —A 0,50 Poeta. Un vol. en 8.º.....	1	
*	— <i>Folletos literarios: VI.</i> —Calvo y el teatro español. Un volumen en 8.º.....	1	
*	— <i>Folletos literarios: VII.</i> —Museum. Un vol. en 8.º.....	1	
*	<b>Alfonso</b> (Luis). — <i>El gigante</i> (novela). Un vol. en 12.º.....	2	
*	<b>Alvarez Ossorio y Pizarro</b> (Carlos). — <i>Práctica forense penal</i> . Un vol. en 4.º.....	7	50
*	<b>Amicis</b> (Edmundo de). — <i>Cuore</i> (Corazón). Diario de un niño, traducido de la 44 edición italiana, por H. Giner de los Ríos y con un prólogo de D. Isidoro Fernández Flórez. Un vol. en 8.º.....	3	50
*	— <i>Infelicitios y amor</i> . (La novela de un maestro). Un volumen en 8.º.....	4	
*	— <i>Combates y aventuras</i> (Segunda parte de <i>La novela de un maestro</i> ). Un vol. en 8.º.....	4	
41	— 1870-71. <i>Recuerdos</i> .....	3	
44	— <i>Páginas sueltas</i> .....	3	
48	— <i>Italia</i> . Dos tomos.....	6	
49	— <i>Los amigos</i> . Tres tomos.....	9	
50	— <i>Poesías</i> . Traducidas en verso castellano.....	3	50
51	— <i>Impresiones de América</i> . Acuarelas y dibujos.....	3	
52	— <i>Turín, Londres y París</i> . Edición corregida y aumentada.....	2	50
53	— <i>Ideas sobre el rostro y el lenguaje, y pruebas fotográficas</i> . Con cuatro fotogramas de Laporta... ..	3	
59	— <i>En el Océano</i> . Viaje á la Argentina, con una carta-prólogo del mismo autor.....	4	
412	<b>Angelón</b> (M.). — <i>Flor de un día</i> . Cuarta edición, adornada con 8 láminas sueltas y una preciosa cubierta al cromó. Un tomo en 8.º mayor.....	3	
418	— <i>Espinas de una flor</i> (segunda parte de <i>Flor de un día</i> ). Cuarta edición, adornada con ocho lám.		

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTAS.	CTS.
	nas sueltas y una preciosa cubierta al cromó. Un tomo en 8.º mayor.....	3	
*	<b>Aramburo y Zuloaga</b> . — (Félix de) (catedrático). — <i>La nueva ciencia penal</i> (exposición y crítica). Materias de que trata: Génesis de la nueva escuela.—El delito.—El delincuente.—La pena.—El juicio.—Apéndices. Un volumen en 8.º.....	7	50
*	<b>Arnao</b> (Antonio). — <i>Gotas de rocío</i> . Un vol. en 8.º.....	3	
411	<b>Bartrina</b> (Joaquín María). — <i>Algo</i> . Colección de poesías originales ilustradas por José Luis Pellicer. Cuarta edición. Un tomo en 8.º adornado con una cubierta á tres tintas.....	3	
5	<b>Bayet</b> (C.). — <i>Historia del Arte</i> . Un tomo en 4.º, ilustrado; rústica. Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada en negro y oro.....	4	
*	<b>Becquer</b> (Gustavo A.). — <i>Obras</i> . cuarta edición, aumentada y corregida. Tres tomos en 8.º con el retrato del autor.....	10	50
	Encuadernadas á la holandesa.....	15	
	Idem en tela, con dorados.....	15	
61	<b>Belot</b> (Adolphe). — <i>La boca de la señora X</i> .....	2	
62	— <i>Las fugitivas de Viena</i> .....	2	
63	— <i>Reina de hermosa</i> .....	3	
64	— <i>La sultana parisien</i> .....	2	
65	— <i>La fiebre de lo desconocido</i> .....	2	
66	— <i>La Venus negra</i> .....	1	50
67	— <i>Los misterios mundanos</i> .....	1	50
68	— <i>Las bañistas de Trouville</i> .....	2	
69	— <i>La señora Vitel y la señorita Leliebre</i> .....	2	
70	— <i>La cárcel de Clermont</i> .....	2	
71	— <i>Flor de crimen</i> .....	6	
72	— <i>Elena y Matilde</i> .....	1	50
73	— <i>Dos mujeres</i> .....	1	50
74	— <i>Locuras juveniles</i> .....	1	50
75	— <i>Los estranguladores</i> .....	2	
76	— <i>La gran Florina</i> .....	2	
77	— <i>El drama de la calle de la Paz</i> .....	1	50
78	— <i>El Rey de los griegos</i> .....	2	
79	— <i>La jorobada</i> .....	1	50

BIBLIOTECA ILUSTRADA, CIENTÍFICA

Y LITERARIA

Edición ilustrada con profusión de grabados.

Obras publicadas,

80	<b>A. Laurie</b> . — <i>Los Desterrados de la Tierra</i> , primer cuaderno..	1
81	— <i>Los Desterrados de la Tierra</i> . Segundo cuaderno.....	1

(1) No estando autorizados para hacer los descuentos generales de la Casa en las obras que en la casilla del número de orden van marcadas con un asterisco \*, advertimos á los señores libreros que nuestros descuentos en dichas obras serán los mismos que los que tengan establecidos los editores propietarios.

Los precios señalados á cada obra son los de Madrid, y deben entenderse en rústica, cuando otra cosa no se exprese. Las encuadernaciones se cobran aparte, según su clase, á precios corrientes. Las novelas publicadas por esta Casa podemos servir las encuadernadas en tela, con plancha negro y oro, con el aumento de **cincuenta céntimos** de peseta por volumen.

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTAS.	CTS.
82	<b>A. Laurie.</b> — <i>Los Desterrados de la Tierra.</i> Tercer cuaderno...	1	
83	— <i>Los Desterrados de la Tierra.</i> Cuarto cuaderno.....	1	
84	<b>A. Daudet.</b> — <i>Cuentos escogidos para la juventud.</i> Primer cuaderno.....	1	
85	— <i>Cuentos escogidos para la juventud.</i> Segundo cuaderno.....	1	
86	— <i>Cuentos escogidos para la juventud:</i> Tartarin de Tarascon. Tercer cuaderno.....	1	
87	<b>H. Malot.</b> — <i>Román Kalbris.</i> Primer cuaderno.....	1	
88	— <i>Román Kalbris.</i> Segundo cuaderno.....	1	
89	<b>Benedict.</b> — <i>La Madona de Guido Reni.</i> Primer cuaderno...	1	
90	— <i>La Madona de Guido Reni.</i> Segundo cuaderno.....	1	
91	— <i>La Madona de Guido Reni.</i> Tercer cuaderno.....	1	
92	<b>E. Legouvé.</b> — <i>Nuestros hijos.</i> Primer cuaderno.....	1	
93	— <i>Nuestros hijos.</i> Segundo cuaderno.....	1	
94	<b>Stevenson.</b> — <i>La isla del tesoro.</i> Primer cuaderno.....	1	
95	— <i>La isla del tesoro.</i> Segundo cuaderno.....	1	
96	<b>J. Sandeau.</b> — <i>La roca de las gaviotas.</i> Primer cuaderno.....	1	
97	— <i>La roca de las gaviotas.</i> Segundo cuaderno.....	1	
98	<b>A. Laurie.</b> — <i>De New-York á Brest en siete horas.</i> Primer cuaderno.....	1	
99	— <i>De New-York á Brest en siete horas.</i> Segundo cuaderno.....	1	
100	<b>A. Daudet.</b> — <i>Roberto Helmont.</i> Primer cuaderno.....	1	
101	— <i>Roberto Helmont.</i> Segundo cuaderno.....	1	
102	<b>C. Dickens y W. Collins.</b> <i>El abismo,</i> cuaderno único.....	1	
103	<b>A. Daudet.</b> — <i>Treinta años de Paris.</i> Primer cuaderno.....	1	
104	— <i>Treinta años de Paris.</i> Segundo cuaderno.....	1	
105	— <i>Recuerdos de un hombre de letras.</i> Primer cuaderno.....	1	
106	— <i>Recuerdos de un hombre de letras.</i> Segundo cuaderno.....	1	
107	<b>A. Dumas.</b> — <i>Historia de un cascanueces.</i> Primer cuaderno...	1	
108	— <i>Historia de un cascanueces.</i> Segundo cuaderno.....	1	
109	<b>H. Malot.</b> — <i>Sin familia.</i> Primer cuaderno.....	1	
110	— <i>Sin familia.</i> Segundo cuaderno.....	1	
111	— <i>Sin familia.</i> Tercer cuaderno...	1	
112	— <i>Sin familia.</i> Cuarto cuaderno...	1	
BIBLIOTECA SELECTA CONTEMPORÁNEA			
OBRAS PUBLICADAS			
113	<b>J. Claretie.</b> — <i>Los millones.</i> Un tomo.....	2	
114	<b>A. Sauliere.</b> — <i>La Pecadora.</i> Un tomo.....	2	

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTAS.	CTS.
115	<b>J. Peyrebrune.</b> — <i>La señorita de Tremor.</i> Un tomo.....	2	
116	<b>A. Ghislanzoni.</b> — <i>Emilia Redenti</i> (historia de una prima donna). Un tomo.....	2	
117	<b>J. Mary.</b> — <i>Un casamiento á viva fuerza.</i> Un tomo.....	2	
118	— <i>Los amores en Paris.</i> Un tomo...	2	
119	— <i>El beso.</i> Un tomo.....	2	
120	— <i>Un casamiento extraño.</i> Un tomo.....	2	
121	— <i>La Charca de las corzas.</i> Un tomo.....	2	
122	— <i>La prórroga.</i> Un tomo.....	2	
123	— <i>Honor por honor.</i> Un tomo....	2	
124	— <i>Roger Laroque.</i> Un tomo.....	2	
125	— <i>Madre culpable.</i> Un tomo.....	2	
126	— <i>¡A pesar de todo!</i> Un tomo.....	2	
127	— <i>El secreto de Rouquín.</i> Un tomo.....	2	
128	— <i>Yo te amo.</i> Un tomo.....	2	
129	— <i>El crimen de una madre.</i> Un tom.	2	
130	— <i>El pasado.</i> Un tomo.....	2	
131	— <i>Premio y castigo.</i> Un tomo...	2	
132	<b>C. Merouvel.</b> — <i>El divorcio de la Condesa.</i> Un tomo.....	2	
133	— <i>Teresa Valignat.</i> Un tomo.....	2	
134	— <i>La Rosa de los mercados.</i> Un tomo.....	2	
135	— <i>Corazón de oro.</i> Un tomo.....	2	
136	<b>M. Lara.</b> — <i>El señor de Pérez.</i> Un tomo.....	2	
137	<b>C. Coello.</b> — <i>Cuentos inverosímiles.</i> Un tomo.....	2	
138	<b>P. Loti.</b> — <i>La novela de un niño.</i> Un tomo.....	2	
139	<b>Guy de Maupassant.</b> — <i>Nuestro corazón.</i> Dos tomos. Cada uno.....	2	
42	<b>Ortega Munilla.</b> — <i>Panza al trote.</i> Un tomo.....	2	
43	— <i>Lucio Trélez.</i> Un tomo.....	2	
45	— <i>Cleopatra Pérez.</i> Un tomo.....	2	
424	<b>P. Bourget.</b> — <i>Un corazón de mujer.</i> Un tomo.....	2	
Teniendo en preparación otras obras, que anunciaremos oportunamente.			
—			
*	<b>Bobadilla</b> (Emilio) (Fray Candil).— <i>Escaramuzas, sátiras y críticas.</i> Un vol. en 8.º.....	3	
	— <i>Capirotazos.</i> Un tomo en 8.º.....	4	
18	<b>Boisgobey</b> (F. du).— <i>Decapitada.</i> Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	3	
27	<b>Bona</b> (Félix de).— <i>La Huelga.</i> Edición adornada con el retrato del autor y precedida de un prólogo, por D. Gabriel Rodríguez. Un tomo en 8.º.....	3	
*	<b>Blasco</b> (Eusebio).— <i>Poesías festivas.</i> Un vol. en 8.º.....	2	50
*	— <i>¡Flaquezas humanas! ¡Cosas del otro jueves!</i> Un volumen en 8.º.....	2	
*	<b>Büchner</b> (Luis).— <i>Fuerza y materia.</i> Un vol. en 8.º.....	2	50
*	— <i>Ciencia y naturaleza.</i> Dos volúmenes en 8.º.....	6	
*	<b>Campoamor</b> (Ramón de).— <i>Los amores de una santa.</i> Un folleto en 8.º mayor.....	1	

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
*	<b>Campoamor</b> (Ramón de).— <i>El licenciado Torralba</i> (poema en ocho cantos). Un precioso volumen en 8.º.....	3	
*	— <i>El amor ó la muerte. Cómo rezan las solteras</i> (poemas). Un volumen en 8.º mayor.....	1	
*	— <i>El idealismo</i> . Un volumen en 8.º.....	3	
*	— <i>El anillo de boda. La orgía de la inocencia</i> (poemas). <i>El buen ejemplo</i> (dolora). Un folleto en 8.º mayor.....	1	
*	— <i>Humoradas</i> . Un precioso volumen en 8.º.....	3	
*	<b>Canovas del Castillo</b> (Antonio).— <i>La campana de Huesca</i> (novela). Un vol. en 8.º.....	5	
140	<b>Cervantes</b> (Miguel de).— <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> . Edición ilustrada con más de 300 grabados, láminas sueltas, el retrato del autor grabado en acero, con las notas de Pellicer, Arrieta, la Academia, Clemencin, Hartzzenbusch, Cuesta, Janer, etc. y seguido del Buscapié, anotado por D. Adolfo de Castro y precedido de la vida de Cervantes. Un tomo en 4.º de 550 páginas con grabados.....	6	
	Encuadernado en tela.....	7	50
6	<b>Cherbuliez</b> (Victor).— <i>La novela de una mujer honrada</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º (2.ª edición).....	3	50
20	<b>Chesneau</b> (E.).— <i>La pintura inglesa</i> . Un tomo en 4.º, ilustrado; en rústica.....	4	
	Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada en negro y oro.....	5	
141	<b>Cocina moderna perfeccionada (La)</b> .—Tratado completo de cocina, pastelería, repostería y botillería. Edición la más completa: contiene cuanto se refiere á la pequeña y grande cocina española, extranjera y americana, economía doméstica y floricultura de ventanas y balcones. Décima edición. Un grueso tomo en 4.º de 570 páginas, ilustrada con más de 100 grabados y un cromó. En rústica.....	3	
	Encuadernado en tela.....	4	
COLECCIÓN JUBERA			
—			
TOMOS PUBLICADOS			
142	<b>A. Daudet</b> .— <i>Roberto Helmont</i> (Diario de un solitario). Vol. I. Forma un vol. en 8.º con más de 110 fotograbados y 16 cromotipias. En rústica.....	4	
	En piel á la inglesa.....	5	
143	<b>A. Daudet</b> .— <i>Treinta años de París á través de mi vida y de mis libros</i> . Vol. II. Con 118 foto-		

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
	grabados tirados en diversos colores y una elegante cubierta al cromó. En rústica.....	3	50
	En piel, á la inglesa.....	4	50
144	<b>A. Daudet</b> .— <i>Recuerdos de un hombre de letras</i> . Vol. III. Con 98 fotograbados tirados en diversos colores y cubierta al cromó. En rústica.....	3	50
	En piel á la inglesa.....	4	50
145	<b>A. Daudet</b> .— <i>La lucha por la existencia</i> (drama en cinco actos y seis cuadros). Vol. IV. Un volumen en 8.º con 12 fotograbados tirados en color, 8 heliotipias, y cubierta al cromó. En rústica....	4	
	En piel á la inglesa.....	5	
146	<b>A. Daudet</b> .— <i>Mujeres de artistas</i> . Vol. V. Un tomo en 8.º con 100 fotograbados y una elegante cubierta al cromó. En rústica....	3	50
	En piel á la inglesa.....	4	50
147	<b>C. Flammarion</b> .— <i>Urania</i> . Vol. VI. Forma un tomo en 8.º con 91 fotograbados y cubierta al cromó. En rústica.....	5	
	En piel, á la inglesa.....	6	
148	<b>A. Daudet</b> .— <i>La Bella Nivernesa</i> . Vol. VII. Un tomo en 8.º con 158 grabados y cubierta al cromó. En rústica.....	3	50
	En piel á la inglesa.....	4	50
149	<b>Edmundo y Julio Goncourt</b> .— <i>Sor Filomena</i> . Volumen VIII. Un tomo en 8.º con más de 90 fotograbados y una bonita cubierta al cromó. En rústica....	4	
	En piel á la inglesa.....	5	
	A estos ocho tomos seguirán otros que tenemos en preparación y que se anunciarán oportunamente.		
—			
*	<b>Daudet</b> (Alfonso).— <i>Safo</i> (costumbres de París). Traducción de Eduardo López Bago. Tercera edición. Un vol. en 8.º.....	3	50
*	— <i>El académico</i> . (L'immortel). Versión castellana por D. Carlos Malagarriga. Un vol. en 8.º.....	3	50
*	<b>Danvila</b> (Manuel).— <i>El libro del propietario</i> . Un vol. en 4.º.....	12	50
*	— <i>El contrato de arrendamiento y el juicio de desahucio</i> . Un vol. en 8.º.....	3	50
36	<b>Delcourt</b> (P.).— <i>El crimen de Pantin</i> . Un tomo en 8.º.....	2	
8	<b>Delpit</b> (Alberto).— <i>El divorcio de Edmundo</i> (Passionément). Versión castellana de Federico Urrecha. Un tomo en 8.º de 311 páginas	3	50
4	<b>Dominguez Alfonso</b> (A.) y <b>Rodriguez</b> (A. Gabriel).— <i>Jueces municipales de Madrid</i> . Instrucción y Formularios para la celebración de los matrimonios canónico y civil, con arreglo al Código civil, ley del Registro, etc. Un tomo en 8.º.....	3	

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
*	<b>Feuillet</b> (Octavio).— <i>La viuda</i> . Traducción de Idefonso A. Bermejo. Un vol. en 8.º.....	3	
150	— <i>El diario de una dama</i> .....	1	50
151	— <i>Historia de una parisién</i> .....	2	
152	— <i>Honor de artista</i> . Un tomo....	3	
*	<b>Feydeau</b> (Ernesto).— <i>Fany</i> (estudio). Tercera edición. Un volumen en 8.º.....	1	
414	<b>Flores</b> (Eugenio Antonio).— <i>Trata de blancos</i> . Novela social ilustrada por F. Gómez Soler, con ocho láminas sueltas y una preciosa cubierta al cromo. Un tomo en 8.º....	3	
*	<b>Frontaura</b> (Carlos).— <i>Las tiendas</i> . Cuarta edición corregida y aumentada. Un volumen en 8.º....	3	
15	<b>García Aleman</b> (E.).— <i>Hércules</i> . Un tomo en 8.º.....	3	50
*	<b>González Serrano</b> (Urbano).— <i>Estudios de moral y de filosofía</i> . Un vol. en 8.º.....	3	
*	— <i>Ensayos de crítica y de filosofía</i> . Un id. id.....	3	
*	— <i>Preocupaciones sociales</i> . Un id. idem.....	2	
*	— <i>Cuestiones contemporáneas</i> . Un idem id.....	3	
*	— <i>Sociología científica</i> (La). Un idem id.....	2	
*	— <i>Psicología del amor</i> . Un id. id.....	2	50
*	— <i>Psicología fisiológica</i> (La). Un idem id.....	3	
1	<b>Greville</b> (Enrique).— <i>Canto de Bodas</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	2	50
23	— <i>Oleopatra</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	2	
*	<b>Grilo</b> (Antonio F.).— <i>Poesías</i> . Segunda edición. Un vol. en 8.º....	4	
7	<b>Guy de Maupassant</b> .— <i>Nita</i> (Fort comme la mort). Versión castellana de Federico Urrecha. Un tomo en 8.º.....	3	50
14	— <i>En el Mar</i> . Versión castellana de D. Leopoldo García Ramón. Edición profusamente ilustrada con preciosos grabados. Un tomo en 8.º.....	3	50
153	— <i>Nuestro corazón</i> . Dos tomos; cada uno.....	2	
*	— <i>Las termas de Monte Oriol</i> . Traducción española de D. Eugenio de Olavarría y Huarte. Un vol. en 8.º.....	3	50
*	— <i>Una vida</i> . Versión española por D. Eugenio de Olavarría y Huarte. Un vol. en 8.º.....	3	50
*	<b>Holtzendorff</b> (F. Von).— <i>Principios de política</i> . Introducción al estudio de la ciencia política contemporánea. Versión española, con autorización y concurso del autor, anotada con notas críticas y un estudio preliminar por Adolfo Builla y Adolfo Posada, profesores de la Universidad de Oviedo. Un grueso volumen en 4.º.....	8	
*	<b>Kölliker</b> (A.).— <i>Historia humana</i> . Un vol. en 4.º, tela.....	7	50
26	<b>Lavoix</b> (H.).— <i>Historia de la Música</i> . Un tomo en 4.º, ilustrado;		

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
	en rústica.....	4	
	Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada en negro y oro.....	5	
3	<b>Létang</b> (Luis).— <i>El Rey de París</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	3	
17	— <i>La señora de Villemor</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	3	
*	<b>Llanos</b> (Adolfo).— <i>Biblioteca extravagante</i> . Tomos publicados: I.—¡No leáis esto, mujeres! II.—Elementos de gramática parda para uso de los hombres. III.—Reglas para los solteros, los predestinados, los casados, los viudos y los padres. IV.—¡Chiss! Compendio de artes liberales. V.—Para vosotras; libro que no deben leer los hombres. VI.—Enaguas y pantalones. (No vale señalar.) VII.—Ideas subversivas. Mentiras, calumnias, falsos testimonios y otras virtudes. VIII.—Lengua viperina (en salsa) para recreo de maldicientes. IX.—¿Lo ves? Asuntos propios. (Libro que debiera prohibirse.) X.—¡Detente! Compendio de artes reaccionarias. En 8.º Cada tomo.....	2	
154	<b>Romancero de D. Jaime el Conquistador</b> , premiado por la Real Academia española. Un tomo.....	3	
*	<b>Mal-Lara</b> (Juan de).— <i>Recibimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla á la C. R. M. del rey D. Philippe N. S.</i> Va todo figurado, con una breve descripción de la ciudad y su tierra. Sevilla, 1570; reproducción fotolitográfica con fiel exactitud. Primera edición. Sevilla, 1882. Un vol. en 8.º.....	15	
24	<b>Malot</b> (H.).— <i>Mundana</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	2	
32	— <i>Madre</i> . Versión castellana. Dos tomos en 8.º.....	4	
38	— <i>Justicia</i> . Un tomo en 8.º.....	3	
155	<b>Matthey</b> (Arthur A.).— <i>La Bella Julia</i> .....	1	50
156	— <i>La Virgen viuda</i> .....	2	
157	— <i>¿Quién es ella?</i> .....	1	50
158	— <i>El gabinete de color de rosa</i> ....	1	50
159	— <i>El casamiento del suicida</i> .....	2	
160	— <i>La niñera</i> .....	2	
161	— <i>Teresa Buisson</i> .....	2	
162	— <i>La fiesta de Saint-Remy</i> .....	2	
163	— <i>La hija del amante</i> .....	2	
164	— <i>La hija madre</i> .....	1	50
165	— <i>El rey de los mendigos</i> .....	2	
166	— <i>El pasado de la mujer</i> .....	2	
167	— <i>Venganza secreta</i> .....	2	

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
168	<b>Matthey</b> (Arthur A.)— <i>El punto negro</i> .....	2	
169	— <i>Un yerno</i> .....	2	
170	— <i>El billete de mil francos</i> .....	1	50
171	— <i>189-H-981</i> .....	2	
172	— <i>La princesa Belladona</i> .....	2	
173	* <b>May</b> (Erskine).— <i>Historia constitucional de Inglaterra desde el advenimiento de Jorge III. 1760-1871. Cinco volúmenes en 8.º</i> .....	15	
173	<b>Montepin</b> (Xavier de).— <i>La hija de Margarita</i> .....	15	
174	— <i>Su alteza el Amor</i> .....	9	
175	— <i>Madame de Trèves</i> .....	3	
176	— <i>El último duque de Hallali</i> .....	3	
177	— <i>Una nueva bailarina</i> .....	2	
178	— <i>El secreto de la condesa</i> .....	2	50
179	— <i>El chalet de las lilas</i> .....	2	50
180	— <i>Simona y María</i> .....	6	
181	— <i>El proceso de Saint-Maixent</i> .....	2	
182	— <i>La condesa de Rahon</i> .....	2	
183	— <i>La confesión de un bohemio</i> .....	3	
184	— <i>El vizconde Rafael</i> .....	2	
185	— <i>La fatalidad</i> .....	1	50
186	— <i>La venganza del Vizconde</i> .....	2	50
187	— <i>Pivoine</i> .....	1	50
188	— <i>Mignonne</i> .....	2	
189	— <i>La señorita de compañía</i> .....	5	
190	— <i>La perla del Palais-Royal</i> .....	2	
191	— <i>La hija del asesino</i> .....	2	
192	— <i>El secreto del Titán</i> .....	2	
193	— <i>La sirena</i> .....	2	
194	— <i>Una pasión</i> .....	2	
195	— <i>La gitana</i> .....	2	50
196	— <i>Los amores de Olivier</i> .....	2	
197	— <i>La amiga del marido</i> .....	2	
198	— <i>El médico de los pobres</i> .....	2	
199	— <i>El castillo del Águila</i> .....	2	
200	— <i>Genoveva Galliot</i> .....	2	
201	— <i>El crimen del teniente</i> .....	2	
202	— <i>El hijo adoptivo</i> .....	2	
203	— <i>Blanca de Présles</i> .....	2	
204	— <i>El incendiario</i> .....	2	
205	— <i>Las metamorfosis de Ovidio</i> .....	2	
206	— <i>Mamá Lison</i> .....	2	
207	— <i>La condesa de Kéroual</i> .....	2	
208	— <i>Perina Rosier</i> .....	2	
209	— <i>El consejo de los doce</i> .....	2	
210	— <i>Perdita</i> .....	2	
211	— <i>Cortesana y Duquesa</i> .....	2	
212	— <i>La matrona</i> .....	2	
213	— <i>Una araña parisién</i> .....	2	
214	— <i>La baronesa de Worms</i> .....	2	
215	— <i>Dinah Bluet</i> .....	2	
216	— <i>La vizcondesa Germana</i> .....	2	
217	— <i>Angela</i> .....	2	
218	— <i>Rigolo</i> .....	2	
219	— <i>Los ojos de Emma-Rosa</i> .....	2	
220	— <i>La Celestina</i> .....	2	
221	— <i>El Rastaquouère</i> .....	2	
222	— <i>La sonámbula</i> .....	2	
223	— <i>El condenado</i> .....	2	
224	— <i>La agencia Rodille</i> .....	2	
225	— <i>La heredera</i> .....	2	
226	— <i>El hotel del Gran Ciervo</i> .....	2	
227	— <i>Cuatro mujeres</i> .....	2	
228	— <i>La Casa de salud de Auteuil</i> .....	2	
229	— <i>Paula Baltus</i> .....	2	
230	— <i>Olimpia</i> .....	2	
231	— <i>Gabriela</i> .....	2	
232	— <i>La casa roja</i> .....	2	

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
233	<b>Montepin</b> (Xavier de).— <i>La mansión del misterio</i> .....	2	
234	— <i>La reina de la noche</i> .....	2	
235	— <i>La Salpêtrière</i> .....	2	
236	— <i>El mercader de diamantes</i> .....	2	
237	— <i>Arnoldo Desvignes</i> .....	2	
238	— <i>Una familia parisién</i> .....	2	
239	— <i>La novela de la miseria</i> .....	2	
240	— <i>Los amores de un loco</i> .....	2	
241	— <i>El asesino de Marieta</i> .....	2	
242	— <i>La mujer del prusiano</i> .....	2	
243	— <i>El marido y el amante</i> .....	2	
244	— <i>La hija del maestro de escuela</i> .....	2	
245	— <i>El idiota</i> .....	2	
246	— <i>Juana-Maria</i> .....	2	
247	— <i>María-Juana</i> .....	2	
248	— <i>Adriano Couvreur</i> .....	2	
249	— <i>El médico de Brunoy</i> .....	2	
250	— <i>El parque de las Ciervas</i> .....	2	
251	— <i>El compadre Leroux</i> .....	2	
252	— <i>Pascual Saunier</i> .....	2	
253	— <i>La hada de los sauces</i> .....	2	
254	— <i>La caza de las medallas</i> .....	2	
255	— <i>Las tres hijas sin dote</i> .....	2	
256	— <i>La condesa de Gordes</i> .....	2	
257	— <i>Las tres hermanas</i> .....	2	
258	— <i>Berlanga de Sotas</i> .....	2	
259	— <i>El casamiento de Lascars</i> .....	2	
260	— <i>Los piratas del Sena</i> .....	2	
261	— <i>Joël Macquart</i> .....	2	
262	— <i>Por las mujeres</i> .....	2	
263	— <i>El príncipe Totor</i> .....	2	
264	— <i>El vitriolo</i> .....	2	
265	— <i>Los maridos de la Valentina</i> .....	2	
266	— <i>La viuda del cajero</i> .....	2	
267	— <i>El crimen de la Taberna Roja</i> .....	2	
268	— <i>El marido de Juana</i> .....	2	
269	— <i>El vengador</i> .....	2	
270	— <i>El bigamo</i> .....	2	
271	— <i>El soñador despierto</i> .....	2	
272	— <i>La Fiesta de Jagarnath</i> .....	2	
273	— <i>El crimen de Auteuil</i> .....	2	
274	— <i>La robadora de amor</i> .....	2	
*	<b>Moya y Jiménez</b> (Luis de).— <i>El Código de comercio</i> , comentado y precedido de un estudio histórico, crítico y doctrinal. Un volumen en 4.º.....	5	50
*	— <i>Ley del Jurado</i> , precedida de un estudio preliminar y de la exposición de motivos. Un vol. en 8.º.....	2	
*	<b>Navarrete</b> (José de).— <i>Las llaves del Estrecho</i> (estudio sobre la reconquista), con un prólogo del Excmo. señor general López Domínguez. Un vol. en 8.º.....	3	
*	— <i>En los montes de la Mancha</i> . Crónica de caza, seguida de una bonita novela titulada <i>El drama de Valle Alegre</i> . Un volumen en 8.º.....	3	50
*	— <i>De Vad-Ras á Sevilla</i> , acuarélas de la campaña de Africa. Un idem id.....	1	
*	— <i>María de los Angeles</i> (novela). Un idem id.....	4	
*	— <i>Sonrisas y lágrimas</i> (artículos escogidos). Un idem id.....	3	
30	<b>Navarrete</b> (Ramón).— <i>El duque de Alcira</i> . Un tomo en 8.º.....	3	
*	<b>Núñez de Arce</b> (Gaspar).— <i>Gritos del combate</i> , poesías. Cuar-		



Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
	ta edición corregida y aumentada. Un vol. en 8.º con el retrato del autor.....	4	
*	<b>Oca</b> (Marcelino).— <i>Las carreras científicas, literarias y artísticas de España</i> (Estudios, gastos y porvenir que ofrecen). Sexta edición, reformada con arreglo á los últimos programas. Un vol. en 8.º mayor de 370 páginas.....	3	
*	<b>Ohnet</b> (Jorge).— <i>La condesa Sara</i> . Un vol. en 8.º.....	3	
*	— <i>Sergio Panine</i> . Un vol. en 8.º.....	3	
*	— <i>La ferrería de Pont Avesnes</i> . Un ídem id.....	3	
*	— <i>Voluntad</i> . Versión española por D. Carlos Frontaura. Un íd. id..	3	
	— <i>El doctor Rameau</i> . Versión española por D. Carlos Malagarriga. Un vol. en 8.º.....	3	50
39	— <i>El alma de Pedro</i> . Un tomo en 8.º.....	4	
275	— <i>Ultimo amor</i> . Un tomo.....	3	50
*	<b>Ojea y Somoza</b> (Telesforo).— <i>¿Los derechos individuales son legítimos?</i> Un vol. en 8.º.....	2	
*	— <i>El parlamentarismo</i> . Un volumen en 8.º mayor.....	2	
28	<b>Ossorio y Gallardo</b> (Carlos).— <i>Vida moderna</i> (Manchas de color). Con un prólogo del excelentísimo Sr. Duque de Rivas. Edición ilustrada por los Sres. Alsina, Alvarez-Dumont, Américo, Araujo, Banet, Baroja, Carcedo, Florit, García Ruiz, Gomar, Hidalgo, Iborra, Laporta, Luna y Novicio, Moya, Oliva, Pedrero, Plasencia, Pons, Vera, Villapadierna, Villar. Fotografiados y cromotipia de Laporta. Un tomo en 8.º.....	3	
*	<b>Palacio Valdés</b> (Armando).— <i>El señorito Octavio</i> (novela). Un volumen en 8.º.....	3	
10	<b>Pardo Bazán</b> (Emilia).— <i>Al pie de la Torre Eiffel</i> (Crónicas de la Exposición). Un tomo en 8.º de cerca de 300 páginas.....	1	50
21	— <i>Por Francia y por Alemania</i> (Crónicas de la Exposición). (Segunda parte de <i>Al pie de la torre Eiffel</i> .) Un tomo en 8.º de 262 páginas.....	1	50
37	— <i>Una cristiana</i> . Un tomo en 8.º.....	3	
40	— <i>La prueba</i> (segunda parte de <i>Una cristiana</i> ). Un tomo en 8.º.....	3	
276	— <i>Mi Romería</i> . Un tomo en 8.º.....	2	50
277	— <i>La revolución y la novela en Rusia</i> . Tres tomos en 8.º.....	6	
278	— <i>De mi Tierra</i> . Un tomo en 4.º de 370 páginas.....	5	
*	— <i>Un viaje de novios</i> (novela). Segunda edición. Un vol. en 8.º.....	3	50
*	— <i>La cuestión palpitante</i> (crítica) Un ídem id.....	2	
*	— <i>El cisne de Vilamorta</i> (novela). Un ídem id.....	3	50
*	— <i>Pascual López</i> (autobiografía de un estudiante de medicina). Un ídem id.....	3	50
279	<b>Picón</b> (Jacinto Octavio).— <i>La hi-</i>		

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
	<i>jastra del amor</i> . Un tomo en 8.º.....	4	
280	— <i>Juan Vulgar</i> . Un tomo en 8.º.....	3	
281	— <i>El enemigo</i> . Un tomo en 8.º.....	4	
282	<b>Ponson du Terrail</b> .— <i>El diamante del Comendador</i> .....	1	50
*	<b>Proudhon</b> .— <i>Filosofía del progreso</i> . Traducción de D. Francisco Pi y Margall. Un volumen.....	2	
*	— <i>De la capacidad política de las clases jornaleras</i> . Traducción de ídem. Un ídem id.....	2	
*	— <i>Solución del problema social</i> . Sociedad de la Exposición perpetua. Traducción de ídem. Un ídem id.	2	
*	— <i>Sistema de contradicciones económicas, ó filosofía de la miseria</i> . Traducción de ídem. Cuatro ídem id.....	4	
9	<b>Richebourg</b> (Emilio de).— <i>El millón del tío Raclot</i> (Novela premiada por la Academia Francesa con el premio Monthyon, destinado á la obra que más tienda á moralizar las costumbres). <i>Libro que recomendamos muy especialmente para la juventud</i> . Edición ilustrada con 150 fotografiados por Riou. Un tomo en 8.º.....	4	
283	— <i>La señora del velo negro</i> .....	2	
284	— <i>Juan Lobo</i> .....	3	
285	— <i>La petite Mionne</i> .....	4	
286	— <i>El crimen de Grandvale</i> .....	2	
287	— <i>La obra del mal</i> .....	2	
288	— <i>La heredera</i> .....	2	
289	— <i>Una mujer celosa</i> .....	1	50
290	— <i>La bella Valentina</i> .....	1	50
291	— <i>Las madres</i> .....	1	50
292	— <i>El odio</i> .....	2	
293	— <i>Según sus obras</i> .....	2	
294	— <i>La familia Lionnet</i> .....	2	
295	— <i>Las víctimas</i> .....	2	
296	— <i>Las dos Marquesas</i> .....	2	
297	<b>Salazar</b> (F.).— <i>Poesía del porvenir</i> , con una carta-prólogo de D. Francisco Pi y Margall. Un tomo en 8.º, adornado con 72 dibujos intercalados en el texto y una elegante cubierta al cromo.....	2	50
2	<b>Sales</b> (Pedro de).— <i>Una Víbora</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	3	
11	— <i>¡Huérfanas!</i> Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	3	50
29	— <i>Un drama financiero</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	2	
31	— <i>Roberto de Campignac</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	2	
33	— <i>El diamante negro</i> . Un tomo en 8.º.....	2	
35	— <i>Clara de Cressenville</i> . Un tomo en 8.º.....	2	
420	— <i>El Sargento Renaud</i> .....	3	
421	— <i>La Americana</i> .....	3	
*	<b>Sánchez Calvo</b> (Estanislao).— <i>Los nombres de los dioses</i> (Estudios filológicos). Un vol. en 4.º.....	7	50
*	<b>Sanz del Río</b> (Julian).— <i>Análisis del pensamiento racional</i> . Un vol. en 4.º.....	6	
298	<b>Selgas</b> (José).— <i>Flores y espinas</i> colección de poesías.....	3	
299	— <i>Hojas sueltas</i> . Un tomo.....	2	

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
300	<b>Selgas</b> (José).— <i>Más hojas sueltas</i> . Un tomo.....	2	
301	— <i>Libro de memorias</i> . Un tomo...	2	
302	— <i>Nuevas páginas</i> . Un tomo.....	2	
303	— <i>Delicias del nuevo paraíso</i> . Un tomo.....	2	
304	— <i>Cosas del día</i> . Un tomo.....	2	
*	<b>Sepúlveda</b> (Ricardo).— <i>El corral de la Pacheca</i> (Apuntes para la historia del Teatro Español). Un vol. en 8.º con grabados.....	5	
*	<b>Scheidnagel</b> (Manuel).— <i>Las colonias españolas de Asia: Islas Filipinas</i> . Un vol. en 4.º, cartoné.	6	
12	<b>Siles</b> (José de), <i>Juana Placer</i> . Un tomo en 8.º.....	3	50
47	<b>Sinues</b> (María del Pilar).— <i>Hija, esposa y madre</i> . Dos tomos.....	8	
54	— <i>El ángel del hogar</i> . Dos tomos.	7	
55	— <i>El alma enferma</i> . Dos tomos...	7	
56	— <i>Una herencia trágica</i> . Un tomo	4	
57	— <i>La dama elegante</i> . Un tomo...	4	
58	— <i>Verdades dulces y amargas</i> . Un tomo.....	3	50
60	— <i>Un libro para las jóvenes</i> . Un tomo.....	4	
278	— <i>Combates de la vida</i> . Un tomo..	4	
305	— <i>Isabel</i> . Un tomo.....	3	50
306	— <i>La vida real</i> . Un tomo.....	4	
307	— <i>Mujeres ilustres</i> . Tres tomos...	9	
416	— <i>Cómo aman las mujeres</i> . Un tomo	3	50
417	— <i>Dramas de familia</i> (1.ª serie). Un tomo.....	4	
418	— <i>Narraciones del hogar</i> (1.ª serie). Un tomo.....	4	
419	— <i>Morir sola</i> . Acaba de publicarse, con un bello retrato de la autora. Un hermoso tomo en 4.º.....	6	
422	— <i>A la luz de una lámpara</i> . (De texto para las escuelas de niños de ambos sexos.) Un tomo en 8.º.....	1	
425	— <i>La ley de Dios</i> . (De texto para las escuelas de ambos sexos.) Un tomo en 8.º.....	1	50
*	— <i>Páginas del corazón</i> . Un tomo..	4	
*	— <i>Un nido de palomas</i> . Un tomo..	3	
*	— <i>Plácida y un drama de familia</i> . Un tomo.....	3	
*	<b>Spencer</b> (Herbert).— <i>Los primeros principios</i> . Traducción de José Andrés de Irueste. Segunda edición. Un vol. en 4.º.....	6	
	Encuadernada en tela y plancha en negro.....	7	50
308	<b>Stapleaux</b> (Leopold).— <i>La novela de un padre</i> .....	1	50
46	<b>Suárez Bravo</b> (Ceferino).— <i>Guerra sin cuartel</i> . Novela origi-		

Num.	OBRAS PUBLICADAS	PRECIO	
		PTS.	CTS.
	nal, premiada por la Real Academia Española. Segunda edición. Obra impresa con esmero, en buen papel. Un tomo en 8.º.....	3	
16	<b>Theuriet</b> (Andrés).— <i>El galán de la Gobernadora</i> . Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	3	
*	<b>Tiberghien</b> (G.).— <i>Krause y Spencer</i> . Traducción, precedida de una biografía del autor, por ídem íd. Un ídem íd.....	2	
19	<b>Urrecha</b> (Federico).— <i>La Estatua</i> . Edición ilustrada por Blanco Coris. Un tomo en 8.º.....	3	50
25	<b>Valbuena</b> (Antonio de).— <i>Ripios aristocráticos</i> . (Cuarta edición, aumentada considerablemente). Un tomo en 8.º.....	3	
33	— <i>Ripios académicos</i> . Un tomo en 8.º.....	3	
*	<b>Valera</b> (Juan).— <i>Pepita Jiménez</i> . Novena edición. Un vol. en 8.º.....	3	
*	— <i>Nuevas cartas americanas</i> . Un vol. en 8.º.....	3	
*	<b>Velarde</b> (José).— <i>Teodomiro ó la cueva de Cristo</i> (leyenda). Un volumen en 12.º.....	2	
*	— <i>El capitán García</i> . Íd.....	1	
*	<b>Zarzo y Ventura</b> (Ezequiel).— <i>Teoría y práctica de la redacción de instrumentos públicos</i> , conforme al programa del cuarto año de la carrera del Notariado. Cuarta edición. Un volumen en 4.º.....	12	50
13	<b>Zola</b> (Emilio).— <i>La última voluntad</i> (Le voeu d'une morte). Versión castellana. Un tomo en 8.º.....	3	50
22	— <i>La bestia humana</i> . Versión castellana. Dos tomos en 8.º.....	6	
*	— <i>El ensueño</i> (Le Rêve). versión española por D. Carlos Malagarriga. Segunda edición. Un volumen en 8.º.....	4	
*	— <i>Pot-Bouille</i> . Dos tomos.....	6	
*	<b>Zorrilla</b> (José).— <i>Discurso poético</i> , leído ante la Real Academia Española por el Excmo. Sr. D. José Zorrilla en su recepción pública el día 31 de Mayo de 1885, y contestación del Excmo. Sr. Marqués de Valmar. Un vol. en 4.º mayor.	1	50
*	— <i>Papeles mojados. Los gnomos de la Alhambra. Discurso de la Academia en verso. El infón de Vidiago</i> , y otras composiciones poéticas. En 8.º.....	4	
*	— <i>Gnomos y mujeres</i> . Un ídem íd..	4	

## OBRAS DE ESPRONCEDA

Iustradas con grabados.

CINCUENTA CÉNTIMOS CADA CUADERNO

- 309— *El Diablo Mundo*.— Un cuaderno.  
 310— *El Estudiante de Salamanca*.— Un cuaderno.  
 311— *Poesías varias*.— Un cuaderno.

# OBRAS COMPLETAS DE JULIO VERNE

ILUSTRADAS CON GRABADOS

## VAN PUBLICADAS

Num.		Pts.	Cts.	Num.		Pts.	Cts.
312	Los ingleses en el Polo Norte.....		75	354	Las tribulaciones de un chino en China.....	1	25
313	El Desierto de Hielo.....	1					
314	Cinco semanas en globo (1. <sup>a</sup> parte).	1		355	Los grandes navegantes del siglo XVIII (1. <sup>a</sup> parte).....	1	25
315	Cinco semanas en globo (2. <sup>a</sup> parte).	1		356	Los grandes navegantes del siglo XVIII (2. <sup>a</sup> parte).....	1	25
316	Viaje al centro de la Tierra.....	1		357	Los grandes navegantes del siglo XVIII (3. <sup>a</sup> parte).....	1	25
317	Los hijos del Capitán Grant en la América del Sur.....		75	358	Los grandes navegantes del siglo XVIII (4. <sup>a</sup> parte).....	1	25
318	Los hijos del Capitán Grant en la Australia.....	1		359	La casa de vapor (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
319	Los hijos del Capitán Grant en el Océano Pacífico.....	1		360	La casa de vapor (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
320	De la Tierra á la Luna.....		75	361	La casa de vapor (3. <sup>a</sup> parte).....	1	
321	Alrededor de la Luna (2. <sup>a</sup> parte De la Tierra á la Luna).....	1	25	362	La casa de vapor (4. <sup>a</sup> parte).....	1	
322	Un descubrimiento prodigioso.....		50	363	Los grandes exploradores del siglo XIX (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
323	Veinte mil leguas de viaje submarino (1. <sup>a</sup> parte: Del Atlántico al Pacífico).....	1		364	Los grandes exploradores del siglo XIX (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
324	Veinte mil leguas de viaje submarino (2. <sup>a</sup> parte: Del Pacífico al Atlántico).....	1	25	365	Los grandes exploradores del siglo XIX (3. <sup>a</sup> parte).....	1	
325	Una ciudad flotante.....		75	366	Los grandes exploradores del siglo XIX (4. <sup>a</sup> parte).....	1	
326	De Glasgow á Charleston.....		50	367	La Jangada (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
327	Aventuras de tres rusos y tres ingleses en el Africa Austral.....	1		368	La Jangada (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
328	Un capricho del doctor Ox.....		75	369	La Jangada (3. <sup>a</sup> parte).....	1	
329	La vuelta al mundo en ochenta días (1. <sup>a</sup> parte).....	1		370	La Jangada (4. <sup>a</sup> parte).....		75
330	La vuelta al mundo en ochenta días (2. <sup>a</sup> parte).....	1		371	Diez horas de caza.....		75
331	Una invernada entre los hielos (El Capitán Cornutte).....		50	372	El Rayo verde (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
332	Maese Zacarías.—Un drama en los aires.—Estas dos novelitas encuadradas bajo una cubierta.....		50	373	El Rayo verde (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
333	La isla misteriosa (1. <sup>a</sup> parte: Los naufragos del aire).....	1	25	374	Escuela de los Robinsons (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
334	La isla misteriosa (2. <sup>a</sup> parte: El abandonado).....	1	25	375	Escuela de los Robinsons (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
335	La isla misteriosa (3. <sup>a</sup> parte: El secreto de la isla).....	1	25	376	Kerabán el Testarudo (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
336	El Chancellor.....	1		377	Kerabán el Testarudo (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
337	Martín Paz.....		50	378	Kerabán el Testarudo (3. <sup>a</sup> parte).....	1	
338	El país de las pieles (1. <sup>a</sup> parte).....	1	25	379	Kerabán el Testarudo (4. <sup>a</sup> parte).....	1	
339	El país de las pieles (2. <sup>a</sup> parte).....	1	25	380	El Archipiélago de Fuego (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
340	Los grandes viajes y los grandes viajeros.....	1		381	El Archipiélago de Fuego (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
341	Miguel Strogoff (1. <sup>a</sup> parte).....	1	25	382	La estrella del Sur (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
342	Miguel Strogoff (2. <sup>a</sup> parte).....	1	25	383	La estrella del Sur (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
343	Las Indias negras.....	1	25	384	Matías Sandorf (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
344	Héctor Servadac (1. <sup>a</sup> parte).....	1	25	385	Matías Sandorf (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
345	Héctor Servadac (2. <sup>a</sup> parte).....	1	25	386	Matías Sandorf (3. <sup>a</sup> parte).....	1	
346	Un capitán de quince años (1. <sup>a</sup> parte).....	1	25	387	Matías Sandorf (4. <sup>a</sup> parte).....	1	
347	Un capitán de quince años (2. <sup>a</sup> parte).....	1	25	388	Matías Sandorf (5. <sup>a</sup> parte).....	1	
348	Los descubrimientos del globo (1. <sup>a</sup> parte).....	1	25	389	Robur el Conquistador (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
349	Los descubrimientos del globo (2. <sup>a</sup> parte).....	1	25	390	Robur el Conquistador (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
350	Los descubrimientos del globo (3. <sup>a</sup> parte).....	1	25	391	El billete de Lotería (1. <sup>a</sup> parte).....	1	
351	Los descubrimientos del globo (4. <sup>a</sup> parte).....	1	25	392	El Billete de Lotería (2. <sup>a</sup> parte).....	1	
352	Los 500 millones de la Princesa.....	1	25	393	Norte contra Sur (cuaderno 1. <sup>o</sup> ).....	1	
353	Los amotinados de la Boumty.—Un drama en Méjico.—Estas dos novelitas, bajo cubierta.....		50	394	Norte contra Sur (cuaderno 2. <sup>o</sup> ).....	1	
				395	Norte contra Sur (cuaderno 3. <sup>o</sup> ).....	1	
				396	Norte contra Sur (cuaderno 4. <sup>o</sup> ).....	1	
				397	El naufragio del Cynthia (cuad. 1. <sup>o</sup> ).....	1	
				398	El naufragio del Cynthia (cuad. 2. <sup>o</sup> ).....	1	
				399	El camino de Francia (cuaderno 1. <sup>o</sup> ).....	1	
				400	El camino de Francia (cuaderno 2. <sup>o</sup> ).....	1	
				401	Dos años de vacaciones (cuad. 1. <sup>o</sup> ).....	1	
				402	Dos años de vacaciones (cuad. 2. <sup>o</sup> ).....	1	
				403	Dos años de vacaciones (cuad. 3. <sup>o</sup> ).....	1	
				404	Dos años de vacaciones (cuad. 4. <sup>o</sup> ).....	1	
				405	Familia sin nombre (cuaderno 1. <sup>o</sup> ).....	1	
				406	Familia sin nombre (cuaderno 2. <sup>o</sup> ).....	1	
				407	Familia sin nombre (cuaderno 3. <sup>o</sup> ).....	1	
				408	Familia sin nombre (cuaderno 4. <sup>o</sup> ).....	1	
				409	El Secreto de Maston.....	1	
				410	El secreto de Maston.....	1	

## OBRAS EN PRENSA

**Picón (J. O.).**—*Dulce y sabrosa.*

**Zahonero (J.).**—*Barrabás.*

**Goncourt.**—*Les frères Zemganno.* Un vol. grant in 18 ilustré par Apeles Mestres.

**Pardo Bazán.**—*Los hermanos Zemganno,* por

E. de Goncourt. Versión castellana, precedida de un estudio crítico. Ilustraciones de Apeles Mestres.

**Biblioteca de Bellas Artes.** *El mobiliario.* (Tomos I y II.)

**Idem.**—*La Anatomía Artística.*

## OBRAS EN PREPARACIÓN

**Daudet (A.).**—*Port-Tarascon.*

**Gerard (Dr. J.).**—*Nuevas causas de esterilidad en los dos sexos. Fecundación artificial.* Un volumen en 8.º, adornado con 200 ilustraciones por José Roy.

**Idem.**—*La gran neurosis.* Un tomo en 8.º ilustrado, conteniendo 230 dibujos inéditos por José Roy.

**Guy de Maupassant.**—*La vida errante.*

**Tourgueneff.**—*Padres é hijos.*

**Valbuena (A. de).**—*Ripios vulgares.*

**Idem.**—*Capullos de novela.*

**Zahonero (J.).**—*La mujer del hombre de Estado.*

**Idem.**—*Los combatientes.*

**Ohnet (J.).**—*Venganza de mujer.*

**Biblioteca de Bellas Artes.**—*La Tapicería.*

**Idem.**—*Arqueología egipcia.*

*Para publicarse en Marzo de 1891.*

# EL DINERO

POR

EMILIO ZOLA

# BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES

—+—  
VERSIÓN CASTELLANA

Colección de volúmenes en 4.º, compuestos de 300 á 400 páginas de lectura y más de cien hermosos grabados intercalados en el texto.

## Precio de cada volumen.

En rústica..... 4 pesetas.  
Encuadernado en tela, con plancha alegórica, estampada en negro y oro..... 5

### TOMOS PUBLICADOS

*Historia del Arte.*  
*Historia de la Pintura inglesa.*  
*Historia de la Música.*

### EN PREPARACIÓN

*El Mobiliario (Tomos I y II).*  
*La Tapicería.*  
*Arqueología egipcia.*  
*La Anatomía artística.*

Seguramente pocas casas editoriales habrán emprendido la publicación de sus libros con tanta fe, con tanto entusiasmo como el que nos ha guiado á introducir en España esta BIBLIOTECA, destinada á facilitar el estudio del Arte en cualquiera de sus diversas manifestaciones.

Inútil sería decir los tropiezos que hemos encontrado para poder realizar nuestro plan, siendo el mayor de todos el gran desembolso que exigen las publicaciones de esta índole, lo cual las hace inaccesibles á la mayoría del público, por lo excesivo de sus precios.

Sin embargo, nuestro deseo era hacer una Biblioteca eminentemente popular, y no hemos vacilado hasta encontrar medio de llevarla á efecto en condiciones tan ventajosas, que al día siguiente de ponerse á la venta el primer volumen, contábamos ya con un número de suscripciones suficiente á mantener la publicación.

En vista del éxito alcanzado, y deseando satisfacer los deseos de las personas que nos han honrado con su consejo, hemos decidido variar algo las condiciones materiales de la Biblioteca, mejorando el papel y la parte tipográfica, y estableciendo un precio único y en extremo económico para cada volumen, con lo cual quedarán zanjadas las dificultades que encontraban algunos corresponsales en nuestro sistema de contabilidad.

Por lo tanto, á partir de esta fecha cada tomo costará **cuatro pesetas** en rústica y **cinco** encuadernado en tela, pudiendo adquirirlos sueltos las personas que así lo deseen.

La BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES estará basada en la que, dirigida de modo admirable, edita la casa QUANTIN, de París, intercalando los tomos necesarios para darle toda la amplitud debida en la parte que á España se refiere.

Publicará ante todo volúmenes encargados de exponer los principios del Arte, sus fórmulas generales, las reglas más importantes que han regido en las BELLAS ARTES, adaptándolas á todas las épocas, países y escuelas. Comprenderá después volúmenes especiales, destinados á tratar las innumerables divisiones del arte y sus aplicaciones. Mientras algunos de estos volúmenes inician al lector en la historia detallada de la pintura, la escultura, la arquitectura, el grabado, la música, etc., por periodos y países, otros darán á conocer las aplicaciones más importantes del arte á la industria. Todos, por otra parte, tendrán el mismo tamaño cómodo y elegante, y serán completados por índices y series de cuadros destinados á facilitar cualquier clase de investigaciones.

## PLAN DE LA BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES

### Volúmenes generales.

Estética ó Historia del Arte.—La Pintura.—La Escultura.—La Arquitectura.—El Grabado.—La Ornamentación.—La Música.

### Volúmenes especiales.

Mitología figurada.—Arqueología oriental.—Arqueología egipcia.—Arqueología griega.—Arqueología etrusca y romana.—La Pintura en la Antigüedad.—La Pintura francesa.—La Pintura italiana.—La Pintura alemana.—La Pintura flamenca.—La Pintura holandesa.—La Pintura española.—La Pintura inglesa.—La Escultura antigua.—La Escultura francesa.—La Escultura italiana.—Las Esculturas de Alemania y del Norte.—Arquitectura griega.—Arquitectura romana.—Arquitectura gótica.—Arquitectura del Renacimiento.—Arquitectura de los siglos XVII y XVIII.—Arquitectura contemporánea.—Anatomía artística.—La construcción.—La perspectiva y el trazado de sombras.—Tratado del corte de piedras.—Tratado de carpintería.—Geometría y mecánica para uso de los artistas.—Arte bizantino.—Arte árabe.—Arte indio.—Arte persa.—Arte japonés.—Arte chino.—Arte ruso.—Historia de los estilos —El traje.—El mobiliario.—El Arte en el teatro.—El arte en los jardines.—La composición decorativa.—El arte y las religiones.—El arte cristiano.—Los procedimientos modernos del grabado.—Monedas y medallas.—Manuscritos y miniaturas.—El libro.—Impresiones y encuadernaciones.—La Cerámica.—La Porcelana.—La Loza.—Tierras cocidas y gredas.—Cristalería.—El Mosaico.—Los vidrios.—El esmalte.—La Orfebrería.—Las joyas y piedras preciosas.—La Piedra.—La Madera.—El Bronce.—La Herrería.—El Marfil.—Los tejidos.—La tapicería.—El bordado.—Blondas y encajes.—Las telas y papeles pintados.—Los cueros.—Diccionario de los artistas.—Diccionario arqueológico.—Inventario artístico de España y del extranjero.—Biografías de los principales artistas; nacionales y extranjeros, etc., etc.

*Esta Biblioteca se completará además por tratados especiales destinados á las industrias de arte, tales como la Cerrajería, la Ebanistería, etc., etc.*

PARA PUBLICARSE EN NOVIEMBRE DE 1890

E. PARDO BAZÁN

# PARÍS

POR A. VITU

Versión castellana.

Soberbio volumen, tamaño folio, impreso con verdadero lujo. Contiene 500 páginas de texto y 450 dibujos inéditos, ejecutados por excelentes artistas. Completan la obra treinta hermosos grabados de gran tamaño, un plano de París y una carta de sus alrededores. Precio de cada cuaderno, que contendrá veinte páginas, **una peseta**.

Nadie como Augusto Vitu, presidente hace muchos años en la *Sociedad de la Historia de París*, hubiese podido presentar un libro tan metódico, tan lleno de gracia, á la vez que escrito con elegante estilo, y evidenciando á cada momento los conocimientos especialísimos del autor y su ciencia profunda de la arqueología parisiense.

Después de apreciar la gran ciudad á vista de pájaro, es conducido el lector por las orillas del Sena, haciéndole conocer la fisonomía especial de los diferentes barrios de sus dos riberas, y poco á poco va penetrando en un enorme laberinto de calles que forman el *París antiguo* y el *París moderno*, salpicado todo con entusiastas descripciones, que ponen de relieve, por decirlo así, los hechos, las fases y los caracteres distintivos de una ciudad que, si no es la más grande, es seguramente de las más activas del mundo.

Algunas páginas destinadas á dar cuenta de la Exposición Universal de 1889 terminan esta obra, admirable por su forma, deliciosa por su contenido é incomprensible por su precio. Libros de este género, que suponen un esfuerzo magno por parte de la casa editorial que los publica, merecen, y así lo esperamos, que el público fije su atención en ellos.

Para mayor garantía de la buena fe con que emprendemos esta obra, hemos conseguido que se encargue de su traducción la insigne escritora doña Emilia Pardo Bazán. Nadie como ella, que tan á fondo conoce la capital de la vecina República, podía (á nuestro juicio) dar cima á tan penosa tarea, y debemos consignar aquí nuestra gratitud á la ilustre autora que tan galantemente se ha brindado á ayudarnos en nuestra empresa.

La obra constará de veinticinco á veintiocho cuadernos, al precio ínfimo de **una peseta**, con objeto de hacerla asequible á todas las fortunas.

Cada suscriptor podrá pedir el número de cuadernos semanales que le convenga, y para la encuadernación de esta obra estamos construyendo magníficas tapas, cuyo precio, siempre módico, anunciaremos á su debido tiempo.

Rogamos á nuestros señores corresponsales, especialmente los de América, se sirvan hacernos los pedidos con antelación, para que no sufran retraso en sus envíos.

Tan pronto como esté terminado el tomo, quedará abierta la

*Suscripción permanente.*

# NUEVO TEATRO CRITICO

DE

EMILIA PARDO BAZAN

Entre los grandes escritores españoles contemporáneos, hay uno cuyas producciones, leídas con inusitada avidez, mantienen vivo siempre el interés del público y se distinguen por su amenidad y variedad inagotables. *Emilia Pardo Bazán* es el verdadero polígrafo que escribe hoy la lengua española, sorprendiendo por la multiplicidad y riqueza de sus conocimientos, la fecundidad de sus creaciones, la galanura y claridad de su estilo, y, en fin, la belleza de sus obras, ya novelescas, ya polémicas, críticas, históricas y didácticas que le han valido el renombre universal de que goza y una cantidad incalculable de lectores ansiosos de saborear cuanto brota de su castiza y elegante pluma.

Es, pues, un día fausto para los amantes de la buena literatura aquel en que tan ilustre autora, siguiendo las huellas de su paisano el célebre Feijóo, se resuelve á emprender una publicación de un género hoy desconocido en España; publicación que, bajo el nombre de *Nuevo Teatro Crítico*, encerrará la suma de facultades y aptitudes diversísimas de la señora Pardo Bazán, conteniendo narraciones y novelas tan primorosas como *Bucólica* ó *El indulto*; artículos críticos tan originales y entretenidos como los de *La cuestión palpitante* y *La novela en Rusia*; estudios religiosos tan sentidos y bellos como el *San Francisco de Asís*; y crónicas tan vivas y actuales como las que acaba de publicar acerca de la Exposición. Excusado es añadir que el *Nuevo Teatro Crítico* no será reimpresión de estas obras, ya tan conocidas y famosas, sino publicación inédita, que representará un término medio entre el periódico y el libro, diferenciándose también de la revista, no sólo en la mayor amenidad y unidad del texto, escrito exclusivamente por la señora Pardo Bazán, sino en su preferente carácter de actualidad.

El *Nuevo Teatro Crítico* verá la luz doce veces al año, en folletos de cien páginas. Cada número contendrá:

## SECCIONES FIJAS

Un cuento, ó novela.

Un estudio crítico-literario sobre libros, ó dramas ó comedias recientes, biografías, semblanzas ó necrologías de autores ilustres, nacionales y extranjeros.

Un estudio sobre una cuestión social ó política de actualidad, ó sobre personalidades políticas.

## SECCIONES VARIABLES

Viajes, historia, movimiento religioso, crónicas diversas.

Los constantes suscritores de esta publicación tan original como grandiosa tendrán, pues, en ella una fiel relación de la vida intelectual, social y política de su época, narrada y comentada por una persona como Emilia Pardo Bazán, cuyo nombre sólo nos dispensa de todo encarecimiento respecto á la importancia de esta empresa, hallándonos seguros de que la estimará y comprenderá perfectamente el público que en ambos hemisferios habla el idioma español.

## Condiciones de la publicación.

Todos los días primeros de mes, á partir de Enero próximo, aparecerá un elegante folleto tamaño 8.º mayor prolongado, impreso en papel «vergé», conteniendo cien páginas de texto, cuyo precio, vendido suelto, será de **1,50 pesetas**.

Los suscritores por un trimestre abonarán **4 pesetas**. Por un semestre, **7,50 pesetas**.

**Los pagos deberán hacerse siempre adelantados.**

*Eugenio Carré.*

LIBRERÍA

Representante de **La España Editorial.**

CORUÑA