



# FERIA DEL REGALO

Boletín de información, editado por el Comercio e Industria de Pontevedra

Gratuito

Depósito Legal: VG.-1-1958

Número 3



Desde lo alto, Pontevedra ofrece perspectivas sorprendentes. He aquí una parte de la ciudad donde la piedra se armoniza con el arbolado en una conjunción plena de belleza.

Buenos días, Pontevedra

## GUSTOS Y COLORES

Mi propósito inicial es darte los "Buenos días, Pontevedra", mientras dure la Feria del Regalo. Sin embargo, los propósitos no todos se cumplen. ¡No! No se cumplen todos, porque para que se cumplan, hace falta constancia, trabajo, voluntad, sacrificio. Hace falta fe. ¡A veces hasta un milagro. Por eso, no garantizo mi propósito de escribir diariamente, porque sé que estos comentarios, no valen un milagro. Por tanto, querido lector, te pido perdón si algún día llego tarde, porque esto de llegar tarde, es la metáfora corriente para indicar que no se llega.

Y te preguntaras de qué voy a tratar en estos comentarios. Pues mira, para satisfacer por anticipado esa pregunta, te diré que de todo. Sin embargo, para situar las cosas en su lugar, conviene aclarar que yo soy un hombre serio, y que por tanto escribiré en serio, aunque lo haga con cierto desenfado. Porque la seriedad no está en la forma de decir las cosas, sino en la de enfocarlas. Y ya estamos presentados. Vamos, pues, al grano.

El primer día de la Feria del Regalo, he oído innumerables comentarios sobre la misma. Unos alabando la iniciativa; otros, sombriéndola; y muchos... ¡censurándola! Las diversas opiniones no me han sorprendido lo más mínimo. ¡Las gentes no se ponen fácilmente de acuerdo, no sólo en lo que a ferias atañe, sino también en lo que afecta al fútbol, o a la política internacional! En materia de opinión, cada persona tiene la suya, y eso debe parecerme muy interesante, pues ya lo ha expresado así la sabiduría popular al decir que "sobre gustos y colores no hay nada escrito". Sin embargo, dicho sea de paso, no manda traspasar los límites del buen criterio, ni suprimir la medida de la observación.

Pontevedra es un pueblo culto, se ha dicho muchas y muchas veces. Es natural que ame y practique la polémica, y la vaya concretando en puntos de vista opuestos, puntos de vista que han de apoyarse en razones sólidas, y no en testarudas manías de decir a todo que no. Es esta actitud psicológica, el tema fundamental del presente comentario.

Este aspecto se ha planteado organizado. Esa finalidad — esta — y prestigio, personalidad y empaque al Comercio de Pontevedra, puede ser mínima si se quiere, y hasta extremando la cuestión, podrá ser nula, pero ello no sería razón de peso para alegar que de nada sirve. Estoy en desacuerdo total con esta última opinión. Todo el esfuerzo del hombre tiende a dar fruto más o menos abundante. Si este esfuerzo se aplica a la Feria del Regalo, lo dará también, aunque muchos se empeñen en decir lo contrario.

Pontevedra necesita ensancharse, crecer, industrializarse. Para todo eso necesita ambiente. Necesita un clima de entusiasmo y de actividad. Necesita esfuerzo, iniciativa y novedad. Y todo ello ha de nacer de las personas y no de las aguas de la ría. Para que las personas creen iniciativas y las iniciativas tengan éxito, es necesario que todos las secundemos y les prestemos conformidad plena y total. Si en vez de hacerlo decimos a todo que no, y que todo está mal, entonces permaneceremos aislados en esa lánguida quietud en la que hasta ahora estuvimos anclados viendo pasar el tiempo por el canal de nuestras negaciones, que tanto han perjudicado a los hombres y a los intereses de la ciudad y comprometido su porvenir.

Tratemos por todos los medios de que nuestras aspiraciones, nuestras iniciativas y nuestras determinaciones sean aglutinadas por la unidad, dejando a un lado los atávicos prejuicios y la oposición sin fundamento. Colaboremos todos en la brillantez de la Feria del Regalo, pues si no produjera grandes beneficios al Comercio, de momento, enaltecerá nuestra ciudad y a la larga serán los comerciantes los beneficiarios. De lo contrario habrá, que decir de los pontevedreses lo que Carlos III dijo de sus gobernados: "Mis súbditos son como los niños; lloran cuando los limpian".

Si, Si. Sobre gustos y colores no hay nada escrito, pero sobre nuestra patria e indulgencia ya se escribió bastante y habrá que escribir más. — MARIANO MONTASES.

## LOS PRIMEROS SORTEOS

### NOTA DESTACADA DE LA GRAN FERIA

A las dos de la tarde de ayer, miércoles, y en la oficina central de la FERIA DEL REGALO, lugar de exposición de la cantidad, variedad y calidad de los regalos a sortear diariamente por el comercio local, se procedió al sorteo de los que constituirán los lotes correspondientes a los días 9 y 10. Es decir, primero y segundo día de efectividad en la FERIA DEL REGALO.

El sorteo de estos regalos, nueve en total, correspondieron a los siguientes números:  
Boletos con fecha 9:  
Número 426.— Un jamón, correspondiente a un boleto expedido por Almacenes La Pa.  
Número 474.— Una manta, correspondiente a un boleto expedido por La Modernista.  
Número 2.055.— Una plancha

eléctrica, correspondiente a un boleto expedido por Bazar Gran Garage.

Número 2.022.— Un surtido de botellas, correspondiente a un boleto expedido por Luis Martín's Gendra.

Número 1.788.— Un par de zapatos, correspondiente a un boleto expedido por Ferrería Andrés Rodríguez.

Boletos con fecha 10:  
Número 48.— Un magnífico jamón, correspondiente a un boleto expedido por Establecimientos Severino Martínez.

Número 420.— Una olla eléctrica, correspondiente a un boleto expedido por Electricidad Portela.

Número 1.222.— Un lote contenido tres pares de medias de nylon, un cinturón de cuero, un par de guantes espuma de nylon,

cuatro pañuelos de fantasía, un velo de tul, una pañoleta y una bufanda de lana, correspondiente a un boleto expedido por Reyes, Hermanos.

Número 1.221.— Un paraguas, correspondiente a un boleto expedido por Reyes, Hermanos.

El sorteo fue presenciado por gran número de personas curiosas de observar el procedimiento seguido para la concesión de estos premios otorgados gentilmente por el comercio local a todos sus compradores.

Inmediatamente después de dar a conocer el resultado del sorteo comenzaron a aparecer los agraciados, que retiraron prontamente los objetos del local en donde se halla la oficina central y exposición, en la calle Michelena.

Fue también un motivo de

constante visita esta exposición de regalos, que solo muestra una pequeña parte de los premios que, desde el pasado día 9 y hasta el día 5 de enero próximo, serán sorteados diariamente en la FERIA DEL REGALO.

Todos los días, y en la oficina de información, en Michelena, se efectuarán los correspondientes sorteos de regalos que, a medida en que se vayan produciendo, llamarán poderosamente la atención tanto por la calidad, como por la variedad de los mismos.

Para cualquier información deben dirigirse a esta oficina central y exposición, sita en la calle Michelena.

## Impresiones de los favorecidos por la suerte

### Una sirvienta afortunada

El primero de los regalos retirados de la Exposición de Michelena, cuyo sorteo fue efectuado en el día de ayer, fue el soborbo y apetitoso jamón de más de ocho kilos, que correspondió al boleto núm. 48, regalado, por la firma comercial SEVERINO MARTINEZ.

La portadora del boleto núm. 48 para el sorteo del día 10, resultó ser doña Carmen Solhó Soto, que presta sus servicios como alcañata en el domicilio de los Sres. de Alvarez, en Joaquín Costa, núm. 23-25.

Era pues el primer regalo, el espléndido jamón, y la afortunada poseedora del boleto, con cara de enorme satisfacción, respondió rápidamente a nuestras preguntas.

—¿Dónde adquirió el boleto que le ha supuesto como premio este jamón?  
—En ningún sitio. Me lo han regalado.

—¿Regalado por quién?  
—Pues regalo de mi señorita. Fue a comprar a Severino Martínez una cocina eléctrica, le dieron unos boletos y la señorita me los dio a mí.

—Enhorabuena, porque ya ve usted el premio,

estupendo que con ellos ha conseguido.

—No lo sabe usted bien. Este jamón me servirá para Nochebuena.

—¿Es usted casada?  
—Sí, señor. Casada y con dos hijos.

—¿Vive aquí, en Pontevedra?  
—No, señor. Yo soy de Marcón. Vengo a trabajar todos los días y por la tarde regreso a mi casa.

La mujer, de aspecto humilde, mientras manteníamos esta conversación no quitaba los ojos del jamón que un empleado de la Central estaba descolgando. Se le entregó la hermosa pieza, lo envolvió en un papel, y cuando ya se disponía a marcharse añadió:

—¿Sabe usted que esto de la Feria del Regalo es verdad?  
—Entonces... ¿usted dudaba de ello?

—Pues... mire... Le hay cosas muy raras en el mundo. ¿Sabe?

Y se alejó apretando amorosamente el jamón, un voluminoso jamón que llevaba la sentencia de "Para Nochebuena".

(Pasa a la 3.ª página)



Las torres de la Peregrina presiden este paisaje urbano de tejados y de hermosas perspectivas.

# RELACION de comercios adheridos a la FERIA DEL REGALO

OFRECEMOS AQUI LA RELACION POR GREMIOS DE COMERCIOS ADHERIDOS A LA FERIA DEL REGALO, HASTA LA FECHA.

### TEJIDOS:

- Almacenes Olmedo.
- Almacenes Simón.
- Almacenes Garra.
- Almacenes Clarita.
- Vía de Ernesto Pedrosa.
- La Modernista.
- Almacenes Casalderey.
- Ernesto Rodríguez.
- Gumerindo Fernández "La Fe".
- Cambreria Arturo Martínez.
- Confecciones Ricart.
- Almacenes Pontevedreses.
- Iglesia.
- Carmilña.
- El Buen Gusto.
- Rosy.
- El Globo.

- Cayma.
- Manuel Quelro.
- Casa Bravo.
- José María Fernández.

### FERRETERIAS Y MATERIALES de CONSTRUCCION:

- Ferretería Silva.
- Gabriel Santos Villar.
- Ignacio Torrado.
- J. M. Gaitero.
- Ferretería Hijos de S. Varela.
- Andrés Rodríguez.
- Auxiliar de la Construcción.
- M. Araujo.

### DROGUERIAS Y PERFUMERIAS:

- Droguería Lorma.
- Droguería Del Panto.
- Elma.
- Magna.
- Droguería Hermanos Souto.
- Droguería Landy.
- Droguería Lino.

### AUTOMOVILES:

- Varela y Cortiño.
- Agencia Ford.
- Sollito y Aven.
- Gumerindo Rivas.

### ACCESORIOS Y RECAMBIOS:

- Casa Morat.

### EMPRESAS DE AUTOBUSES:

- Empresa "La Unión".
- Transportes Morrazo.
- Empresa de Autobuses de Geva.
- Costa Giráldez.

### LIBRERIAS Y PAPELERIAS:

- Librería Portela.
- Librería Antúnez.
- Papelaría Martínez Gendra.

### CARBONES:

- Clemente Carrascal.

### ELECTRICIDAD Y RADIO:

- Miguel Otero.
- Auto-Radio.
- Eléctrica Moderna.
- Radio Zaz.
- Eléctricidad Portela.
- Jesús Lago y Lago.

### BAZARES:

- Nuevo Bazar.
- Gran Garaje.
- Bazar Romero.

### LUNAS Y ESPEJOS:

- Cristalería Romero.

### LOZA:

- Establecimientos Viso.

### COMESTIBLES: (Mayoristas)

- Severo Martínez.
- Matías de Cabo.
- José R. Rodríguez, Hijos.
- José Martínez Sánchez.
- Casal y Martínez.
- Torbilo Prieto Salvadores.
- Victoriano Moldes.
- Reyes, Hermanos.

### COMESTIBLES: (Detallistas)

- José Portela.
- Ultramarinos Mar-José.
- Francisco Tlve.
- Olimpio Casal.
- Isolina Acosta.
- J. Mallo.
- Rafael Prieto.
- Diego Lores.
- Casa Melltras.
- Manuel Chacón.
- El Héroe.
- José Pintos.
- Juan Vidal.
- Santiago Beledo.
- Jesús B. Amigo.
- Casa Silgar.
- Miguel Blanco Bonzas.

### SASTRERIAS:

- Sastrería Abuin.

### BAR RESTAURANT:

- Callito.

# Pontevedra



Ahi está la capital de la provincia pontevedresa, que estos días se ha lanzado a la empresa de impulsar, con métodos modernos, su vida económica por medio de una original Feria del Regalo que culminará con la presentación del Escaparate de la Industria Local. Pontevedra trabaja.

## DIALOGO AL VUELO

# LA NIÑA de la SUERTE

Ya se han abierto las puertas de la FERIA DEL REGALO. El comercio pontevedrés ha botado de su nave camino de la esperanza. Los altavoces sonaron clamorosamente durante toda la mañana su anuncio. Una niña cruza el umbral de la Oficina de Información, cañis de Michélena, donde se expone una pequeña parte de los objetos que serán ofrecidos a

la clientela pontevedresa. Es nuestra primera visitante.  
—¿Ya han sortado?  
—Podría no. Quizá seas tú quien lo haga.  
—Yo también tengo boletos.  
—¿Cuántos?  
—Uno. El número 34.  
—¿Cómo lo adquiriste?  
—Comprado un par de zapatos.  
—¿En dónde?  
—En un comercio que vende los zapatos "El Gorila". Mi mamá dice que son muy fuertes y no entran el agua.  
—¿Tienes mucha esperanza en que te toque?  
—No mucha. Solo una poca.

Nuestra primera visitante se llama Alicia Gómez Villar. La gente espera. Son las dos en punto. Giran una vez las ruedas para nada. Alicia, subida a una silla, aguarda la señal.  
—¿Viene de clase?  
—No. Ya hace rato que he salido. Estuve viendo los escaparates de los comercios.  
—¿Qué escaparates te gustan más?  
—Donde haya juguetes y muñecas.  
La señal ha sido dada. Las ruedas impulsadas por la mano de Alicia, giran y giran en busca de la fortuna.  
La FERIA DEL REGALO ha comenzado.

# PAROLA NA FEIRA



—¡Valtes, valtes coa Toñal! ¿Así é que vinches a mercar pra toda a familia?  
—¡E logo! A ocasión fingüena de todos os corpos, mais eu non quiren desaproveitala... anque esteña moura pol-a inverña...  
—Pois somos bastantes os coñocidos da comarca que pensamos do mesmo xeito, porque fai pouco atopei tamén a Marica do Forno co-a súa filla, e tamén a Pepa da Calabazota, co-a súa sogra. Todas viñan a mercar na Feira de Regalo. E os homes andaban tamén de tenda en tenda...  
—¿E quén queda, entón, atendendo á casa?  
—Sempre sobra xente pra iso. O importante é aproveitar esta ocasión. Polo que se ve, todos se decataron d'ista maña ou choyo e non-a queren desaproveitalar...  
—¿Mercaches moito?  
—Levo catro fardellos que enchen ben días aforza. Vou surtida pra unha tempada. ¡E H! —Eu merquei pra filla algunhas cousas, pois, como xa sabes, quer casar. E pr'o rapas lévome unha gabardina e un puchó pra tornar a choiva.  
—Pois a Pepa da Calabazota merquei pra filla un dormitorio... que é unha preciosidade; e o seu home adquiriu pr'o pouco cartos unhas zapatitas de festa que parecen de adorno...  
—Marica da Forna, como xa teñen luz eléctrica na parroquia, leva unha radio d'esas que pesan todo canto falan pr' esas mundos de Dios. Foi regalo da súa filla, que casou ben e agora rufa coma unha seborina...  
—E durará moito tempo a Feira do Regalo?  
—Por qué o preguntas?  
—Porque o meu home matina vender unha xatifa... e gusta-

—rarme chegar a tempo pra mercar cousas que preces...  
—Coido que a Feira durará hasta a víspera de Reisas. Así é que aínda tes tempo de gastar o importe de tres xatias...  
—Pois moita xente non pensa igual. Olla como ten presa en marcar...  
—Hay mercancia de todas crases pra todos. E, pol-o que se ve, os precios non van a subir.  
—Isto xa é unha garantía. Por iso ten tanta acollitación a Feira do Regalo.  
—Que a capital nos poña moitas feiras d'estas pra que teñamos regalo a xente homilde...  
—¿Imos a xantar?  
—Trouxemos mantenza, e parámonos na Alameda.  
—¡Un día é un día, muller! Hai que faguer gasto nas tabernas da vila. Busquemos de novos homes e xantemos quente. ¡Hai unhas callos e un macallou con patacos, que mesmo namoran!  
—¡Imos, pois, de loutrada!

Lóstrego.

## RUEGO de la CAMARA de COMERCIO

AL OBJETO DE DAR TODA LA SOLEMNIDAD Y BRILLANTEZ QUE LA "FERIA DEL REGALO" REQUIERE, SE RUEGA A TODOS LOS COMERCIANTES DE INDUSTRIALES DE PONTEVEDRA DISPONGAN EN SUS ESCAPARATES UNA ILUMINACION ADECUADA. ASI COMO SU ENGALANAMIENTO ARTISTICO A TONO CON EL CARACTER FESTIVO DE LA ORGANIZACION DE ESTA "FERIA DEL REGALO".

## VENDER... SI PERO... CON GRACIA



—¡Estafador! ¡Así que, usando esta ropa interior, no iba a tener frío!

# Premios

QUE SE SORTEARAN ENTRE LOS COMPRADORES, EL DIA 11 (Jueves)

- UN JAMON
- UN MOLINILLO ELECTRICO
- UNA COLCHA
- UNA SARTEN ELECTRICA

\*\*\*

EL DIA 12 (Viernes)

- UN JAMON
- UNA GABARDINA
- UNA ESTUFA ELECTRICA

# Impresiones de los favorecidos por la suerte

(Viene de la primera página)

## Premio a un gesto filial

Otro de los afortunados en los sorteos realizados ayer, en la oficina central de LA FERIA DEL REGALO, fué D. Rafael Molina Peralta.

Cuando se acercó a nosotros traía en la mano el boleto núm. 1.788 correspondiente al sorteo del día 9. Premio del boleto, un par de zapatos.

—¿Dónde adquirió el boleto premiado?  
—En la ferretería de D. Andrés Rodríguez.  
—¿Qué compró?

—Pues, mire usted. Adquirí un artículo eléctrico para el hogar. Fué el regalo para mi madre en el Día de las Madres.

—¿Conoce usted ya la existencia de este certamen comercial, La Feria del Regalo?

—Pues, sí. Todo Pontevedra lo conoce ya. Los carteles, los anuncios por la Radio, los papeles en las calles... En fin, todos sabemos lo de los regalos. Por eso pedimos en los comercios estos boletos.

—¿Tenía usted esperanzas de obtener un premio?

—Pues sí le digo la verdad, no. Yo no tengo mucha suerte, pero vaya, por esta vez...

—Un par de zapatos de caballero. ¿Le gustan?

—¡Pero sí son estupendos!  
Y don Rafael Molina Peralta, contempla los zapatos. Y mientras hace sus cálculos de medida y elegancia una vez puestos en los pies, añade:

—Lo que son las cosas! Yo compré un regalo para mi madre, y ahora resulta que del regalo de ella obtengo otro para mí.

Así es. Una anécdota que este buen hombre recordará toda su vida. Para él, la Feria del Regalo ha sido una agradable sorpresa. Primero, el motivo sentimental: un regalo para su madre. Y, de rechazo, como al este sentimiento de cariño hacia la madre quisiera tener eco perdurable, la suerte le concede otro regalo para él. Un par de zapatos de cerca de 400 pesetas.

—Yo, la verdad, me alegro mucho de este regalo. Y más que por el regalo, me alegro también por esta Feria que la considero muy interesante, no solamente para el comercio y para los compradores, sino también para la capital. Alegra el ambiente y, francamente, con estos premios, dan ganas de comprar más.

Un hombre sincero, alegre. No buscó la suerte. Cumplió con ese grato deber de rendir homenaje a la madre. Y la suerte le ha sonreído con otro regalo para él.



Viejas estampas pontevedresas que hoy exhumamos como un recuerdo ante el vital latido de nuestra ciudad.

# Perfil de PONTEVEDRA

Por VICTORIANO GARCIA MARTI

Hemos dicho alguna vez que Lugo ostenta la gravedad representativa de los jugos célticos, las raíces en cierto modo de la raza, más o menos celta, pero desde luego de la Galicia romana; que Orense significa la intelectualidad regional del día con las voces pontificales de Otero Pedrayo, Vicente Risco y tantos otros que se afanan en extraer los jugos universales de los valores propios y en elevar la anécdota a categoría; La Coruña significa la diplomacia galaica, el tono social humano y generoso de Galicia, y Pontevedra nuestro sentido del humor. Pontevedra se refleja en el espejo de las aguas de sus rías, aprecia su máxima belleza y se sonríe un poco oblicuamente. Es esa sonrisa galaica tan fundamental en nuestro carácter, compuesto de tres tonos esenciales: amor, dolor e ironía. Amor y dolor son resortes bá-

sicos de todo ser vivo. Dolor de nuestra limitación, dolor de vivir, ansia de un valor absoluto y definitivo engendrado por la *sauidade*, y amor que, en nosotros, no es personal y pasional, sino que se convierte en ternura, y, por último, ironía, que es nuestro modo de reaccionar. En la vida se reacciona con fe, con escepticismo o con humor. Quien tiene como nosotros un ansia tan viva de valores absolutos y definitivos, mira con cierto desdén los valores relativos y limitados del mundo. Pontevedra pone de manifiesto esta veta, este matiz de nuestro carácter, de mil modos: ironía en Julio Cambal; humor sarcástico, en Valle-Inclán; gracia e ingenio, en las mil anécdotas que se cuentan de la botica de Feijoo, con su loro comparciendo en no entrega sus secretos sino a quien sepa conquistarlos.

ingenio pontevedrés, no todo banal y frívolo sino constructivo y serio en el fondo, como lo prueba el que fué el magno artífice de los célebres *corros*, con sus órficas y danzas, costumbres y trajes; *folklore*, en suma, que reanima la vida colectiva de nuestro grupo peninsular. Burla burlando, y como en broma, hizo el famoso don Perfecto esta magnífica labor. Pontevedra es la Galicia blanca, delgada y mimosa de las más bellas rías, que se contempla en el espejo de sus aguas, pero, ¡cuidado!, no coquetea y, aunque se sabe bella, no frivoleza, porque tiene la sabiduría de fondo de la raza galaica e ironiza sobre todo porque conoce la limitación y relatividad de todos los valores del mundo. Atractiva, seductora y amable, no entrega sus secretos sino a quien sepa conquistarlos.

# Así es NUESTRA CIUDAD



El monumento a los héroes de Sampayo.



El Parador de Turismo, instalado en la que fué Casa del Barón.

Pontevedra es mi ciudad. Nunca me he preguntado el por qué de mi amor hacia ella; pero ahora lo he comprendido: por sus calles han pasado y pasarán los años de mi vida, en ella han nacido mis hijos y en su cementerio espero ser enterrado. Supongo que estos motivos bastan para amarla.

mi ciudad tiene cuatro compañeros, ha crecido en un valle y la abraza un río: el Lérez. Aunque hay salmones y truchas, yo no he pescado en sus aguas más que sueños, puros sueños de agua verde, dulce y salada por dos veces al día. Ahora la iluminación de una gran fábrica escribe un pentágono de luz sobre la más frondosa de sus orillas. Cuando el Lérez se hace ría, cruza los once arcos de la puente romana, llevándose hacia la inmensa mar la imagen de mi ciudad, que, como estatua de sal y agua, borda sueños de espumas a su orilla.

Mi ciudad tiene una iglesia importante edificada sobre el corazón marinero, cuyas campanas hacen ondular las aguas del río: Santa María la Mayor, como se llama. Tiene también un Museo y una Coral Polifónica, dos institutos de renombre en la nación. Hay una escuela de Artes Oficios, un Instituto, una magnífica Biblioteca, y una zona de la ciudad es considerada como histórica y artística.

La ciudad entera forma una sola familia; quiero decir que nos conocemos todos. Es muy grato saludar a cuantos nos encontramos a nuestro paso, y que nos saluden. El carterero nos da las cartas en la calle, y en la calle, algunas veces, solventamos nuestros problemas burocráticos; otras veces nos vemos obligados a ir por la ventanilla; pero eso nos molesta un poco, porque es cosa de los nuevos tiempos y que vienen a romper antiguas costumbres y hábitos.

Cuando vamos camino del trabajo, por nuestras calles estrechas, pero bien pavimentadas y muy limpias, podemos oír la voz trinarora de un clarinete, que puede ser tocado por un zapatero o un guardia municipal; pero la banda que tocaba los domingos en la Herrería ya no existe. Se ha ido a parar al desván de los recuerdos locales. Sin embargo, mis conciudadanos siguen muy amantes de la música y una de sus aspiraciones es conseguir un Conservatorio. Ya veremos.

No podían faltar en nuestro pueblo los tipos populares, las pequeñas historias y las leyendas, más pequeñas todavía. Dicen que algunas fortunas ciudadanas se deben al hallazgo de tesoros ocultos.

Así estaba mi ciudad hace cinco o seis años. Hoy todo parece que va a cambiar. El río Lérez sigue en su sitio pero le han crecido cosas nuevas en sus márgenes: fábricas se llaman. El puente romano ha dejado de ser totalmente romano para hacerse funcional que es la nueva ciudadanía inventada para las cosas. Por las calles brillan los letreros fluorescentes y muchos escaparates, casi todos, están iluminados. Era un gasto superfluo que antes se cuidaban muy bien de hacer. En estos días se ha abierto una calle a nueva vida que tiene el nombre de una de las más prestigiosas personalidades que ha dado nuestra ciudad: Don Daniel de la Sota. Al abrirse esta nueva calle ha aireado cosas que no sé cómo se podrán tapar. Pero con ella, no cabe duda de que la ciudad parece que ha aumentado, que se ha desarrollado, que se ha puesto de pantalón largo.

Por otra parte, los carteros ya no me saludan como antes —son nuevos— y aparecen por doquier caras nuevas, rostros que no puedo catalogar, que no sé a cual familia pertenecen. Y los pontevedreses estamos aprendiendo a que los problemas burocráticos se resuelvan ¿por delante? ¿por detrás? de las ventanillas inexorablemente.

En vez de los clarinetes—que se van apagando—suenan ya dos sirenas por los cielos ¡tan tranquilos! de la ciudad. Algo se deja atrás—a veces algo bueno—cuando se avanza. Pero era necesario. Del todo punto necesario. Nuestros hijos crecían sin horizonte y, sintiéndolo mucho, prefiero no conocer al carterero si es preciso para que la ciudad se desarrolle.

Se decía que si la ciudad no progresaba era por falta de espíritu de unidad. Quizá fuera cierto entonces; hoy los comerciantes han dado la señal de marcha. Y si ellos lo quieren, tendremos progreso. — C. N.



# CHARTREUSE

## EL LICOR CUMBRE



**ELABORADO POR LOS PADRES CARTUJOS DESDE 1605**