

# Heraldo de Galicia

AÑO I

SEMANARIO DE LOS LUNES—CULTURAL E INFORMATIVO

NÚM. 13

SUSCRIPCIÓN:  
Orense: 1'50 Ptas. trimestre

España: 3 Ptas. semestre  
Extranjero: 10 Ptas. al año

PAGO ADELANTADO

Orense, 10 de Noviembre de 1930

## EDITORIALES

### LOS TRABAJADORES PORTUGUESES EN LA PROVINCIA.

Orense es, sin duda, una de las contadas provincias españolas en que la inmigración de brazos extranjeros provoca un exceso de oferta en la mano de obra que repercute de manera muy sensible en el índice de salarios.

La proximidad de la República lusitana es, desde luego, un factor decisivo, suficiente a explicar el desplazamiento a nuestra provincia de la mano de obra portuguesa; pero ello no es más que el factor básico, que fenómenos posteriores se han encargado de complementar.

El derrumbamiento de la monarquía de los Braganza y revueltas subsiguientes creó el problema de los emigrados políticos en grandes masas, muchos de los cuales afincaron aquí dedicándose de lleno a las labores manuales; la gran guerra, la crisis monetaria subsiguiente con el derrumbamiento casi vertical de la divisa lusitana recrudeció la inmigración orientada siempre hacia una competencia desleal con el trabajador indígena. El obrero portugués, en tipo de emigración golondrina aunque desfigurada, por ser de larga duración, venía con el único afán de reunir pesetas para convertirlas rápidamente en escudos, entonces numerosos, con la ventaja del cambio, supeditándolo todo a tal fin: pactos, condiciones inadmisibles de jornada y retribución, y, reduce al mínimo sus necesidades, en tal forma, que una encuesta sobre este extremo causaría verdadero asombro.

Difícil es determinar de una manera exacta el número de brazos portugueses en esta provincia; pero, asciende, desde luego, a varios millares. La modalidad especial de estos trabajadores, ya apuntada, causa un daño importantísimo a la cuantía del salario necesario; pues el cálculo del destajo y subdestajo de las importantes obras públicas, actualmente en curso, está hecho a base de jornales excepcionalmente bajos, típicos del trabajador lusitano—peón en la casi totalidad—. Entendemos que este exceso de mano de obra portuguesa debe ser un motivo de seria preocupación por parte de nuestras autoridades. Una simple medida de policía—el revisado de la documentación exigible al extranjero—reduciría considerablemente su número.

No se trata de excitar a la adopción de medidas de exaltado acento nacionalista al estilo norteamericano, sino a establecer, en primer término, un régimen de pura legalidad para la permanencia del extranjero en nuestro suelo, y, después, orientar la preocupación hacia una normalidad en la unificación del salario en la provincia, encajándolo dentro de moldes indígenas, moldes de la que se halla, ciertamente, muy necesitada.

### ESCUELA Y DESPENSA

Si todavía al cabo de los años sigue siendo una realidad en España este apotegma de Costa, aquí en esta desamparada ciudad de Orense alcanza la categoría de necesidad, pero de necesidad urgente.

Orense es quizá la población española que menos escuelas tiene. Vergüenza da el decirlo, y habrá muchos que se asombren cuando lo sepan, que para toda una capital de cerca de 20.000 habitantes el municipio dispone de TRES maestros y CINCO maestras nacionales. Es decir, que a cada maestro vienen a corresponderle cerca de CUATROCIENTOS niños. Las cifras son dignas de un país africano, y este déficit de pan educativo sólo puede compararse con el déficit alimenticio que padecen los orensanos, ya que, según estadísticas oficiales, a cada vecino nuestro le corresponde un consumo diario de TRES GRAMOS de carne.

De un pueblo tan bien alimentado espiritual y corporalmente ¿qué frutos pueden esperarse?

Nuestros ediles, que seguramente se llevan muchos de esos tres gramos de carne que no pueden adquirir los orensanos menesterosos, y que disponen de dinero para costear la educación de sus hijos, deben pensar seriamente en la resolución de estos dos magnos problemas que con tanta resignación y conformidad viene soportando el pueblo de Orense, y si quieren hacer una labor realmente beneficiosa han de encaminar sus esfuerzos a estas dos cosas de primerísima necesidad: facilitar alimentos baratos y procurar enseñanza gratuita a tantos miles de niños que hoy no tienen escuelas a donde ir.

### EL MISTICISMO DE GINEBRA

No nos referimos a ningún género de misticismo religioso como pudiera creerse a la sola evocación del nombre de Ginebra. Mr. William Martin publica en el antiguo y prestigioso "Journal de Genève" un importante artículo constatando en la XI Asamblea de la Sociedad de Naciones la ausencia de aquel espíritu que el articulista llama místico, inspirador de las anteriores Asambleas. Con esto, asegura Mr. Martin, la Sociedad se incorpora a la vida general del mundo, nada mística por cierto; pero también insiste sobre la gravedad del hecho de que la Sociedad de Naciones pueda, en lo futuro, no ser guiada por un principio superior.

Un destino particular concede a las orillas del lago Lemán papel preponderante, internacional, en la vida de Europa. Piénsese en Rousseau, en Voltaire, en Gibbon, en Mad. Stael. Este destino se acentúa después de la Gran Guerra y en Ginebra se apoyan los mejores optimismos, como si el paisaje del lago y las montañas y la serenidad política de los cantones suizos aconsejaran una elevada prudencia e inspiraran confianza en una comprensión superior de los valores humanos. Se espera que en Ginebra se dibuje, al fin, la fisonomía de una Europa integrada por la franca asociación de los pueblos libres, entendiéndose esta expresión en el más amplio sentido, justamente el opuesto al nacionalismo de los Estados más o menos imperialistas.

Pero de dónde nace esa mística salvadora, la única que puede estabilizar sobre las bases del derecho natural de los pueblos, hasta el terreno conmocionado de los Balcanes? En esto como en otras muchas cosas tenemos que referirnos al movimiento cuya primera conmemoración secular se celebró en este año treinta: al Romanticismo. Piénsese en Lamartine poeta de la fraternidad y autor de la "Marselesa de la paz", en Victor Hugo, en Mistral engarzando la voluntad perezosa de los pueblos latinos, en Goethe también, a pesar de la acreditada serenidad del Apolo de Weimar, romántico en su fondo inmortal. Por algo Luis Curtius, presidente del Congreso de Uniones Intelectuales en Francfort, hizo que la Asamblea discutiera bajo la égida protectora del autor del "Fausto". Europa, la Europa de las puras voluntades nacionales, tiene que serenarse idealmente de sus pasiones secundarias en la fuente viva y generosa de aquellos años creadores.

HERALDO DE GALICIA se pone a la venta los lunes, a las siete de la tarde, en Monforte, Lalín, Celanova, Verín, Bande, Allariz, Ginzo de Limia, Maceda, Carballino y Ribadavia.

## Interpretación lírica de la saudade

Por AUGUSTO MARÍA CASAS

A raíz de la publicación del libro de Nóvoa Santos, «El instinto de la muerte», todos nuestros pensadores se ocuparon detenidamente de la saudade, gran motor lírico del alma gallega. Hasta hubo de publicarse algún folleto de comentario: «La saudade en los pueblos célticos», de Plácido R. Castro.

A pesar de todo, nadie dió en el clavo, sino el propio Nóvoa Santos, que estudió ampliamente la saudade en su sentido emocional, en el que no es precisamente un aspecto diferencial de nuestra raza. La saudade no es una emoción peculiar. Saudade gallega y soledad castellana. Es una sola emoción universal: la voz del paisaje, única y diversa en cada una de las almas, espectadores, capaces de sentir y crear belleza.

Cada paisaje tiene su alma, según la expresión del maestro Nóvoa Santos; y el alma del paisaje de Galicia está en la emoción que nos sugiere: *saudade*, como el alma del paisaje de Castilla está en las soledades... No es posible, anímicamente, topar una diferencia esencial entre la *saudade* y las emociones análogas que en otras razas humanas despierta el paisaje.

Porque, al cabo y al fin, la emoción del paisaje es una razón subjetiva; pero la causa de esa capacidad espiritual tiene una objetividad: un paisaje, que vemos y sentimos en todo el ámbito de nuestra máquina animal. Decir que un paisaje tiene su alma, tanto vale como decir que sugiere una emoción. Estrechando más la táctica discursiva, es forzoso proclamar al paisaje como una circunstancia, como un algo exterior que complementa e impulsa la capacidad sensible—creadora—del alma individual.

Ahora bien. No vayamos demasiado lejos. Porque, eso sí: el alma ausculta el paisaje de un modo siempre peculiar. Es por eso, que la causa originaria de la emoción naturalista—*saudade* o *soledad*—está en el espectador y no en el espectáculo. Dentro de nosotros está el motor y movimiento. En el exterior tenemos el cauce de nuestro íntimo impulso emocional. Lógicamente, cabría proclamar que un espíritu gallego sentiría *saudade* lo mismo ante un paisaje de Galicia que ante otro paisaje cualquiera.

Pero esta consecuencia sería insensata. Hay motivos y realidades que destrazan toda razón. La *saudade* es una nota, una cualidad del alma gallega, por la cual solamente se individualiza, y si se diferencia ya es por otros motivos que están fuera del alcance intelectual.

Aplaudamos el gesto de los nuevos poetas gallegos, que huyen de ese morbo emocional: la *saudade*. Hay que hacer poesía químicamente pura. La intención es loable. Pero yo no sé qué rara virtud tiene el alma gallega, que actúa siempre acondicionada bajo los panteísticos resortes del paisaje.

El paisaje de Galicia canta. Ya el artista se encuentra anulado frente a este manantial de lirismo. Manoel Antonio, nuestro poeta creacionista, no puede ahuyentar la intervención lírica del paisaje en su obra poética. Por esto, es fuerza asegurar que mientras en los artistas del Sur la deshumanización del arte ha conquistado horizonte, nuestros artistas, aun los más avanzados, no han logrado despojarse de esa bella telaraña emocional del paisaje que canta.

En la poesía gallega podemos señalar tres ciclos: los Cancioneros, el ochocientos y la poesía de post-guerra. Es en nuestros poetas del siglo XIX donde hallamos más estrecho el cauce de inspiración del paisaje. En ellos la *saudade* se hace un tópico, una apoyatura estética, sin la cual su capacidad creadora está amputada, incompleta.

En los Cancioneros la emoción del paisaje es más pura. La *saudade* brota en la obra de aquellos poetas, diáfana, como un agua de montaña. El más riguroso criticismo, sería torpe a demostrar imperfección en el motor lírico de aquellos poetas inmortales.

Nuestros poetas de post-guerra tratan de huir del paisaje. Se sitúan frente a sí mismos, de espaldas al paisaje que canta. Pero, está tan en la infraestructura del alma gallega aquel resorte emocional, que, aun en nuestros poetas más delirantes, se advierte esa elocuente mudez que agobia el espíritu cuando el paisaje, o lo que sea, le hiere de *saudade*.

Hay que huir de la *saudade*. Pero no del paisaje. Un poeta puro no debe huir de ningún manantial de inspiración. Debe estar siempre atento a su voz íntima. Con está máxima en el umbral de creación: «El primer verso se intuye y los demás se hacen.»

### LO QUE SE CUENTA...

## APOCALÍPTICO

La ingeniosa alusión que D. Manuel Azaña hizo en el reciente mitin republicano de Madrid comparando a ciertos políticos monárquicos con los cuatro jinetes del Apocalipsis, puso de actualidad, siquiera para cierto caballero de aquí, la famosa obra de Blasco Ibáñez tan discutida a raíz de terminarse la Guerra europea. Este nuestro vecino decidióse a trabar conocimiento con esos cuatro jinetes, que era lo único que le sonaba de todo el título de la novela aludida, y fuese a una librería y pidió con acento apocalíptico:

—A ver... Los cuatro jinetes de la sicalipsis...

# LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

## GALICIA

Celta, 5; Racing, 1.  
Coruña, 3; Eiríña 1.  
Burgas, 1; Deportivo, 3

### CLASIFICACIÓN ACTUAL

	J	G	E	P	F	C	P
Celta	8	6	0	2	27	7	12
Deportivo	8	6	0	2	28	14	12
Racing	5	5	0	3	18	12	10
Eiríña	4	4	1	3	15	15	9
Burgas	1	1	1	6	6	26	3
Coruña	1	1	0	7	6	25	2

### En el Couto

Cuando entramos en el campo el partido había comenzado hacia unos momentos y la delantera del Deportivo, bien acoplada, profundizaba avances que inquietaban seriamente a Pereira y hacían trabajar de firme a Santacreux y a Capesto.

En uno de estos avances Diz chuta colocado y el balón se incrusta en la meta burguesa. Algún tiempo después avanza Chacho con la pelota, fallan lamentablemente un medio y un defensa locales y el delantero centro deportivista marca un segundo tanto que Pereira no puede atajar.

En el segundo tiempo los coruñeses, con el pensamiento puesto sin duda en el próximo partido con el Celta, se reservan mucho y el Burgas acomete con codicia y con furia. A pesar de ello Chacho recoge un pase adelantado de Jiménez, avanza y chuta rozando el balón una pierna de Capesto e introduciéndose en la puerta del Burgas que se encorajina lanzándose en tromba sobre el campo enemigo, consiguiendo forzar un corner que tira Docet, salvando flojo Jiménez y recogiendo Fausto que cruza el balón hacia la meta deportivista, rematando Docet a la red de un chut oblicuo que Isidro ni siquiera intentó parar.

Después de este tanto sigue la presión burguesa hasta la terminación del partido.

El primer tiempo fué casi por entero del Deportivo. Vimos en él a una línea delantera, maravillosamente conducida por Chacho, desenvolverse con facilidad y desmarcarse con acierto; vimos una línea media en la que sobresalía la labor eficaz e inteligente de Hilario y de Fariña y una defensa segura en la que destacaba Solla, completamente impasable por alto.

El segundo tiempo, fué del Burgas. que puso en la lucha un brio y una acometividad extraordinarias de mayor galardón que el único gol conseguido por Docet.

La táctica empleada por el Deportivo en el segundo tiempo y la excesiva prudencia que demostraron sus jugadores, pudo y aún debió acarrearles un disgusto tan serio como el que le proporcionó el Eiríña en Progreso. La lección allí recibida no sirvió de escarmiento a los coruñeses, y el Burgas, con algo más de suerte pudo empatar el partido.

El equipo coruñés nos dió la sensación de ser un buen equipo, bien entrenado y que sabe jugar. Hilario, en su puesto de medio centro, hizo una labor exenta de preciosismos pero activa y eficaz, pasando la pelota a los delanteros sin retenerla con exactitud. Fariña sobre todo en el primer tiempo fué el gran equipier que ya conocíamos. En a delantera nos agradó Chacho, al que conceptuamos como un jugador de inmenso porvenir. Conduce la línea acertadamente, se desmarca con facilidad, es oportuno en el remate y buen chutador. La defensa, que no era la titular del Deportivo, segura y enérgica. A Isi-

dro no tuvimos ocasión de verle actuar, pues el único gol que le marcaron entraba en la categoría de los imposibles.

El Burgas jugó con entusiasmo desordenado. La sustitución de Baturro por Garrido, no nos parece acertada, el debutante actuó con alma e hizo cosas pausibles como fueron algunos pases a su interior, pero su clase la creemos desde luego inferior a la de Baturro. Otra sustitución imprudente fué la de Estévez por Fausto.

Este equipier juega bien y pone, en los partidos en que toma parte, un interés, un brio enormes pero su talla futbolística la consideramos algo inferior a la de Estevez que, hoy por hoy, es el mejor jugador con que cuenta el Burgas. Docet muy marcado por un medio de la categoría de Fariña, no dió su rendimiento habitual. Momán y Varelita se desempeñaron con las características de juego en ellos habituales.

En cuanto a Cervera sería de desear que renunciara al juego sucio que tanto le perjudica. La defensa, bien en general, y Pereira, discreto y nada más, a pesar de haber hecho algunas paradas de mérito.

Menchaca, el árbitro asturiano, auxiliado por dos colegiados gallegos, arbitró bien, pese a la opinión en contra de algunos apasionados.

Los equipos alinearon en la siguiente forma:

Deportivo: Isidro; Jiménez, Sella; Jiménez, Hilario, Fariña; Torres, León, Chacho, Diz, Rubio.

Burgas: Pereira; Santacreux, Capesto; Fausto, Máximo, Rey; Docet, Cervera, Momán, Varelita, Garrido.

Se tiraron cinco corners contra el Burgas y uno contra el Deportivo.

### Comentarios al campeonato gallego de la A

Con los resultados del domingo queda definitivamente resuelta la clasificación de los equipos de la A. El Deportivo, lo mismo que el Celta, sigue a la cabeza de la promoción y es de suponer que los partidos que le quedan por jugar, los gane, con lo cual se clasificará campeón con dieciséis puntos, a no ser que el Celta logre empatar o ganar en la Coruña, cosa que no es de esperar. Los de Vigo ocuparán el segundo puesto con catorce puntos.

El resultado sorpresa en esta jornada, fué el del Eiríña-Coruña, está visto que el Eiríña, equipo invencible en su casa, no da una en campos forasteros; desde luego, no podrá mejorar su situación actual.

Es de advertir que el Coruña, que hasta ayer no logró anotarse un solo punto en todo el campeonato gallego, ha ido librando cada vez mejores partidos, lo que da una idea del interés que este equipo pone en sus entrenamientos, tal vez con vistas a la promoción. Esto hace además esperar que el próximo domingo veamos un buen partido en el Couto, pues es de suponer que el equipo coruñés no se resigne fácilmente a ser el portador de la linterna roja.

### Carballino, 2; Lemus, 3

Con el campo abarrotado de público se celebró ayer este partido en Espiñedo. Durante la primera parte el juego fué muy igualado; no obstante el Carballino, que jugó muy acoplado, logró marcar un bonito gol por mediación de su delantero centro, Fizon.

En la segunda parte el Carballino se desmoraliza de una manera inexplicable, y el Lemus se impone netamente, logrando marcar tres tantos. De este

desastre solo se salvó Tizon que vuelve anotar otro gol para su equipo.

El Lemus jugó admirablemente sobresaliendo Ponton, medio centro del equipo monfortino.

El arbitraje estuvo a cargo de Alonso de Vigo, que lo hizo con imparcialidad.

### Para el domingo

En el Couto contendrán el Burgas y el Coruña. Este partido por la victoria del Coruña sobre el Eiríña reviste una importancia inesperada. Dos equipos uno con tres puntos y otro con dos van a luchar empeñadamente por la conquista del penúltimo puesto. Nuestro Burgas va a encontrarse con un enemigo que parece entrar en un periodo de recuperación y que vendrá dispuesto a no dejarse derrotar fácilmente.

En Monforte disputará el Orense su clasificación en la zona correspondiente. La victoria del Lemos en Carballino iguala en puntos a los dos rivales que habrán de librar una empeñada batalla para conseguir clasificarse.

El Orense tiene en contra suya dos factores tan importantes como son el campo y el público, y sobre el Lemos pesan los tres tantos que le marcaron en el Loña y que pueden pesar considerablemente para una decisión por goal average.

HALF.

## TEATRO PRINCIPAL

LUNES, 10

### EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

# AMALIA MOLINA

CÉLEBRE CANCIONISTA Y BAILARINA DE FAMA MUNDIAL

## Ecós de Sociedad

### EL ABRIGO DE PIEL

Notas del vestir elegante hacen resaltar con la majestad debida, toda la preponderancia exquisita que la mujer adquiere en el estilo de sus toiles. Afirman su gusto, cuando el color y la forma, la adaptación y la época conjuntan en sí, y dan sensación agradable al contemplar a la mujer, cuando la estética se aplica al modo de vestir.

La naturalidad y la sencillez definen claramente la elegancia; el detalle, es la demostración de cursilería.

Resaltan en la mujer dos condiciones fundamentales: una, la de saber vestir; otra, la de estar siempre guapas, y las dos juntas adquieren la exquisitez de su temperamento. La aparente belleza, fácilmente se consigue; el arte de ser bonita ya no es un secreto. El gusto en el vestir revela en la mujer la predisposición de refinamientos en el eterno exhibicionismo a que está sujeta, por ser símbolo de atracción en el subjetivismo para el sexo contrario.

El abrigo de piel es la prenda que unifica en sí toda la grandeza de elegancias, realizando al propio tiempo la verdad de su predilección, porque hace de la mujer, para los efectos de la moda, la prenda que en su vestir obliga a la elegancia común. El abrigo de piel hace resaltar su propia elegancia por la correcta sencillez de su corte, y es más elegante cuando su valor material alcanza un crecido coste y lleva detrás de sí la superioridad tan característica de las firmas acreditadas de Tapiolis y Pirretas, de Bertrand, y de Solsona.

La piel negra surge en el momento presente y envuelve toda silueta de mujer, dándole todo el encanto femenino, que al realzar su figura en el envolvente abrigo de garra de astrakán, futuriza la agradable sencillez, con la pose candenciosa que tan bien sienta a la mujer.

No es el reclamo lo que intento hacer ahora, pero la contemplación momentánea en los artísticos escaparates de los grandes Almacenes Populares de Otero, Izquierdo y C., dieron motivo para estas líneas.

L. M. N.

### EN EL LICEO

Para mañana, día 11, y con motivo de la festividad del Patrono diocesano, nuestra primera sociedad de recreo, acordó celebrar un *asalto*, haciendo de este modo la inauguración de la temporada de fiestas.

Es lamentable que una sociedad como el Liceo acuerde en Junta la celebración de una fiesta como la anunciada.

Un *asalto* debe de ser solicitado por uno o varios socios a la directiva, minutos antes de realizarse.

Mañana, martes, sabemos que también se celebran *asaltos* en Celanova, Ginzo, Ribadavia y Carballino.

### UNA BODA

Villar-Ferreiro.  
En la parroquia de Santa Eufemia la Real del Norte, santifica-

ron sus amores la bella y encantadora señorita Consuelo Ferreiro Fernández con el empleado en la Administración en la Jefatura de las obras del Ferrocarril, D. Luis Villar.

Actuaron como padrinos el conocido industrial de esta plaza D. Laureano Ferreiro y su esposa D.<sup>a</sup> Consuelo Rodríguez, tíos de la desposada.

La novia lucía la clásica mantilla española sobre el fondo negro de su elegantísimo traje, con el que realizaba su reconocida belleza.

Después de la ceremonia, los invitados se trasladaron al Gran Hotel Roma, dondè se sirvió un espléndido lunch.

El elemento femenino estaba representado por las señoritas María y Magdalena Villar, Araceli Fernández, Purita Doval, Lucila Alvarez, Paquita y Rosa Fernández, Maruja Gil y Elena Suárez.

Los novios, que salieron a recorrer varias capitales gallegas y andaluzas, fueron despedidos con la mayor alegría y feliz contento de todos los invitados.

Los padres de la desposada obsequiaron con una espléndida comida en su casa a todos los asistentes al acto.

### DE VIAJE

Después de recorrer varias capitales portuguesas regresaron a ésta los distinguidos jóvenes Eduardo Ulloa González y Luis Madridrián.

—Salió para Madrid y otras poblaciones el diputado provincial y presidente del Liceo Recreo, don Eladio López, acompañado de su bella esposa.

—Pasando unos días con los señores de Ozores, se encuentra la distinguida y bella coruñesa Pilar Ozores.

### LOS BAILES DE "LA TERTULIA"

Con motivo del Santo Patrón de Orense, esta sociedad acordó celebrar un baile de sociedad en el amplio salón del Gran Café La Unión.

Orensanas, el día 11, día propicio para el lucimiento de vuestras lindas toiles. La sociedad "La Tertulia" quiere inaugurar sus salones con un gran baile en el que, su mejor adorno, seréis vosotras mismas.

HERALDO DE GALICIA se pone a la venta los lunes, a las siete de la tarde, en Monforte, Lalin, Celanova, Verín, Bande, Allariz, Ginzo de Limia, Maceda, Carballino y Ribadavia.

FÁBRICA DE CONFECCIONES  
PARA CABALLERO Y NIÑO  
PELLIZAS—GABANES—TRAJES  
PRECIOS SORPRENDENTES

Viuda de Demetrio F. Dacal

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Barrera, núm. 2

ORENSE

CENTRO DE ESTUDIOS  
Concepción Arenal  
ORENSE

### Oposiciones a Escuelas

CONVOCADAS EN LA «GACETA» DEL DÍA 24 DE OCTUBRE.  
1.000 PLAZAS PARA MAESTROS Y 1.000 PARA MAESTRAS.  
PLAZO PRESENTACIÓN INSTANCIAS UN MES.

ABIERTA LA MATRÍCULA

Las clases comenzarán el 3 Noviembre

IMPRESIONES DE LA SEMANA

ORENSE AL DÍA

**LUNES.**—Día apocado, sosito. Que si hace sol, que si llueve. Ya anocheciendo, y a pesar de ser lunes de noviembre, lloviznó un poquitín. Al poco tiempo se serenó la cosa y la gente se decidió a salir a la calle. Paseo animadísimo. Las chicas... Iba a decir una cursilería. Perdón. Los chicos de la Redacción no hacemos más que decir: ¡Oh, gracias, muchas gracias! Estoy pensando si, de tanto darlas, me habrá quedado alguna para hacer esta croniqueja de hoy.

Le preguntan a una amigueta de un compañero de Redacción que si su papá—gran Lúculo, pero al revés, en casa ajena—avisa a su familia cuando no va a comer a casa. ¡Oh, no; sólo avisa cuando va!—responde ingenuamente.

**MARTES.**—Se impone una multa de 500 pesetas a un señor por haberse insolentado con no sé qué agentes de la autoridad. Cuidado con la pintura, señor.

Martes-fémina, que dicen, en el Losada. Ya no sabe qué más inventarse contra los solteros, camaradas.

Es detenido un vecino de Amoeiro por haberse ocupado una pistola sin tener la correspondiente licencia. Si a este paso vamos, no se va a poder salir a la calle ni con una ametralladora.

Debuta en el Principal la notable agrupación Mengod-Mestres. Tres señoritas y tres caballeros. Pedir más caballeros fuera gallería.

**MIÉRCOLES.**—Publica la A. de P. de F. un escrito. Dicen los padres, entre otras cosas, que los libros de texto resultan enfadosos e indigestos. Habrá que ver lo que dirán los chicos.

En la Prensa, no en toda—que por algo era un sacerdote—se dedica amplio espacio a lamentar la muerte de Amor Ruibal. Era un sabio, según dicen los que entienden de las cosas que él escribía. Pero, demonio, ¡a quién se le ocurre, siéndolo, meterse cura! Quedamos, pues, en que era un pobre señor.

Se celebra un juicio oral contra un pobre desgraciado. El crimen de que se le acusa fué, en verdad, si es que hubo el ensañamiento que dicen, horrible. Al salir de la Audiencia el infeliz, prorrumpió en silbidos e insultos al pueblo soberano. Pero, ¡alta, serenísima, magnífica majestad...!

Sigue en aumento la recaudación del Tesoro. A ver qué ciudadano puede decir otro tanto del suyo.

**JUEVES.**—¿Cuándo les parece

a ustedes que se celebren las elecciones? El día de los Santos Inocentes?... Bueno.

Ley de la compensación. Un tío roba varios sacos de cemento. A la misma hora otro una bicicleta.

**VIERNES.**—Recuerdan ustedes que el pasado fué un día espléndido. Y este también, magnífico, soberbio. Sol doradito, risotón, placentero... ¡Oh, qué he dicho? Amigos de la Liga Laica: apaguemos las luminarias del cielo... Sí, pero a ver qué vamos a hacer con el sol. Acaso un gran toldo, inmenso. Y si no a pedrada limpia. Con menos lo hizo Dios—, digo, ¡perdón!, el otro, vamos. Y ustedes no son menos, ni faltaba otro cosa.

Una señora joven y guapa—señora!—me para en la Plaza Mayor para pedirme un ejemplar de nuestro segundo número. Llevaba uno en el bolsillo precisamente, y se lo entregó. Inició tímidamente un ademán para darme en cambio una moneda. ¡Oh, no, por Dios!... Muchas gracias entonces... HERALDO DE GALICIA y yo somos así, señora,— y era natural que al decir esto doblara el espinazo profusamente, y lo hice.

**SÁBADO.**—A la mañana, nada. Señor Director, que yo hago semana inglesa.

**DOMINGO.**—Por serlo, tampoco trabajo.

Abur, ustedes lo pasen bien.

H. DE LA A.

Comenzaremos a publicar, en folletón, una vez terminado el de la novela corta «Do caso que ll' aconteceu ô Dr. Alveiros»

**Memorias de una Patrona de Casa de Huéspedes**

por

NICOMEDES PECES DEL RÍO

(bajo cuyo seudónimo se oculta el nombre de un insigne novelista hasta ahora inédito)

Novela humorística, escrita expresamente para HERALDO DE GALICIA.



Los relojes que duran siempre y no varían nunca, se venden en la Relojería Zenith,

Moratín, 5.—ORENSE



INFORMACIÓN AGRÍCOLA

LA CÁTEDRA AMBULANTE

El Servicio de Cátedra Ambulante, que tan perfectamente organizado tienen diversas naciones extranjeras, alguna de las cuales, como Italia, podemos considerar y temer como peligrosa competidora en los mercados agrícolas europeos y americanos, ha alcanzado una nueva modalidad en la vecina República francesa.

Conocedores de los grandes beneficios que obtiene el agricultor al llevar hasta él para inculcarle con facilidad las nuevas orientaciones que sobre los cultivos consigue el técnico con su trabajo, tienen establecido en un tren completo una exposición ambulante de abonos y semillas seleccionadas que recorre dos veces por año las extensas regiones agrícolas que abraza su tupida red de ferrocarriles, prestando a los agricultores un utilísimo servicio.

Hora es que nosotros pensemos de nuevo en llevar también a los nuestros, a sus propios hogares, reorganizándolo debidamente, el Servicio Nacional de Cátedra Ambulante, que desde el pasado mes de enero estamos esperando con impaciencia ver renacer.

Todos los que se relacionan con la agricultura saben que, por fortuna, es cada vez menor el número de los clásicos y testarudos agricultores de antaño que, poseídos de una terquedad irritante, se oponían abiertamente a todo lo que fuese innovación de sus cultivos. Si socorrido ha sido en todo tiempo culpar a la rutina de nuestros labradores del atraso de la agricultura patria, modernamente no se puede, en conciencia, escudarse en este sentido. El carácter de la masa campesina ha experimentado una progresiva evolución, y si no lo ha hecho con mayor intensidad, es por falta de más contacto con los que la pueden y deben guiar.

Buenas pruebas de lo que acabamos de exponer nos la proporcionan cualquier Congreso de carácter agrícola que se organiza. Todos los que asistimos al pasado Congreso Nacional Cerealista pudimos comprobar cómo responde al llamamiento la gran masa de agricultores; allí los vimos mezclados con los técnicos, discutiendo e interesándose con los variados asuntos que se estudiaron y que luego habían de trasladar, sirviendo de portavoz, a los que forzosamente se habían quedado en los pueblos.

También vimos allí cómo, aprovechando la interrupción de una de las más movidas sesiones para que pudieran comer los congresistas, se acercó uno de ellos, agricultor de pura cepa, que vestido de charro había asistido a la sesión, a uno de los ingenieros que más activa parte había tomado en la misma, para animarle a seguir discutiendo en la forma que lo acababa de hacer, diciéndole: «¡Eso mismo que usted dice está ocurriendo en mi pueblo, señor! ¡Dígalo, defiéndalo esta tarde, que yo, con mi manera ruda de hablar, no me atrevo! ¡Hable, señor, hable de eso para que nosotros aprendamos!».

Aquel congresista, vestido con su ceñido calzón, sus polainas y su chaquetilla negra, que indicaba muy a las claras se trataba de un agricultor, no de un señorito agrícola, pedía sinceramente que se ocupasen de su problema, y se lo pedía a quien había visto que ponía el dedo en su llaga. Como éste, muchos más casos podríamos citar.

¿Y por qué no se ha de aprovechar este despertar del labrador? ¿Por qué no se

acude a él, buscándole en su campo, en sus casas, en su medio, que no puede abandonar fácilmente sin desatender a sus labores, para impedir que vuelva a su letargo, a su indiferencia, a su miedo por todo lo que sea progreso agrícola?

En Italia, ya que a ella nos referimos al iniciar estas líneas, la forma de instrucción rural que más ha contribuido al adelanto y mejora de su agricultura ha sido el Servicio de Cátedra Ambulante que, después de algunas tentativas efímeras, quedó definitivamente establecido por Tito Poggi, en el año 1886, y desde entonces viene funcionando cada vez más extensamente, con gran beneficio del agricultor.

Pero no es solamente Italia; Francia, Bélgica, Estados Unidos, etc., tienen montado y conceden gran importancia a este Servicio.

Hagamos votos porque el Estado, las Diputaciones, o quien sea, reorganicen rapidísimamente el Servicio de Cátedra Ambulante en favor de la masa agrícola. Pero reorganicese, a ser posible, sin nuevas cargas sobre el agricultor, para que éste acoja con cariño y simpatía al que lo desempeñe y vea en él a un amigo, a un consejero, y no a un representante del recaudador de contribuciones.

ANDRÉS DÍAZ.

ERRATA IMPORTANTE

En el último párrafo de nuestro primer editorial, la palabra unificación entiéndase tipificación.

Calzados Mosquera  
LOS MEJORES

ÓPTICA DE PRECISIÓN

CASA DE LOS LENTES  
Plaza Mayor, 18  
ORENSE

Véase en la página 7.ª nuestra

GUIA PROFESIONAL

Felipe Sánchez Guerra

Tejidos - Novedades - Pañería

PAZ, 25.—ORENSE

Los mayores surtidos en Abrigos de Piel y Peletería suelta

Grandes colecciones en Pañería

Géneros de punto

¡AGRICULTORES!

MOTORES A GASOLINA «BERNARD»

MOTORES «NATIONAL» Y «HATZ» de aceite pesado

ARADOS DE VERTEDERA DE ACERO BLINDADO

AVENTADORAS Y MAJADORAS, LOS DE

Mugica, Arellano y Comp.<sup>a</sup>

Avenida Buenos Aires, 16.—Orense<sup>1</sup>

Sanatorio Quirúrgico

DR. MOSQUERA BLANCO

Operaciones de Cirugía general

Progreso, 95

(Frente a la Alameda del Crucero)

FÁBRICA DE CHOCOLATES «CHAPARRO»

SUCESORES DE MANUEL RODRÍGUEZ

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1850

DEPÓSITOS DE VENTA . . . . .

{ Plaza del Hierro, 11 }  
{ Parque San Lázaro }

ORENSE

# AMOR RUIBAL

(HERALDO DE GALICIA no podía dejar de sumarse al general sentimiento que ha producido la muerte de uno de los gallegos más esclarecidos. Y hubo de encargar a un docto sacerdote, cuya modestia nos obliga a ocultar su nombre, estas líneas, ojeada de conjunto de la obra vastísima e imperecedera del insigne filólogo compostelano).

Es imposible en breves líneas trazar la semblanza del insigne polígrafo D. Angel Amor Ruibal. Las almas próceres no caben en los límites de un artículo necrológico. Su vida, rica en acciones sublimes, su actividad multifacética no puede ser abarcada con una mirada de conjunto. Es demasiado elevada su alma, es demasiado grande su obra para querer compendiarla en unas frases que siempre resultarían frías y pequeñas al lado de su amplio espíritu encendido en todos los amores. Porque Amor Ruibal, fervoroso ministro del Dios del Amor, amó mucho.

Amó a Dios con todos los entusiasmos del creyente fervoroso que llega hasta Él guiado por una fe tanto más sólida y firme cuanto más ilustrada. A servicio de esa fe puso su entendimiento genial que le hizo descubrir armonías celestiales, bellezas enteramente divinas en los dogmas revelados que fueron para él luz de su alma elegida y fuego de su corazón ardoroso. Su espíritu palpita con latidos vigorosos en sus estudios acerca del ente natural y del ente sobrenatural, sobre los puntos fundamentales de la Creación y de la Cooperación divina, acerca del platonismo y del aristotelismo en la evolución de los Dogmas, en su «Apologética Theologica» y sobre todo en «Los Problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma»—obra magnífica, llamada a figurar durante muchos años en la biblioteca de todos los eruditos, que ha merecido las más calurosas alabanzas de la crítica y que figura traducida ya a un gran número de lenguas—en la que con una precisión y seguridad asombrosas unidas a una erudición filosófico-teológica que anónada trata las materias más trascendentales, expone las doctrinas más profundas, investiga y

dilucida los asuntos más graves y difíciles de esas dos reinas de las ciencias: la Teología y la Filosofía. Es en estas obras el águila caudal que se complace en remontarse hasta el Sol de Verdad para recibir el beso de luz que de Él procede, sin que sus ojos privilegiados sientan la ofuscación tan propia de los espíritus pequeños. Veía y admiraba; y al amar la sublime Belleza vislumbrada su pluma producía esas maravillas de doctrina, esas obras imperecederas que son un canto bellissimo a la Verdad, que son poesía escogida del entendimiento.

Su amor a la ciencia no le permitió pararse dentro de los límites, de suyo amplísimos, de la Filosofía y de la Teología, y después de muy profundos estudios llega a ser canonista agudísimo, orientalista de vastos conocimientos y filólogo profundo y perspicaz. Sus obras «Esponsales y Matrimonio», «Amoción administrativa de los párrocos», «Derecho Penal de la Iglesia Católica» y «Censuras y Penas Canónicas según el Código vigente» revelan el criterio recto pero independiente del sabio doctoral de Compostela, que, si respeta a los canonistas y moralistas distinguidos, no vacila en apartarse de la opinión común cuando razones poderosas se lo persuaden. Su argumentación es docta, sólida y de vigor extraordinario, señalando orientaciones nuevas, puntos de vista peculiares que dan siempre la impresión de hallarse ante nuevas verdades al que con intensidad las estudia; ya que las obras de Amor Ruibal, si ha de sacarse de ellas todo el provecho, no basta que se lean con mediana atención por la originalidad o novedad de los conceptos o, al menos, del modo de expresarlos.

Como orientalista y filólogo se elevó a incommensurable altura. Muy joven aún, siendo

alumno de Teología en el Seminario de Santiago, obtuvo en Alemania un premio por su excelente trabajo sobre las lenguas de la Caldea y la formación del caldeo bíblico que le otorgó la «Sociedad Orientalista Germánica». Fué éste como el prólogo de la larga serie de magníficos estudios filológicos que más tarde había de producir. En esta materia su obra «Introducción al estudio de la ciencia del lenguaje», la traducción «Principios generales de Lingüística Indo-Europea, la Gramática del Griego bíblico», y muchas otras son algo así como el pedestal en que se asienta majestuoso y radiante su tratado de «Los problemas fundamentales de la Filología comparada», en el que, dejando pormenores y minuciosidades, sube a las cumbres de los principios y de las síntesis más generales para indagar, como indica el mismo título de la obra, los problemas fundamentales de la Filología comparada. Esta obra, que consta de dos voluminosos tomos, ha sido traducida a casi todos los idiomas europeos y colocó a nuestro Amor Ruibal a los ojos del mundo sabio al lado de Bopp, Schleicher y Brugmann-Delbrück, las más altas autoridades en materias gramaticales del siglo XIX, cuya obra completó y perfeccionó el insigne gallego, cuya muerte lamentamos.

En medio de sus absorbentes estudios D. Angel Amor Ruibal reservó para Galicia, la tierra amada que le vio nacer, los más dulces quereres, los entusiasmos más delicados, los más suaves latidos de su corazón, y aún ahora, cuando sus ocupaciones cada día más graves y continuas absorbíanle la mayor parte del tiempo, tenemos entendido que trabajaba con cariño y afán en la redacción de un Diccionario Gallego que había de ser sin duda alguna una obra perfecta en su género.

Seguro es que por quien correspondía han de hacerse las gestiones necesarias para que sean aprovechados los trabajos que en esta materia haya realizado el eruditísimo filólogo. Sería un crimen privar a Galicia de la aportación doctísima de uno de sus más esclarecidos hijos.

Galicia pierde con su muerte uno de sus más indiscutibles

valores, reconocido como maestro por los hombres más sabios de la actual generación. A su memoria se le debe, unido al homenaje de fervorosas oraciones que todo amante de las verdaderas glorias patrias debe elevar al cielo por el doctísimo sacerdote, el tributo público y solemne de admiración y agradecimiento de todo Galicia al conterráneo ilustre que tan alto puso el nombre de la tierra amada.

A ese homenaje nos adherimos desde ahora con todo el fervor de nuestros corazones de amantes entusiastas de Galicia.

## EL CUENTO DEL LUNES

¡Ha sido usted tan amable!

—Manos arriba, señor Matos!

—Señores, señores...

—¡Arriba las manos, repito!

Esó es. Gracias. Bueno; ahora señor Matos, indíquenos dónde guarda usted sus dineros y alhajas y cuantas cosas de valor tenga usted.

—¡Señores, comprenderán ustedes! Yo no tengo el gusto de conocerlos, no sé qué pretenden...

—¡Hombre, nos presentaremos! Yo, Pejerto Rodríguez, apodado «El Gorrión», y estos otros señores, dignos compañeros míos, se apodan «El Pasodoble» y «El Caralarga». Pretendemos... pues una cosa muy sencilla: llevarnos cuantos objetos de valor encontremos en su casa. Por lo demás, somos gente inofensiva.

—Bueno. Haré los honores de mi casa como acostumbro a hacerlo con cuantos se dignan visitarme. No quedarán descontentos de mí. Soy persona educada.

—¡Mejor, mejor! Con gente educada da gusto trabajar; que lo digan éstos. Así, da gusto. Se termina la fiesta en paz.

—Bien; pero, a ver. Ya sabe usted el objeto de nuestra visita. Esperamos de su reconocida amabilidad que no nos deje ir con las manos vacías.

—Pues pasen, pasen ustedes... Aquí, siéntense, háganme el favor. Un cigarro puro..., café...; lo que ustedes quieran.

—Muchas gracias! Tanta bondad nos confunde, señor Matos. No esperábamos de usted, la verdad, tanta cortesía... Bueno; a ver muchachos, a trabajar. Yo, en nombre del señor, os doy el necesario permiso. Apropiados de cuanto caiga en vuestras manos. Mientras, el señor y yo hablaremos de cualquier cosa; de lo caras que están las zanahorias, por ejemplo. ¡Con lo que a mí me gustan! ¡Y a usted, señor Matos? Qué, ¿no le gustan a usted las zanahorias?

—Sí, me gustan; aunque, vamos no es gran cosa... Pero hágame el favor de bajar la pistola. ¡Me asusta tanto eso de que me encañonen! ¡Y después, que por un descuido puede salir un tiro! ¡Me asusta tanto!

—Pues no hay para qué, hombre! Esta sólo tiene siete balas, y además es muy segura en mis manos.

—¡No, pero aun así!... ¡Tengo tanto miedo a las armas de fuego! ¡Tengo tan pocas ganas de morir!...

—Pues, señor, si no se tienen ganas, se hacen. Le recomiendo tres frascos de Hipofosfitos Salud, de resultados maravillosos. Yo mismo lo he comprobado.

—¡Usted me entiende señor «Gorrión»!

—Veo que ya va teniendo usted ganas. Porque llamarme a mí «Gorrión»...! ¡Llámemelo usted otra vez y tendrá la bondad de probar que las balas de mi pistola son de inmejorable calibre! Garantizadas y todo. ¡Llámemelo usted otra vez!...

—No puedo, señor. Mi educación no me lo permite. Primero la muerte a cometer una falta de esa índole. ¡La muerte primero!

—Veo que es usted persona tratable... ¿Qué muchachos? ¿Habéis encontrado algo que merezca la pena?... ¡Ah, ah! ¡Una escribanía de plata, un reloj de oro!... ¡Jesús, qué de cosas! ¡Si hasta creo que os lo propusierais encontrarais la cuadratura del círculo en un cepillo de la catedral!... Bien, muchachos!... Ahora, señor Matos, falta la caja de caudales. Síganos, se lo ruego...; recuerde la combinación, quite la llave, y... ¡Oh, oh, oh!

Acaba de aparecer

## El problema político

de Galicia

por Vicente Risco

Este libro aborda las cuestiones más vivas de la región gallega con absoluta sinceridad, con extraordinaria valentía.

5 PESETAS

Biblioteca de Estudios Gallegos, VI volumen. CIAP.—Librería Fernando Fé, Puerta del Sol, 15, Madrid, y en todas las de España.

Fundición, Talleres Mecánicos y Construcciones Metálicas

MANUEL MALINGRE LUDENA

MANUEL MALINGRE LAMAS (Sucesor)

ORENSE

INSTALACIONES DE CALEFACCION

OPORTUNIDAD DE UNA REFORMA

La protección legal a la familia numerosa en Galicia

¡Decidme, señores, si no tengo los ojos más relucientes por la emoción que esas deslumbradoras monedas de oro puro!... Bueno; recogedlas y vámonos. Quizás el señor Matos desee acostarse, y, vamos, a mi no me gusta molestar a nadie.

—No; no me acuesto hasta más tarde.

—Pero es que nosotros, gente de bien, lo hacemos temprano, y hoy ya pasan de las doce. Vamos vamos... ¡Hombre, unos palillos de los dientes! ¡Me permite usted coger unos cuantos, señor? Sólo media docena. ¡Me acostumbro tan mal sin ellos los días de ayuno!...

—Lléveselos usted todos, si quiere.

—No; sólo media docena. Coger más sería un abuso. Me llegan éstos para unos días... Y ahora, señor Matos, sólo nos toca despedirnos de usted. No encuentro palabras, ni creo las haya en el diccionario, para expresar cumplidamente nuestro reconocimiento por su extraordinaria amabilidad para con nosotros. La amabilidad suya que nos ha confundido, repito. Ha sido usted tan amable, tanto... Tanto, que pecaría de mal criada si no volviera a hacerle a usted otra visita. ¡Y no, no quiero pasar por mal criado!... En conciencia, pues, me obligo, señor Matos, a repetir esta visita en la primera ocasión que se nos presente. Sí, señor. ¡Se lo prometo a usted, señor Matos; se lo juro! ¡Ha sido usted tan amable!...

RICOUR.

Calzados Mosquera  
LOS MEJORES

Lea V. NÓS

Folleton de HERALDO DE GALICIA

Do caso que ll'aconteceu  
ô Dr. Alveiros

ORIGINAL DE V. RISCO

(Continuación)

—¡Ay hól Ese é o que ven eiquí, pero venche n'esas letras descoñecidas...

—¿E vostede deixaríamo copiar?

—¿E pra qu'ó queres?

—Xa sabe qu'ando metido n'ises estudos. Prométole no lla ensinar a nada.

—Pero sí, ô fin, nona sabes traducire...

—Traducireina cando vostede haxa descuberto o significado d'isas letras.

—Como queiras, hó; cópiaa, pero non me derrames o papyro.

—Perda cóidado.

Alveiros calcou as letras n'un papel transparente e gardouno.

O sair, anoitecía. O tramway non viña, e Alveiros dou volta a pé. Ibans'acendendo as bombillas, y-a estrada co-as suas casas baixas cheias de tabernas e de tendas, tiña unha aparencia fea de bafo e de barullo.

—O meu velliño mestre non poderá entrepretar isas letras tan fora do corrente... Todal-as lengoas veñen d'unha lengoa soila, a primeira de todas: o sa-

A fines de Junio del corriente año existían en el archivo de la Subdirección General de Acción Social 42.400 expedientes de declaración del beneficio de familias numerosas, beneficios otorgados, con arreglo al decreto de 21 de Junio de 1926 y Reglamento para su aplicación de 31 de Diciembre del mismo año.

El porcentaje es lo suficientemente importante para que el aspecto legal de protección a la familia numerosa adquiera un plano de actualidad y, máxime, si se tiene en cuenta que a Galicia corresponden un número considerable de ellos.

Los datos oficiales del pasado año y del corriente en nuestra región son los que siguen:

Año de 1929.—Beneficios concedidos: Provincia de Coruña, 616; Lugo, 565; Orense, 293; Pontevedra, 395. Total 1.869. En España concedióse en dicho año un total de 17.322 beneficios.

Primer semestre de 1930.—Coruña, 215; Lugo, 158; Orense, 101; Pontevedra, 158. Total 632. En España concedióse en dicho semestre, 6.025 beneficios.

Una sola observación merecen los datos transcritos, y es que, Orense, a pesar de su población absoluta, relativamente considerable, va en último término en el número de beneficios obtenidos y con diferencia sensible respecto a las demás provincias hermanas.

Al insertar los precedentes datos no nos proponíamos otro objeto que llamar la atención sobre la importancia que para Galicia

tiene el problema de la protección legal a la familia numerosa, doblemente, al ser nuestra región esencialmente pródiga.

El decreto de Junio de 1926 y su Reglamento, como todo lo que se legisla con carácter excesivamente general y haciendo caso omiso de modalidades particularísimas, ha provocado, que las tres cuartas partes de las familias numerosas gallegas no puedan disfrutar de un beneficio que legal y moralmente les corresponde.

Exige el decreto, como condición *sine die* para otorgar la protección "...que el beneficiario viva *exclusivamente de su trabajo por cuenta ajena*", es decir, que un obrero industrial puede obtener un salario hasta de 6.000 pesetas anuales y ser protegido, y un campesino aunque solo lo obtenga de 1.500 pesetas después de jornadas cruentas, como posee un pequeño trozo de tierra, ridículo por su extensión y rendimiento, no puede protegerse *porque trabaja sus propiedades*, no existiendo, por tanto, exclusiva labor por cuenta ajena que exige el decreto.

La injusticia y la inferioridad ante la ley, en que se coloca a los labradores gallegos es notoria, resaltando aún más cuando existe una definición legal del concepto de pobre, que no es otra que la que da la Ley de Enjuiciamiento Civil para litigar ante los Tribunales de justicia. Es pobre, dice la Ley, aquel cuyos ingresos no lleguen al doble del jornal de un bracero en la localidad de residencia.

El que es pobre ante la Ley, lo es en todas las manifestaciones oficiales y de relación con el Estado

Nada más oportuno, por tanto, que una acción encaminada a obtener esta reforma, que apunta a la familia numerosa, y que lo haga asequible a los importantes núcleos familiares gallegos hoy apartados de él.

L. LÓPEZ TEJJEIRO.

De HERALDO DE GALICIA forman parte: Vicente Risco, Florencio de la Torre, Ricardo Outeiriño, del Consejo de Redacción; Augusto M. Casas, Florentino L. Cuevillas, Eleuterio González Salgado, Leopoldo López Teijeiro, Angel Martínez Doval, Luis Mourino, Ramón Otero Pedrayo, José Ramón Fernández, José Rodríguez Bouzo, Luis Madrián, redactores.

FILOSOFÍAS ECONÓMICAS

Un golpe a las manos

Las manos ligeras son propias del mal genio.

Las pesadas, de Uzcudun y compañía.

Las manos sucias pertenecen al puerco, y las excesivamente limpias a los fabricantes de jabón.

Las manos nerviosas corresponden al enamorado. Las tristes, al padre de familia.

Las manos rotas las tiene el pródigo, y las apretadas, crispadas, el avaro. Las negras, el carbonero y el afiliado a la Mano negra. Las amarillas, el icterico, y las azules el aristócrata, «pura sangre».

Las hay «soñadoras», «gorditas», «nudosas», y existen también manicuras.

Una mano sirve para hacer una buena acción sin que se entere la compañera; luego un manco está incapacitado para hacer buenas acciones.

No debe de tener narices quien no disponga de manos, porque ¿cómo va a poder tocárselas? Y porque de niño se que-

daría sin ellas, a fuerza de porrazos, ya que le faltaría su defensa instintiva. Se alcanza mejor el techo con una mano que con las dos. Así, pues, está más cerca el cielo de un manco que de un «ambimano».

A los futbolistas les conveniría carecer de ellas, y, desde luego, quedarían eliminadas las penaltys por manos.

Serrano Anguita posee unas buenas manos: «Manos de plata». En la literatura española existe un manco: Cervantes. Y otro, no tan glorioso, aunque también ilustre y, además, gallego: Valle Inclán.

La primera mujer de Napoleón disfrutaba de dos manos y media, menos medio dedo; es decir, doce dedos. Lo que explica que aquella viuda antipática «enganchara» a su sabor al pobre Bonaparte. Y, asimismo, explica su divorcio (no son nada doce dedos sabios!)

En cambio, la dulce Julieta supo con sus nueve dedos tejer una temblorosa e impresionante historia de amor que allá, en Teruel, la perpetúa la peregrinación espiritual, hecha piedra, de toda la humanidad romántica.

Del conveino Juan Bautista no se explican sus amigos como su pobre madre pudo conseguir que se habituara a andar sin utilizar sus manos, como los cuadrúpedos, de bruto que es. Paisanos tiene éste que arrastran las manos por el suelo y echan los pies por alto. Con una de aquéllas fué escrito este trabajo; pero concedo autorización completa para suponer que fueron empleados sólo los últimos.

L. F. M.

Orense, noviembre.

Las composturas hechas en la Relojería Zenith no tienen igual ni en perfección ni en precio.

Moratin, 5.—ORENSE

da ciencia... Boeno ¿e qué? Vamos o noso: s'o razonamento vai ben enfiado, o rescrito debe estar en «zenzar»... Mais ¿como vou facer para descifralo, s'eu non sei de qu'haxa no mundo quen sepia o «zenzar»...? (h)

Viña o tranway toupetante e luminoso. Alveiros pillouno e chegou a casa.

Oito días levou estudiando o rescrito, antr'os libros d'arqueoxía e d'ocultismo. Comparou a escritura aquela co-as figuras que fan as estrelas no ceo, cos simbolos alquímicos, cos sinos do Zodíaco e dos planetas, cos polígonos regulares, con todos os esquemas que tivo á man. Resolveu mil cuestiós de simboloxía. Os pobremas dos comenzos enchíanse de luz no seu miolo, pro non atopaba a tradución: á correspondencia fonética d'aquelas letras se non podía chegar por ningún camiño. Traballou de alma... Traballou un día máis qu'ô Creador, mais é qu'ô Crea-

(h) As escrituras de que vai falando pra contra si o Dr. Alveiros son as máis vellas que se coñecen. Os peruanos pr'escibir faguian nudos n'unhas cordas que se chamaban «quipos». O emperador da China Fo-hi inventou un xeito d'escibir faguendo combinacións con tres raías enteiras e tres partidas ás que se chamoi «kua». As «runas» dos escandinavos foron primeiramente guizos pequenos, ús de tres polas, outros de duas, e d'arbes defrentes. As «cup-marks», coipoules ou cazoletas son ús buratiños pouco fondos feitos nas penas que s'atoparon na Gran Bretaña, en Francia, en Extremadura y-hastra na India e suponse que foi cecais a primeira escritura dos homes. (Vid Rolt Brash, «The Ogam Craobs» y-os artigos de Mr. Rivel Carnac no «Boletín de la Academia de la Historia».)

dor non traballara por trinta mil pesos...

—O oitavo día espapallado, non s'ergueu do leito.

—¡Ay que centella, malos días non me coman, que besta son! E podía que non cumpla rezal-o rescrito: os lamas do Tibet, (i) meten as oraciós n'un meten as oraciós n'un muiño de man e danlle voltas, e cada volta que dan, val como si dixeran a oración unha vez... Y-eu sen cair da burral... ¡Olla o demol... E botous'a dormir.

A mañán, descansado, colleu unha estampa c'un musíño de oraciós, foise xunta un carpinteiro y-encargoull'un. Logo, copiou as letras en vitela con tinta bermella e púxolle a Dehmel unha carta:

Sr. D. R. Dehmel  
Moi señor meu:  
Atopei o rescrito que lle cumpría. Agardo o que Vostede dispoña.

Dē V. atento S. S. q. ll. b. a. m.  
Beito Alveiros

A resposta chegou logo:  
Sr. D. Beito Alveiros  
Moi distinto señor meu y-amigo:

Agardo a vostede a quinta feira 11, na miña casa. San Silvestre, 13, 2.º izqda. ás sete e medea da tarde.

Seu affmo. amigo e S. S. q. ll. b. a. m.

R. Dehmel.

(i) Os «lamas» son os frades ou sacerdotes budhistas do Tibet qu'obedecen a un Papa chamado «Dalai-lama» que pretenden ser unha encarnación do Budha. (Vid Schallaginweith, «Voyage au Tibet».)

O viernes o serán, o Alveiros colleu o seu muiño d'oraciós e-o rescrito dentro e fois'a cita.

N-a tenda d'abaixo perguntou

—¿O Sr. Dehmel?

—¿Como dí?

—Dehmel.

—Ese señor non lle vive eiquí.

—¡Home! Pois il díxome qu'eiquí no 2.º a man izquierda.

—Ese piso estalle sen vividores.

Unha voz dend'a trastenda:

—¡Ay mi madre, o señor quer decir pol-o que viviu enriba, o alemán, ¿non se lembra?

—O alemán morreu, rapaza...

—¿Morreu? ¿Cando...? ¿Estes días?

—Xa lle vai pra cinco anos.

—¿Cómol? ¿Fai cinco anos?

A rapaza volveu de novo:

—¿Non dí vostede o Sr. Dehmel, un alemán?

—Un alemán, supoño, Dehmel, no 2.º a man izquierda.

Pois repare, señor: es alemán qu'era do comercio, viviu donde vosté dí; pero morreu, xa vai pra cinco anos... Ahí deixou os seus bademecos, muebles moi bós, e ninguen os veu recoller.

Y-o piso non ten vividores; ningún viu pretendelo. De maneira qu'elí non l'hai nada.

Alveiros era ocultista.

—Pois eu si me deixan subir, subo.

—Suba, suba, señor, pro xa verá como l'é certo...

O ascensor parou diante d'unha porta qu'inda tiña unha tarxeta posta con chinchas que decía:

(Continuará)

**BANCO PASTOR** CASA FUNDADA EN 1776  
 Casa central: LA CORUÑA  
 SUCURSALES

Vigo, Lugo, Orense, Vivero, El Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Mugia, Mondoñedo, Puentevedume, Villalba, Ribadeo, Santa Marta de Ortigueira, Carballino, Padrón, Noya, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Barco de Valdeorras, Verín, Rúa-Petín, Vimianzo, Carballo, Puenteareas, Chantada y Cedeira.

**CUENTAS CORRIENTES CON LIBRETAS**

Abonando los siguientes intereses:

A la vista . . . . .	2 1/2 % anual
A los tres meses . . . . .	3 % "
A los seis meses . . . . .	3 1/2 % "
A los doce meses . . . . .	4 % "

**CAJA DE AHORROS**

Abonando intereses al 3 1/2 % anual  
 VENTA DE GIROS SOBRE TODO EL MUNDO, ESPECIALMENTE DE AMÉRICA

Licores "LA VID"  
 Jerez-Quina "San Rafael"  
 ORENSE



**SEÑORA:**  
 Ondúlese permanente con el especialista **AMADOR**, que le garantiza la brillantez, el matiz, la flexibilidad de su cabello y la duración mínima de ocho meses.  
 LAMAS CARVAJAL, 8, 1.º  
 ORENSE

¿TENEIS INTENCIÓN DE COMPRAR UN AUTOMÓVIL?  
 NO HACERLO HASTA VISITAR LA

**Agencia FORD**

VICENTE PEREZ, 12.—ORENSE

en donde admiraréis los nuevos modelos y os demostrarán su nueva velocidad, 105 kilómetros por hora; su consumo de nueve a once litros por 100 kilómetros y un minimum de gasto de aceite. Carrocerías de colores y líneas insuperables. Marcha silenciosa y suspensión admirables. Hacer un viaje en un NUEVO «FORD» es convencerse. Agencia en Orense: MARCIAL VAZQUEZ, Vicente Pérez, 12, y se le dará una prueba libre de todo compromiso.

**FORD** EL COCHE UNIVERSAL Y AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS



MARCA REGISTRADA

**ALMACÉN DE ÓPTICA**  
 VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Despacho rápido y correcto de las recetas de los señores Médicos y Oculistas. Cristales «P. ANATÓMICOS» es la máxima garantía para la vista; en los bordes llevan grabadas las letras P. A.; sin dichas letras grabadas no son legítimos.

**"CASA DE LOS LENTES"**  
 Plaza Mayor, 18—ORENSE

**AMENIDADES**

**Manías de personajes**  
 Algunos hombres ilustres tenían una predilección muy marcada por cierto día del año.

Napoleón la tenía por el 20 de marzo.

Carlos V prefería el día de San Matías (24 de febrero), porque nació en ese día (1500), fué elegido emperador, fué coronado, y el 24 de febrero de 1556 abdicó la corona.

Sixto V nació en miércoles (13 de diciembre de 1521), profesó en miércoles, fué nombrado cardenal en miércoles y elegido papa en ese día.

Luis XIV odiaba, sin saber por qué, los sombreros grises. Enrique II, que tenía un gran cariño por los perros pequeños, no podía quedarse solo en una habitación con un gato. El mariscal Brizé perdía el conocimiento a la vista de una liebre. Viadislav, rey de Polonia, se turbaba cuando veía manzanas.

Scaliger se estremecía a la vista de los berros. Lamothe le Vayer no podía soportar el sonido de sonido de ningún instrumento.

Algunos personajes célebres son conocidos por su afecto por ciertos animales. Alejandro mimaba a Bucéfalo. Augusto a un loro. Helio-gáballo a un estornino. El emperador Honorius tenía por una gallina un cariño profundo. Paseroni, poeta italiano, que murió en 1802, adoraba a un gallo, del cual habla siempre en sus poesías.

**Dr. Carlos Guitián Fábrega**

Médico del Hospital Provincial e Inspector de Higiene Venérea  
 ESPECIALISTA en PIEL y SECRETAS  
 MEDICINA GENERAL  
 Rayos ultravioleta - Diatermia - Aero-termia - Uretroscopia - Aplicación de Salvarsanes, etc.  
 PROGRESO, 85, dpldo. - TELÉFONO, 115

**LOS ESTADOS UNIDOS**  
 SASTRERÍA IGLESIAS

Gran surtido en pañería fina y corriente  
 Corte elegante, confección esmerada y garantizada.  
 PRECIOS ECONÓMICOS  
 Lamas Carvajal, 8, bajo.—ORENSE

**Manuel Peña Rey**  
 MÉDICO

JEFE POR OPOSICIÓN DE LOS SERVICIOS DE GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL  
 RADIOTERAPIA Y RADIOGRAFÍA  
 LUIS ESPADA, 21, 2.º  
 ORENSE

**LA IDEAL**

AQUILINO FERREIRO  
 MERCERÍA — NOVEDADES  
 BISUTERÍA

Guantes, adornos, paraguas, corsés, bolsos, camisas, ligas, cuellos, corbatas, tirantes, perfumería, objetos de regalo.

TALLER DE PLISADOS  
 Plegados de todas clases.  
 Limpieza de trajes en seco francés.

INSTITUTO, 16.—ORENSE

SI USTED HACE SUS COMPRAS EN LOS

**Almacenes Populares**

USARÁ LO MÁS ELEGANTE AL PRECIO MÁS ECONÓMICO

**Casa Rodríguez**  
 MUEBLES

PARA CALZADOS

**Casa Escobar**

PAZ, 6



Zapatos suela, desde UNA peseta

**Sergio R. Outeiriño**

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS  
 MEDICINA GENERAL  
 PAZ NOVOA, NÚM. 11

FERRETERÍA

**Perille**

PAZ NOVOA, 6  
 (EDIFICIO HOTEL MIÑO)  
 CERRAJERÍA PARA OBRAS.  
 HERRAMIENTAS PARA TODOS LOS OFICIOS.  
 MATERIAL SANITARIO.  
 ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES.  
 ARTÍCULOS DE SPORT.

PELLUQUERÍA DE SEÑORAS  
 SALÓN DE BELLEZA  
 PERMANENTE 25 PESETAS  
 Progreso, 57.—LINARES

**Agencia Ferreiro Cid**

Luis Espada, 23 (frente a Correos)  
 ORENSE

Gestiona toda clase de asuntos en oficinas públicas y particulares.

Obtención de Certificados de Penales, Ultimas voluntades y del Registro civil urgentes.—Legalización de documentos. Licencias de todas clases.—Cumplimentación de Exhortos.—Arreglo y presentación de documentos para Oposiciones y concursos.

Seguros.—Administración de Propiedades.—Cobro de Créditos.—Registro de Marcas, Nombres Comerciales.—Representaciones.—Comisiones.—Exclusivas, etc., etc.

**I. Vidal Lombán**

MÉDICO ESPECIALISTA DEL ESTÓMAGO, INTESTINOS E HÍGADO  
 ENFERMEDADES INTERNAS  
 Consulta: OBISPO CESARRO, 8, ent. dcha.  
 ORENSE

**FÁBRICA DE LICORES**

**VISO**

DESTILACION ESPECIAL DE ANISADOS FINOS Y LICORES.

ALMACÉN DE VINOS GENEROSOS, SIDRA Y CERVEZA, ETC., ETC.

**ELOY VISO**  
 ORENSE

# Nuestra información Telegráfica y Telefónica

Facilitada por la AGENCIA MENCHETA a las once de la mañana

## Campeonato de España

Asturias. — Sporting, 1. - Gijón, 2.  
Oviedo, 2.-Avilesino, 1.  
Cantabria.—Cultural, 0. - Racing, 6.  
Vizcaya. — Athletic, 7.-Baracaldo, .  
Sestao, 0.-Alavés, 5.  
Cataluña.—Baracaldo, 1.-Europa, 0.  
Sabadell, 1.-Epañol, 3.  
Badalona, 1.-Júpiter, 3.  
Centro.—Madrid, 1.-Racin, 0.  
Unión, 1.-Nacional, 3.  
Castilla León. — Palencia, 0.-Valladolid, 5.  
Valencia.—Castellón, 4.-Gimnástica, 3.  
Valencia, 2.-Sporting, 1.  
Murcia. — Murcia, 4. - Imperial, 2.  
Cartagena, 5.-Lorca, 1.  
Andalucía.—Sevilla, 7.-Betis, 1

## Disposiciones de la "Gaceta"

Madrid.—La «Gaceta» publica, entre otras disposiciones de menor interés, las que siguen:  
—Concediendo la Gran Cruz de Alfonso XII al Dr. D. Leonardo de la Peña, que presidió el último Congreso Internacional de Urología.  
—Nombrando a D. Francisco Carvajal vicesecretario del Consejo Nacional de Economía.  
—Publicando el escalafón de taquígrafos, mecanógrafos y delineantes del Catastro de Rústica.

## Importantes decretos del Ministerio de Economía

Madrid.—También inserta la «Gaceta» importantes disposiciones del Ministerio de Economía, sobre el régimen de exportación y fomento de las industrias nacionales, siendo éstas las que siguen:  
—Eximiendo de los derechos de importación a la maquinaria nueva o de modalidad especial, que no exista su producción en España.  
—Dictando normas para la exportación de los plátanos y demás frutos típicos de Canarias.

## Los Ayuntamientos y las subsistencias

Madrid.—El Ministerio de Economía Nacional ha dictado una Real orden dirigida a las Juntas provinciales de Economía, para que formalicen inmediatamente relación de los artículos de primera necesidad que han de ser objeto de regulación municipal.

## Gratificación a los tenientes y alféreces

Madrid.—El «Diario Oficial» del Ministerio de la Guerra, inserta una Circular sobre

gratificaciones concedidas recientemente a los subalternos que prestan servicio en los Cuerpos de las guarniciones.

Dice la Circular, que la gratificación de dichos subalternos es por prestar servicio activo, y, por tanto, idéntica a la de mando de los capitanes y jefes, siendo además incompatible con las gratificaciones de instrucción e industrias.

También dicho «Diario» inserta otra circular determinando que a los jefes y oficiales que les sean concedidas comisiones en que disfruten de gratificación, teniéndola por su Cuerpo, pueden optar por una o otra.

## El mitin de Orientación Social

Madrid.—En el Teatro Fuenarral se celebró el domingo el anunciado acto Orientación Social.

Asistió numeroso público, haciendo uso de la palabra D. Esteban de Bilbao, el Sr. Arauz de Robles, Jordana de Pozas, y el conde de Vallellano.

Todos los oradores atacaron duramente a la república, defendiendo y glosando los conceptos, Religión, Familia, Orden y Monarquía.

No sucedieron incidentes.

## Uzudun a América

San Sebastián.—Uzudun que saldrá inmediatamente para el Havre, con objeto de embarcar para América, ha desmentido que piense retirarse del boxeo, ni que rehuya su encuentro con Primo Carnera.

## Robo de cien mil pesetas en alhajas

Barcelona.—El joyero de esta ciudad, D. Juan Turull, ha sido víctima de un importante robo. Los ladrones llevaron de su establecimiento, alhajas por valor de 100.000 pesetas.

## La quiebra del "Banco de Liguria"

Roma.—Ha dado en quiebra el importante establecimiento de crédito "Banco de Liguria".

La quiebra ha causado sensación, por afectar a más de 16.000 personas.

## Cese de trust petrolífero

NEW YORK.—Ha cesado en sus funciones el importante trust petrolífero «Export Petroleum».

La noticia ha causado tensión en bolsa, especialmente en los valores petrolíferos, creyéndose que dicho cese acarreará otras consecuencias en los mercados.

## El Rey de caza

MADRID.—El Rey ha marchado ayer a Toledo, para pasar unos días de caza en la finca de los Condes de Zinet.

Se cree que hasta el martes no regresará a la Corte.

## El embajador de Alemania desmiente la actitud de los tripulantes del avión gigante en el asunto Franco.—El Gobierno levanta la prohibición de vuelo que pesaba sobre el aparato

MADRID.—En el Ministerio de Estado, han facilitado la siguiente nota-oficiosa:

El embajador de Alemania estuvo personalmente en el Ministerio de Estado para hacer presente al Duque de Alba, su indignación por la inculcable carta que el representante de la Casa Junker ha hecho pública a propósito de la prisión del Comandante Franco.

Con relación a este asunto, la tripulación del avión gigante, G. 38, ha estado en el Ministerio del Ejército para visitar al Jefe Superior de Aeronáutica, general Balmes, a fin de que éste trasladara al Presidente del Consejo de Ministros y al Ministro del Ejército, la protesta e indignación de los referidos tripulantes de verse mezclados en semejante carta a la que son totalmente ajenos, y ser, asimismo inexacto, que dichos tripulantes estuvieran en Prisiones Militares para dejar tarjeta a Franco.

El Duque de Alba, añade en la nota, que tan pronto como el Gobierno ha tenido conocimiento de esta protesta se ha apresurado a levantar la prohibición de elevar el vuelo el avión gigante, prohibición que se había adoptado, como medida preventiva, al hacer pública la prensa una información absolutamente falsa, que había causado tan vivo disgusto al Gobierno.

## Fallece "El Noticiero del Lunes"

MADRID.—«El Noticiero del Lunes», en su número de hoy anuncia que cesa definitivamente en su publicación.

## Exposición inaugurada

Madrid.—En el Ministerio de Instrucción Pública se verificó el domingo la solemne inauguración de la Exposición de trabajos de los alumnos de las escuelas de España en Chile.

Al acto concurrieron las infantas, el ministro Sr. Tormo, el embajador de Chile, el subsecretario y directores generales del Departamento.

## En honor de Concepción Arenal

Madrid.—En el Teatro Pavón celebróse el domingo el anunciado festival destinado a engrasar fondos para la erección de un monumento en Madrid en honor de la ilustre penalista gallega Concepción Arenal.

Estuvo concurridísimo, tomando parte en el mismo las más renombradas artistas de la Corte.

## Varios heridos en el Metro

Madrid.—En la estación del Metro en la Puerta del Sol, sucedió a última hora del domingo un accidente.

A la llegada de uno de los trenes incendióse un cable de suministro de energía.

El público se asustó rompiendo los cristales del tren y precipitándose hacia la salida.

La confusión fué grande, resultando algunas personas heridas.

La circulación estuvo interrumpida bastante tiempo.

## Corrida accidentada

Jerez.—Se celebró un festival taurino en favor de la clase escolar.

Cuando el diestro Algabeño se disponía a matar uno de sus toros arrojóse al redondel el espontáneo Manuel Salas, que fué corneado, resultando con heridas de carácter grave.

La lidia fué pródiga en incidentes. El matador Mariano Rodríguez resultó con importantes luxaciones, y el banderillero Mateo Martínez con un varetazo de carácter grave.

## Guía profesional

### MÉDICOS

SERGIO R. OUTEIRIÑO, véase anuncio página 6.  
CARLOS G. FÁBREGA, véase anuncio página 6.  
MANUEL PEÑA REY, véase anuncio página 6.  
ANTONIO VÁZQUEZ DE PARGA, oculista. Progreso, 93, dup.º—Orense.  
INDALECIO VIDAL LOMBÁN, véase anuncio página 6.  
MOSQUERA BLANCO, véase anuncio página 3.

### ABOGADOS

ALFONSO PRADA, Luis Espada, 9.—Orense.

### PROCURADORES

CÉSAR RODRÍGUEZ CONDE, Constitución, 6.—Orense.  
LUIS GALLEGO PERNAS, Luis Espada.—Orense.

### AGENTES

CÁNDIDO PUGA NOGUEROL, Agente de Banca y Bolsa. (Frente al Hotel Roma).  
FERREIRO CID, véase anuncio página 6.

Os millores e mais baratos gramófonos, discos, agullas, i-as composturas con garantía verdade, soilo se atopan na Reloxería Zenith,

Moratin, 5.—ORENSE

## "Trebón" en el Losada

Ya nos era conocida por haberlo leído, el drama de Cotarelo que en la noche del sábado llevó al palco escénico del Losada la Agrupación Artística de Vigo.

Nos era conocido; pero el maravilloso efecto que produjo en los que tuvimos el alto honor de presenciar su estreno fué inesperado, porque si bien sabíamos de las dotes escénicas del brillante conjunto vigués, nunca, sinceramente lo confesamos, creímos fuesen ellas tantas ni tan dignas de ponderación. Bien de veras sentimos carecer de espacio para hacer la debida justicia a esta agrupación, ya que el autor del hermoso drama nuestro dilecto amigo D. Amador Cotarelo, no ha menester de ella.

Tanto el actor Ruas en D. Andrés, bondadoso cura rural, figura eje del drama, Marina Quintas en Rosalía, la vieja chismosa; Nogueira en el fuerte papel de «Valente», Alvarez en el de Tralo, como la señora Garrido y los señores Regueira y Córdoba, han estado bien, sinceramente bien.

Es de lamentar que Orense, por tradición culto, pero nada más, no consiguiese llenar el coliseo de Losada; más de lamentar todavía porque para él debía serle conocido el brillante nombre de esta agrupación de «amateurs», así como el del ilustre literato, Sr. Cotarelo, una de las más destacadas glorias de nuestra literatura. No queremos detenernos a examinar las causas, solamente deseamos hacer resaltar que sucede esto precisamente en el pueblo donde mayor número de cupletistas hay a diario. ¡Qué penal!

## El cierre de nuestros teatros

Según nos han informado y hemos podido ver en la prensa diaria, nuestros teatros están a punto de cerrar sus puertas y unos empleados expuestos a quedar en el arroyo. Si lamentable para Orense es lo uno, triste y muy triste para unos cuantos hogares, lo otro, si el Sr. Delegado de Hacienda tuviese un conocimiento más íntimo de la psicología de nuestro pueblo, seguramente la interpretación de la ley sería otra y el conflicto no se hubiese presentado, pues hubiese sabido que son muy raras las veces que una compañía consigue más de media entrada y que la tributación por cabida ha de ser excesiva para las empresas de estos teatros. La ley, claro está, que así lo dispone. Pero el espíritu de la ley tiene que ser otro, pues ha de desear siempre la prosperidad de todas las industrias y no perjudicarlas.

Conste que está muy lejos de nuestro ánimo injuriar la labor del Sr. Delegado de Hacienda, para quien guardamos nuestro respeto; pero sí debemos hacer resaltar lo que ya dijimos con respecto a los Maestros: El mejor funcionario fracasa cuando desconoce el país a que le destinaron. Y de esto no tienen ellos la menor culpa.

Sinceramente nos unimos a la demanda hecha ya por nuestros colegas locales, y de todo corazón deseamos que el señor Delegado evite el conflicto.

## O tío Sementeiras

Era d' ste xeito alcuñado c' unha crás d' amore e respeito coma si fora o patrón da inzada familia labrega, un pouco tío conselleiro e calcado en total'as casas, un pouco gran sacerdote da parróquia nas sazóns dúbidasas, espranzadas, un pouco aventureiras da semente en nabearas i-herdades.

Pois fora d' elas apenas bulía lonxe da figueira do seu curro, e nin era dado ás latricadas nin remexía unha aréa de sal nas cousas tocantes á gobernación do lugar coma son o emprazamento da fonte, as rozas ou as decotas no monte comunal nin moito menos a maordomía da festa. Pasaba o ano entocado coma un teixugo, despachando a facenda, enfiando cebolas, tendo molidos c' as xuncas que lle carrexaban dos lameiros as mulleres da casa, e soñando diante un lume de garamatas, soilo, pois deitábase tardeiro e sempre dinantes de ire pr' o leito botaba unha ollada as estrelas e cavilaba sobre si gobernaba ou non gobernaba Neutuno no ceo.

¿En qué cavilaba? De fixo que na sementeira. Pois chegando a outoniza, cando a palla milla armaba medotes nos eidos, e baixaban as pombas pr' apañar as primeiras grás do oruxo das estilas, o vello era outro home. O sol un pouco decrebado, viña atontifiando amodiño pol' os eidos amolecidos pol' os primeiros orballos, erguíanse pol' os lameiros e vales vagas estadeas de neboeirás, i-as teas das arañas, nos toxales e na frouma apañaban piadosas as bágoas da noite. O tío Sementeiras dinantes das badaladas das áneas alancaba pol' as herdades, i-era o que dibuxaba ca reixa do arado o primeiro suco ca emoción de fundador con que Rómulo, asegún contan as hestoreas, rachaba o circo máxico do pomerium demarcando o solar de Roma. Os grandes bois marelos, botaban encol da terra, a sua xigante sombra aparexada coma os primeiros hemistiquios do verso iniceal do poema, e figuraban decatarense, co andar repousado e poderoso i-o ensino dos ollos soñadores de verdes lonxanías, do sagro rito que comprían. O vello deixaba tras si sucos e sucos, arrecendentes as escuras da terra, cuia virxindade bicaba o frescor da mañán, igoal que un nauta vai rou-selando c' a proa argonauteca un cego mar de descubertas, i-as sinxelas lavandeiras bambeándose nas patiañas d' aramia viñan a picarlle na terra mol que

## TRISTE PÓRVIR

Por Xaime Prada



¡Non che vexo xeito de que se troquen os tempos!

lle lixaba as zocas, esgarabellaban no ceo emocionado do suco arrodeando o traballo do patrón co prestixio dos xiros arados da arte cinguindo de xogos a grave figura do sementador. O botar a presa de graú decorrialle da mán c' a música d' unha bendición. Figuraba sementar o pôrvir, mais despoixa de sementado o eido e labradol' os cadabullos o tío Sementeiras non volví pol' a herdade. Tiña fe no seu traballo augural. Ben sabía os sufrimentos do centeo. Como pasa o inverno fora da casa, e ten que aturar as chuvias carvales, as norderías qu' afeitan

rent' o chán, a veciñanza das herbas ruís, moitas veces as toradas de neve. Ben sabía tamén o seu poder de sementador e que todo graú confiado as suas mans enchería os labramios de pallas verdecentes, mestas, logo graves d' espigas, sensibres o ventío levicín do Maio frofido.

Como labrego da caste anterga tiña mais amore o centeo qu' o millo. Un amor étneco, ô vello compañeiro da raza, o cereal sofridor que se non canga na desgrasa e aceita a servidume ca seguranza d' unha riseira primadeira. O pan escuro e simbólico, casto e curtés na

sua rusticidade pois déitase cedo e recóllese cedo sin figurar nas campias un luxo pagán de beleza trunfal. O tío Sementeiras treiteaba a casa con colmo novo todol' os anos, comía ou millor falado comulgaba co pan centeo qu' il partía con emoción calada tocando a cur-tiza enrugada de vello albre, e o miolo coor das froles sofridas das toxearas, mais no tempo das mallas non asomaba o bico pol' a eira: arredado na casa ceais se doía e pidía perdón ôs espritos dos campos, pol' o maltrato do santo pan-ciño mallado a pertegazos pra ser prisoeiro

nas arcas e cocido nos fornos. Todos lle pedían consello no tempo da bota do pan, e cando morreu pol' os mesmos días outonizos o grande sementador de seguros pôrvirs, os petrucios seus compañeiros, pasaron co cadaleito, indefrentes baixo as paneiras dos camiños e baixo a sombra amerada dos souts, mais chegando as descubertas herdades fixeron qu' o abade cantara un rosario de responsos de Lázaro, como unha sementeira de eterna vida, dinantes qu' o corpiño amuchado do vello fôse botado na fosa do adral, seu suco derradeiro.

R. OTERO PEDRAYO.

## A TEMPERATURA GALEGUISTA EN VIGO

Dende o inesquecente Día de Galicia d-este ano, Vigo está aivamente incorporado ás ideas galeguistas. Dixérase que a poderosa cidade atrántica desbotou vellas prompensións á indiferencia pol-as loitas espirituales e se dispón a cumprir o deber que todol-os pobos teñen co-a terra.

Cuase total-as semáns celébrase en Vigo un acto de senso galeguista. O público asiste en grande masa, escoita con relixoso silencio, bebendo as verbas pol-os ouvidos, coutando as ideas co-a mente, e despois apraude con fervor. É certamente un exemplo que conforta, este que nos ofrece agora unha das cidades que pasaba por ser das menos galegas da nosa rexión.

Confiamos ateigados d-espranza nos froitos d-esta corrente autonomista que tan vigorosamente xurde en Vigo. A cidade do Martín Codax é unha urbe dinámica, en prena frebe de actividade constructiva. Y-é de folgar que o senso da regaleguización estea incorporándose tamén ás arelas porviristas de Vigo, e se acuse xa na arquitectura particular, coma nos grandes pazos para destiño comunal; e aflore nos seus xornales, os mais difundidos da terra, onde se publican a cotío prosas galegas, e hastra se acuse nas chemineas d-algun barcos de pesca, os d-un armador de Bouzas que convirteu a bandeira de Galicia en contraseña da sua casa.

Mais é preciso que o nobre empeño chegue a mais outos conque-rimentos. Que o galeguismo contribúa á renovación política da cidade, orfa de minorías ben preparadas para rexir os seus destiños. En Vigo alentan uns despó-xos lamentables de vellas orgaizaciones políticas, unhas recusables por todol-os motivos que xa eistian 1923; outras, inservibles tamén pol-o que se demostrou dende o 1923 a hoxe.

VALENTIN PAZ ANDRADE.

Pras noites longas d'inverno, ningunha cousa millor que unha GRAFONOLA c'unha ben escollida colección de discos

## “EL CRONÓMETRO”

presenta o mais com-preto surtido n'este ramo, dende o modelo mais económico a mais valiosa xoya.

Ventas e Reparaciós garantizadas

“EL CRONÓMETRO” PAZ, 19.—OURENSE

