

GALICIA PATRIA GALEGA

VOCEIRO DA GALIZA LIÍDIMA

HABANA, JULLO—NADAL DO 1952

(CINCUNETENARIO DE LA INDEPENDENCIA).

CINCUNETENARIO CON REPARACIONES

(ALGUNOS DETALLES PARA LA REVISION HISTORICA)



En la Historia y en la Literatura de Cuba, cual en la historia y en la literatura de otros países del mundo, figuran como personajes de alta jerarquía moral y hasta como buenos patriotas, muchos de los políticos e intelectuales de tiempos pasados y del presente, que en una o en otra época (cuando no siempre) hicieron causa común con los enemigos foráneos de sus patrias respectivas y tuvieron a su país natal por "patria chica".

(Conviene advertir que, en nuestro concepto, eso de que el hijo de un país pequeño en extensión territorial, llame a éste "patria chica", es como si alguien que creyese tener varias madres, llamara "madre chica" a la verdadera autora de sus días, sólo porque ella fuere más corta de estatura que "sus" otras madres).

La independencia y el progreso moral de Cuba, no las han conquistado quienes vivieron de la patria, sino los que han vivido para ella.

Muchos cubanos prefirieron cortar todo lo que les proporcionaba la felicidad de su corazón, todo lo que les podría hacer amar la vida, como es el tierno y profundo afecto de hogar, a ese otro cómodo y seguro vivir de que disfrutaron tantos hispanizantes y derrotistas de entonces, no pocos de los cuales han pasado a la historia como buenos sin serlo a cabalidad.

Entre estos últimos, hubo quienes no hicieron más que escribir algunos bellos conceptos que a nada les comprometían, al tiempo que trataban de estar a bien con todos, sosteniendo relaciones de amistad con los amigos y con los enemigos de la causa redentora, sin importarles el futuro de la patria ni la suerte de los buenos patriotas. Hubo algunos que sólo se pusieron de parte de éstos, cuando en el bando de los enemigos de los mismos les negaron algo de lo

que pretendían para su provecho personal. Hubo otros que se decidieron por lo que les parecía más fácil de conseguir de la Metrópoli hispana, aunque ello no fuera lo más conveniente y honroso para Cuba. Y no faltaron los que en las filas de las fuerzas mambisas les hacían el juego a los dominadores, coincidiendo con ellos en calumniar a los patriotas de verdad y en lanzar las mayores inyecciones contra los que más pruebas dieran de lealtad y amor a la causa emancipadora de la patria cubana.

No hace falta citar aquí los nombres de unos ni los de los otros. Todos o casi todos los cubanos de mediana cultura para arriba conocen sus nombres y saben que en honor de algunos maculados, se han erigido monumentos y se dieron sus nombres a calles e instituciones.

¡Cientos y cientos de mártires tuvo la patria cubana, empero, a los que apenas se les ha honrado y hecho justicia hasta ahora!

¡Y con ellos, con tantos de los que permanecen en el olvido, a pesar de que todo lo ofrendaron en aras del bien común de Cuba, no sólo ésta tiene contraída una deuda de gratitud, sino que la tenemos también todos los que aquí vivimos y que amamos profundamente la libertad, la justicia y la virtud!

Tan lamentable como pueda ser comerciar con el recuerdo de los mártires, lo es condenar a varios o a muchos de ellos al más oscuro olvido en las gloriosas efemérides de la patria.

Los verdaderos patriotas cubanos que estuvieron en posesión de cuantiosas fortunas y aquellos otros a quienes su gran preparación intelectual y su claro talento les proporcionarían hacer fortuna en poco tiempo tuvieron oportunidad de gozar los placeres de una vida acomodada y todas las posibilidades que habría de ofrecerles una existencia fecunda en triunfos intelectuales y

económicos.

Todos estos patriotas cubanos y otros más podrían escoger las sendas de hábil adaptación que siguieron aquellos connacionales suyos que aparentaron cumplir algunos deberes con astuta prudencia, para pasar la vida sin graves riesgos, sin quebrantar la tranquilidad de su hogar, sin declararse a favor ni en contra de ninguna de las facciones en discordia, sin tener que realizar grandes esfuerzos para poder ostentar honores y disfrutar de prebendas y de otras ventajas de índole personal.

Si del mismo modo que éstos hubieran procedido los que demostraron ser sinceros patriotas desde el principio hasta el fin de su vida, Cuba continuaría sufriendo hoy en

su carne y en su espíritu la opresión degradante de la Metrópoli hispana, cual les acontece desde hace más de cinco siglos a las irredentas nacionalidades de la Península Ibérica.

Por suerte para el país cubano, las circunstancias que han concurrido en el proceso de su causa redentora, fueron bien distintas a las que se han observado en el inicio y desarrollo del movimiento redentorista de otros pueblos.

En países como los sometidos de Iberia, las iniciativas de nuevas reformas no sentidas habrían partido a veces de intelectuales; pero los escasos actos heroicos realizados allí en favor de la libertad y de la justicia, se debieron sólo a gentes humildes o a personas que salieran de las entrañas del pueblo.

Por el contrario, en Cuba, los primeros en propagar las ideas independentistas y en sacrificarse por el bien de la patria, fueron personas de grandes recursos económicos y mentales, patriotas de inmaculada conducta, figuras que pertenecían a lo más selecto de la sociedad cubana.

Lógico es suponer que quienes menos sacrificios hayan realizado en favor de la patria y más se hayan enriquecido o cupado con ella, sean los que con mayor interés traten siempre, por la cuenta que les tiene, de que otros con los que ellos más puntos de semejanza tienen, figuren en la historia al lado de los primeros y mejores ciudadanos del país y del mundo.

Detalles como los que dejamos apuntados debieron tenerse muy presentes a la hora en que se haga una justa y atinada revisión de la Historia, para que cada cual ocupe en ésta el lugar que realmente le corresponda, a juzgar por su actuación a través de toda su vida.

Con esto se haría un gran bien a la patria y a la humanidad, porque al no serle posible a ningún individuo ostentar honores fáciles o inmerecidos, al ver que nadie lo graba pasar por bueno sin serlo o sin dar pruebas de ello, procuraría ser de los que tratan de ganar gloria inmortal por vía de la honestidad, de la superación, del sacrificio y de la buena conducta.

FUCO G. GOMEZ.

Nadie es capaz de ofrecer ayuda económica a quien mucho dió sin lamentación alguna y sin pedir jamás nada a cambio. ¡Ni aquellos deudores a quienes nunca les haya pedido lo suyo, tendrán un consuelo espontáneo para él, cuando vean o les conste que carece de lo que a ellos les sobra!

PATRIA GALEGA

BOLETIN MENSUAL

(Fundado en Abril de 1941)

Año VIII - 2º Xeira - Números 85-87

Dirección i-Administración:

Monte No. 352 La Habana, Cuba

Acogido a la franquicia postal e inscripto
coro correspondencia de 2c clase en la
Administración de Correos de La Habana.

Direitore: FUCO G. GOMEZ
Administrador: José E. Hermida
Aqte. en Antilla: A. Pérez Alvarez
Prezo do exemprar: \$0.10
Susqirzón anual: \$1.00
Talleres: Amargura No. 70.

CONSELLO DIREITIVO DO JUNTOIRO "PATRIA GALEGA"

Persidente: César Seoane Martínez
1ª Vice-Pte.: Cipriano V. Pereira
2ª Vice-Pte.: Angel Vázquez P.
Grasiano R. Gómez Gómez
Gr. Adjunto J. Sousa Fernández
Contadore Amelia R. de Gómez
Vice-Contadore: M. Cordero Pombo
Tesoureiro: José Villarino
Vice-Tesoureiro Juan A. Fraguio

VOCAES EFEITIVOS:

Fuco G. Gómez José Rivas Rodríguez
José G. Ureba D. G. Fernández

Ramón Vidal M. Novo Blanco
José E. Hermida Domingo Brea
Manuel Santalla T. Reimúndez Díaz
José Requeijo Jesús I. Surribas
Antonio G. Fdez. Manuel A. García
Manuel Teijeiro F. López Balseiro

VOCAES SUPLENTES

José R. Torrado Antonio Freijo F.
José S. Requeiro José Mouce
A. Couzo García C. Mellán Horta
José Vázquez H. Manuel Somozas T.



CARTA DE UN TENOR

Del aplaudido y admirado cantante galaico-uruguayo, Gervasio Vázquez, que como tenor y artista viene cosechando grandes triunfos en Suramérica, hemos recibido la siguiente carta, fechada en Montevideo (Uruguay):

Muy estimado amigo Fuco:

Quiero hacer llegar hasta usted mi agradecimiento por el ejemplar de "PATRIA GALEGA", de Abril Juño del presente año, y le confieso, amigo mío, que me he deleitado muchísimo con su contenido desde el artículo firmado por usted, titulado CARNAVALADAS HISPANIZANTES, hasta el pequeñito que cierra la última página, del Profesor Ing. Dr. Soli S. Inconicof.

Tengo que agradecerle también el que haya motivado usted algo para mí de una satisfacción muy grande, cual es el éxito que he logrado el 25 del actual, con el estreno de la canción gallega titulada "REGATO PEQUENO" una de las poesías que figuran en su libro "PASTORELAS" y que fué musicalizada por el Maestro y Compositor uruguayo Juan Arzarello, el cual es un excelente músico y dilecto amigo que se ha encariñado con la poesía y la música de nuestra Patria Galega hasta el punto de haber realizado ya otras dos composiciones inspiradas en poesías gallegas: la primera, "TERRIÑA DE AMOR" con letra de Manuel Neira Blanco; la segunda, "CAMPANAS da Miña TERRA" con letra de Gumersindo Díaz García y estrenada con mucho éxito el 23 de Spbre. de 1951, en un gran acto de homenaje a Manuel Curros Enríquez, en el CENTRO GALLEGO de Montevideo.

"REGATO PEQUENO" obtuvo el aplauso decidido y entusiasta del público que colmaba la sala del CENTRO GALLEGO, el día 25 de este mes y, al mismo tiempo, sirvió

de broche final a una audición que se irradia todos los domingos, a las 9 y 30 horas, por la onda de Cx 16 RADIO GARVE DE MONTEVIDEO, denominada "SEMPRE EN GALIZA", dedicada únicamente a exaltar las letras, la música y las artes de Galicia. Dicha audición está dirigida por varios galegos de auténtico fervor patriótico, lo que para conmemorar dignamente el DÍA DE GALICIA, programaron una audición especial extraordinaria que fué transmitida por la onda de LA VOZ DEL AIRE C X 24 de Montevideo, en la misma fecha, a las 13 horas, y a la que fué especialmente invitado, proporcionándome así la oportunidad de cerrar la audición con dos canciones gallegas, lo que me significó la doble satisfacción de estrenar "REGATO PEQUENO", en la parte final de dicha audición.

Muy próximamente tendré inmenso placer en remitirle una transcripción de la música de "REGATO PEQUENO" y también procuraré hacer llegar hasta usted una grabación de la misma, cantada por mí, acompañado al piano por el Maestro Arzarello; así como el formulario de la Sociedad de Autores de Montevideo, para que usted me lo devuelva firmado a los efectos de realizar el registro de la referida canción.

Un cantante amigo, dotado de una hermosa voz de barítono, y que, a pesar de ser uruguayo descendiente de italianos, interpreta la poesía y la música de Galicia con extraordinario acierto, tiene muchos deseos de poseer un ejemplar de su libro "PASTORELAS". Si a usted le es posible conseguirlo y dedicárselo, se lo agradeceré inmensamente. Este buen amigo se llama Lorenzo Rosito.

Quedando como siempre a sus gratas órdenes, lo saluda muy afectuosamente.

Gervasio Vázquez.

A PROPOSITO DE PASTORELAS

(Obra del admirado poeta y querido amigo don FUGO G. GÓMEZ).

No haré crítica, dado que su trabajo escapa a todo fin analítico, pues sus formas son técnicamente perfectas. Quién tenga la gloria de leer el libro, es ley que termine amando aún más a ese rincón de Iberia tan querido para Fuco Gómez, que es Galicia. Ya lo dije en otra oportunidad: él nos conduce con amor a su solar nativo y deja ante nuestros ojos absortos toda la belleza de su terruño; ha querido su autor dejarnos en forma de versos, su estela de luz esperanzada, por lo que es menester darle a este trabajo todo el valor que tiene, si bien como de un poeta, más como de un hombre que posee la grandeza de abrirnos las compuertas de su pecho noble, de luchador incansable, de patriota ejemplar. El nos entrega hecho manojito de fé, sus esperanzas de libertad que a no dudarlo llegará para Galicia, dado que cuenta con hijos de los kilates de Fuco Gómez.

Desde hace largo tiempo, los hombres vienen olvidando el amor a la tierra, a los hermanos en sangre, a los hermanos en espíritu, a los compañeros en la lucha diaria; unos por egoístas, otros por ignorantes... los más (esto me amarga los labios decirlo), por eso que llamamos dinero. Y cuando perdido el amor, alejada la fe, nace la semilla roja de la guerra, en vez de cantar a los padres, a los niños, a los ancianos, a la tierra en sí, se escucha el clarín que envenena a todos, y demasiado sabemos el porqué de todo esto: los hombres olvidan soñar. Por eso quiero y admiro a "Pastorelas" porque ellas me dicen: He aquí un gran espíritu, he aquí un soñador, he aquí un poeta.

Abriendo los brazos al infinito, digo quedamente: Gracias amigo... Gracias por todo el caudal emotivo

que tiene tu libro... Gracias por las lágrimas que mis ojos tratan en vano de retener... Gracias en fin, en nombre de las madres que como tal me siento... Gracias porque les enseñas a los hijos un camino: el del bien común; y no te duela que tu Ebalis te diga que "Pastorelas", con ser tanto, es sólo un escalón en tu vida de poeta, de maestro, de hombre digno.

Tu nos entregas algo tan sublime y grande en tu libro, como lo es tu alma, quedando moralmente obligado a darnos aún más, a producir más para bien de todos. Tu llevas la peñola por espada. Adelante, pues, que tu lucha será como son las tres Marías para el navegante: guía y derrotero de fé, ternura y amor.

Gracias, querido amigo, y que el Cielo siga iluminándote por siempre.

Ebalis Elena Content de Anselmino.

En La Plata, Ciudad de Los Tilos, República Argentina.

¡Máximo Gómez, José Martí, Antonio Maceo! ¡Los tres grandes de la Independencia de Cuba, cuyas vidas estuvieron exentas de lunares y de cobardías!

Por muchos que sean los honores que Cuba tribute a la memoria de Máximo Gómez, nunca serán más de aquellos a los que él se hizo acreedor con sus extraordinarios méritos y con la conducta ejemplar que observó a través de toda su vida en esta Isla.

Martí, cuyo verbo y cuya pluma supieron enaltecer lo bello y estimular lo que se debe a la virtud, es el Apóstol que sintetiza todas las facultades maestras y todos los altos ideales del alma humana.

Maceo, el héroe que llevó la acción de guerra de un extremo a otro de la isla de Cuba, es el prontuario de los sacrificios que la honra y el amor a la patria exigen realizar.

PRODISTA AD HONORES
(Oituber 24, Día do Prodista)

Com'o mais modesto obreiro
é de modest' o prodista:
Aduque por reito vreiro,
á pós da millor conquista.
Nél ten sempre un defensor
o decoro i-a liberdade:
Ourenta i-un fiel servidor
é do ben e da verdade.
De ser bó n'ha de deixar,
inda qu' isto á saiber cheque:
A quen luz adoite dar
i-aos seus deberes s'entregue,
por ben qu'en todo razoe,
non ll'habera de faltar
algún Perucho qu'o negue,
nin un Judas qu'o traizoe.

FEURA E VANTE

Com'amante da bondade,
á Deus pido con vemenza
qu'en todos manteñ'a fenza
qu,hai que ter na Humanidade.

POSTALES DE VIAGERO

Veño de terras lonxanas,
onde acotío loitei
porque Galiza contara
con moitos fillos de lei.
Anque moitos, por preguiza,
ni'o seu doze idioma buiden,
en ben do meu e de Galiza,
fixen todo canto puiden.
Inda qu'a gente n'o creia,
niste meu novo cantar,
un cadro, ll'hei de pintar
co meu pincelo da idea.
N' hai outra emozión maior
qu'isa que site o emigrado,
co voltar, pleo d'amor,
co país onde foi nado.
No desterro hñi quen daría
a metade da sua vida,
porqu'a sua pátria querida
poidera volver un día
N'é, pois, unha insensatez
dizir qu'é inmens' a lediza
qu'eu sinto, ao ver-me outra vez
na miña amada Galiza.

FUCO G. GOMEZ

A Cruña (Galiza), 1932.

GRORIA A DON JESUS Ma. BOUZA
(1873, Sepbre. 17;—23 Octubre, 1945)

Sin deixar nunca d'amar con tenrura
ao país onde viu o pirmeiro sol,
decarrou-s'e fix' o que puido á prol
da causa emancipadora de Cuba.
Foi Don Jesús, o fillo de Galiza
que mais puido fazer e mais influencia
tivo na Política e na Justiza
de Cuba dimpois da sua independenzia.
Nos seus aitos mostrou gran reititude
e moitos favores chegou á fazer,
os que so alguns souberon gradeszer
i-os mais pagaron coa ingratidade.
Eu, que posexo coma todo bó home,
a bel virtude do gra deszimento,
teño as suas boas aiziós i-o seu nome,
as mais das veces, no meu pensamento.

IDEALISMO UNIVERSAL

Pra min, é Idealismo Universal:
Paz, Reitud'e Justiza sozial;
Cooperazón e Soidaridade;
Generosía, Finza e Liberdade;
Compresión i-Agarimo Fraternal;
Porqueso, Honradez e Fidelidade.
Qu' haja traballo e que se rinda honor
ao Merto, a Beleza, a Bondá, ao Valor.
Que s'impoñ a Pureza i-a Probidade;
qu' allur s'incremente a divulgazón
da Sanda Cultura e da Educazón,
porcrmand'o Ben, o Amor i-a Verdade.

FUCO G. GOMEZ

PITAGORAS

Con mi mayor aprecio al Dr. Rosala Garzuze,
Presidente del Instituto Neo Pitagórico, del Bra-
sil; y al Prof. Francisco Pablo Labombarda, Di-
rector del Instituto de Cultura Americana, tra-
ductor de los "Versos de Oro" de Pitágoras.

Pitágoras: anuncio genial. Propulsor de los
conceptos fundamentales del veraz pronuncia-
miento espiritual, representa la cabal conjunción
de lo bello y divino. euritmia de la armonía
normativa.

Principio y causa de una razón
Innegable, luz diáfana, lucero
Tanquible, aura emancipación.
A tiço, substancial, afable vocero.
Gama excelsa de lo espiritual.
Onda esotérica, sigla inspirada.
Radiante en su fuero integral.
Arco esplendente, línea nimbada,
Sol mirífico y fraternal.

José Bibberman.

MISIVAS AL DIRECTOR

Estimado hermano en ideales:

Perdonará usted que no le haya escrito antes. El motivo de mi involuntario silencio lo constituyen muchos quehaceres de orden intelectual y material. Colegio, Universidad, Periodismo, Museo y otras cosas más ocupan casi todo mi tiempo.

Gracias infinitas por su maravillosa PATRIA GALEGA. Es una de las más impresionantes realizaciones patrióticas y culturales que he conocido. Es un mensaje de justicia y fraternidad como el que no hemos visto otro en nuestra vida. En esa publicación se interpreta el sentir del noble pueblo gallego que en su fuero interno clama por su independencia, de ese pueblo que es la fuente de los portucalenses o portugueses.

Por todo esto, comprenderá usted porque miramos con simpatía hacia él y acogemos con agrado todo lo que en su vocero se viene haciendo en pro de la emancipación de Galicia.

Me he tomado la libertad de enviarle, por separado, mi "Manual de Conversação da Lingua Tupi", el que espero sea de su entero agrado.

Con renovado agradecimiento y disculpas, quedo a sus órdenes incondicional y cordialmente,

Dr. Faris Antonio S. Michaele.
Ponta Grossa, Paraná, Brasil.

Ilustre escritor Fuco G. Gómez:

Agradezco los números de PATRIA GALEGA que debo a su gentileza.

Leí algunas poesías gallegas de su autoría en el libro PASTORELAS enviado por usted a la Biblioteca de la Academia Literaria Femenina de R. G. S.

Por primera vez en mi vida he tenido la oportunidad de leer versos en gallego, que son los del libro de usted. Todos ellos los he

hallado interesantísimos. Por eso os ruego tengáis la fineza, caso de que os sea posible, de enviarme un ejemplar.

Vuestra publicación es pequeña en tamaño, pero resulta ser enorme en los conceptos filosóficos que divulga. Mis parabienes y mi gratitud.

Dra. Noemy Valle Rocha, Médica.
...Porto Alegre, R. C. S., Brasil.

De mi mayor consideración y estima:

Entre el canje de nuestra revista VIDA REAL, he tenido la agradable sorpresa de encontrar el número 82-84 de PATRIA GALEGA, esa interesantísima, ilustrativa y valiente publicación que es magnífico exponente del pensamiento gallego en América. No hay duda de que esta parte del mundo latino no ha sabido comprender y apreciar perfectamente, en su verdadero valor, el aporte de la laboriosa y bien probada honestidad de la población gallega.

Lo felicito por la valiente labor, llena de dificultades, que se echó sobre sus hombros.

Fraternales saludos de

Pedro Casas,
Director de "VIDA REAL"
Montevideo, Uruguay.

FUCO G. GOMEZ

Por Antonio T. Correa Leite.

A noroeste da península ibérica, as provincias, actualmente hespanholas, denominadas: Corunha, Pontevedra, Orense e Lugo forman o territorio conhecido por Galiza, de 29,154 kilómetros quadrados, de clima emeno, de praias lindas e muito frequentadas; rico em belezas naturais, em cidades ricas de historia e populacao trabahladora, inteligente e idealista.

Alí nasceu Fuco G. Gómez, un dos seus mais ilustres filhos, presentemente, talvez aquéle para

quém a posteridade terá de destinar, em sua história, as paginas mais vibrantes e expressivas.

Fuco G. Gómez reside há anos na ilha de Cuba, em Havana, onde dia a dia, aumenta a sua cultura já enorme; dá expansão á sua alma de poeta; cultiva, define e propaga a lingua galega que lhe é tao querida, e sonha com a independencia da sua terra para quem quer as responsabilidades e as glorias de nacáo livre, trabalho a que dedica seu tempo, sua alma, sua cultura e sua energia.

Com honrosa dedicatória, teve o senhor Fuco G. Gómez a gentileza de me oferecer dois dos seus dezesseis livros: "PASTORELAS" e "O Idioma dos Animais", os que acabo de receber e de ler com muita curiosidade e o maior agrado. En "Pastorelas", em cuja primeira pagina se le: "Quien lea este libro verá el fondo de mi alma", observanse, de facto, nas suas 287 paginas de poesias e de Leiziós de Galego todos os matizes de sua alma ao mesmo tempo galega, ibérica, cubana, americana, e universal; politica e religiosa; humana e divina!

Mais que por tudo isto, é a alma

dé un ser excepcional que, nesta época em que a mulher se transformau na conciencia dos homens em quasi só objeto de fins economicos, ou de prazeres,, ao referir-se as mulheres assim:

Mulleres que sempre fúchedes
moi justas no voso empeño,
eu, que de muller naszin,
pra todas vós sempre teño
os millores pensamentos
e, mais qu'as inmotas santas,
vos reverenzo e m'abaixo
pra bical-as vosas prantas!
colóca-as no pedestal de respeito de
que nao deveriam nunca saír; e,
aos homens, ensina um respeito,
quasi desconhecido, que precisa ser
aprendido e vivido, o que será o
ponto de partida para a regenera-
cao humana que lhe trará a paz e
a felicidade que tanto anseia.

Sinto-me, pois, feliz em ter como novo amigo a quem escreveu, por senti-lo, que:

Pra o mundo, o mais transcendente,
é au'haja Fraternidade,
Justiza, Orde e Liberdade,
Trabalho e Paz diariamente.

(De "A NOTICIA", diario matutino de Rio Preto, Sao Paulo, Brasil).

MAS HONORES A GALICIA Y A CUBA

Tres prestigiosas corporaciones brasileñas más acaban de conferir a nuestro Director honrosas distinciones, las que también aceptamos y agradecemos infinito no sólo en nombre de Fuco y en el de los socios de Patria Galega, sino igualmente en nombre y para honra de Cuba y de Galicia, las dos predilectas novias poéticas del Director de PATRIA GALEGA.

Los tres DIPLOMAS recibidos recientemente por Fuco G. Gómez, son del Centro Cultural "Euclides da Cunha", de Ponta Grossa; del Instituto Energista, de Río de Janeiro; y del Instituto Genealógico Brasileiro, de Sao Paulo. Juntamente con el

primero y con el segundo nos llegaron dos cartas que dicen así: Prezado e Distinto Confrade:

Tenho a honra de comunicar-vos que, na última reuniao desta Diretoria, fostes eleito Sócio Correspondente do Centro Cultural "Euclides da Cunha", na cidade de Havana, tendo sido proponente o Snr. doctor Farís Antonio S. Michaele, o qual se referiu á vossa pessoa em termos de vivo entusiasmo, ressaltando os vossos méritos literários, bem como o vosso labor nacionalista, tao grato aos que falam português, pois os dois idiomas sao, na verdade, um apenas, sendo o português filho do galego.

A indicacáo recebeu aprovacáo por unanimidade de votos, devendo-se-vos, logo, expedir o respectivo DIPLOMA bem como um exemplar dos estatutos.

Congratulando-me convosco por esse feliz acontecimiento, aproveito o ensejo para testemunhar-vos a minha estima e admiracáo.

Cordialmente,

Cyro Ehlke, 1º Secretário

Ilustre Escritor:

Sentimo-nos honrados ao dirigir-lhe a presente, com o especial objetivo de comunicar-lhe que esta Instituicáo, criada com a finalidade de proporcionar aos homens conhecidos para uma vida mais sa, mais feliz e mais completa, pela Educacáo da Vontade, reconhecendo no ilustre Escritor um dos gran-

des lutadores em prol dos fins da coletividade, decidiu, unanimemente, conferir-lhe um DIPLOMA DE HONRA, cujo envio está sendo providenciado para dentro de breves dias.

Muito gratos lhe ficaríamos por sua gentileza em comunicar-nos, oportunamente, o recebimento do pergaminho. Atenciosamente,

Alberto Montalvao, Director.

El otro artístico y bellissimo DIPLOMA que acredita a nuestro Director como Sócio Correspondente do Instituto Genealógico Brasileiro, de Sao Paulo, está firmado por el Coronel Salvador de Moya y el señor Severino R. Franca, Presidente y Secretário, respectivamente, de dicha Corporación.

A todos les quedamos muy agradecidos y les damos las más efusivas gracias.

A LA BANDERA CUBANA

Augusto pabellón el de Cuba, que en las dimensiones de su fé republicana, ostenta el símbolo austero de la democracia y configura la imponente columna del ideal martiano. En sus albicelestes líneas muestra ufana el rojo triángulo, que es sangre del esfuerzo patriótico y del ardoroso idealismo del pueblo cubano. Egregio triángulo en el cual está prendida la orgullosa estrella que hubo de alumbrar a José Martí, aquel santo laico que en aras de la independencia de su patria, en Dos Ríos, tronzó su postrer suspiro con las radiantes luces de la inmortalidad.

Bandera cubana. índice tutelar que señalando el camino de los ideales superiores, marcó rumbos en los campos de la civilidad! Bandera a la que los ciudadanos libres del mundo contemplamos izada al tope de nuestra conciencia y que, con otras enseñas bendecidas por la Libertad, conforman el evolucionado patrimonio que honra el hogar común de la gran familia ibe-

roamericana! ¡Ahí está, en los tiempos de enseñanza cubanos, agigantándose para presidir el intrépido espíritu de las nuevas generaciones!

En sus alborozadas franjas, arrancadas del cielo unánime que nos cobija a todos, reverencia no sólo la memoria ilustre de los mártires de la independencia de Cuba, sino también a las dignas masas anónimas, las que generosas dan el oro de sus vitales energías elaborando así el creciente progreso de esa noble tierra antillana.

¡Oh, centenaria bandera, que reflejas la imagen de la voluntad indomable, la que en las pacientes luchas del año 1873 confortó el promisorio germen de la emancipación y que, en tu rojo galardón, te empinas para custodiar en los pliegues anchurosos, el continental itinerario de las naves! ¡A tí debo hoy este reflorcer de mi emoción lírica!

María B. de Casales.

Buenos Aires, Argentina, 1952