

# LA MONARQUÍA

## DIARIO POLITICO

ANO III

### PRECIOS DE SUSCRICION

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.  
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.  
No se devuelven originales.

REDACCION Y ADMINISTRACION: SINFORIANO LOPEZ, 158 PRAJ,

FERROL: Miércoles 18 de Enero de 1888

### ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscritores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales

NUM 335

### OTRO COMUNICADO

Definiendo galante á nuestras excitaciones, nos ha remitido el señor Robles Fortes el comunicado que á continuación insertamos, con grandísimo placer, por ser él un dechado de galanura literaria, comedimiento, argumentación y buenas formas. Así como decíamos en uno de estos días últimos sentir no conocer personalmente al señor Vrai, para estrechar la mano de un buen escritor, hoy nos complacemos en manifestar, asimismo, que deploramos no saber que ilustrada persona se oculta tras el pseudónimo de Robles y Fortes para quitarnos respetuosamente el sombrero ante su notable pluma.

Reservamos en cartera para publicar mañana, aun otra carta contra el señor Vrai firmada M. de Villar.

Dice así la carta:

«Sr. Director de LA MONARQUÍA.

Muy señor mío: Voy á dar contestación á la carta del señor Vrai por deferir á las excitaciones de ese periódico. Cualquiera que sea la acogida con que VV. reciban mi desaliñado escrito, será por mi parte el último sobre este asunto, pues ni tengo pretensiones de escritor, ni son de mi agrado estas lides, ni, aun cuando lo fueran, habría entre mis tareas tiempo suficiente para ellas. No diré á V., como le dijo el señor Vrai, que remita mi trabajo á otro periódico, si no lo juzga digno del suyo. No; si no le parece á V. bueno, le suplificaré que lo sustituya con otro mejor, y echando el mío á un rincón, no deje pasar sin el conveniente correctivo los deslices de LA MONARQUÍA, ni sin la merecida rectificación los equívocos conceptos del señor Vrai.

No es el clero católico, señor Director, la causa con su poco desinterés del nacimiento de esas asociaciones que combaten nuestras creencias. Suponer esto es hacer una injuria atroz á esa clase veneranda y mártir, y es padecer ceguera que nos impide distinguir las cosas que están cerca de nosotros, que están con nosotros mismos. La causa del hijo es el padre, y esas asociaciones parciales son hijas de otra conjuración más general, amantadas á los pechos de una prensa impía, y nutridas á la sombra de una complicidad funesta.

Yo he execrado el error del libre-pensamiento y VV. censuraron esta expresión mía, y el señor Vrai me reprochó que faltaba á la caridad con ella. La caridad es el amor de Dios y el amor de nuestros hermanos por Dios, pero no puede ser nunca el amor de sus errores ni siquiera la inerte indiferencia respecto á ellos. El que ama la verdad religiosa tiene que execrar el error que la acomete, y si no detesta el error, no puede amar la verdad. Esto no es intolerancia, esto no es más que filosofía, esto es una aplicación bien sencilla del principio de contradicción.

Afirma el señor Vrai que ya no se imponen las creencias, que se predicán. Cierzo que la creencia católica no se impone; qué necesidad tiene de imponerse esa fé divina, que nació en la pobreza del pesebre y se bautizó con sangre entre las ignominias de la Cruz, y que se propagó desprovista de todo auxilio humano, bajo el hacha de los verdugos, teniendo por enemigos los dioses, los Césares y los sábios del gentilismo? Qué necesidad tiene de imponerse esa creencia milagrosa, que después de sufrir—testigos nuestros padres y nosotros mismos—últimamente un siglo entero de violencias sangrientas, de revoluciones espantosas que lo arruinaron todo, se presenta de día en día más pujante y más espléndida, y hoy escucha el himno de triunfo con que el Universo la enaltece en la persona de su Pontífice soberano? Unos sistemas se han sucedido á otros sistemas; unos errores devoraron á otros errores: la verdad del Señor permanece eternamente.

Y deja escribir á su pluma el ilustrado literato estas palabras: «Ya no se concibe á Pedro Arbués ni á Mahoma imponiendo la religión con la hoguera ó el sable.» Permítame el señor Vrai que le recuerde el respeto con que debe nombrarse á un mártir: San

Pedro Arbués. Si las leyes civiles de esta nación, eminentemente católica, prohibían los ultrajes hechos á una Religión que, como V., señor escritor, con bella expresión confiesa encarna nuestra civilización y nuestra historia, ¿por qué hemos de manifestar extrañeza por ello los que vivimos en unos tiempos tan lejanos de aquellos, y estamos acostumbrados á presenciar todos los días horrendos ultrajes y á escuchar siempre asquerosas blasfemias? *Distinque tempora.*

No se concibe, es verdad, hoy á Mahoma; pero se conciben en venturosa tolerancia y se dan á luz los incendiarios de los conventos y degolladores de frailes en España, y los asesinos y los incendiarios de la Commune en Francia, y feroz pantera ha concebido y parido nuevos cachorros que ya piden su presa con rugidos.

Mas desenvolvamos completamente la carta del señor Vrai, si es posible desplegarla por todos sus dobleces. Véanse allí derrochadas las galas, amontonadas de intento para agrandar al que mirare. Si se levanta empero el extremo del hermoso velo, no aparece á los ojos otra cosa que un yerto cadáver. Se ha cubierto con una vestidura brillante la muerta fé del alma. Los principios que desde luego se presentan están delatando su nacimiento protestante. Por otra parte se nota el deseo de dejar entrever simpatías dudosas hácia los «consoladores dogmas» del Catolicismo; y, en fin, se maravilla uno de leer en buen castellano, que los que prescinden de la Religión para enterrar los muertos, coinciden en el fondo de la creencia con los que aman su dulce compañía en la muerte como en la vida.

Atribúyese una igualdad absurda de derechos sobre la inteligencia á las afirmaciones más contradictorias, acerca de los intereses de nuestro porvenir eterno; pero esta igualdad es aparente: obsérvese bien, y se comprenderá que es uno de los múltiples ataques que suelen hacerse á la doctrina católica. ¿Importa anular la influencia del sacerdocio? Pues se acude á la Biblia sin creer en ella.

El sagrado Texto, señor Vrai, es cierto que dice que donde están dos ó tres congregados en nombre de Cristo, allí estará el Señor en medio de ellos.—Estará el Señor; luego ¿fuera el sacerdote!—¿Cómo no advirtió V. que se pisotea tristemente la lógica en esta deducción? El Divino Maestro, que nos enseñó á orar, instituyó también sacerdotes, y la Suprema Sabiduría no puede contradecirse á sí misma. Hay culto privado y culto público: de éste es ministro el sacerdote.

También es cierto que Jesucristo dijo á la Samaritana que era llegada la hora en que sus compatriotas no irían ya ni á aquel Monte ni á Jerusalen á adorar al Padre, sino que venía el tiempo de que verdaderos adoradores de Dios le habían de adorar en espíritu y verdad. Dulce es el eco de esos acentos que anunciaban la vocación de los gentiles, y predecían las plegarias de espíritu y verdad de un nuevo pueblo que sería por la fé la prole de Abraham. Mas dispéñseme usted que le represente que es una protanación pecaminosa aducir las palabras del Salvador para insinuar la libertad de conciencia, ó sea el derecho de creer ó no creer en su palabra sacratísima; y que es no menos injuriosa á su Magestad deducir que los verdaderos adoradores de Dios son los que en la unión del hombre y la mujer rechazan la presencia del sacerdote y proclaman el matrimonio civil; los que en la educación de la niñez prescinden de la idea religiosa y establecen la escuela laica; y los que excluyen toda señal de una creencia en otra vida para enterrar los muertos, promoviendo esas públicas manifestaciones de ateísmo que la conciencia rechaza.

Finalmente, yo quisiera que esta fuera la ocasión y que fuera mi pluma capaz de hacer la apología del Cristianismo. Asunto grandioso, digno solo de ingenios colosales. Si el señor Vrai me lo permitiera, yo le aconsejaría que leyese los grandes apologetas de la Religión Católica, que por ilustrado que sea, no habría de arrepentirse de su lectura. ¡Ojalá que un rayo de luz alumbrase su inteligencia!

Lo saluda afectuosamente y al señor director reitera la expresión de sus respetos s. s. q. b. s. m.—*Nicolás Robles y Fortes.*

### PROYECTO DE ARRIENDO DEL ARSENAL

Nuestro ilustrado colega el *Diario de Cádiz* da cuenta de una reunión celebrada en San Fernando á la que asistió el ingeniero de la Empresa peticionaria señor Ginart.

Y refiere la conferencia diciendo:

«A consecuencia de haberse publicado ya la subasta para una gran parte de construcciones navales, y no teniendo la empresa una completa seguridad de obtenerlas, sin desistir en absoluto del arrendamiento por 25 años, presenta la proposición solo por 9, entendiéndose que, en este caso, las obras de importancia, como las grandes instalaciones que tengan que hacerse en el Arsenal, no quedarán gratuitamente á favor del Estado, si bien la empresa consiente en reintegrarse del coste de ellas, aunque sea en un plazo de 20 años.

Caso de seguir en el arrendamiento hasta los 25 años, todas las dichas obras é instalaciones quedarían de propiedad del Estado sin reintegro alguno.

Para los nueve años de arrendamiento pediría la empresa las construcciones siguientes:

Un crucero de primera clase.

Dos máquinas, próximamente de 16.000 caballos que hacen falta para otros tantos cruceros.

Veinticuatro torpederos que constan en el proyecto de escuadra.

Cuatro máquinas para otros tantos avisos sistema Tallerie.

Y la máquina para el crucero *Marqués de la Ensenada*.

Esto como extraordinario, y al mismo tiempo considerar á la Carraca como el Arsenal más favorecido en la adjudicación de construcciones.

Otra variación se introduce en las bases, tanto para 9 como para los 25 años del arrendamiento, que no vacilamos en considerar como garantía para el porvenir.

La empresa desiste, en todo caso, de construir un astillero fuera del Arsenal, salvo aquellas instalaciones que no pudieran absolutamente hacerse dentro de su recinto; pero sí dentro del caño, y entendiéndose que quedarían de la propiedad del establecimiento al cabo de los 25 años, ó dispuesta la empresa á venderlo á la Marina en el plazo que dejamos dicho antes.

Las nuevas industrias de jarcias, de alambre y de abacá, y la de cadenas, señalándose previamente su mínima potencia de producción, se establecerían en el término municipal de San Fernando.

Tanto esta cláusula como la de limpiar los caños persisten en el contrato por nueve años.»

### EL CENTENARIO

#### DE DON ALVARO DE BAZAN

El día 8 de Febrero, víspera del centenario, serán conducidos procesionalmente al templo del Buen Suceso de Madrid los restos de D. Alvaro de Bazán, que serán depositados previamente en la iglesia del Sagrado Corazón.

Como S. M. la reina regente accedió ya á que se tributen honores como capitán general que era al morir, de la Armada del Océano y del ejército de ocupación de Portugal, las tropas de la guarnición cubrirán la carrera, y el orden de la comitiva será el siguiente:

Una batería de artillería del ejército y cuatro cañones de desembarco de la escuadra, doce secciones de infantería de los cuerpos de la guarnición, marinería y tropas de marina, el clero llevando cruz alzada la

jurisdicción castrense, carro heráldico conduciendo los trofeos conquistados en las batallas por D. Alvaro de Bazán y otros objetos de gran valor histórico relacionados con la vida del insigne marino, carro fúnebre conduciendo sus restos, cubiertos con la bandera nacional, la de la casa de Austria y el manto de la orden de Santiago, á que perteneció en vida; guardia personal cadaver con bandera arrollada y enlutada y armas á la funerala; gran carroza conduciendo una reproducción de la galeón *San Martín* capitana de la armada que á las órdenes de D. Alvaro alcanzó la victoria de las Terceras; acompañamiento oficial é invitados al acto, Junta directiva del centenario asociada á las Comisiones del Circulo Militar, en representación del ejército y la Armada y del Circulo Mercantil en representación del comercio marítimo, en homenaje y agradecimiento al que limpió de corsarios los mares carruajes de gala de los grandes de España y de las demás personas que quieran asociarse á este acto patriótico, y un regimiento de caballería que cerrará la marcha.

La comitiva partirá del final de la calle de Serrano y la seguirá hasta la de Goya, que tomará hácia la derecha, deteniéndose ante la estatua de Colon para rendir homenaje al más insigne de los navegantes; seguirá por el paseo de Recoletos, calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle Mayor, Plaza de Oriente por delante del palacio real, donde se detendrá de nuevo; seguirá por las calles de Bailén, Ferraz, Ventura Rodríguez y Princesa hasta la iglesia del Buen Suceso, donde quedarán depositados los restos, disolviéndose la comitiva.

A las ocho de la noche dará principio una gran retreta militar, y á las diez una velada literaria en el Circulo Militar.

El 10 por la noche se verificará en el teatro Real la gran velada musical, organizada por los señores Barbieri y Arrieta; se leerán poesías alusivas al acto, se adjudicarán los premios que acuerde el jurado á la mejor biografía de D. Alvaro de Bazán y á la mejor poesía de las presentadas al certamen, y terminará el acto con un discurso del Señor don Alejandro Pidal, vicepresidente de la Junta directiva del centenario.

### LA REFORMA DEL CALENDARIO

¿Debe de perpetuarse el actual calendario? Hemos de continuar con esa absurda división del tiempo civil, según la cual hay meses de 31, de 30, de 28 y 29 días, y con esa nomenclatura, que llama Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre á meses que no ocupan ni el séptimo, ni el octavo, ni el décimo lugar? ¿Porque ha de haber fiestas móviles, y algunas como la de Pascua y la de Corpus han de cambiar dentro de períodos que llegan á abarcar hasta 35 días? ¿Porque no se han de poder conmemorar las fechas notables en un mismo día de la semana, y el nacimiento de Jesús, por ejemplo, se celebra un año en domingo y otro en lunes?

El problema es tan sencillo, que parece mentira que no haya sido ya resuelto. La irregularidad de los años proviene de que en cada uno se cuentan 25 semanas más un día. Es el origen de los años bisiestos, de los meses desiguales y de esa movilidad de las fiestas y de las efemérides. Si se pudiera matar el tiempo de Gregorio XIII al reformar el calendario hubiera suprimido esas 24 horas. Pero ¿qu... iba á hacer con ellas? No pudiendo hacer otra cosa dividió el tiempo en la forma que se ha respetado hasta hoy. Sin ser perfecta la modificación que introdujo, valía mucho más que la que ha

bían hecho siglos antes Numa Pompilio y Julio César.

La Sociedad astronómica de Francia se ocupa en los presentes momentos en estudiar algunos proyectos que se han presentado con el objeto de dar solución al problema. Entre otros merece consignarse uno, el cual se reduce simplemente á eliminar el día 1.º de Enero. En lugar de llamarse, como hasta aquí, se llamaría, por ejemplo, *el día del año*, no pertenecería á ningún mes, sino que por sí solo constituiría una fiesta única sin numeración y sin nombre determinado en la semana. El *día del año*, no sería nunca ni lunes ni martes, ni jueves; sencillamente sería *el día del año*. El año empezaría á contarse desde el día dos de Enero de nuestro cómputo actual pasando por consiguiente tal día á ocupar el primer lugar de la serie. Con esta reforma Enero tendría 30 días solamente y si comenzaba por un lunes no habría año que no empezase, por ese día de la semana.

Si se aceptara el proyecto, los trimestres tendrían invariablemente 91 días divididos en tres meses: dos de 30 días y uno de 31. A esto quedaría reducida la alteración.

Como se vé el asunto merece la pena de ser estudiado detenidamente.

El autor de la reforma solo pide una cosa: que el día 1.º de Enero se llame *el día del año* ó el 0 de Enero: no disputa por el nombre. Todas las reformas hechas hasta ahora han sido más complicadas; la geografía comenzó el 4 de Octubre de 1581; el 5 de Octubre 1582; fué en adelante el quince.

Algunos sabios piensan poner en la próxima Exposición Universal de París de 1889 al proyecto, y someterlo después á la consideración de todos los países civilizados para que empiece á regir desde el día primero del siglo que viene.

La Sociedad astronómica de Francia cree que puesto que simplifica grandemente la división del tiempo civil, y facilita el recuerdo de grandes hechos históricos, no encontrará oposición seria, ni de parte de los hombres de la ciencia, ni de parte de los gobiernos.

Entre comas

CONVERSACION

La conversación decae; á medida que el mundo progresa y que la población aumenta, el arte agradableísimo de la conversación de sociedad retrocede.

La gente quiere hoy vivir de prisa, así es que apenas si queda vagar para cambiar cuatro frases triviales sobre el tiempo, ó sobre política; en cambio todos más ó menos necesitan leer.

(116) FOLLETIN DE «LA MONARQUIA»

EL MARIDO DE LABAILARINA

ESTUDIO POR

ERNESTO FEIDEAU

aquella prueba de confianza, no le contestó.

Sin embargo, como no es cosa admitida que las gentes hablen sin que se les responda, el caballero, hombre de buena educación, creyó que era deber suyo dirigir á De Bugny algunas palabras de simpático pesar; pero con gran sorpresa observó, que el conde cambiaba de tono para decirle también que desde la noche anterior sus asuntos habían tomado mejor giro. Entonces abriendo tamaños ojos y haciéndole preguntas tras preguntas, le enteró de cuanto había oído decir en el Café de París y le comunicó sus intenciones de ir á hacer una visita á Barberine. Aquel fué un terrible golpe para el digno anciano! El miedo de que la bailarina, de cuya persona no le había hablado su hijo, conociese y revelase al conde alguna de las aventuras de Luis Beraud, le dejó como aterrado, al mismo tiempo que volvió á sentir alguna desconfianza respecto de Saint-Bertrand por los escandalosos actos que el mismo acababa de comunicarle, por lo que intentó también averiguar hasta que punto eran ciertos; y por último, la sola idea de que su hijo iba probablemente á verse en presencia del rival, acabó de trastornarle el juicio. En el exceso del terror que lo embargaba, y no pensaba ya siquiera en la promesa hecha á Saint-Bertrand de no mezclarse

Hoy en todas partes se lee, viajando, afeitándose, comiendo y en donde quiera que se esté no se ven, por todos lados, más que letras impresas. ¿Qué hacía la gente antes de que se inventara la imprenta?

¿Qué antes de que se abarataran los libros y los periódicos?—¿Se dedicaban acaso á profundas meditaciones?—No; pasaban el tiempo charlando. Pero hoy apenas se concibe una persona que no lea, tanto es lo que se ha escrito y sobre materias tan extrañas.

Dán ganas de probar que la lectura no es la dicha suprema como parece creerlo el siglo XIX. Así como en la edad media hubo benedictinos dedicados á la lectura, en este siglo se deberían crear hermanos del Diario ó madres de la novelesca.

El acto de la lectura es antisocial. Observad sino al que lee.

Se aparta de sus compañeros, con el codo sobre la mesa, y la mano en la mejilla; el mundo está para él concretado en su libro.

La conversación supone no tan solo un cambio de ojeadas y de gestos sino también un cambio de ideas.

La conversación es la esgrima intelectual de los ingenios, el torneo de la inteligencia; hay ataque y defensa, rápidos cambios de posición, retiradas de la memoria, avances rápidos de los argumentos.

La conversación es el combate de lo que en nosotros hay de inmortal; hoy nos reimos de las sutiles disputas de los dialécticos en asuntos de esta índole—¿cuantos miles de ángeles pueden bailar en la punta de una aguja? Y no obstante daban ocasión para los más sutiles argumentos.

De las polémicas escritas, alguna que otra vez, se ha demostrado algo, pero en los debates orales jamás se ha demostrado nada.

Como para leer es necesario que alguien escriba, conviene decir algo sobre tan dañoso arte.

Si la lectura se considera poco social ¿qué diremos de la escritura? Hasta la posición es innoble, miren sino al que escribe; su cuerpo encorvado sobre la mesa, en posición muy poco varonil sin contar con que muchos escritores oscurecen el entendimiento cuando no corrompen el corazón de los lectores.

—¿Por qué?—Porque como cuando se escribe se está fuera de la influencia de la palabra humana, se escriben cosas que no se dirían de viva voz; por eso se dice que el papel no se pone colorado.

Gran diferencia hay entre la palabra escrita y la palabra hablada; palabras y frases enteras que v emos en los libros como cosa corriente, no las emplea nadie hablando y, al contrario mil giros que la conversación admite no se escriben nunca.

La conversación del Tasso ni era alegre ni brillante.

La del Dante satírica ó taciturna.

Butler (autor del Hudibrás, imitación desgraciada del Quijote) era pesada y agresiva.

Hogarth, el gran pintor inglés y Swift (autor de los viajes de Gulliver) eran muy distraídos.

Milton era poco hablador y muy irritable.

se en sus asuntos, de repente tomó una resolución desesperada, como era colocarse entre ambos rivales, calmarles por medio de sus consejos, y valerse de algún recurso para impedir un disgusto. En aquel momento, el caballero demostraba toda la simplicidad que produce el miedo, y no sabiendo con exactitud que iba á hacer, ni lo que podría ocurrir con su hijo, ni sucederle á él mismo con lo queataba de llevar adelante, sin preámbulos y sin titubear, como quien se agarra de un clavo candente, propuso á De Bugny acompañarle á casa de la bailarina, afirmando que la conocía; que tendría placer en verle, que una señorita muy amable y que, sobre todo, él lo presentaba.

El conde no tuvo reparo en admitir un ofrecimiento tan fino; y contentísimo con la casualidad que le ofrecía un servicio tan eminente, tomó del brazo al caballero, y juntos tomaron el camino de la calle Taitbout. Mientras andaban, el caballero haciendo todo lo posible por coordinar sus ideas, decía para sus adentros:

—Me parece haber visto bailar en Moscow á la tal Barberine, aunque nunca le he dirigido la palabra. Pero en fin, vamos allá, y si sé lo que he de decir, que...

XIX

EL GATO Y EL RATON

La mañana del mismo día en que el conde De Bugny y el caballero Florimond debía hacer su visita á Barberine, fué escogida por Saint-Bertrand para desatar mañosamente el último y débil lazo que le unía todavía con su amada. Empezamos con que iba á verla con menos frecuencia, y eso, dando lugar en cada una de sus visitas á nuevas discusiones, que gracias á la mala

Virgilio más pesado que el plo no. La Fontaine, pesado, grosero y tan estúpido, que apenas acertaba á describir lo que había visto y con la pluma en la mano era un estilista de primera fuerza.

Dryden, el gran poeta, era hablando pesado y taciturno. Corneille era tan insipido que cansaba platicar con él y ni aun hablaba con corrección la lengua que con tanta pureza y galanura luce en sus poesías.

Addison hablaba muy bien entre amigos íntimos, pero en sociedad no hablaba nunca.

Fox, el gran orador, era de una conversación amenísima é inagotable.

El gran Condé, se enardecía tanto en la discusión, que Boileau decía «Hay que darle la razón al Príncipe aun cuando no la tenga.»

Sheridan era hasta locuaz como Groteus.

Goldsmith escribía como un ángel y hablaba como un carretero.

H. Walpoles era en todas partes bien recibido por lo ameno de su conversación.

El doctor Johnson, era escribiendo monótono y hablando de conversación muy grata.

Carlyle, duda, objeto, disputa, siempre estaba de mal humor.

Byron era afectado, tético y sombrío.

En nuestra España contemporánea el famoso tribuno Galiano, hablaba en público como un gran orador, escribía en estilo puro y castizo y en la conversación familiar era amenísimo.

El eminente duque de Rivas, no era orador pero en la conversación era locuaz y chistosísimo.

El eminente Cánovas, gran orador en el Congreso y gracioso y vivo como buen malagueño en su conversación privada, es escritor algo plomizo.

Valera escribe de perlas, es de amena conversación, pero no es orador.

La mujer que casi nunca llega á ocupar los primeros puestos en las Bellas Artes y mucho menos en la Oratoria, en el arte de la conversación se ha de reconocer que no tiene rival. Innecesario es citar ejemplos.—¿Quien no se encanta oyendo el hablar chispeante de una andaluza ó el sabroso y dulce de una cubana?

Son tan vivas de imaginación que aun prescindiendo de lo grato del acento, agrada ver que á ellas se puede aplicar el dicho andaluz de «Cuando V. vá yo vuelvo.»—Y no se crea que para que una mujer nos encante con su amena conversación es necesario que sea instruida ó que haya leído mucho, nada de eso; una mujer despendada lo sabe todo por intuición y por eso el hablar con las poetisas, con las que escriben libros, con las sabias, es tan fastidioso, porque ellas en lugar de lucir sus dotes naturales y de razonar de por sí, repiten lo que han leído y se convierten en pedantes insostenibles.

Así como Martínez de la Rosa á pesar de pronunciar discursos tan atildados y primorosos, no alcanzó fama de orador, al tribuno Rios Rosas le sucedió lo contrario.

El uno no sabía replicar; al otro la contradicción lo enardecía y sus más brillantes apóstrofes sus oraciones más grandiosas, eran casi siempre improvisadas.

Él de uno y á la reconstruida pena de la otra, se hacían cada vez más acaloradas, agreguemos que, aconsejada con la mayor perfidia por su amado, Barberine había firmado una contrata que la obligaba al empezar el invierno á bailar durante dos meses en el teatro de Londres, para cuya capital debía partir ocho días después; ocupábase ya en empaquetarlo todo y en hacer sus preparativos, sin bailar en la Opera; y concluyamos con que notaba cierta indiferencia al comprender que Saint-Bertrand no quería acompañarla, y que buscaba pretextos para quedarse en París. ¿Con qué objeto? eso era lo que ignoraba; y decidida á no separarse de él, esperaba una ocasión favorable para manifestarle y explicarle al mismo tiempo lo que tenía sobre el corazón hacia más de un año.

El otro contaba efectivamente con la ausencia de Barberine para poner en planta los medios ocultos que tenía—ó creía tener—para vencer los escrúpulos de Evelina y obligarla á casarse con él. Todos los manejos que había puesto en juego por espacio de un año estaban á punto de dar un resultado, porque había vencido, apartado á un lado con toda habilidad cuantos obstáculos les separaban de su objeto; y como no había sido enterado de la llegada de De Bugny, creyendo ya que no tendría que luchar sino con Barberine, lejos de proporcionar á su amada un motivo de rompimiento escandaloso que llamara la atención, determinó con aquel tacto que le era instintivo y que le había servido siempre muy bien, hacer de modo que ella se creyese más fuertemente que nunca unida á él, y le comprometiese ella misma á no acompañarle á Inglaterra. Una vez casado, cuanto pudiera decir ó hacer le era absolutamente indiferente. Sacáremos como consecuencia de todo eso que en momentos de romper la última amistad de su juventud, el vizconde no era ni más ni mé-

Pues así la mujer; la movilidad de su imaginación, lo impresionable de sus nervios, hacen que no ya una mujer fina y de buena sociedad, sino hasta las artesanas, tengan bríos para apagar los fuegos, hablando al hombre más instruido.

El personalismo, aunque poco grato en el libro puede soportarse, pues ni nadie nos impide reírnos á carcajadas de la necia vanidad del autor, ni nadie nos pide explicaciones si tiramos el libro con desprecio.

Pero en el trato social los nombres ó las mugeres personales son de todo en todo insostenibles.

De uno de ellos se refiere que habiéndole preguntado cuales eran los eventos mejores contestó.

«Los más largos cuando yo los cuento; los más breves cuando los cuentan los demás.»

Entre ocuparse de lutezas, y de chismografía ó disertar como en las Academias ó Liceos, existe un término medio que es donde campea la buena conversación.

Ignoro si los ojos son como dice el italiano *l'espección del alma*, pero es evidente que la conversación es el barómetro del entendimiento.

¿Que le importaba, al publico la belleza, sin par de Mme. Fontanges si era estúpida?

¿Que encanto podía tener el trato íntimo con la famosa trágica Mme. Rachel si discurría como una ostra?

No abundan, en ninguno de los dos sexos las personas que brillen por lo ameno de su conversación, pero las que poseen tan envidiable cualidad, son en todas partes bien recibidos y si bien sus nombres no se esculpirán en mármoles ni en bronce, su reputación de hablador ameno y agradable, les proporcionarán goces algo más tangibles y positivos que el de merecer que les eleven estatuas ¡doscientos años después de muertos!

Las andaluzas, tienen, como sus paisanos, merecida fama de tener trato muy agradable, y buena conversación que suelen amenizar con chistes y como decía Cervantes «el decir donaires y hacer reír no es para todos sino para gente de muy agudo entendimiento.»

Hartas penas tiene el hombre, cuando se encuentra á solas con su conciencia y hartos abstrusos problemas que resolver en su fuero interno, para que también en sociedad donde se vá en busca de esparcimiento, se haya de discutir sobre el Derwinismo.

El hombre, después de todo es el único animal susceptible de risa y á no llorar por todo ¿no es cierto que lo que nos rodea es tan del género bufo que vale más imitar á Demócrito?

FILANO DE TAL.

Ferrol 18 de Enero de 1888.

Noticias locales

El infatigable propagandista de nuestra literatura é ilustrado escritor señor Martínez Salazar dará á luz muy en breve en su *Biblioteca gallega* el libro del señor Vincenti, *La propiedad foral en Galicia*, precedido de un notable estudio del señor Diaz de Rábago. A este libro seguirá el del señor Arévalo, *Ocios de camarote*, con un bellissimo prólogo del Excmo. Sr. Saralegui y Medina.

nos delicado que la mayor parte de los hombres que se encuentran en el mismo caso.

No eran todavía las nueve cuando llegó á casa de Barberine, que dormía aun. Sabíalo él, y sabía también que su doncella Carlota saldría á recibirle, como sucedió, haciéndole entrar en la sala. Esa muchacha, tan joven como linda, y algo coqueta, verdadera parisiense en todo y por todo, y á quien la frecuencia con que visitaba los bastidores había enseñado cierto aplomo y experiencia notable, se mostraba en extremo afectada á su ama.

Desde su llegada á París entró á servirla; conoció á su madre y á Gaskell, y desde la muerte de la una y la partida del otro, había sabido agradecer la confianza de Barberine pudiendo decirse que para ella era fiel doncella y amiga al mismo tiempo. También era su consejera, y teniendo siempre en la mente la idea de que el vizconde debía casarse con ella hasta entonces y como muchacha de buenos sentimientos había procurado encubrir sus faltas y jamás le había puesto de manifiesto las pruebas que sus infidelidades merecían.

—Carlota, le dijo Saint-Bertrand al entrar; quisiera hablarte; séntate, pero cierra antes la puerta.

Eso se lo dijo con una mansedumbre de oveja y con ese semblante sentimental y lánguido que mueve el interés de quien los ve. Puso su sombrero sobre la mesa, y fué á sentarse muy despacio en un sillón. Carlota que le conocía bien, esperando alguna novedad, metió las manos en los bolsillos del delantal y se quedó en pié delante de él.

—Carlota, repitió como aludiendo indirectamente á una acalorada disputa que había sostenido el día anterior con Barberine en presencia de ella ¿podré obtener de ti que hablemos racionalmente?

El señor Murguía se ocupa activamente en coleccionar los trabajos literarios del malogrado escritor Carrilo Placer Bouzo, que irán precedidos de un estudio crítico del eminente historiador de Galicia.

Preparase además, la publicación de las poesías gallegas y castellanas de los ilustres poetas don Francisco Anón, y don José María Posada y libros de los señores Barreiro (don Lisardo), Neira Cancela, García Ferreir, Besada, Barcia Caballero, Pondal, Ogea, Villeda, Iglesia, Murguía, Cid (don Luciano) Nuñez Sarmiento, Pereira, Martelo y otros autores.

El librito *Contiños*, del popular poeta don Benito Losáda, se repartirá á fin del mes actual juntamente con el volumen 13 de la *Biblioteca gallega*.

Noticia que está sin distribuir.

Por no haberse reunido el lunes suficiente número de concejales no pudo celebrarse el ayuntamiento su sesión ordinaria.

Hoy tendrá lugar la sopeletoria.

El cañonero *Mac-Mahón* entró en dique.

Hemos recibido el número 2 de *Galicia Diplomática* revista semanal que se publica en Santiago y dirige el ilustrado escritor gallego nuestro apreciable compañero don Bernardo Barreiro de V. V.

Por telegrama recibido en el ministerio de Ultramar se sabe que el 12 regresó á Manila el transporte *Cebú*, que el 9 de Diciembre último había salido para Yap y Ponapé, en cuyos puntos no encontró novedad.

El *Cebú* ha conducido á Manila al carolino que asesinó al sargento Garballo, capturado y entregado por los reyezuelos de Carolinas, hecho que demuestra la sumisión de aquellos naturales.

Están intransitables algunas calles con el lodo que se formó en estos días de lluvias.

Recomendamos al señor alcalde que mande practicar una limpieza radical.

Se encuentra enfermo en Córdoba el notable poeta lírico don Antonio Grilo.

Sinceramente deseamos su total restablecimiento.

Salíó el 14 de Puerto-Rico el vapor-correo *Cataluña*, sin novedad.

Puestas á la venta desde el 1.º del corriente en todas las expendurias de España las nuevas libranzas para pago de suscripción á periódicos, rogamos á nuestros suscritores de fuera de la capital empleen este medio de giro, que siempre es más seguro que el envío de sellos, como no opten por letras de libranza que también son aceptables en esta Administración.

Los suscritores deben cuidarse de llenar en aquellas nuevas libranzas los huecos destinados á su nombre, dirección y título del periódico á cuyo favor giran, y guardar el talón para caso de extravío de la libranza, pues su remisión en este caso suple á la parte extraviada.

No sirviendo desde el 1.º del próximo mes los sellos para pago de timbre, advertimos que tampoco los admitiremos como valores desde el 20 del corriente.

En la sesión del Congreso celebrada el sábado el señor Puga, en nombre de varios elementos políticos de Ferrol, se quejó del abandono en que está la construcción del crucero *Alfonso XIII*, en el astillero del Ferrol que es uno de los primeros de Europa y el primero de España, aunque no lo diga explícitamente el ministro de Marina, y desea que éste declare que el estado de cosas actual en aquel astillero no envuelve peligro alguno para la maestranza del mismo. Como en la Administración de Marina hay ciertas deficiencias que importa corregir, según el Sr. Puga, pide éste el expediente de construcción del *Alfonso II*, para explicar una interpelación sobre el asunto.

El señor ministro de Marina, después de dársele por los cargos que le ha dirigido el Sr. Puga, promete remitirle los documentos que ha pedido y explica como no hay abandono en la construcción del buque mencionado, si no una ligera paralización producida por la falta de acceros de la *Folguera*, que es la fábrica española que mejores los produce.

El Sr. Garrido Estrada quiere que conste que el primer departamento no es el del Ferrol sino el de la Carraca.

El Presidente dijo que esto no podía constar ni discutirse.

Por nosotros que *queste*.

La función dramática que había de celebrarse en el coliseo de la calle del Sol la sección de declamación del *Nuevo Liceo de Artesanos*, ha sido aplazada para el próximo sábado á causa de tener que asistir á la del *Teatro-Circo* la mayor parte de los individuos que componen la orquesta encargada de amenizar el espectáculo.

Tenemos noticia de que la junta directiva de dicho centro de recreo trabaja sin cesar para vencer los obstáculos que pudieran presentarse y dar á la fiesta el mayor esplendor posible, cooperando á tan laudable objeto los jóvenes artesanos que son miembros de la mencionada sección dramática.

Las obras elegidas para inaugurar sus tareas son como comunicamos oportunamente la comedia en dos actos que lleva por título *Calvo y Compañía* y los juguetes en uno *Un Beso y un Bofetón* y *Peres Quiñones*.

LOS DOS CRUCEROS

En contestación á lo que anteaer trasladábase de *La Democracia* sobre el mal estado de los

cruceros *Isla de Cuba* é *Isla de Luzón* que, recién venidos de Inglaterra están fondeados en nuestra bahía, podemos asegurar al apreciable colega local, que, dejando á un lado esos cariños departamentales que nos instigan á defender la construcción en casa y apartándonos de esos exclusivismos naturales de los hijos amantes de un pueblo donde está incrustado un arsenal militar, la justicia y la conciencia obligan á dar como seguro que los buques en cuestión están perfectamente terminados y son dignos por todos conceptos de que se ostente en ellos con orgullo el pabellón de nuestra patria.

Movidos por la curiosidad que despertaron en nosotros las aseveraciones de *La Democracia*, hemos estado ayer á visitar ambos cruceros, y á la galantería de sus segundos comandantes y oficiales de la dotación, entre ellos muy particularmente nuestro apreciable amigo el señor Puente, debimos el poder analizarlos con toda escrupulosidad y detención. Ya desde el momento en que se entra a bordo de ambos buques se nota un orden completo y la sensación que produce el verse dentro de un aparato militar donde están previstas las últimas manifestaciones de la ciencia, y, desde el vaso, considerado en conjunto, hasta el menor detalle, allí todo revela que la teoría y la práctica se han asociado para producir una obra perfecta.

Los barcos, según se nos manifestó, han venido cambiando 13 millas con tiro natural, y respecto á esa falta de estabilidad de que habla *La Democracia*, no puede atribuirse á otra cosa que al exceso de pesos altos, cuya influencia será neutralizada desde el momento en que los cruceros tengan sus cargos completos y con especialidad el de municiones para la artillería.

Esos disimulos á que *La Democracia* se refiere de desperfecciones ocultas á merced del cemento no los hemos notado, estando tan tersa la superficie exterior de las obras muertas, que en ellas se puede mirar la cara como en un espejo.

No somos nosotros, ni con mucho, partidarios de la construcción naval en el extranjero, que aleja los capitales de nuestros mercados, retira la savia á nuestras industrias metalúrgicas y desampara á nuestros obreros; pero es preciso convenir que al menos en los dos buques que tenemos á la vista, juzgándolos como nosotros podemos hacerlo, al primer golpe y sin conocimientos técnicos no se ha despilfarrado el dinero de los contribuyentes.

Damos esta leal explicación á *La Democracia*, y la invitamos á que compruebe nuestras manifestaciones; visitando los barcos aludidos, en la seguridad de que ha de reformar su juicio.

De *El Anunciador*:  
«A fines del actual regresará á la Coruña el capitán general de Galicia, Excelentísimo Sr. don José Sánchez Bregua, que se halla en Madrid hace una temporada con motivo de ser senador vitalicio.»

Entró en la Secretaría de la Audiencia del territorio una causa seguida por el Juzgado de esta ciudad contra doña Juana Rey por hurto de pañuelos á Carmen Rodríguez.

El vapor-correo *Reina Mercedes* salió el día 12 del actual del puerto de Singapur, siguiendo sin novedad su viaje á Manila, y los titulados *Ciudad Condal* y *Cataluña*, salieron el día 13, respectivamente, de las Palmas y Puerto-Rico, continuando su viaje á Puerto-Rico y la Habana, también sin novedad.

Hemos recibido el número 2 de *La Moda Elegante*, que contiene interesantes noticias para el bello sexo.

El sábado próximo tendrá lugar la función dramática, organizada por la sociedad del *Nuevo Liceo*.

Para la inauguración de las tareas han sido elegidas las obras que ya hemos anunciado, *Calvo y Compañía*, *Peres y Quiñones* y *Un beso y un bofetón*, en cuya ejecución toman parte aficionados ya conocidos de nuestro público.

Abandonó la casa de Socorro el individuo que había ingresado con dos heridas de arma blanca, de resultas de la contienda suscitada en la calle de Galiano.

Y á propósito de casa de Socorro que hay del proyecto de instalar dicho establecimiento en el patio del Hospicio?

Se ha concedido á doña María del Carmen Carlé, viuda en segundas nupcias del primer marqués de la Armada don Ricardo Santiago y Fignés, la pensión anual de 1.050 pesetas.

Se ha concedido la cruz sencilla de San Hermenegildo al comandante de artillería de la Armada destinado al Ferrol D. Ramón Albarrán.

Consejos de *La Higiene* para el presente mes: Buen abrigo, proporcionado al ejercicio que se haga; alimentación succulenta, en la que las carnes negras, las grasas, los quesos, el vino y el café superen, si es posible, á los platos de menos fondo; el ejercicio activo, gimnasia, esgrima y equitación ó cualquier otro y evitar el que los convalecientes, ancianos y niños estén fuera de casa después de la puesta del sol, son buenos medios de resistir las malas influencias del frío.

MARINA

(ULTIMAS RESOLUCIONES)

De nuestro corresponsal en Madrid hemos recibido las siguientes noticias:

Se ha ordenado la construcción de tres zunchos para los cañones destinados á Filipinas.

—En el presupuesto próximo se incluirán los créditos necesarios para las obras proyectadas

en la batería de Torregorda é instalación de un taller de regular torpedos.

—Se ha dispuesto embarque en la fragata *Numanzia* un obrero torpedista.

—Se ha concedido el retiro al maestro don José Puente.

—Ha sido adjudicada á don Tomás Martí el usufructo de la almadraba *Cañeyas Mayores*.

—El teniente de navío de primera clase don Francisco Javier Delgado ha sido nombrado comandante del pontón *Algeciras*.

—Se ha concedido prórroga de la licencia que por enfermo disfruta al alférez de navío don Antonio Roig.

—Se ha concedido cruz de primera clase del mérito naval blanca al primer médico D. José Arias de Reina.

—El sargento segundo de Infantería de Marina D. Francisco Ortiz, ha sido nombrado escribiente de Habilitación general del cuerpo.

PELONES Y SIN DIENTES

Al decir de dos sabios norte-americanos, los señores Caton y Hammond, en el porvenir la raza humana civilizada no tendrá pelo ni dientes.

En cuanto á la época en que se habra realizado tan infausto suceso, creen que será hacia el año 3.500: entonces todos nuestros descendientes serán pelones como los huevos y desdentados como los pollos.

Los dos autores americanos que emiten esta teoría opinan que la calvicie y la ausencia de dentadura son los concomitantes de una civilización más desarrollada, y que á medida que el hombre se eleva irá quedando despojado de los dientes y cabellos, atributos de la animalidad de donde deriva. La causa de este... perfeccionamiento debe irse á buscar sobre todo al hábito que tenemos de cubrirnos la cabeza y de cocer los alimentos. Así, pues, en el año 3.500 solo los salvajes—caso de que existan—poseerán estos apéndices tegumentarios.

ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DEL FERROL

Las horas de entrada y salida de correos de esta Administración, así como las de despacho de reja y certificados, son las que se expresan á continuación:

Llegada de Castilla, 5'25 mañana.  
Id. de Coruña, 5'25 mañana y 4'50 tarde.  
Id. de Ortigueira, 10'10 mañana.  
Id. de Serantes y Graña, 10 mañana.  
Id. de Narón y Valdoviño, 10 mañana.  
Salida de Castilla, 11'11 mañana.  
Id. de Coruña, 11'80 mañana y 8'30 mañana.  
Id. de Ortigueira, 6'15 mañana.  
Id. de Serantes y Graña, 11 mañana.  
Id. de Narón y Valdoviño, 11 mañana.  
Despacho de reja.—De 7 á 11 mañana.  
De 3 á 6 tarde.  
Despacho de certificados.—De 9 á 11 mañana.  
De 3 á 5 tarde.  
Se reciben y entregan pliegos con valores declarados. De nueve á once de la mañana.  
Se reciben y entregan cajas con objetos asegurados. De nueve á once de la mañana.

El Administrador.—José Masada.

Telegramas.

(De nuestro servicio particular)

Madrid 18, 2'15 m.

En la sesión del Congreso se suscitó ayer un incidente entre los señores Cobián, Cánovas del Castillo y Villaverde que el primero hizo degenerar en carácter puramente personal.

La Cámara desechó por 147 votos contra 54 la enmienda del señor Villaverde.

Otro incidente borrascoso también se ha registrado en dicha sesión producido por las protestas que hizo el diputado Sr. Vicente contra las acusaciones vertidas en sesión del día anterior por el señor Alvarez Bugallal y que atentaban al prestigio de las autoridades judiciales de Pontevedra á quienes el orador defiende calurosamente. El señor Alvarez Bugallal mantiene sus frases, tercian algunos otros diputados en el debate y el presidente tiene que intervenir á socavar los animos.

Madrid 18 4'10 m.

Se ha declarado en quiebra un antiguo y conocidísimo banquero de esta Corte.

La «Gaceta» publica un decreto convocando á oposiciones para cu-

brir 21 plazas de ingreso en la Academia de Administración de Marina.

Madrid 18 4'30 m.

En la sesión que ayer celebró la alta Cámara explanó el general Pezuela su anunciada interpelación al ministro de Marina, censurando el decreto de 28 de Diciembre que convoca un concurso para la construcción de buques. Afirma que la industria nacional carece de elementos para llevar á cabo los trabajos modernos en el ramo naval.

El ministro de Marina defiende á la industria española y dice que aparte de disponer de fuerza necesaria para aometer las obras navales que le encomienden, es digna de protección por todos conceptos.

Bolsa 4 por 100 65'65.

Espectáculos

TEATRO-CIRCO

COMPANIA LIRICO-DRAMATICA

GRAN FUNCION PARA HOY MIERCOLES 18 DE ENERO

Estreno de la opereta cómica en tres actos, titulada

El corazon y la mano

Entrada general una peseta.

A las ocho en punto.

Imp. de Pita.—Simforiano Lopez, 142

GUILLERMO E. MITCHELL

CIRUJANO-DENTISTA

REAL 29 PRINCIPAL, LA CORUÑA

Especialidad en dentaduras postizas y orificaciones.

PARA CARRIL, VIGO, MALAGA, ALICANTE, Valencia, Tarragona y Barcelona, saldrá de este puerto del 17 al 18 del corriente el vapor español

Manuela

Admite carga y pasajeros.—Consignatario, don Nicasio Perez, San Francisco 1.

Venta

El domingo 29 de Enero á las doce se subastará en la notaria de don Gumersindo Lopez Paro, Real 129, una finca de 7 ferrados con muralla al frente en la Gándara, lindando con la carretera á Jubia.

AGENDA DE BUFETE

Y ANUARIO DEL COMERCIO PARA 1888

Se reciben noticias y rectificaciones gratis, para dichas publicaciones.

Se admiten anuncios y suscripciones para la *Agenda* y el *Anuario de 1888*.

ESTUDIO Y ATLAS

SOBRE LAS ISLAS CAROLINAS

Obra importante, de actualidad é interés para Academia, colegios, sociedades y particulares. Precio del Estudio y magnífico Atlas en rústica, 27 pesetas.

LA SOCIÉTÉ DE PARIS

OUVRAGES DU COMTE PAUL VASIL

Precio de la obra en rústica, 7 pesetas.

Unico representante en Ferrol.—Eduardo Varela, calle de Dolores número 7, piso 2.º

ALMANAQUES AMERICANOS

PARA 1888

De venta en la imprenta de Pita.

