LA MONARQUIA

DIARIO POLITICO

AÑO III

PRECIOS DE SUSCRICION

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SINFORIANO LÓPEZ, 158 PRAL.

FERROL: Sábado 18 de Agosto de 1888

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscritores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

MUN 505

EMILIA PARDO BAZAN

JUZGADA POR EL SR. CANOVAS DEL CASTILLO

Al escribir el señor Cánovas del Castillo un notabilísimo prólogo que aparece al frente de la nueva edición de las novelas de don Juan Valera, hace el insigne escritor y estadista un estudio crítico acerca del fin que debe proponerse la novela, y de su importancia en la literatura moderna. Examina y dilucida el señor Cánovas estos problemas, ocupándose de las más celebradas obras de nuestros noveladores contemporáneos; y como en ese trabajo crítico dá preferente lugar á las novelas de nuestra ilustre paisana doña Emilia Pardo Bazán, no queremos privar á nuestros lectores del placer que experimentarán leyendo los trozos referentes á la eximia escritora.

Hélos aquí:

«No llegó el apartamiento mio á tamaño extremo que no fijase de vez en cuando mi atención en las excelentes novelas de Valera y Alarcón en España, ó Cherbulliez en Francia; pero para mí eran estos amigos antes que autores, y, en todo caso, más buscaba el ingenio y el estilo en sus obras que no el placer de recrearme en sus invenciones. Al tropezar, sin embargo, en la *Revista de España* con una de las novelas primeras de Perez Galdós, fuí, quizá, de los que estimaron antes todo el mérito de este novelista, hoy de fama universal, y tampoco dejaron de caer en mis manos, tal cual vez, dando á mi curiosidad apacible pasto, libros de Pereda, de doña Emilia Pardo Bazán y otros autores.

Nada de esto bastó, naturalmente, para que, antes de ponerme de hecho y caso pensado á averiguar por donde andaba el estudio de las costumbres desde que describió las de Andalucía *El Solitario*, sospechase yo la importancia de la nueva escuela de noveladores que, con el nombre de *naturalistas*, pretenden ser los primeros que hayan pintado de verdad hombres y cosas, salvo, y no del todo, Beyle ó Stendhal y Balzac.

Para ponerme al corriente de eso, hube de leer novelas de nuevo, sobre todo francesas, así por haberse engendrado en Francia la dicha escuela como por ser cuantos libros salen de allí más influyentes que otros ningunos en España. Lo cual no quiere decir que la novela inglesa no sea preferida lectura entre nosotros de algunas personas excepcionales; pero ni el idioma en que están escritas es común, ni se traducen obras de él al nuestro, sinó muy raras veces, y otro tanto cabe decir de las otras naciones. Cuando me ví, en suma, dueño de regular caudal de novelas naturalistas y con noticia bastante de sus principales antores, Flaubert, los hermanos Goncourt y Zola, así como con claro conocimiento de sus doctrinas críticas, no tuve ya reparo en exponer, de la nueva escuela ó moda de novelar, el juicio severo que puede leerse en *El Solitario y su tiempo*.

De seguro no habría vuelto á ocuparme en ello más si el compromiso de poner un prólogo á estos volúmenes del señor Valera no me obligase. Puesto en este caso ahora, ¿he de limitarme á repetir lo que dije antes? En conciencia juzgo que la ocasión actual pide otra cosa, y eso me decide á prestar al asunto mayor atención.

Porque, ¿como juzgar medianamente á un novelista contemporáneo sin que, antes de exponer su particular temperamento y sus aptitudes peculiares, inquiera y exponga el crítico si aquel es idealista ó naturalista, que equivale á decir determinista ó creyente en el libre albedrío, poeta ó científico, hombre de fantasía ó nimio observador, *appiorista* ó positivista en filosofía, correccionalista ó antropologista en derecho penal? No he de proceder aquí en tal exámen con método y rigor dialéctico, que fuera ajeno del caso; pero todo se irá infiriendo de lo que por mi cuenta tengo que decir acerca de una cuestión que mi ilustre amiga doña Emilia Pardo Bazán, no sin motivo, llama *palpitante*.

Para mí, lo primero y lo más sobre que ella, por su lado, yerra, consiste en atribuir á la novela mayor importancia que en el arte tiene y puede tener. Mucha es ahora sin duda; pero la conocidísima frase de Sieyes respecto al tercer estado no tiene aquí aplicación, porque la novela nunca ha de serlo todo en las letras. Verdad es que la afición á las fábulas, presentadas unas veces bajo la forma de cuentos, primero trasmitidos de boca en boca que escritos, y bajo la de apopeyas, tragedias ó comedias otras veces, siempre ha predominado sobre la profesada á las demás manifestaciones del arte de la palabra. No es menos cierto que, desde sus modestos principios en la decadencia helénica, ha ido la fábula novelesca adelantándose tanto, durante este siglo principalmente, que ningún otro género de ficción le puede hoy disputar la victoria. Pero al fin y al cabo la *Ilidia*, *El Cid*, *La vida es sueño* y aun el *Don Juan*, de Mozart, ó el *Parsifal*, de Wagner, fábulas son igualmente, y tales que no hay que prensa que se les niegue nunca soberano puesto en arte que se realice con intervención de la palabra.

Creo yo además que la poesía lírica la elocuencia, la pura sinfonía musical, siempre serán preferidas á las fábulas por ciertas almas exquisitas, no obstante el carácter subjetivo y la forma monológica con que por aquellos medios se solicita el placer estético. Ni lo uno ni lo otro impedirán desde luego que las fábulas leidas, representadas ó cantadas continúen cautivando más al mayor número que otro ningún tema literario, con lo cual tiene mucho adelantado la novela para preponderar, según hoy prepondera. Pero esto no quita que quepa esperar y desear que sigan viviendo otros géneros que los partidarios exagerados de aquella desdeñan ó dan por muertos.

Tiempo me falta ya para advertir que de toda alusión amarga al *naturalismo* y sus adeptos mi conciencia excluye á doña Emilia Pardo Bazán y su *Cuestión palpitante*. Ni esta respetable dama es determinista, ni la da de fisióloga más de lo justo, ni confunde el templo de las Musas con ningún hospital clínico. De seguro que no apellidará Jesucristo á cualquier patán licencioso y borrachón, por darse, como se da Zola, el gusto de juntar estas sílabas sagradas con otras groserísimas en su reciente novela intitulada *La Terre*. Muchísimo menos olvidará los respetos que debe al público bajando uno solo de los escalones desde donde se descubren los lupanares en que el propio autor se recrea. Sus obras, aunque natural comentario de su teoría, todavía son más poéticas en el fondo que realistas, cuanto más naturalistas á la francesa.

De tal modo rebosa á veces la poesía en sus descripciones que el monótono Vichy, por ejemplo, parece en su *Viaje de novios* un paraiso, sin serlo tanto, ni con mucho, como el rincón de Mondariz eu su tierra. Y no solamente se viste de azul y oro todo paisaje bajo su pluma mágica, sino que su Artegui y su Lucía son allí personajes idealistas si los hay. Tan solo en algo transparente de cierto vocabulario ajeno á las damas, y en los puñetazos brutales del marido ofendido, aunque no deshonrado, se dejan sentir dejos de naturalismo en *Un viaje de novios* que apenas merecen tomarse en cuenta. Aun en *Los Pazos de Ulloa*, novela que presenta en el fondo una gran situación realista, hay un sacerdote mucho más ideal que los del señor Valera y hasta un niño desarrapado y sucio que para asunto de versos pudiera envidiar cualquier poeta. ¡Ah! no: doña Emilia Pardo Bazán, religiosa y monárquica como Balzac, más monárquica que el señor Valera y que yo mismo, puesto que pica en carlista, según parece, no es mantenedora de lo que por naturalismo se entiende en Francia hoy en día. A falta de sus sinceras convicciones espirituales y desu propia dignidad de su mujer, bastaría á apartarlo de ello su buen gusto, que si Zola le tuviese, como tiene talento y estilo, tampoco estaría donde está.

. . . . . .

UNA VISITA

A LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA DE BARCELONA

II.

El número total de máquinas de vapor construidas en sus talleres con destino á establecimientos industriales excede de 400 que suman más de 25.000 caballos. Entre las marinas destinadas á buques de guerra citaremos las de los cruceros *Cristóbal Colón* y *Conde de Venadito*.

Las primeras locomotoras españolas que han prestado servicio en una vía férrea, producto fueron de esta casa, la que surte á la línea de Barcelona al Clot y San Andrés y al ferro-carril de Langreo á Gijón.

Los generadores de vapor que de allí salieron representan una fuerza de más de 45.000 caballos nominales para establecimientos fabriles y más de 15.000 para buques de guerra y mercantes. Entre los primeros citaremos á la *Vencedora*, *Ligera*, *Favorita*, *Isabel Francisca*, *Juan de Austria*, *Circe* y *Narvaez* y entre los últimos los montados en el *Barcelonès*, *Jaime I*, *Monjuich*, *Indio*, *Mahonès*, *Tharsis*, *Hamburgo*, *Pelayo*, *Destello*, *Marsella*, *Jaime II*, *Ter*, *Almogovar*, *Ana de Sala*, *Mallorca*, *Rayo*, *Menorca*, *Aurora*, *Lince*, *Matilde*, *Castilla*, *Victoria*, *Nuevo Barcelonès*, *Correo de Celte*, *Progreso*, *Jorge*, *Lulio*, *Antonieta*, *Margarita*, *Pepita*, *Berenguer*, etc.

Entre turbinas y ruedas hidráulicas ha construido más de 450 motores, que representan más de 30.000 caballos.

Obras suyas son los elegantes y bien construidos mercados del *Borne*, *San Antonio* y de la *Barceloneta* que Barcelona ostenta, cubriendo el segundo de estos una superficie de 12.000 metros, con cuatro naves de 20 metros de luz. El de la *Derecha del Ensanche* y el de Hostafranchs también han sido construidos por esta sociedad.

El muelle de hierro Portugalete de 660 metros de largo y cuya forma afecta la de una curva de 3.000 de radio así mismo es, obra de esta casa que lleva construidos 6.500 metros de puentes, sin contar las obras pendientes de ejecución que son muy importantes sobre todo, las encargadas por la compañía del ferro-carril directo á Madrid.

Entre los puentes de más de 200 metros, citaremos el magnífico de once tramos sobre el Ebro en Logroño, de 330; el que cruza el Cinca en Fraga de 231; el de la línea de San Martin de Provensals á Llerona sobre la ribera de Congost de 202; y el de Zaragoza sobre el Ebro de 240. En ellos hay luces hasta de 200 metros y línea férrea que cuenta con 92 tramos metálicos de estos talleres.

Entre los acueductos recordamos los del *Sió* y el del canal de Valladolid sobre el Duero, de un solo tramo y 58 metros de longitud entre bastidores.

III.

Enumerados los elementos y dado idea de las obras realizadas por esta casa, expondremos á grandes rasgos el proyecto principal que persigue, si como es de esperar continúa viéndose favorecida por los encargos del Gobierno, hasta tanto no haya otra, que con ella pueda competir.

Sin abandonar la construcción de los motores fabriles, ni la de puentes y demás trabajos en que tanto ha llegado á sobresalir, proyecta ensanchar más y más la sección dedicada á la construcción de las grandes piezas de las máquinas marinas, entregando la de las pequeñas á los diversos establecimientos similares, que á su lado existen. De este modo aspira á ser el centro común donde convengan las especialidades, á que los demás talleres con sus recursos puedan dedicarse; pudiendo así presentar, no solo una producción más perfecta, sinó así mismo rapidísima. Con ese objeto se han celebrado varias reuniones y entablado correspondencia con distintos centros, á fin de establecer esta convenientísima división del trabajo y de la producción de un modo igual, al que en Inglaterra existe y Francia é Italia tratan de imitar. Los acuerdos tomados aseguran el desarrollo de la idea, si bien todavía como los pedidos, no son en gran escala, las especialidades no creemos puedan dedicarse, á la reforma y reemplazo de herramientas que un pedido mayor exigiría, para ir mejorando, la producción de detalles.

En resúmen no solo se trata de aumentar los medios del gran centro fabril, sinó de desarrollar á su alrededor todas las industrias con él relacionadas, cosa hoy por completo imposible de realizar en los establecimientos oficiales y que llevado á cabo hace años por el Gobierno francés, se vé obligado á ir abandonando.

***

Creemos con lo expuesto, que para muchos será novedad, haber dado á conocer el principal centro de construcciòn de máquinas de nuestro país, que como algunos han supuesto, no tiene necesidad de recurrir al extranjero para construir las máquinas de los cruceros *Alfonso XIII* y *Lepanto*, por otras piezas que los dos ejes, pero absolutamente para nada más, como podrán atestiguar los distintos ingenieros navales y algunos oficiales de la Armada, que lo han visitado, y que como nosotros en el pasado mes, con seguridad verian el molde citado de los cilindros de media y baja, y los modelos de las distribuciones, chumaceras de empuje, excéntricas, etc., etc.

Aun los más refractarios á que se confien á la industria nacional, los trabajos que la Marina necesita, tenemos la seguridad de que reformarian su opinión en una visita á la *Maquinista*, cuyos directores, á nuestro modo de ver, pecan de no hacer pública ostentación de sus obras y recursos, en la medida de la época.

Réstanos solo dar público testimonio de agradecimiento, por la amabilidad conque fuimos recibidos por el Director Sr. Tous, así como por las noticias y datos que galantemente en esta y otras ocasiones nos suministró.

EL CRIMEN DE VALENCIA

Siguen publicando estensos detalles los periódicos de la localidad.

De ellos tomamos los siguientes:

«*En la casa mortuoria.*—Nos dejamos ayer por la tarde al juzgado en la habitación segunda de la casa número 4 de la calle de Don Ventura, y allí continuó hasta las seis. Efectuó un escrupuloso registro en todos los muebles, incautándose de una escribanía y un cubierto de plata y un reloj de oro, que los criminales no debieron descubrir.

Parece que no encontró arma alguna.

Declaración de las señoritas Lopez.—Desde la casa mortuoria se trasladó el juzgado á la de la plaza de las Barcas, donde se encuentra las infortunadas hijas del desgraciado capitán. El interrogatorio fué largo, y aunque algo de él supiéramos, no debemos decir nada en estos momentos.

Seguidamente marcharon el fiscal Sr. Alvarez, el juez Sr. Robredo y el actuario Sr. Martinez á practicar un registro en las habitaciones primera y tercera de la casa número 4 de la calle de Don Ventura, primera del número 3 y baja del número 8.

Hallazgo importante.—La habitación tercera de la casa en que el crímen se cometió está desalquilada hace bastante tiempo. Los balcones y la puerta de la escalera estaban cerrados, conservando la llave de ésta el vecino del principal.

En estas condiciones, en un armario de la citada tercera habitación se encontró una chambra llena de sangre. Ese hallazgo puede arrojar mucha luz, porque no es de creer, aunque tampoco es imposible, que los últimos inquilinos dejasen la prenda que nos ocupa.

En el reten del teatro.—No descansó el Juzgani un solo instante; á las ocho se encontraba en el retén de policía del teatro Principal prosiguiendo sus indagaciones.

A las once se presentó el señor gobernador civil, acompañado del presidente de la Audiencia, señor Valero, y del secretario señor Lambea.

El señor Polanco se retiró á las tres y media de la madrugada, el señor Valero á las cinco, el fiscal á las siete y el juez á las nueve.

Durante la noche fueron conducidos al indicado retén los inquilinos del piso primero de la casa en que se cometió el crímen. Ocupan este cuarto un matrímonio, él cobrador de contribuciones, de nombre J. B., y ella J. P. Este matrimonio había ya declarado cuando el juzgado reconoció su habitación.

Asimismo fueron conducidos al retén é interrogados: A. E., vecino del cuarto bajo de la casa núm. 8; J. I. y su esposa A. G.; la matrona del fielato de Santa Lucía; los vecinos de la casa número 1 de la nombrada calle, y S. V., vecino del Grao.

Incomunicados.—A las cinco de la mañana, con orden de guardar la más absoluta incomunicación fueron trasladados á la cárcel de San Agustin los individuos siguientes:

J. M. I. F., de 43 años, empleado.

J. B. B., de 40 años, natural de la Coruña, empleado.

J. E. Q., de Valencia, de 36 años.

S. V. C., de Sevilla, de 24 años, cuñado del J. B. B.

Y asilo fueron trasladadas, quedando también incomunicadas:

R. S. P., sirvienta del finado, de 17 años, soltera, de Ademúz.

Biblioteca de Galicia

A. G. C., de 44 años del J. I.

J. P. C., de 32 años, esposa del J. B.

Entierro.—D. Cárlos Hernandez ha adquirido el nicho núm. 491 de la segunda tramada, sección tercera, al que han sido trasladados esta tarde los restos del infortunado don Dionisio Lopez.

La autopsia.—Los médicos forenses han practicado esta mañana la que exige la ley en el cuerpo del infortunado capitán. Las heridas aparecen hechas con un cuchillo largo y de hoja ancha. El pulmón derecho está deshecho y lo mismo las vísceras del estómago. La muerte debió ser muy rápida y muy considerables las hemorragias internas.

Observaciones.—Puesto que el difunto señor Lopez había comprado pocos días antes del crimen ocho relojes en el Monte de Piedad, y acudía á las almonedas de este establecimiento á adquirir joyas, ¿no sería de mucha utilidad al juzgado pedir una relación detallada de todas las alhajas que en los últimos meses hubiera adquirido el interfecto, con espresión de los números de los relojes, y de esta relación enviar copias á todas las casas de empeño, á los gobernadores de todas las provincias y publicarlas tambien los periódicos.

Tambien es de creer que las alhajas mencionadas las adquiera el Sr. Lopez para darlas á alguien que la vendiera. ¿No se puede saber quién es ese alguien?

¿Se sabe ya dónde está la criada viuda que el Sr. Lopez despidió *porque le parecia sospechosa* el mismo día en que la hirieron?

Hacemos estas breves indicaciones al juzgado porque las creemos pertinentes.

En el juzgado de Guardia.—Esta tarde á las cuatro se ha presentado una mujer, esposa de cierto empleado del resguardo de consumos que se ha fugado llevándose una pequeña suma procedeate de la recaudación de el fielato de Santa Lucia.

Se dice que el citado sujeto ofreció cien pesetas á un compañero suyo si ,enia valor para matar á alguien.

Importantes deben ser las revelaciones que la mujer de referencia ha hecho, cuando el juez de guardia ha llamado seguidamente al Sr. Robredo.

Entre comas

EL PESCADOR

Fulgencio era hijo de un pescador, de manera que comenzó muy temprano la ruda vida del marino, en la que cada un dia que pasa es una amenaza de peligro.

Era entusiasta por su profesión, y cuando cumplió diez y ocho años murió su padre dejándole por toda herencia la barquilla y las redes.

Alto y vigoroso, era Fulgencio un mancebo gallardo, por. cuyas atenciones suspiraba mas de una muchacha bien parecida.

Fulgencio no era un inconstante, y no hubiera podido, ni quería retirar el cariño que había puesto en su querida Dolores, vecina y amiga de la infancia.

Ambos habían crecido allí, junto al mar, en cuya orilla habían jugado cuando niños. El marinero se aficionaba tanto más á su amor, cuanto que en adelante no tendría á nadie en el mundo.

Llegó el tiempo de reclutamiento. Fulgencio abandonó la barquilla del pescador, se despidió de sus amigos y cambió con Dolores el juramento de constancia. Ella aguardaría á que su novio cumpliese el tiempo del servicio, que debía ser la época del matrimonio.

Fulgencio partió á bordo del *Halcón*, hermoso buque de guerra destinado á cruzar por las islas del Archipiélago Filipino.

Pasaba el tiempo, largo y triste para los dos enamorados: ni las fatigas del viaje, ni las rudas faenas de á bordo, hacian desaparecer del corazón de Fulgencio el recuerdo de su amada.

Una noche... ¡noche terrible! el *Halcón*, azotado por violenta tempestad, se hundía tras larga lucha, en los abismos insondables del mar.

Veinte marineros de la tripulación pudieron salvarse; pero los desgraciados cayeron prisioneros de un pueblo salvaje que los sometió á los más atroces padecimientos.

Y algún tiempo despues, el relato del naufragio no dejó duda alguna acerca de la muerte de los tripulantes del *Halcón*.

Dolores, mujer al fin, llevó luto durante dos años, por su pobre novio, y al espirar ese plazo, fué la esposa de otro hombre.

***

Pasaron algunos años.

El marido de Dolores era un buen muchacho que adoraba á su mujer, y que no conocía otras alegrías que las que encontraba en su hogar, cuando regresaba de noche, cansado de las fatigas del trabajo.

Dos niños habían venido á aumentar la dicha de aquel hombre.

Dolores profesaba un profundo afecto á su marido, pero su corazón había permanecido fiel a la fé jurada. Fulgencio era su único amor ¡Cuantas veces en las hermosas tardes de primavera iba á la extremidad del muelle que prolonga las rompientes del puerto, donde se sentaba sobre una dura piedra, teniendo á su lado á los dos niños; cuantas veces Dolores, la cabeza apoyada en las manos, había permanecido pensativa ante las olas que venían blandamente á depositar á sus piés lindos copos de blanquecina espuma!

—Si, pensaba, allí solía estar *él*.

***

Un dia de Junio, los pescadores estaban en el puerto de N., teatro de los hechos que referimos.

Dolores se ocupaba de los cuidados de su casa, y los dos niños jugaban junto á su madre, cuando un marinero, de rostro tostado por los ardientes rayos del sol, se presentó en la puerta.

—¡Dolores!

—¡Fulgencio! exclamó Dolores temblando. Y cayó desmayada.

Fulgencio llamó á los vecinos, y cuando supo el matrimonio de Dolores, huyó loco, desesperado, sombrío, terrible.

—¡Casada! ¡Dolores se había casado!... ¡Ah! ¿porqué no se había quedado con los salvajes, cuando había expuesto su vida veinte veces por venirse al lado de su Dolores, de quien pensó que todavía lo aguardaba?...

Entónces tomó plaza en un buque que partía para América.

Pero Fulgencio había recibido en el corazón uno de esos golpes que no cura ni el tiempo.

Volvió á su pueblo, pasado mucho tiempo, y él, cuya conducta ejemplar se había alabado siempre, fué luego un repugnante borracho á quien se encontraba siempre en alguna calle del pueblo, sumergido en un sueño brutal.

Trabajaba, cuando tenía falta de dinero para sostener sus vicios...

Dolores no se repuso del golpe terrible sufrido por la inesperada vuelta de su antiguo prometido, y espiró al dar á luz su tercer hijo.

***

Una mañana, el patron de la barca *Julia*, pidió á Fulgencio sus servicios para el día.

Fulgencio se negó: todavía le quedaba algun dinero para beber.

Por la tarde, el cielo se cubrió de nubes, el viento se convirtió en huracan, y la mar se puso terrible.

La población estaba reunida en los muelles que eran violentamente azotados por las olas.

Las mujeres miraban el horizonte sombrío, buscando á lo lejos, al través de las espumantes olas; la barca del padre, del hermano, del hijo, del esposo. Otras, arrodilladas, silenciosas, oraban con fervor, las manos juntas con aire de angustia, la mirada extraviada y triste.

Fulgencio se había apoyado de codos en el reborde del muelle: el peligro que corrian sus hermanos, sus compañeros, había disipado su embriaguez.

Unos niños jugaban tranquilamente á su lado; Luis volvió la cabeza: eran los hijos de Dolores.

Cerró por un momento los ojos y pensó: el padre de aquellos niños estaba en el mar.

Por la noche, algunas barcas fueron á estrellarse en los muelles, en los escollos; barcas vacías cuyos tripulantes se ahogaban en el abismo, y con erujidos siniestros se destrozaban contra alguna roca.

Una de las barcas aquellas se hizo pedazos á los mismos piés de Fulgencio.

Era la de Juan, el marido de Dolores.

***

Fulgencio permaneció un momento aterrado ante aquella desgracia.

—Papá! papá! dijo de repente uno de los niños que tenía de la mano su hermanito el mayor.

Fulgencio tomó al niño en sus brazos.

—Venid, hijos mios, dijo á los otros dos.

Los niños le siguieron.

La tempestad continúaba. Y en medio del ruido horrible de aquel destrozo de barcos, sollozos y gritos de angustia se mezclaron toda la noche á los rugidos aterradores del mar que continúaba su espantosa obra.

Fulgencio había adoptado á los huérfanos.

El borracho fué sombrío; el perezoso trabajador.

—Es preciso educar á los muchachos, decía.

Volvió á ser económico, compró más tarde una barca y vivió solo para los hijos de Dolores.

Veia un recuerdo de la madre en aquellos pobres niños, que tambien le amaban profundamente.

ESTÉROPE

Sección de Marina

EL ACORAZADO «PELAYO»

Según escriben de Tolón á un diario, hánse verificado en la gran rada de las islas Hyeres, las pruebas de velocidad de este hermoso buque de nuestra marina de guerra, sobre la base oficial de 12.430 metros.

Con tiro natural, con el viento y la mar en calma y dando la máquina 84 revoluciones, la velocidad alcanzada en la primera corrida fué de millas por hora 15'87. Recorriendo la misma base en sentido contrario, se obtuvo con 85 revoluciones una marcha de 16'33 millas, cuyo resultado, unido al anterior, da un promedio de 85 revoluciones y 16,1 millas.

Hecha dos corridas con tiro forzado, el *Pelayo* alcanzó en la primera una marcha de 16'40 millas con 88 revoluciones, y 16'63 en la segunda, que ofrece un promedio de 16'51 millas.

Realmente la velocidad obtenida con tiro forzado no corresponde á la que se obtuvo con tiro natural; pero así y todo, es superior á la de todos los grandes acorazados ingleses, franceses y alemanes que concurrieron á la gran manifestación naval en el puerto de Barcelona, y aún á la de los mismos italianos, si se exceptúan el *Italia* y el *Lepanto*, cuya marcha es superior y 17 millas, á juzgar por las relaciones oficiales.

Las pruebas de velocidad del *Pelayo* han sido, por tanto, muy satisfactorias, sin bien pudo esperarse con fundamento que alcanzara con tiro forzado las 17 millas de esos colosos italianos.

A estas pruebas de velocidad siguieron varias evoluciones moviendo el timón de cuatro maneras con los *servo motores*, y de tres á la mano, pudiendo notarse en ellas que las conexiones y desconexiones para pasar de uno á otro sistema se hicieron en pocos minutos.

El *Pelayo* tiene mucha analogía con los acorazados italianos que hemos visto en Barcelona durante el mes de Mayo último. Sin embargo, es menor que éstos, puesto que desplaza 9.900 toneladas, midiendo el *Italia* y el *Lepanto* 13.854 toneladas. La quilla se puso en 1884, siendo Ministro de Marina el general Antequera, quien contrató su construcción con la sociedad *Forges é Chantiers de la Mediterranee*. Tiene 102 metros de eslora, 20'2 de manga y 7'95 de calado medio, desarrollando sus máquinas una fuerza de 7 á 8.000 caballos.

La coraza va extendida por toda la flotación, formando una faja de dos metros de altura y 45 centímetros de espesor, cuyas placas, construidas en el Creuzot, son del mejor acero Schneider. Una cubierta blindada de siete centímetros de espesor proteje las máquinas principales del buque, como son las cuatro que mueven las dos hélices gemelas y 40 auxiliares, dos *servo-motores*, cuatro ventiladores, tres dinamos, bombas de achique, etc., etc.

Lleva el *Pelayo* cuatro torres á barbeta, dos á popa y proa respectivamente, y otras dos á los costados, protegidas todas por un blindaje de 45 centimetros.

En ellas se montarán en su día dos cañones de 32 centímetros y 50 toneladas de peso, y otros dos de 28 centímetros, todos sistema Gonzalez Hontoria. Además montará en batería 12 cañones de 12 centímetros, y uno de 16 á proa, que servirá para rectificar las punterías en cara de los 32 y 28. Numerosas ametralladoras, cañones de tiro rápido y seis tubos lanza-torpedos completarán el poder ofensivo de este barco.

No lleva el *Pelayo* aparejo de ninguna especie, sino únicamente dos palos con dos cofas militares en cada uno, montando las inferiores cuatro cañones rewólvers, y sirviendo las superiores para el tiro de fusilería.

Tiene este buque un mecanismo especial para la carga de los cañones de grueso calibre que no existe en ningun otro acorazado. Hallándose la torre unida al tubo de conducción de municiones, giran juntos, y permite que pueda efectuarse la carga de la pieza en cualquier posición.

En los alojamientos se ha procurado la comodidad del equipaje, merced á la buena distribución. En la batería de popa se encuentra la cámara del almirante, compuesta de comedor, sala, despacho, dormitorio, cuarto tocador y de baño, todo decorado con seriedad y gusto; á continuación, á una y otra banda, las cámaras de los jefes, con comedor independiente; en el sollado de popa el comedor de oficiales, y enseguida los camarotes de éstos; por la cara de proa de los camarotes de estribor, la camareta de guardias marinas, y enfrente, á babor, la de maquinistas, y sus correspondientes camarotes; y finalmente, en las dos terceras partes de la cubierta, hay un castillo donde se han instalado las cocinas y otras dependencias, alojáddose á proa la maestranza.

Todas las dependencias del *Pelayo* se hallan alumbradas por la electricidad, llevando además tres poderosos reflectores, y un sistema telefónico completo pone en comunicación unos con otros departamentos.

Puede decirse, en suma, que el *Pelayo* está dotado de los últimos adelantos de los buques de su clase, y es lástima que no contemos al presente con otros cinco ó seis barcos de su potencia ofensiva y defensiva; pero esto, de ninguna manera permite suponer que nuestro acorazado sea superior, ni por sus dimensiones, ni por el espesor de su blindaje, ni por la potencia de las piezas que ha de montar, á los ingleses *Nilo* y *Trafalgar*, á los italianos *Italia* y *Lepanto*, y á los franceses *Almiral Duperre* y *Devastation*.

(188) FOLLETIN DE «LA MONARQUIA»

EL MARIDO DE LA BAILARINA

ESTUDIO POR

ERNESTO FEUIDEA

Eso duró hasta el fin de su permanencia en Moscow, en cuyo tiempo, la araña—como él la llamaba—se había apoderado de Saint-Bertrand para arrancarle en seguida á pedazos el corazón.

—¡Me sucederá siempre lo mismo! decia para sí en tono lastimero, pensando en el último centavo que había perdido.

En efecto debía repetirse siempre lo mismo, porque no puede caber otra suerte al que se ha dejado morder una vez por el juego.

Mientras tanto, Etymin había presenciado todos los desórdenes de la vida de su amo, pues este le llevaba todas las noches en el carruaje para que le acompañase á casa de la Meledine, y siempre le aguardaba por más tarde que se retirase. Mientras los amos jugaban en el salón, los criados, en vestíbulo, conversaban entre sí, y las noticias del juego llegaban cual recientes que cabía á sus oidos.

Por eso Etymin fué de los primeros en saber que Saint-Bertrand estaba arruinado, ó muy cerca, pero no dijo nada á nadie, y mucho ménos á su ama. Aun cuando ella no le hubiese prohibido espiar á su marido y hablar mal de él, no habría podido decidirse á causarle un pesar inútil, y se contentó con estar al tanto de todo, y de ponerse al corriente de las menores acciones del vizconde. Aquel hombre, que en su opinión, había cometido tan grandes crímenes, no debía detenerse en el camino, y el día ménos pensado su misma mujer podría muy bien ser su víctima: esto precisamente era lo que Etymin quería impedir.

Barberine, por su parte, habiendo recibido secretamente aviso por Mr. Tiphaine de que Saint-Bertrand había dispuesto de las cantidades depositadas en su casa, empezó á perder algo de su ficticia resignación. Las lágrimas estaban próximas á brotar á torrentes de sus ojos; reapareció su natural carácter; olvidó el papel que quería representar, la obligación que se había impuesto de no decir nada, y cuanto había recomendado á Etymin. En esa disposición, una mañana mientras Saint-Bertrand dormía, mandó llamar á su criado, y desentendiéndose de cuanto había de repugnante para ella en pedir informes acerca de la conducta de su amo, le dijo:

—Etymin, tú acompañas todas las noches al señor vinconde, ¿no es cierto?

—Si, señora, contestó Etymin.

—¿Donde va?

A esa pregunta el criado la miró con asombro y contestó balbuceando:

—Señora, me ha prohibido V. hablar.

—Ahora te suplico que contestes.

—Bien, siempre á la misma casa del arrabal de la Puerta Roja.

La infeliz mujer estaba hondamente atormentada por el deseo de preguntar el nombre de la persona á cuya casa iba su marido, pero la contenía cierto pudor. Si Etymin hubiera sido de su sexo, habria salvado sin duda alguna la dificultad. Prosiguió, pues, preguntándole:

—¿Y qué hace en casa?

—Lo ignoro, señora.

—¿Juega?

—Creo que sí.

—Ha perdido mucho, ¿no es cierto?

—Así dicen.

Barberine dejó el asiento para pasear por la habitación. El porvenir le aparecía espantoso, con un marido infiel y subyugado por su antigua pasión. Entonces se echó á sí misma en cara su resignación y quiso que cesara en el acto un estado de cosas que la conducía á su completa ruina.

—¿Como se llama esa mujer? preguntó con viveza.

Etymin titubeó primero y por fin contestó:

—La princesa Meledine.

Al oir ese nombre, Barberine, juntando las manos exclamó:

—¡Ella es! la misma que nos arruinó en Baden! ¡Ah! quisiera saber por qué esa maldita mujer se ensaña en él como un vampiro?

Y dando gracias á Etymin, le despidió é hizo todos sus preparativos para vestirse.

Pero el criado no creyó deber alejarse mucho de la puerta del salón, y apenas se cerró, oyó la voz de su amo. Habiendo ido á ver á su mujer, esta le reprendió por su infidelidad, nombrandole sin rodeos á la princesa, lo que escitó la cólera de aquel, mucho más, cuando le afirmó que le había atraido á su casa con solo el objeto de explotarle, Saint-Bertrand, á quién importaba mucho á la sazón no romper con Barberine, empezó por negarlo todo, conteniéndose cuanto le fué dable; pero su esposa le dirijió tantas quejas merecidas, que al cabo se dejó dominar por su carácter.

Desde el vestíbulo donde estaba oía Etymin á aquel infame esposo dirigir á su mujer injurias y amenazas, y á esta llorar. De repente, resonó un ruido como de muebles que caian y luego retumbó un grito. Etymin entró sin titubear en el cuarto y vió á Barberine casi tendida en el suelo, y delante de ella á Saint-Bertrand fuera de sí y levantando en el aire una banqueta para descargarle con ella un golpe; pero al oir abrirse la puerta se volvió y dejó caer la banqueta. Etymin se quedó en el umbral, estático, al parecer sereno, pero con los ojos llenos de asombro, al propio tiempo que su mirada más bien que dirigirle amenazas, parecía hacerle una pregunta.

—¿Ha llamado el señor? fué esa pregunta.

Al ver en su presencia al joven gigante y comprendiendo que no le dejaría maltratar á su mujer, Saint-Bertrand se avergonzó tal vez de sí mismo, ó tal vez sintió haberse dejado llevar tan lejos; lo cierto es que levantó á su mujer tirándola por el brazo, y contestó:

—No, no he llamado.

Y salió de la habitación, cuyos muebles se puso á arreglar Etymin con la mayor sangre fría; pero luego que dejó de oir los pasos del amo, se volvio hácia Barberine y le dijo:

—Señora, es escusado que vaya V. á casa de la princesa. De nada le serviría este paso.

Barberine lloraba á mares sentada en una silla, y Etymin prosignió:

—Solo creo que conviene á V. volver á su país. Y hasta el día en que salga V. de éste, como después, si quisiera conservarme á su servicio, seguiré velando por V. y nada malo le sucederá.

Barberine dió las gracias á su criado sin dejar de llorar, añadiendo que era muy desgraciada, pero que debia no tener temor alguno.

¡Ay! no había de trascurrir un mes sin que la infeliz criatura recibiese el desengaño más cruel.

Biblioteca de Galicia

EL CRUCERO «CONDE DE VENADITO»

Cartagena 14 de Agosto de 1888.

Galantemente invitado por el Capitán general de este departamento marítimo, asistí ayer tarde á la botadura del nuevo crucero de guerra *Conde de Venadito*, que viene á aumentar el número de barcos de nuestra flota, pero no á darle mayor importancia, pues las condiciones de los buques de esta clase no responden ni con mucho á las necesidades de los grandes acorazados de que hoy procuran dotarse todas las naciones, y de los cuales solamente con el *Pelayo*, recientemente construido en La Seyne (Tolón), cuenta nuestra escuadra.

El *Conde de Venadito* pertenece al grupo de cruceros de tercera clase. Es de hierro y del tipo *Gravina* y *Velasco*, mide 63'85 metros de eslora, 9'73 de manga, 3'81 de calado medio, 5'33 de puntal y 1.160 toneladas de desplazamiento. Su armamento se compondrá de 4 cañones de 12 centímetros, sistema Gonzalez Hontoria, en los reductos; uno de la misma clase, en el castillo; dos de siete centímetros, también Hontoria, en la mediania; cuatro ametralladoras sistema Nordenfelt repartidas, dos en la toldilla y dos en el castillo, y finalmente dos tubos de lanzar torpedos en el sollado de proa.

El buque llevará aparejo de goleta de tres palos y monta máquina de 1.500 caballos indicados, construida por los señores Humpluys y Compañía. Han dirigido su construcción los ingenieros señores Martinez (don Remigio) y Galvache (don José.)

El acto de la botadura, que se ha verificado en el varadero de Santa Rosalía, ha sido solemne. A él han asistido todas las autoridades, así civiles como militares, y una numerosa y distinguida concurrencia. Al salir el buque del astillero, la banda de infantería de marina ejecutó la Marcha Real y durante el tiempo empleado en trasportarlo al dique amenizó la fiesta tocando escogidas piezas de su repertorio.

En la tribuna de honor, instalada para recibir á los invitados, se veían elegantes y bellas damas, que, como siempre, daban mayor realce y esplendor al acto; entre ellas recuerdo á las señoras de Valcárcel, Pascual, Castellani, Aguirre y Conesa; señoritas de Valcárcel, Cañadas, Ripoll, Dorda, Sppottorno, Marti, Pavía, Zapata, Martinez y otras muchas cuyos nombres sería prolijo enumerar.

El elemento masculino se hallaba representado, como antes digo, por las autoridades civiles y militares, gran número de jefes y oficiales de los diferentes cuerpos del ejército y armada y no escaso de paisanos.

Una vez depositado en el dique el nuevo crucero, los amantes de Terpsícore improvisaron un baile, terminando tan agradable fiesta, que había dado principio á las cuatro de la tarde, á las siete y media.

El aspecto de la dársena al regreso era verdaderamente pintoresco: infinidad de botes de guerra surcaban sus aguas conduciendo al muelle del arsenal á todos los invitados.

En aquellos momentos pude convencerme de que era exacto lo que durante toda la tarde estuve observando, y fué que los rostros de los jefes y oficiales del cuerpo general de la Armada no demostraban la satisfacción que se veía en los de las demás personas- Traté de averiguar á que se debía aquella falta de entusiasmo y logré enterarme de que consistía en que la opinión casi dominante entre ellos respecto á estos barcos es que sirven para poco y pueden ser fácilmente presa del enemigo el día en que, por desgracia, surgiera un conflicto internacional. A alguno he oido decir que tienen de cruceros lo que los *patos* de *aves*, y de buques de guerra la *bandera* y el *nombre*.

Triste es la opinión, que yo considero muy exagerada.

Noticias locales

Dice un diario coruñés:

«Anteanoche fué recogido en la vía pública por los serenos un niño de 13 años llamado Manuel Diaz Gomez, que había huido de la casa paternasita en Ferrol, con objeto de ver las corridas de toros que tuvieron lugar en esta ciudad.

Fué detenido en la prevención municipal.»

En el *Boletin oficial* se anuncia la segunda subasta pública del casco, máquina, calderas y demás efectos correspondientes al vapor *Lepanto* existente en la bahía de Cartagena, cuyo remate tendrá lugar simultáneamente en la capital del Reino y en la de los tres departamentos marítimos.

Dice un periódico de la Coruña que hoy es esperada en aquel puerto la fragata *Gerona*, procedente de Marin.

Se calcula en 30.000 el número de segadores gallegos que han ido á la Mancha y provincias de Castilla la Nueva á practicar las faenas de la siega.

El número de los que han regresado ya se calcula en 20.000.

El inspector de vigilancia señor Haya será destinado á la Coruña, pasando á prestar servicio en esta ciudad el de Santiago señor Alcalde.

Ha oido decir un periódico de la ciudad vecina que el señor Baró había manifestado, en un grupo de amigos, que sería probable que viniese á una de las cuatro provincias gallegas de gobernador civil.

Han sido nombrados agentes de vigilancia de esta provincia don Esteban Brandaris y don José Mariño Gomez.

La casa que posee en Mugardos don José María Souto Vazquez quedó reducida á cenizas, á consecuencia de un incendio.

Ayer tarde en el vapor *Hercules*, que venía empavesado, regresó de su excursión á Betanzos la *Tuna ferrolana*.

El suceso resultó inesperado para la mayoría por no haberse hecho pública la noticia.

Sin embargo fué numerosa la concurencia que acudió al muelle á recibir á los excursistas.

La *Tuna* visitó á la simpática Presidenta y al Alcalde, disolviéndose luego de recorrer algunas calles para descansar de las fatigas de tres dias de consecutivo ejercicio.

En nuestro número próximo reseñaremos las impresiones agradabilísimas que trae de su visita á la ciudad del Mandeo.

Ayer regresaron á Ferrol tres Hermanas de los pobres que fueron á la Coruña á prensenciar la inauguración del edificio para Asilo de ancianos desamparados.

Circulan rumores de que la antigua Compañía del Ferro-carril del Noroeste, abrirá en el próximo mes de Setiembre los pagos atrasados por la construcción del mismo, que son bastantes y muy deseados por los pacientes acreedores, por esas víctimas de tantos años.

Deseamos que estos rumores se confirmen y que los acreedores recuperen tantos capitales invertidos en esa desdichada línea.

Tendremos al corriente á nuestros lectores de lo que ocurra.

MARINA

ULTIMAS RESOLUCIONES

De nuestro corresponsal en Madrid hemos recibido las siguientes noticias:

Se ha dispuesto que sin perjuicio de continuar figurando como ayudante del arsenal de la Carraca el comandante capitán de infantería de marina de la reserva don Juan Aguilar y Rodriguez pase á encargarse en comisión del destino de auxiliar del negociado de inscripción marítima en la Capitanía General del departamento de Cádiz.

—Ha sido nombrado conserje de la Capitanía General del departamento de Cádiz, el alférez de fragata graduado, segundo contramaestre don José Guerra y Robles.

—El capitán de navío don Santiago Alonso Franco y Cordero ha obtenido dos meses de licencia.

—El teniente de navío de la escala de reserva don Felipe Aviño y Michelena ha sido nombrado ayudante de marina de la Comandancia de Cádiz.

—Ha sido destinado á Cádiz el tercer condestable Manuel Martinez Ibañez.

—Se ha concedido la graduación reglamentaria alférez de fragata á los pilotos don Prudencio Curell y don Francisco Amigó.

Ayudado por la Diputación provincial de Palencia y por algunas otras personas, Noherlesoom ha establecido un servicio meteorológico, no tan perfecto y completo como debía serlo, pero si lo suficiente al objeto que se propone de continuar sus trabajos sobre la prognosis del tiempo.

Para inaugurar este servicio meteorológico ha circulado el siguiente aviso, que comprende la segunda quincena de Agosto:

«Examinada en conjunto, dice, esta quincena, no puede pedirse mas borrascosa y perturbada, viniendo á ser como una anticipación del otoño.

El viernes, 17 del corriente, dará principio con persistente y duro temporal, que dominará hasta el 28 inclusive. Durante este tiempo no cesarán las invasiones borrascosas del Atlántico que mantendrán la atmósfera constantemente alterada por vientos duros y á veces huracanados del SO. al NO., ocasionando lluvias generales y tormentas. Estas invasiones borrascosas del Atlántico no serán más que el reflejo de la amplitud é importancia de este gran trastorno atmostérico, y que, por no hacer más larga esta nota, circunscribiremos únicamente á España.

El temporal que ya hemos dicho principiará el 17 y concluirá el 28, no siempre tendrá la misma intensidad, ni se desarrollará en las mismas condiciones.

Los días 17 al 19 serán relativamente de menor intensidad por cuyo motivo, aunque tempestuosos y lluviosos, del SO. no tienen, al parecer, carácteres excepcionales.

El 20, que será un día de transicción, girará el temporal al NO., volviendo al SO. al día siguiente con más fuerza.

Los días 21, 22 y 23 que ocupan el centro de esta gran onda atmosférica, serán los más borrascosos y de mayor intensidad por la violencia del viento, tambien SO., por la mayor cantidad de lluvias y por la impetuosidad de las tormentas. El momento crítico más violento y huracanado se dejará sentir con especialidad el 23 por la tarde y en la noche del 23 al 24.

Otro grupo forman los días 24, 25 y 26, ventosos del SO. al NO. y lluviosos parecidos en intensidad á los tres primeros, 17 al 19.

Los días 27 y 28 representan un recrudecimiento en el temporal que volverá al SO. con fuerza, dando nueva vida y mayor intensidad á las lluvias y á las tormentas, que otra vez se generalizarán.

Los días 29 y 30 serán anticiclónicos, efectuándose el 29 un cambio completo de Occidente al Oriente. Desaparecerán las invasiones del Atlántico, siendo sustituidas por las del Siroca (SE.) en nuestras regiones de Levante y por el NE. en las del Centro, Oeste y Norte.—*Noherlesoom*.

Ha causado agrabilísima impresión esta año el gusto imprimido al espacioso pabellón que levantó en la alameda de la Graña el conocido industrial don Segundo García.

Su decorado llena las exijencias de la clase de servicios á que se dedica, y no falta allí el menor detalle.

El acreditado cocinero señor Cerviño es el encargado del menú en este Restaurant en donde además dispone su propietario de un escojido personal para que el servicio al público no se resienta en lo más mínimo.

Conocida es de antiguo la iniciativa del señor García y apreciados los desembolsos que ha tenido que hacer para dotar á aquel punto de un café-Restaurant, si pintoresco por su forma, á la altura de los mejores en su clase.

A consecuencia de haberse interrumpido por el mal tiempo el programa de festejos de la Graña, se organiza para mañana una solemne fiesta, con fuegos, globos, iluminación y músicas que amenizarán el paseo desde las tres de la tarde hasta las doce de la noche.

Parece que la *Tuna*, aprovechando esta ocasión que se la ofrece, se trasladará mañana á aquella villa á contribuir por su parte al lucimiento de los festejos.

En la noche de hoy se celebrarán las vísperas con fogatas y fuegos artificiales.

Volvemos hoy á reanudar el folletin interrumpido á causa del espacio que nos ocupaban las noticias sobre el crimen de Fuencarral.

En la cuestión de los cruceros parece que dominan dos tendencias en el seno del Consejo de la Marina, según refiere un periódico.

El ministro de Marina, sin manifestar hasta ahora preferencias por ninguna de las proposiciones, es partidario decidido de que se adjudique el concurso á la industria naviera de nuestro país.

El vicealmirante señor Beránger opina de diversa manera que el ministro, y para él no hay distinción entre industria nacional y extranjera sino entre barcos de gran andar, de mucha resistencia para el combate individual, y en el mayor ó menor coste que, en definitiva, tengan los barcos que se van á construir.

Para el señor Beránger, la cuestión de proteger el desarrollo de la industria naviera en España es accidental; para el ministro, que tiene comprometida su palabra ante el Parlamento, y ofreció proteger á la industria nacional en cuanto de él dependiera, la cuestión que se ventila es esencial y hasta de honor, por haberlo así ofrecido en ocasiones solemnes.

No eran las expresadas las noticias que nosotros teníamos de las opiniones del señor Beránger.

Si se confirman, lo sentiremos por S. E.

A la salida ayer de la Coruña del vapor *Hercules* produjo vivo escándalo el mozo núm. 3 de la «Central».

En un estado que no acusaba mucha serenidad pretendía abusar de unos pasajeros cobrando con exceso la conducción de unos bultos.

Buen prestigio proporcionan á la Empresa servidores vaciados en tales modelos.

Se agitan los jóvenes del *Centro Recreativo* para solemnizar el baile que en esta sociedad tendrá lugar la noche del 7 de Setiembre, siguiendo la costumbre de antiguo establecida.

MOVIMIENTO DE POBLACION

DIA 17

Nacimientos.—Ana Enseñal y Soler.—José Silva y Fernandez.—Rosario Pedreira y Fernandez.—José Pedreira y Fernandez.

Defunciones.—Carlos Docampo y Castro, 5 años.—Andrés Dominguez y Vilela, 18 meses.—Manuel Penelas Montenegro, 28 años.

Telegramas.

(De nuestro servicio particular)

Madrid 17 12'30 n.

En el sorteo de la lotería nacional resultaron premiados los siguientes números:

Mayor 20.841 en Sarriá.
Segundo 2.045.
Tercero 3.254.
Cuarto 6.286.

Además salieron premiados los siguientes números: 12.005, 19.041, 20.121, 23.144, 10.403, 15.819, 25.974 9.550, 6.913, 9.203, 18.169, y 21.717 este último vendido en la administracion de Ferrol.

Madrid 17 1 t.

Apesar de haber regresado el ministro de Ultramar no se celebro el anunciado Consejo.

Continúa el Consejo de la Marina el estudio de la construccion de buques.

Madrid 17 9 n.

Ha sido denunciado "El Pais,, Publico con tal motivo un extraordinario lamentando la denuncia por ocuparse de inmoralidades. Dirije sin embargo en el suplemento graves acusaciones á los señores Montero Rios, Morel y otros.

En Gamonal se ha verificado el sepelio del paisano victima de la colision.

En esta ciudad quedo restablecido por completo el orden.

Madrid 17 11'30 n.

Un telegrama de Nueva-York dá cuenta de un choque entre dos vapores yéndose uno á pique y pereciendo 78 pasageros y 35 tripulantes.

El siniestro ocurrio en aquellas aguas, á causa de las espesas nieblas.

Madrid 17 12 n.

Nolase gran excitacion por conocer lo ocurrido en Vicálvaro. Se desmiente la noticia circulada de que allí se haya alterado el orden.

La prensa de la noche dice que el suceso solo se redujo á algunos disgustos significados por el arresto de varios soldados.

Fallecio en Barcelona el general Riquelme.

Bolsin 4 por 100 72'45.

Imp. de Pita.-Sinforiano Lopez, 142

Se alquila por la temporada de verano, el alto de una casa que hace frente á la carretera de Jubia, junto á la casa de Fajardo.

Darán razón en la calle de la Magdalena número 141.

ANUNCIO

Clases de Matemáticas

para carreras militares y bachillerato, por los señores D. Tomás Caraballo y D. A. Hurtado de Mendoza, Oficiales de Infantería de Marina.

MARIA 4, 1.°

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

EL MEDICO-OCULISTA

DOCTOR GARRIDO

Consulta de diez á doce de la mañana.—San Andrés 162.—La Coruña.

Los domingos consulta en el Ferrol.—Fonda Suiza de diez á doce de la mañana.

GUILLERMO E. MITCHELL

CIRUJANO-DENTISTA

REAL 29 PRINCIPAL, LA CORUÑA

Especialidad en dentaduras postizas y orificaciones.

En los nuevos almacenes del Sr. Perez, se acaban de recibir carbones de superior calidad, de todas clases, vendiéndose á los reducidos precios siguientes:

Newcastle y Astúrias muy superior á 6 reales quintal.
Cok para fundición á 10 idem.
Idem para cocinas y otros usos á 10 id.
Cardiff escogido á 7 id.
Avellana y menudo para fraguas á 5 id.

Escuela de Artes y Oficios

ANUNCIO

La Junta Directiva de la Escuela acordó la creación de una clase de los idiomas francés é inglés, á cargo de un profesor que disfrutará el haber anual de 1.500 pesetas.

Los que deseen optar á esta plaza, que se proveerá en concurso, presentarán sus solicitudes en la Secretaría de la Junta, antes del 15 de Setiembre próximo, acompañando los documentos que puedan acreditar su idoneidad y un programa de la asignatura en forma aplicable á la enseñanza.

Ferrol 10 de Agosto de 1888.—El Presidente, *Luis de Toledo*.—El Secretario, *V. Novo y García*.

PAPEL DEL ESTADO

Se compra de todas clases al contado en grandes y pequeñas cantidades.

E. Perez Labarta, Fuente de San Andrés, número 16, bajo, Coruña.

PARA CARRIL, VIGO, CADIZ Y SEVILla, saldrá de este puerto del 25 al 26 del corriente el vapor español

N. Perez

Admite carga y pasajeros, Consignatario N. Perez, San Francisco núm. 1.

Escuela de Artes y Oficios

ANUNCIO

Acordada por la Junta Directiva de la Escuela la creación de una plaza de profesora de labores, dotada con el sueldo anual de mil pesetas, se anuncia á público concurso.

Las solicitudes se recibirán en la Secretaría de la Junta hasta el día 15 de Setiembre próximo.

Ferrol 10 de Agosto de 1888.—El Presidente, *Luis de Toledo*.—El Secretario, *V. Novo y García*.

ESTUDIO Y ATLAS

SOBRE LAS ISLAS CAROLINAS

Obra importante, de actualidad é interés para Academia, colegios, sociedades y particulares, Precio del Estudio y magnífico Atlas en rústica, 27 pesetas.

Representante de estas publicaciones en Ferrol D. Eduardo Varela, calle de Dolores número 7 piso 2.°

Biblioteca de Galicia

LINEAS COMBINADAS DE VAPORES ASTURIANOS

Viajes con itinerario fijo desde Bilbao á Sevilla y entre Santander y Barcelona

Salidas de Bilbao, con destino á Gijón y demás puertos hasta Sevilla, los jueves de cada semana.

Salidas de Sevilla, en viaje de regreso, los viernes de cada semana.

Salidas de Santander con destino á Gijón y demás escalas hasta Barcelona, los jueves de cada semana.

Salidas de Barcelona en viaje de regreso los miercoles de cada semana.

Salidas de Ferrol para Sevilla y escalas todos los juéves.

Salidas de Ferrol para Barcelona y escalas todos los lunes.

Salidas de Ferrol para Rivadeo, Santander, Gijón y Bilbao, todos los martes y viernes.

Admiten carga y pasajeros para los referidos puertos y para los de Bayona y Burdeos (Francia) con trasbordo en Gijón á fletes convencionales.

Todos los vapores admiten pipas vacías gratis para retornar llenas de aceite.

En Ferrol, D. Nicasio Perez, San Francisco, núm. 1.

En el Pizarral de Lou-

rido, cerca del Ferrol se fabrican á máquina los siguientes objetos:

Aliibes, cubos y depósitos, de todas formas y dimensiones para vinicultores.

Depósitos de agua para usos domésticos.

Baños para salar carnes, y usos domésticos.

Vertederos, selleros y estanterías.

Pesebres de todas clases.

Planchas para cocinas.

Escaleras.

Esferas para relojes de torre.

Dinteles para ventanas.

Lababos de todas clases.

Tablas para mesas de Sociedades y Cafés.

Frisos lisos ó con molduras para decorar portales y habitaciones.

Baldosas de todas dimensiones, para pavimentos.

Orilleros, sencillos ó con molduras para jardines.

Lápidas para Cementerios.

Columnas mingitorias.

Mostradores de tiendas, pescaderías, carnicerías, etc.

Para precios, presupuestos y detalles de cualquier obra sobre cróquis dirigirse por correo á Thomás Jones.—FERROL.

COMPAÑIA COLONIAL

MADRID

Primera fábrica de chocolates superiores

ACREDITADOS CAFÉS

TES, TAPIOCA, BOMBONES

26 recompensas industriales

Depósito general.—Mayor, 18 y 20

Sucursal.—Montera, 8

MADRID

Venta en Ferrol: En los principales establecimientos de Ultramarinos y Confiterías

MALA REAL INGLESA

VAPORES--CORREOS

PARA LISBOA, RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

Salidas fijas cada 15 dias de Carril y Vigo

El día 1.° de Setiembre saldrá de Carril y Vigo para Montevideo y Buenos-Aires, el vapor

TRENT

Admite pasajeros de todas clases.

Lleva cocineros y camareros españoles y á los pasajeros de tercera se les dá cama con ropa, pan fresco y vino á todas, y son trasportados de la Coruña á Vigo, por cuenta de la Empresa. Para más informe dirigirse á los agentes de la Compañia.

Coruña.--D. Ricardo de Urioste, Rua nueva.

Ferrol.--D. Demetrio Plá.

LA MONARQUIA

PERIODICO POLITICO

Suscrición en Ferrol, 4 reales al mes.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

DE BARCELONA

LINEAS DE LAS ANTILLAS

CON SERVICIOS Y EXTENSION Á NEW-YOK Y VERACRUZ

COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS

ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

Saldrá del puerto de Cádiz el dia 10 del corriente el magnífico vapor

Ciudad de Cádiz

El día 20 saldrá del puerto de Santander el vapor

Cataluña

Y el 30 saldrá del puerto de Cádiz el vapor

Antonio Lopez

LINEA DE FILIPINAS

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón

Saldrá del puerto de Barcelona el día 24 el vapor

Santo Domingo

LINEA DE COLON

COMBINACION PARA EL PACIFICO AL N. Y S. DE PANAMA

Y SERVICIO A MEJICO CON TRASBORDO EN HABANA

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 30, vía Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba el vapor

Mendez Nuñez

SERVICIO DE AFRICA

Costa Norte.—Servicio quincenal.—Salida de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miercoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

LINEAS DEL RIO DE LA PLATA

El vapor

Buenos-Aires

saldrá de Génova el dia 9, de Marsella el 11, de Barcelona el 13, de Málaga el 15 y de Cádiz el 17.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y precios que con este objeto se le entreguen.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar grátis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en Ferrol, D. Nicasio Perez. Coruña-E. da Guarda.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS

DE

D. CANUTO BEREA

Real, 38.—Coruña

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañia, últimos modelos, fabricados expresamente para el clima de Galicia y Astúrias, que se diferencia de los demás en que están reforzados por *barras* y *compesadores metálicos*.

Pianos de Rönisch, forma elegantísima, cuerdas cruzadas, clavijero de hierro y gran resonador. Es la fabricación más perfecta que se conoce en Alemania, pues reune absolutamente todos los adelantos de la industria moderna.

VENTAS A PLAZOS DESDE **200** REALES

EN ADELANTE MENSUAL

Se garantizan la legitimidad de las marcas de fábrica y respondemos de cualquier defecto de fábrica que pueda descubrir.

Inmenso surtido de Música, Organos, Aristones, Acordeones, Guitarras y Bandurrias.

Música de la edición *Peters*, al precio de catálogo.

LA TORRE

Chocolates, Cafés y Tés

DE

FRANCISCO LEAL

SEIS MEDALLAS DE PREMIO

72, ORZAN, 72.—LA CORUNA

MÁQUINAS Singer PARA COSER — GRANDES **REBAJAS** EN LOS **PRECIOS**

MÁQUINAS Singer PARA COSER — PIDASE EL NUEVO **CATALOGO** que se ha PUBLICADO

MÁQUINAS Singer PARA COSER — DESDE **Pesetas 80** CADA UNA

MAQUINAS Singer PARA COSER — TODOS los modelos á **Ptas. 2'50** SEMANALES

MÁQUINAS Singer PARA COSER — LAS QUE han sido, son y siempre serán las POPULARES

MÁQUINAS Singer PARA COSER — SE VENDEN MAS DE **600.000** ANUALES

MÁQUINAS Singer PARA COSER — Más de las tres cuartas partes de todas las *Maquinas para coser* que se venden en el mundo, son MAQUINAS ***SINGER***

MÁQUINAS Singer PARA COSER — Y ¿POR QUE TANTA POPULARIDAD?

MÁQUINAS Singer PARA COSER — Porque son las más sólidas. Porque son las más perfeccionadas. Porque son las más silenciosas. Porque son las más rápidas.

MAQUINAS Singer PARA COSER — Porque son las más ligeras. Porque son las más seguras. Porque son las más duraderas.

MAQUINAS Singer PARA COSER — Porque sirven para la Familia. Porque sirve para la Modista. Porque sirven para el Sastre. Porque sirven para el Zapatero y toda clase de costura.

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER»

PARTICIPA AL PÚBLICO

Que por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres Máquinas, hay muchos fabricantes Alemanes, poco escrupulosos, que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en una ú otra forma para engañar á los incautos, SINGER PERFECCIONADO Y SISTEMA SINGER, ú otra cosa por

TODA MÁQUINA SINGER

lleva la marca de fábrica y el nombre

„SINGER"

en el brazo; y para evitar engaños conviene exigir en la factura las palabras MAQUINA LEGITIMA DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Pídase el nuevo CATALOGO que se acaba de publicar, á la Compañía fabril Singer en Ferrol, Real, 70.

La Moda Elegante

acreditado periódico especial para Señoras, reconocido como indispensable á las familias, cualquiera que sea su posición social, es más que nunca necesario cuando las proximidades de un cambio de estación traen consigo la precisión de renovar los trajes para las Señoras, Señoritas y niños.

La Moda Elegante

es el auxiliar precioso, el consejero discreto de las Señoras, á quienes ayuda eficazmente á resolver el árduo problema de vestir con gusto, conciliando éste con la economía. Los últimos modelos de trajes, confecciones de todas clases sombreros, etc., para Señoras, Señoritas y niños, creados por las GRANDES CASAS DE PARIS, son dados á conocer por

La Moda Elegante

en magníficos grabados y artísticos figurines iluminados, expresamente hechos para nuestra publicación por los artistas más principales de París y Berlin.

La Moda Elegante

periódico esencialmente utilitario y práctico, pone al alcance de sus suscritoras el corte y confección de prendas, por medio de sus grandes hojas de PATRONES acompañadas de minuciosas explicaciones y croquis aclaratorios, que hace entrar en el dominio general el arte de la modista.

La Moda Elegante

se recomienda al propio tiempo á las Señoras madres de familia como un eficaz elemento de educación para sus hijas, por ser el más variado repertorio de enseñanza para toda clase de labores de adorno, propias del bello sexo.

La Moda Elegante

reuniendo lo práctico á lo agradable, publica en sus cuatro números mensuales una variada sección literaria, cuya amenidad no excluye el estar siempre inspirada en la moral más estricta.

La Moda Elegante

hace cuatro distintas ediciones cuyos precios varian entre 17 reales el trimestre y 40 pesetas el año, estando, por lo tanto, al alcance de las modestas fortunas.

Las Señoras que deseen formarse idea de las condiciones materiales de la suscrición, recibirán gratis, un número de muestra y prospecto, con solo que se sirvan pedirlo por carta al Administrador de

La Moda Elegante

Alcalá, 23.—Madrid

El Administrador de este periódico recibe suscriciones tanto á *La Moda Elegante* como á *La Ilustración Española y Americana*.—E. Varela, Dolores, 7, 2.°

ARBORICULTURA

TEMPORADA DE 1887-88

Cultivos especiales de árboles frutales, de adorno, arbustos de todas clases, árboles resinosos, (coníferas) plantas de invernadero frio y caliente, rosales de variada colección. Gran variedad en plantas para mosaico, etc., etc.

Semillas de flores, hortalizas y especiales forrageras y gramíneas, para prados de regadío y de secano. Se reparten listines grátis, detallados.

Surtido permanente de semillas de flores y para forraje y prados artificiales.—Semillas de hortalizas.--Cebollas de flores que se cultivan en galerias y salones.

Despacho permanente.

Pídanse catálogos.—Representante de esta casa, Eduardo Varela, Dolores, 7, 2.°

Biblioteca de Galicia