LA MONARQUIA

DIARIO POLITICO

AÑO V

PRECIOS DE SUSCRICION

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCION Y ADMINISTRACION: MAGDALENA, 190

EL FERROL: Viernes 21 de Febrero de 1890

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscritores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

NUM. 955

INTERESES LOCALES

Es completamente anómalo é incomprensible lo que está sucediendo en el Ferrol con lo que se refiere á la cuestión mercantil y de movimiento marítimo. En varias ocasiones nos hemos ocupado ya de este asunto, pero la apatía y la indiferencia han llegado á tal estremo que consideramos un deber de conciencia insistir sobre este punto, si hemos de cumplir fielmente la misión que nos impusímos de velar por los intereses de la localidad en que escribimos.

Es una verdad palpable, y que no puede por consiguiente ocultarse á nadie, que aquí las cuestiones que afectan al Arsenal y á la Marina lo absorben todo y hacen olvidar otros intereses que no serán indudablemente tan principales como aquellas, pero que son, sin embargo, importantísimos, y nosotros no debemos perder nada absolutamente, ni desperdiciar siquiera un ápice de lo que pueda contribuir á nuestro engrandecimiento y á nuestra prosperidad.

Trabajar por lo principal, sin descuidar ni abandonar lo secundario, es el fin á que de ben encaminarse nuestros esfuerzos. Aquí se ha visto en muchas ocasiones echar las campanas á vuelo, promover ruidosas manifestaciones y formular enérgicas protestas cuando se trató de despedir un peón del Arsenal de cosa justa, y, sin embargo nadie se mueve ni alza la voz, ni dá un paso, ni pone en juego su influencia para levantar al Ferrol de la postración mercantil en que se encuentra y que toca los límites de la nulidad. Y lo peor del caso está en que el mismo elemento civil y comercial, y al cual más directamente favorecería el engrandecimiento mercantil, es el mas apático, precisamente, y el que más se agita por cosas qne no le interesan, ó si le interesan es de una manera indirecta.

Las nuevas construcciones navales, el aumento de trabajo en el Arsenal, todo lo que se refiere, en fin, al fomento de la Marina, son cuestiones tan esenciales para el Ferrol que de ellas depende su existencia y su vida; pero pretender que por conspirar á este fin, se olviden otros intereses importantes y que son complemento indispensable de la vida principal, es pretender un absurdo, sosténgalo quien lo sostenga y dígalo quien lo diga.

Y volviendo al asunto que nos obliga á trazar estas líneas, diremos que la indiferencia ha llegado á tal extremo y exageración que se hace necesario de todo punto levantar el espíritu y reaccionar la opinión en lo que se relaciona con la cuestión marítima mercantil para salir de la postración en que hemos caido.

Es vergonzoso que un pueblo como el Ferrol, primer departamento marítimo de España, con una población de treinta mil almas y una bahía de las mejores del mundo no sea puerto habilitado para toda clase de comercio de importación y exportación, y, por el contrario, se encuentre como un villorio de 200 vecinos tributario de las aduanas de primera clase. Esto no debe contínuar así de ningún modo, porque no solo es perjudicial, sino hasta indecoroso. Nosotros al hacer presente este mal no podemos admitir la disculpa que invocan algunos de nuestra proximidad á la Coruña, por que aparte de que esto no puede ser nunca una razón contra nuestro derecho, Carril y Marín son puertos de menor importancia que el Ferrol y tan próximos á Vigo como nosotros á la Coruña y han conseguido, no obstante, y hace ya tiempo, la habilitación completa de sus aduanas.

Además el Ferrol no está abandonado á si mismo, por más que se crea otra cosa; es la llave de una comarca rica y floreciente que se estiende por todo el condado de Santa Marta de Ortigueira hasta cerca de Vivero, comarca que tiene grandes relaciones con las Américas, de donde sale para aquel continente una gran parte de su población y esta tendría indudablemente más facilidades, si los embarques y desembarques se hiciesen en el Ferrol, en vez de hacerse en la Coruña.

El Ferrol es el único puerto de Galicia que está excluido del comercio mercantil. El Ferrol es el único puerto de donde no salen ni á donde llegan expediciones de las Américas y donde hasta se dá el caso escandaloso de que siendo el único puerto de Galicia que facilita pasaje para Filipinas, las expediciones de aquel archipiélago se despachen en la Coruña y los pasajeros de aquí tengan que ir en remolcadores del Arsenal á embarcar en este último puerto. Esto que ocurre en el Ferrol, no pasa en Cádiz, ni en Cartagena; y creemos que no solo las corporaciones populares y las autoridades civiles, sino también las autoridades marítimas y militares debieran gestionar, con objeto de que las expediciones de Filipinas, por lo ménos, hicieran al Ferrol puerto de escala y las de la Habana arribasen también cuando hubiera pasaje de Marina.

Por todas estas razones nos vemos obligados á tomar hoy la pluma para excitar á todos los que tienen el deber de trabajar por el fomento de los intereses de esta localidad, lo mismo corporaciones que individuos. La habilitación completa de la aduana se impone hoy en el Ferrol. El interés de todos viene de reflejo á ser el interés de cada uno. Si hay alguien que no lo entienda así, se debe pasar por encima de estos criterios adocenados ó ignorantes.

Cuéntase aquí como cosa muy original que hace cuarenta años el Gobierno expontáneamente y sin reclamación de parte habilitó el puerto del Ferrol para toda clase de comercio interior y exterior. La contestación de gracias del comercio de entonces fué la presentación de una solicitud pidiendo muy encarecidamente la desahabilitación, por que el cupo de la contribución industrial aumentaba unos cuantos miles de pesetas al año. Esto parece inverosimil, pero creemos fundadamente que los nuevos tiempos habrán traido nuevas ideas, que el espíritu habrá cambiado, porque la experiencia demuestra á cada paso qne estas cuestiones no deben mirarse bajo el punto de vista de los intereses del momento, sino por la trascendencia y el beneficio que reportan y traen para el interés general, que es el de todos y el de cada uno, por lo tanto.

De todos modos, nosotros como hemos manifestado al principio de este trabajo, cumplimos con un deber, poniendo el mal de relieve para que lo remedie quién está obligado á ello.

CUADRO DESCONSOLADRO

Contemplar el cuadro que ofrece en estos momentos la nación española, es cosa que pone miedo en el ánimo de los que no anteponen su propio egoismo á toda idea grande y generosa, y que hace temer algo que pueda venir como necesario remedio para purificar la atmósfera malsana en que aquí se vive, en este periodo de decadencia á que nos han traido personajes y partidos, siempre funestos al país que los soporta.

Si se dirige una mirada á la agricultura, á la industria y al comercio, se encuentran en un estado de verdadera ruina; los tributos agobian á los contribuyentes, y no son pocos los labradores que tienen que abandonar sus tierras, ni escasos los fabricantes que hacen desaparecer sus tiendas ante la imposibilidad de pagar las contribuciones que el Estado les exige, y que no pueden satisfacer ni aun privándose y privando á sus familias del necesario sustento.

La emigración, convertida en sangría abierta, despuebla comarcas enteras del territorio, y no sólo no se hace nada para contenerla, sino que ni siquiera se toman aquellas medidas que los sentimientos humanitarios aconsejan para proteger á los infelices que abandonan la patria en busca de una ilusión de fortuna que han de ver convertida en triste realidad de miseria ó de muerte, contra la rapacidad de industriales que se dedican á mansalva á la trata de blancos.

El estado de la Hacienda, entregada á administradores tan torpes como D. Venancio González, ó á *ecónomos* como el señor Eguilior, no puede ser más triste ni más deplorable.

El *déficit* asciende á una millonada, y como único remedio á los males del Erario y á la bancarrota, que se viene encima á pasos de gigante, no se ve en el horizonte más que la realización del mayor empréstito que jamás se ha hecho en España y la urgente necesidad de una dictadura económica que ponga fin al desbarajuste, que castigue con despiadada mano los gastos y que corte de raiz los abusos y las filtraciones, que son el pan nuestro de cada día en esta desmoralizada administración.

Y si se dirije la vista, cansada de contemplar desastres financieros, á otros ramos de la administración pública, ¿qué se encuentra?

Gobernadores que toleran el juego; diputaciones provinciales que negocian y diputados que riñen por causas que no pueden decirse en voz alta; concejales concusionarios, influencias perniciosas, desorden, barullo, inmoralidad, y ese *rum rum* que flota por el aire y que parece repetir al oido de las gentes la palabra *irregularidad*, característica de la época presente, y que ha venido á dar forma más parlamentaria á las que el Diccionario de la lengua española consigna para expresar las ideas de negocio ilícito, prevaricación y cohecho.

En Ultramar, las cosas van por el mismo camino que en la Peninsnla: los fraudes se repiten, los defraudadores van y vienen, y la máquina montada tiene tal fuerza, que ligada con los filibusteros laborantes de las Antillas y Filipinas, parece tener su Consejo de administración en la capital de la monarquía, y su apoyo más firme en los repliegues de esa administración central, albergue de tanto negociante ignorado como aquí vive y medra á costa del prestigio y del honor de la bandera española.

Y la política que sirve de cobertor á toda esta gangrena no está mas sana que el mismo cuerpo social, que trata de ocultar á la vista del público.

Descartado el mérito personal de las causas que puedan determinar encumbramientos y adquisición de posiciones, ser yerno ó pretendiente de hermana de personaje, lleva á cualquier advenedizo, sin casa, ni bienes, ni talento, á disponer de los intereses del municipio ó de la provincia; á legislar en las Cámaras ó á sentarse en los sitiales desde donde se administra justicia á nombre del Rey.

Los asuntos más árduos relacionados con intereses materiales, se resuelven en tertulias caseras, y de ellas salen pensiones para hermanos y amigos de personajes, tarjetas contraseñadas y protecciones de todo punto inverosímiles.

Las ideas entran por nada en este comercio político, y tan pronto se ven republicanos recomendando la tolerancia del juego en los casinos ó la adquisición de fincas lujosas, para contener ruinas de correligionarios, como antiguos demagogos doblando la rodilla ante el poder que puede otorgar pingües destinos y desahogadas posiciones oficiales.

Los periódicos mismos, que en otros tiempos albergaban hombres de ideas y defensores de principios políticos determinados, virilmente mantenidos y honradamente profesados, ó son un negocio y se escriben en las administraciones, inspirados por el cajero de la empresa, ó sirven para pregonar la mercancía de jóvenes sin pudor político, que saltan de la república á la monarquía y de la monarquía á la república en vertiginosa batuda, al compás de las dádivas que reciben y entre las carcajadas de una generación acostumbrada á que la vileza y la desverguenza triunfen en toda la línea.

Tal es el cuadro que ofrece España bajo el mando del fusionismo.

Los interesados en esta danza quieren prolongarla aún más allá del término de las actuales Cortes, y para lograrlo usan de las empresas periodísticas y de los medios de defensa que pone en sus manos la posesión del poder; pero el país está convencido de que la decoración ha de cambiar muy pronto, si no se quiere condenarle á ser perpétuamente presa de negociantes y de políticos sin conciencia.

Asuntos del dia

La realización de las obras que emprenden los ayuntamientos, requieren por lo general mucho tiempo de preparación. Se necesitan estudios, planos, presupuestos y memorias, y aun después de formulado, discutido y aprobado todo eso por el ayuntamiento, como las corporaciones municipales no pueden hacer libre uso de los fondos que administran como los particulares de su hacienda, tienen que someter los proyectos á la aprobación de la junta municipal en cuyo trámite se pierde bastante tiempo.

Dentro de pocos meses quedará terminado el mercado de abastos y como se necesita un complemento para los días de la feria mensual y aun para todos los feriados en los cuales acuden al mercado gran número de vendedores que no cuentan con puesto dentro del que está en construcción —que ha de limitarse forzosamente á los artículos alimenticios—sería de gran conveniencia que nuestro ayuntamiento no demorase el arreglo del terreno comprendido entre el nuevo mercado y la fuente de la Teja.

En ese espacio—bastante estenso—deben colocarse los vendedores de hierro, ropas, libros, muebles, objetos de hojalata, etcétera, etc., que tampoco pueden estar á la intemperie y cuyos puestos deben suponer un aumento de renta para el municipio; pero para que todo eso esté dispuesto oportunamente y pueda pensarse en el embellecimiento de las dos espaciosas plazas de Dolores y de Armas que contribuyen en primer término al buen aspecto de nuestra hermosa población, es preciso que el ayuntamiento no se descuide y que con tiempo se ocupe de preparar el terreno á que han de ir los indicados mercaderes que hoy se encuentran situados en las dos expresadas plazas.

Si el Ayuntamiento espera á entrar en posesión del mercado para resolver el expediente de su complemento, se perderá un tiempo precioso que no bajará de un año y durante el cual ni se cobrará renta, ni podrá pensarse en el adorno de las dos plazas de embellecimiento.

Sometemos este punto á la consideración de los Sres. Concejales y especialmente á la de los que demuestran afán por ser útiles á la población.

Un rato á crítica

Por tratarse de una obra dramática de nuestro estimado amigo el ilustrado oficial de la Armada, D. Pedro Novo y Colson, obra de cuyo reciente estreno se ha ocupado toda la prensa la Corte con elogio, tenemos gran complacencia en ceder esta sección á la autorizada pluma del revistero de teatros Pedro Boftil, el cual hace un concienzudo exámen de *La bofetada*, que así se titula el drama estrenado en el teatro Español de Madrid el sábado último.

Y auuque hemos retrasado la publicación, bien creemos compensar esa demora con la amplitud que concedemos á uno de los más completos é inflexibles juicios críticos de tan aplaudida producción teatral.

Hé aquí ese juicio:

«Si el arte del autor dramático consistiera en ofrecer interesantes charadas ó curiosos logogrifos á los espectadores, todos hubiéramos proclamado anoche la grandeza del señor Novo y Colson, al terminarse aquel primer acto que tanta ansiedad y tantas perplejidades dejó en nuestro ánimo.

No fué el telón solamente lo que bajó cerrando la embocadura del escenario, sino que cayó tambien sobre nosotros una lluvia de signos interrogativos. El entreacto venía á ser un compás de espera que nos mortificaba, porque todos deseábamos saber inmediatamente *en qué paraba aquello*, como se ataban los cabos sueltos que el autor había mostrado á su atento auditorio, de qué manera se empalmaba con el resto de la acción aquel *se continuará*, parecido á los folletines de las novelas, y cual iba á ser *la solución en el número próximo*.

El señor Novo y Colson nos había ofrecido el rompe-cabezas siguiente:

Una sala muy bien amueblada en un castillo propiedad del Marqués de Leiza. No lo sé á punto fijo, pero creo que estaba situado en territorio de Navarra. En la sala hay un gran retrato de mujer: es la esposa del Marqués, muerta hace unos tres meses; y á juzgar por el sitio vistoso que ocupa en la decoración, todos colegimos que aquella figura pintada ha de tener una parte muy importante en la obra.

D.ª Luisa, hermana del Marqués, habla mucho de su difunta cuñada, encomiando sus virtudes, su cariño hacia el esposo que la acompañó más de veinte años, y sobre todo, su amor al hijo de sus entrañas, Alberto, oficial de húsares que por ha-

Biblioteca de Galicia

llarse en guerra con los carlistas no pudo estar al lado de su madre cuando ésta exhaló el último suspiro.

Refiérese del joven oficial que estuvo perdidamente enamorado de Margarita, hija de una criada de los Marqueses, á la cual sirviente engañó un hombre, sin que luego se casara con ella. Muerta la madre de Margarita, la pobre huérfana fué recogida en el castillo, siendo desde la infancia compañera de Alberto.

Ambos se amaron, y cuando esperaban ser felices uniéndose en matrimonio, los Marqueses se opusieron al casamiento y otorgaron rápidamente la mano de la joven á un administrador de la casa, el cual vive largas temporadas en Cataluña.

Pero precisamente al empezar la acción del drama Margarita está en el castillo, y cuando ella no puede oirlo se habla de la desesperación que ese matrimonio produjo en Alberto.

El Marqués tiene noticias de que su hijo, quizá para aturdirse y olvidar sus penas, se ha entregado á toda clase de excesos durante los ocios de la campaña, y como el noble dueño del castillo parece un señor probo, recto, honradísimo, no dejan de oirse con satisfacción los dicterios que aplica á las calaveradas amorosas de Alberto. Consuela, sin embargo, al padre y á la tía del oficial de húsares el saber por algunos alojados que Alberto es un militar valiente y pundonoroso, de quien han recibido los facciosos muy rudas embestidas.

El primer enigma que se nos ofrece es el carácter del Marqués. No hay duda de que es bondadoso con sus colonos· recibe la noticia de que ha ganado un pleito, y se subleva contra el fallo de los tribunales, disponiéndose á satisfacer lo ganado á la parte contraria. Se nos presenta como un don Lorenzo del drama de Echegaray *O locura ó santidad*. Tanto es así, que muchos espectadores empiezan ya á preguntarse.

—Ese Marqués, ¿es un loco, es un bribón, ó es un hombre honrado?

En cambio, Alberto nos es simpático desde antes de conocerle.

Llegan al castillo un capitán y algunos oficiales de húsares, los cuales, cuando el Marqués se halla estudiando en la torre, dicen que Alberto se ha quedado atrás, por batirse en desafío.

Llega poco despues sano y salvo. Ha herido á su adversario; y cuando el padre del valeroso joven da á comprender que tiene que ventilar una cuestión de honor, motivada por un comunicado de un periódico, referente al pleito de que ya he hablado, contesta Alberto:

—Yo me anticipé, querido padre. Oí que te difamaban; no sabía la causa; pero me bastaba rer tu hijo. ¡Con sangre del adversario he lavado tu honra!

Entonces empezamos á no comprender al padre.

Desde luego nos dijimos:—¿Qué saldrá de ese pleito? Porque nos parecía indudable que un litigio traido misteriosamente á cuento al principiarse el drama, y ocasionando un desafío, no había de ser un incidente inútil, sino un hecho de gran importancia en el desarrollo de la obra.

Notamos además que el Marqués tenía algun desapego hacia su hijo. Al estrecharle entre sus brazos se acuerda mas de las ligeras faltas juveniles de Alberto que de la gloria que ha obtenido en los campos de batalla, donde ha ganado en heróica lucha, que el joven describe brillantemente, la cruz laureada. ¡Cuanta efusión la del hijo! ¡Qué frialdad y qué recelos los del padre!

Recibe á Alberto bruscamente, con ternura entremezclada de rigidez, ora afectuoso, ora iracundo.

Decididamente, hay algun terrible secreto de familia en el corazún del Marqués de Leiza.

Poco despues arroja el señor Novo y Colson otro incentivo á la curiosidad de los espectadores.

Viene el médico militar que ha presenciado el desafío á darle cuenta del estado del herido. Y ese doctor, que no sabe que está en la propia casa de Alberto, pues le juzga alojado en aquel castillo, pronuncía para sí algunas exclamaciones dando á comprender al espectador que reconoce la sala donde le ocurrió en otro tiempo algo grave y misterioso.

—Sí; ¡aquí fué!—murmuró;—reconozco las cortinas, los muebles, la disposición de la sala... Me acuerdo perfectamente,

Y se marcha, prometiendo volver al día siguiente.

Otro enigma. ¡Y van ya varios!

Todo el prurito de doña Luisa, tia de Alberto y del padre de éste, consiste en que el joven no veía á Margarita. Temen que se reanime el apasionamiento de ambos. Quizá confían en la virtud de ella; pero la no extinguida pasión de Alberto les infunde miedo.

Y como si el autor no hubiese querido que se vieran, habría hecho que Margarita no se hallase en el castillo, claro es que tiene que venir una escena en que los antiguos amantes se encuentren frente á frente.

Pero no pueden hablarse, porque el Marqués se interpone indignado.

Margarita, sin embargo, halla ocasión de decir á Alberto:

—¡Mañana, á las tres!

Y termina el acto con este último misterio.

El espectador se dice:—Esto es una cita. ¡Si sera liviana esa mujer que parece tan humilde y modesta!

Y cae el telón, como he dicho antes, ofreciendo un interesante *Se continuará*, y despertando la curiosidad del público por conocer *la solucion en los actos sucesivos*.

***

Confieso que hallé mucha novedad en el primer acto. Está llevado con viveza; el diálogo es claro, chispeante; el interés se fija en aquellos personajes que nadie sabe lo que van á hacer, pero que ofrecen el misterio de una acción envuelta en dudas y zozobras.

Habíase ya recibido con el aplauso la descripción de una batalla, á la cual dió Ricardo Calvo sumo realce, y al final se había repetido con entusiasmo la aprobación del público.

El acto primero fué una victoria para el señor Novo y Colson.

Lo cual no quiere decir que no fueran iguales los triunfos que obtuvo en los actos segundo y tercero, pues, por lo contrario, el autor fué llamado al final de ambos varias veces al proscenio.

Lo que me propongo indicar es que no se cumplen la mayor parte de los vaticinios del público.

Por de pronto se puede decir la frase vulgar de *¡Adiós, mi pleito!*

Toda aquella parte del primer acto resulta inútil. No se vuelve á hablar del litigio durante el resto de la obra.

Después, la famosa cita, ¿saben Vd. á qué queda reducida? A que Margarita solicita de Alberto la entrega de unas cartas que le escribió cuando eran novios.

Francamente, para eso no hacia falta tanto misterio. No habia necesidad de una hora determinada para pedir aquellos papeles amorosos.

Con la frase *¡Mañana, á las tres!*, el Sr. Novo y Colson nos habia llenado la cabeza de ilusiones haciéndonos esperar qué sé yo cuántas cosas que luego nos salieron fallidas.

Cierto que de la entrevista de los dos jóvenes se origina una escena de amor muy bien trazada, interumpida otra vez por el padre de Alberto, que no ha de tardar mucho en dar explicación de su incomprensible carácter.

Pero concluída esta situación, Margarita desaparece por completo de la obra. ¿Valia la pena de iniciarnos tan fuertemente en la pasión de los dos personajes para cortarla de raiz cuando el autor le conviene que toda la atención de los espectadores se fije con intensidad en el problema insoluble de saber si Alberto es ó no es hijo del Marqués, es decir, en pesar las razones que tenga el padre para sospechar que aquella señora figurada en el retrato que decora la sala le fué infiel, y los argumentos, no tan convincentes como nobles y simpáticos, del hijo abogando por la virtud de su difunta madre?

Todas las escenas en que se discute este asunto son grandiosas. La lucha entre el padre, que,—según se descubre por las declaraciones del médico militar,—ahogó en un arranque de celos á su infeliz esposa, y el hijo que pugna ardientemente por rehabilitar la santa memoria de su madre y convencer al Marqués de que él es hijo suyo esa lucha llega en ocasiones hasta lo sublime; pero ¡cuan lejos nos hallamos entonces de la ruptura de amores entre Alberto á Margarita!

Las preparaciones del acto y de parte del segundo resultan inútiles. Ni el nacimiento ilegítimo de la joven, ni la pasión de los los compañeros de infancia, ni la desesperación por no casarse con su prometida tiene nada que ver con los celos del Marqués ni con la venganza cruel y tan injustificada que ha tomado del que creyó su rival, y de la que nadie sabe si fué realmente adúltera ó si se mantuvo fiel á su marido, hasta que halló en las manos de éste una dura tenaza que le quitó la vida.

Resulta, pues, que el autor de *La bofetada* va eliminando á capricho suyo incidentes y personajes, queriendo, sin duda, que reconcentremos toda nuestra atención en las escenas que ocurren entre el doctor, el Marqués y Alberto.

Pero lo malo es que nosotros habíamos cobrado cariño á otros personajes y sentimos abandonarlos de repente, como cosa inservible, cuando les juzgábamos en relación directa con el asunto principal de la obra.

Ni siquiera la tia de Alberto, que tanto le adora, tiene intervención en las últimas escenas del drama.

¿Dónde está, que no corre al lado de su sobrino y convence á su hermano el Marqués de la fidelidad y de la virtud de su difunta cuñada? ¡Ella que expresa durante el primer acto, en términos tan nobles, su veneración hacia la que á juicio suyo fué modelo de esposas y de madres!

La ira del Marqués hacia Alberto, á quien niega el dictado de hijo, llega hasta el punto de darle una bofetada.

El joven sufre resignado.—¡Eres mi padre! grita.

Y luego, volviéndose á mirar el retrato, exclama:

—¡Madre mia! ¡Esta es la mejor prueba de fé en tu virtud que puedo darte!

Y, despedido por su padre, se marcha otra vez á la guerra, mientras el Marqués, permaneciendo solo, entra en razón, y del proceder del hijo deduce la fidelidad de la madre.

Es decir, que el Sr. Novo y Colsón ha pretendido, al parecer, rehabilitar á la madre por la abnegación del hijo.

Sin embargo, como el espectador no está unido con aquella familia más que por los lazos de la lógica y del arte dramático, en medio del entusiasmo que le produce la obra ve bajar el telón y se pregunta:

—¿Fué honrada? ¿Fué disoluta? ¿Tiene razón el padre ó la tiene el hijo?

¡Y aquí si que no encuentra solución posible á la charada!

***

A pesar de todo, la obra de Novo y Colson le acredita de autor dramático. Sabe buscar los efectos y abordarlos con valentía. Su dicción es natural, sobria, oportuna. Tiene situaciones de gran fuerza dramática, y ha logrado vencer con su talento el escollo que suele ofrecer en el teatro la lucha entre padres é hijos. Es que el público dice:—Si el padre ha creido tener pruebas de la infidelidad de su esposa, ha obrado como un hombre que tiene las ideas de honor y dignidad tan exaltadas, como nos lo ha demostrado ya en el primer acto. Y en cuanto al hijo, ¡cómo no ha de defender á su madre! El marqués puede ser desgraciado, y se le compadece; Alberto es un buen hijo, reverencia la memoria de su madre. Todas las simpatías del público se van tras de él.

Y los aplausos que recibe Ricardo Calvo los recoge primero entre bastidores, y después en el proscenio, multitud de veces, el autor don Pedro Novo y Colson.

La escena de la bofetada me ha recordado una escena parecida que tiene Augier en *Les Fourchambault;* solamente que allí no es entre padre é hijo, sino entre dos jóvenes, uno de ellos hermano natural del otro, sin que éste lo sepa. La reconciliación es sublime. Hay aquella palabra *¡Efface!* que hizo palpitar de emoción estética á todos los parisienses.

Es hora de concluir. La ejecución fué notable. Donato Jiménez hizo con bastante verdad el papel de padre.

De Ricardo Calvo ya he indicado que estuvo de un modo admirable.

La señora Guillén y la señorita Calderón tuvieron instantes muy felices.

El señor Pérez desempeñó con acierto su papel de doctor.

Y los señores Rivelles y Calvo (José y Fernando) contribuyeron á la buena interpretación del drama.

A la salida me decía uno de esos que en todo quieren ver reminiscencias extranjeras:

—Algunas escenas tienen el corte francés ¿verdad?

—Como que está traducido de *Le soufflet*,—le dije.

—¿Hombre, sí? ¡Ya decia yo! Y V. debe de conocer al autor parisién... ¡Digame quién es!

—¿No le ha conocido V.? ¡Es *Besançon*!

Entre comas

LA MUJER TAPADA

La mujer fea ó bonita,
sobre todo si es discreta,
cuando se pone careta
para mí es que se la quita.
X.

El Carnaval, sobre todo desde los tiempos de la galantería y las travesuras amorosas, ha sido la fiesta de las damas. Ocasión de revanchas, de venganzas, de represalias y de todo género de intrigas femeniles, lo acogían las hembras con cierta avidez muy parecida á la del siervo á quien se le concede de pronto la libertad: con la diferencia de que él, embrutecido bajo el peso de sus cadenas, no sabe qué hacer de tan precioso don cuando se vé enriquecido con él, y la mujer, á quien se puede sujetar pero no degradar, sabe que que el Carnaval es día de rendención, y guarda y prepara para él una multitud de proyectos y propósitos de los que suele salir triunfante, vengada unas veces, dominadora otras, enamorada no pocas y enaltecida por su ingenio y su talento muchas de ellas.

La mujer descubierta, todo lo más descubierta posible, tal como le exigimos que se presente en el baile de sociedad, no es la mujer verdadera. Dejadla que suba las telas y cuando le lleguen al rostro, habreis encontrado la verdadera mujer. Dicen que á la verdad la pintan desnuda; pero conociendo la mujer por instinto y por aprendizaje, que el aforismo es falso, por timideces de la verdad y por rudezas del mundo, cúbrese ella para sostenerla y para dejarse ver en la plenitud de su realismo. Así nos da la verdad anónima; pero nos dá la verdad.

Esto quiere decir, que durante todo el año la mujer que vemos, aquella con que cruzamos mirada y frase, la que llevamos del brazo en el wals y de la mano en el rigodón, no es la verdadera: la verdadera es ese envoltorio de seda ó raso que con un pedazo de tafetán ante la faz, se nos pone á brincar delante de nuestros pasos, nos aturde los oidos, se nos cuelga del costado y nos invita á una carrera más ó menos violenta pero acompasada que se llama baile, concluyendo por pedirnos una copa de Jerez, y si es atrevida una cena, con lo cual suele empezar á manifestarse la verdad del hambre y la verdad de la pobreza, cuando no la verdad de un plan de cierta trascendencia ó la de una intriga que debe tener un desenlace preconcebido.

Ya la dama de alto copete no se disfraza, y la de clase media, siempre atenta á dictados superiores y llevada de un espiritu de imitación, que no deja de ser plausible, tambien arrojó hace años dominó y careta. No hay ya tampoco aquellos bailes á que podia asistir una hembra linajuda sin detrimento de su alcurnia y en que podían realizarse esas empresas propias de la isla de San Balandran, en que todo era lícito á la mujer, incluso su persecución amorosa tras el hombre que la había flechado á la clara luz del sol, cuando eran barrera entre ambos altos respetos sociales que ha derribado el soplo del Carnaval. Ya no hay donde encontrar damas disfrazadas con las que poder realizar un enlace como el de aquella gentil *Duquesita de Medina*, con aquel hidalgüelo provinciano que nos pinta Ventura de la Vega en su linda zarzuela *Jugar con fuego*. Hoy si se juega con fuego, se llena uno de tizne por lo general, porque no hay duquesas con guardapiés y rebocillo, sino casi siempre chicas medio locas hechas un revoltillo con percalinas y moños, que ni pretenden ser nuestras esposas, ni aspiran más que á un *beafteack* con patatas y á unas copillas del que marea, tan disfrazado como la incauta que lo apura entre risa y chacota.

Pero si hoy no se dan esos desengaños románticos en que un pobreton puede de la noche á la mañana hallarse convertido en un gran señor: si en cambio puede darse el caso de haber estado haciéndole el amor toda una noche, por lo alto ó por lo bajo, á la cocinera, ó á la aparadora de botitas de raso, si se dá y se dará siempre el caso de que la mujer oculta, la interior, la desconocida, salga á luz si así puede llamarse salir tapada y venga á decirnos lo que en modo alguno se atreveria á indicar cualquier otro dia del año que no fuesen los tiempos gentílicos de Carnaval.

Cubierto el rostro y adulteradas las líneas del cuerpo con el disfraz, cualquiera fea ó bonita, tonta ó discreta, tímida ó atrevida, tiene licencia para acercarse, para manosearnos, para aturdirnos, para intrigarnos, para pedirnos y para prometernos, para colgársenos del brazo si no prefiere del cuello y para pasar con nosotros á solas un par de horas, dándonos bromas más ó menos graves é interesantes á cambio de los bombones y el rápiliso que le compramos ó de las chuletas y el Sanlúcar con que refuerza el desfallecido estómago. Pero en tan modesto tono la aventura no deja de tener sus encantos, sobre todo para ciertas edades y ciertos caractéres.

De manera que mientras en la región que habitan las damas, las costumbres han cambiado y suelen ser ellos, los varones, los que se tapan la cara, asaltan las moradas y dan la broma á las bellas; en las regiones humildes á donde se dignan descender ya sin disfraz los jóvenes elegantes y aristocráticos, siguen reinando los antiguos usos, y siendo la mujer que discretea, provoca, diablea, enamora, bebe y come, chilla, y hasta insulta, porque no hay que pedir compostura á quien á duras penas la aparenta á cara descubierta y á quien se le cubre precisamente para no tenerla. ¿Veis un cuerpo que de continuo sufre las torturas de un corsé tiránico y hasta peligroso, y que al caer á los piés, deja que á su gusto respiren los pulmones, y se distiendan los miembros y tomen las carnes la posición que la Naturaleza quiso darles? pues así son esas almas, constantemente aprisionadas bajo la armadura de conveniencias y respetos sociales, cuando llega el Carnaval y caen á tierra todos esos embelesos y se recobra una libertad de 72 horas, absoluta, omnímoda y sabrosa. Dejemos, pues, á la mujer que se pierda ó se salve en ese tiempo.

CRISTIAN.

Crónica marítima

MARINA FRANCESA DE GUERRA

El ministro de Marina de la República ha formado ya su plan para la construcción de nuevos buques de guerra en 1891.

El presupuesto extraordinario se eleva á 58 millones de francos; con el mismo se continuaran y terminarán los trabajos empezados ya en los navios acorazados *Neptuue, Brennus*, *Trehonart* y *Magenta;* se pondrán las quillas de otros tres, además de las fragatas *Bouvines*, *Jemmapes* y *Valmy*, encargadas por contratas ya firmadas á la industria particular. Uno de los nuevos navíos acorazados llevará el nombre de *Carnot*.

En el arsenal de Brest se propone el ministro de Marina apresurar la terminación del acorazado de primera clase, *Dupuy de Lome* y de los otros cuatro de segunda clase que en el mismo se construyen.

El crucero de primera clase *Alger* y el *Isly*, de tipo igual, serán, el primero terminado y muy adelantado el segundo.

En el arsenal de Tolón se continuarán las obras en el crucero de segunda clase *Suchet* y se pondrán las quillas de otros tres de tipo similar.

En Rochefort se botará al agua el crucero torpedero llamado *Wattignies*, poniéndose en el lugar que éste ocupa la quilla del *Fleurus*, de igual clase.

Tambien en 1891 quedarán listos para el servicio los torpederos *Lèger* y *Lèvrier*, empezándose en seguida las obras para construir otros tres de igual clase y tipo.

Se dejarán listos, además, el cañonero blindado *Phlègeton* y su compañero el *Styx*, para cuya terminación falta muy poco.

Se construirán, por fin, 14 torpederos de primera clase, aunque no se espera queden listos para el servicio hasta el siguiente ejercicio, ó sea en 1892.

Esto es lo que se propone el ministro con grandes probabilidades de lograrlo, pues paro ello no faltan en Francia voluntad, inteligencia y dinero.

El expresado ministro no descuida tampoco cuanto se refiere á los demás asuntos relacionados con la marina de guerra, puesto que bajo sus instrucciones han tenido recientemente lugar en Tolón algunos experimentos importantes con la nueva sustancia explosiva llamada *Melitina*. Entre otras prácticas, se dispararon doce tiros con granadas cargadas de aquella materia, sirviendo de blanco el casco del viejo acorazado *Provence*, desarmado, y hace algunos años fuera de servicio.

Siguiendo por este camino, pronto tendrá Inglaterra en la República francesa una poderosa y digna rival.

Nuevos telegramas de Londres confirman que en el almirantazgo se ha presentado el proyecto de construcción de un dique y un canal *al Norte de Gibraltar*.

Se ha constituido un sindicato comercial muy poderoso, encargado de llevar á cabo el proyecto.

En aguas de Motrico se ha perdido una lancha pescadora, pereciendo sus tripulantes, que eran padre é hijo.

Movimiento de vapores:

El 16 llegó á Montevideo el vapor *Cataluña*.

Del interior

Según rumores que circulan por este departamento, el Intendente, recien ascendido, señor Reina pasará á la reserva, ascendiendo en su vacante el señor Saralegui, que será destinado á la Dirección del Ministerio, viniendo á encargarse interinamente de la Intendencia el señor don Ladislao Baamonde, que acaba de ser promovido á Ordenador de primera clase.

Anúnciase para primero de Marzo la aparición en esta ciudad de un semanario con el título de *Ferrol-Cómico*.

Hemos oido que el capitalista don Ramón Ares Parga, hijo del Ferrol, que acaba de fallecer en

Biblioteca de Galicia

Madrid, ha dejado un recuerdo á la capilla de Nuestra Señora de los Dolores, continuando así la protección piadosa que en vida venía dispensando á dicho templo.

Con motivo de la desgracia que acaban de experimentar, ayer han llegado á esta ciudad los señores don José y don Ramiro Jofre, hermanos de nuestro apreciable amigo don Leopoldo, capitán de artillería.

De medir nuestros consuelos por el sistema comparativo bien podíamos darnos por muy satisfechos los ferrolanos de los abusos registrados en los últimos Carnavales, aun con sus cucuruchos de almidón y todo, después de saber lo ocurrido en la Coruña, en donde el debordamiento alcanzó las proporciones salvajes que nos pone de manifiesto un diario de aquella capital en los siguientes renglones:

«Las bromas de Carnaval que se usan en la vía pública, y contra algunas de las cuales hemos escrito en nuestro penúltimo número, ocasionaron varios desagradables accidentes, de los que solo citaremos dos ó tres.

Prescindiremos de los cristales rotos y de los chichones causados por las garrafales almendras disparadas á todo trapo, y no haremos cuenta de aquellos á quienes se les ensució la cara á escobazos, dados sin compasión por máscaras beodas ó imprudentes.

A un conocido Jefe de esta guarnición, le dieron con uno de los proyectiles aludidos en la nariz causándole una considerable herida; á otro señor que pasaba por la calle Real le dejaron caer sobre la cabeza una clavija ó no sabemos que objeto de hierro, horadándole el sombrero y causándole una contusión.

Un sujeto que vestía de cazador, se encaró el fusil y le sopló un tiro de harina en un ojo á un venerable señor que transitaba por dicha calle. Un chicuelo se enzarzó después con el *cazador* y le arrimó un culatazo que produjo al niño una fuerte lesión. El *cazador* pagó sus bromas yendo á parar á la Inspección.

Y así de lo demás.

Evidentemente, á muchos quedará duradero recuerdo de estos Carnavales.»

Los vecinos de las primeras manzanas de la calle de Magdalena quéjanse de que además de no alcanzar allí la limpieza pública, tienen que soportar las emanaciones insanas que se desprenden de ciertos focos establecidos en los terrenos inmediatos del *Rio de las Higueras* en los cuales van á parar cuantos animales muertos se encuentran en las inmediaciones, lo cual en muchos dias y especialmente en verano se hace insufrible el mal olor que de aquellos sitios se desarrolla.

Continúa el crucero *Reina Cristina*, completamente listo en la dársena, en espera de la orden para ser armado, llamando mucho la atención, la tardanza que dicha obra sufre.

De Cartagena nos escriben diciendo que están muy atrasadas las obras de reparación de las fragatas *Numancia* y *Victoria*, necesitando esta última muchas obras de carpintería. Así mismo en el *don Juan de Austria*, faltan por concluir infinidad de detalles, algunos muy precisos.

En el *Temerario* se están montando las máquinas bajo la dirección del encargado inglés, que envió la casa constructora de aquellas.

El general de Artillería de la Armada Sr. Barrié ha escrito un folleto, contestando el del Intendente Sr. Aranda, en la parte que este se ocupa de la mala gestión para adquirir la artillería.

El diputado provincial señor Ramos ha sido nombrado ponente para una instancia del ayuntamiento de Ares, en solicitud de que se ordene la construcción de la carretera desde dicha villa á la de Mugardos.

Ha pasado á informe del comandante general de ingenieros la instancia del capitán de fragata don Antonio Piñeiro, en súplica de ejecutar obras en fincas de su propiedad situadas en Caranza, ó sea dentro de la zona polémica de esta plaza.

Noticias militares:

El coronel del regimiento infantería de Luzón, don Federico Gobar Martinez, ha sido ascendido por elección, al empleo del general de brigada.

—Tambien ascendió al empleo de capitán el teniente de la reserva de Betanzos, don Agustin Rubio Peñalva.

Ha sido aprobada la siguiente nota de los precips á que por término medio pueden pagarse los suministros que verificaron los pueblos de la provincia al ejército y guardia civil durante el mes actual. Ración de pan, o'28 pesetas; idem de cebada, o'95; idem de centeno, o'81; idem de maiz, o'65; idem paja, o'48; idem de yerba seca, 1'08; litro de aceite, 1'11; kilógramo de carbón vejetal, o'09; idem de leña, o'04.

Nuestra municipalidad ha declarado definitivamente ultimadas las listas de compromisarios para senadores.

Se ha dispuesto quede abierto el pago de las clases activas por atenciones del personal, del mes de Diciembre último.

Hoy se abrió el pago de las cargas de justicia.

Hoy ha salido para Cádiz, donde se hará cargo del mando del crucero *Isla de Luzón*, nuestro apreciable amigo el capitán de fragata don Ramón Piñeiro.

Anteayer fué detenido el perro de un conocido contramaestre de la calle de San Francisco que mordió á un hijo de don Nicolás Rey, y á algunos perros, entre los que se cuenta el pequeño galguito del señor Lopez Pardo.

En la duda de que dicho perro se halle invadido de la enfermedad hidrófoba, se sometió á observación, y aparte del informe del veterinario, ordenó el Alcalde que el médico municipal señor Linos practique un escrupuloso reconocimiento para comprobar los síntomas que ofrezca.

Ayer se reunió la comisión cuarta del Ayuntamiento, para despachar algunos asuntos de escasa importancia.

Los trabajos para el arreglo de plantillas de todos los cuerpos de la armada, se han distribuido entre varias comisiones, compuestas de individuos de los respetivos institutos.

Existe el proyecto de cerrar con un enverjado de hierro una pequeña parte exterior del templo de Dolores que limita con la calle de dicho nombre y que se halla retirado de la línea urbana.

Conveniente nos parece esa medida porque con ella se corrije un recodo irregular que no utiliza ni al buen ornato, ni á la seguridad, ni á la higiene.

Se indica para comandante general del apostadero de Filipinas, al contra-almirante don José de Carranza.

Dícese que las RR. MM. de la Enseñanza llevan muy adelantado el proyecto de construcción de su convento, en términos que cuentan inaugurar las obras dentro de un par de meses.

El edificio, según nuestras noticias, reviste gran importancia y su presupuesto, por ahora, se aproxima á dos millones de reales.

Esta noticia es muy grata para nuestro pueblo, porque no solo asegura la permanencia de un establecimiento de enseñanza que, entre otros servicios, viene prestando el de la educación gratuita de 200 niñas pobres, sino que aumenta en buena proporción el número de obras realizables en el actual año.

El mercado de abastos, el teatro *Jofre*, el convento de la Merced, la plaza de toros y ocho ó diez casas, cuyas licencias están ya concedidas por el ayuntamiento, componen una suma respetable que se repartirá entre gran número de jornaleros y elevará la importancia de la riqueza territorial de nuestra ciudad.

Solo falta que el ayuntamiento no descuide las obras proyectadas para completar el buen año, ya que por los arsenales no vemos aumentos de trabajo.

Según nuestras noticias es muy probable que á no impedirlo los sucesos de Marruecos, visite en el próximo Marzo este puerto y el de Vigo, la escuadra de instrucción en el crucero que verificará sobre estas costas.

Ha sido destinado á la escuadra de instrucción en la que deberá presentarse para la revista próxima el teniente de navío don Julio Garcia.

Todos los periódicos de la corte, tributan grandes elogios á la última producción dramática del señor Novo y Colson, representada en el teatro Español, conviniendo en que es la mejor de tan distinguido dramaturgo.

En otro lugar publicamos el juicio más severamente hecha de la obra.

Es probable que pase al Apostadero de Filipinas el crucero *Castilla* en reemplazo del de igual clase *Aragon*, cuyo estado reclama imperiosamente, el pronto regreso á uno de nuestros Arsenales.

Ayer se nos acercaron dos vecinos de la calle de María á excitar nuestro interés en favor de aquella calle, cuyo estado no puede ser más deplorable.

Nosotros hemos tenido necesidad de contestarles que varias veces habíamos llamado la atención del Ayuntamiento sobre lo mismo y creíamos que ellos directamente harían más fuerza que nosotros pidiendo á la corporación municipal el remedio de esa desdicha.

Si es cierto que en los nuevos presupuestos se incluye la reparación de tres ó cuatro calles suponemos que habrá siquiera un recuerdo para la de Maria.

La comandancia de Marina de esta provincia anuncia la vacante de la plaza de perito arqueador, la cual se provistará dentro de 30 días.

Ha sido nombrado delegado de Cáceres don Alberto Estirado y Benito, administrador de contribuciones de esta provincia.

Continúan abriéndose zanjas en el solar del mercado en construcción para cimentar las obras del mismo; pero los cimientos son difíciles, al parecer, de encontrar, lo cual no tiene nada de extraño, sabiendo que aquel terreno ha sido playa y está formado por el relleno hecho cuando fué preciso ganar terrenos al mar para fabricar nuestros suntuosos arsenales.

Por fortuna esta dificultad ha de costar menos dinero que fué necesario invertir para encontrar el firme de las obras del arsenal cuyo presupuesto debió haber ascendido á una cantidad fabulosa y aun mucho menos que el del templo de San Julián y de la cárcel pública, fabricados dichos edificios sobre pilotaje, porque allí era indispensable dar seguridades que no serán tan precisas tratándose del lijero peso del mercado público.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Durante el día de ayer anclaron en el nuestro los buques siguientes.

Procedente de Sevilla y escalas el vapor español *Triana*, con carga para varios comerciantes de esta plaza.

Vapor español *Asturias*, de Barcelona y escalas, con mercancías para el comercio.

Bergantín goleta inglés *Clara*, procedente de la Coruña, en lastre, el cual viene con objeto de cargar de pinos.

Salieron, después de terminada la descarga, los vapores *Triana* y *Asturias*, con rumbo á los puertos del litoral Cantábrico.

MOVIMIENTO DE POBLACION

DIA 20

Nacimientos

Benigna Jua a Amalia Claudina Gonzalez Castrillon.
Francisco José Campos Gomez.
Benito José Vazquez Martinez.
José Tubias Lopez Bouza.

Defunciones

Andrés Dobarro García, 45 años.
Teresa Abad Belo, 50 años.
Estefanía Casal García, 74 años.
Manuel García Vigo, 27 años.

Por telégrafo

(DE NUESTRO SERVICO PARTICULAR)

Madrid 20. 8 n.

En el Senado se abrió la sesión haciéndose sentidas manifestaciones de duelo por el fallecimiento del señor Abascal, ex-alde de Madrid.

Despues de algunas preguntas de escaso interés se reanudó la interpelación sobre asuntos de Marina interviniendo el señor Vivar que negó la afirmación del señor Marcoartú de que el dique del Ferrol se hubiera pagado dos veces. Pidió tambien se acelerasen las pruebas definitivas y oficiales del submarino «Peral.»

Contestó el ministro de Marina y rectificó el señor Marcoartú.

En el Congreso fué presentada una proposición del señor Moya, sobre la construcción del dique de Gibraltar y la situación en que se encuentra el imperio marroquí.

El ministro de Estado contestó tranquilizando á la Cámara respecto á ambas cuestiones.

Los señores Alix y Ansaldo tomaron parte en los debates del sufragio y del presupuesto que no ofrecieron ningun particular interés.

Madrid 20, 9'10 n.

La comisión de presupuestos del Congreso acordó mantener las excedencias, lo cual ha disgustado profundamente á los señores Canalejas y conde de Xiquena que se agitan mucho, reclamando votos en contra del acuerdo de la comisión, y asomando por aquí un nuevo disgusto para el jefe del Gobierno.

Madrid 20, 10 n.

Un voraz incendio destruyó completamente el teatro municipal de Amsterdan, sin que, afortunadamente, hayan ocurrido desgracias personales,

El entierro del señor Abascal ha estado concurridísimo, presidiendo el duelo el señor Sagasta.

Madrid 20, 11'40 n.

Con motivo de una indisposición de la Reina Regente no se celebró Consejo de ministros.

Circula el rumor de que el Banco de España aumentará su cartera. Tales rumores causaron sensación en Bolsa. Témese un descenso en las acciones del privilegiado establecimiento.

Bolsin 4 por 100 interior 75'10.

Imp. de R. Pita.—Sinforiano Lopez, 142

EL MES DE MARZO

DEDICADO

AL CASTISIMO ESPOSO DE LA INMACULADA VIRGEN

SAN JOSÉ

Edición **en letra gorda** y elegantemente encuadernado en piel con relieves.

Se halla de venta en la imprenta y librería de R. Pita al precio de DOS pesetas.

Una caridad

Puede hacerse á Juana Hermida que hace seis años que está encamada y se halla sin recurso alguno, calle de Taxonera, núm. 3.

AGENDA DE BUFETE

PARA 1890

Se han recibido las varias ediciones de dicha publicación de que es editor D. Cárlos Bailly-Ballere.

Se vende en todas las librerías. Depositariio de la publicación D. Eduardo Varela, calle de Arce 9 principal.

TEORIA Y CALCULO

DE LOS

NUMEROS APROXIMADOS

para uso de los candidatos á escuelas especiales

POR

R. DE LA PIÑERA,

LICENCIADO EN CIENCIAS EXACTAS Y APROBADO EN LOS EJERCICIOS DE EXÁMENES PARA DOCTOR EN LAS FISICO-MATEMÁTICAS

Se halla de venta este importante libro en la imprenta y librería de R. Pita, al precio de dos pesetas ejemplar.

PAPEL DEL ESTADO

Se compra y vende de todas clases la contado en grandes y pequeñas cantidades.—Cambio de oro español y extranjero.

E. Perez Labarta, Cantón grande, número 26, bajo, Coruña.

MASTIC LHOMML-LEFORT

Pasta especial necesaria para injertos y para curar las heridas que se producen por cortes y rozaduras en los árboles y plantas.

Se vende en botes de varios tamaños, á 1 y 2 pesetas.—Representante, Harce núm. 9 principal, Ferrol.

✝

TERCER ANIVERSARIO

El Excmo. Señor

D. Jacobo Mac-Mahon y Santiago

VICEALMIRANTE DE LA ARMADA

FALLECIÓ EL DIA 22 DE FEBRERO DE 1887

Las misas que se celebren el dia 22 del actual en la Iglesia parroquial de San Francisco (V. O. T.), de ocho á doce, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Su esposa, hijos, hijos políticos y demás parientes, ruegan á las personas de su amistad se sirvan encomendarle á Dios y asistir á alguna de dichas misas.

Biblioteca de Galicia

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

Líneas de las Antillas

CON SERVICIOS Y EXTENSION A NEW-YORK Y VERACRUZ
CON ESCALAS

PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION Á PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cadiz, el vapor *C. DE CADIZ* haciendo antes la escala de Barcelonael 5 y eventual la de Málaga el 7, con extensión á Tuxpan y Tampico.

El 20, de Santander el vapor *REINA M.ª CRISTINA* con escala en la Coruña Liverpool el 10 y la del Havre el 15.

El 30, de Cadiz, el vapor *MONTEVIDEO* con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27: con extensión á los litorales de Puerto-Rico y Cuba, y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los dias 10, 20 y 30, de New-York para la Habana los mismos dias.

RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para Cadiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30 para Cadiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor *ALFONSO XII* saldrá de la Coruña el 21.

Linea de Colón

COMBINACION AL PACÍFICO N. Y S. DE PANAMA
Y SERVICIO A MEJICO CON TRASBORDO EN HABANA

Un viaje mensual saliendo de Barcelona el 15 y de Vigo el 25, para Puerto Rico, Habana, Santiago de Cuba, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena, Colón y Puerto-Limón. Retorno por Cartagena, Sabanilla, Puerto-Cabello, La Guaira, Ponce, Mayaguez, Puerto Rico y Vigo.

El vapor *REINA MERCEDES* saldrá de Barcelona el 15 trasbordando en Vigo el 25.

Linea de Filipinas

CON ESCALAS
EN PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPORE;
SERVICIO Á ILO-ILO Y CEBÚ Y COMBINACIONES Á KURACHEE Y BUSHIRE (GOLFO PÉRSICO), ZANZIBAR
Y MOZAMBIQUE (COSTA ORIENTAL DE AFRICA) BOMBAY, CALCUTA, SAIGON, SIDNEY, BATAVIA, HONG-KONG, SHANGAY, HYAGO Y YOKOHAMA.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cadiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero 1889.

De Manila saldrán cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

El vapor *SAN IGNACIO DE LOYOLA* saldrá de Barcelona el dia 7.

Linea de Buenos Aires

CON ESCALAS EN
SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO

Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cadiz, de donde saldrán cada dos meses á partir del 1.° de Setiembre 1889.

Los puertos del Atlántico desde San Sebastian á Vigo combinan en Cadiz con los vapores de Colón que salen de Liverpool el 17 de cada mes.

El vapor *CATALUÑA* saldrá de Barcelona el 27, trasbordando en Cádiz el 1.° de Febrero.

Los pasajeros y carga de Galicia embarcarán en la Coruña el 23 de Octubre, sus gastos de conducción á Cadiz y trasbordo allí son de cuenta de la Compañía.

Servicio de Fernando Póo

CON ESCALAS EN
LAS PALMAS, RIO DE ORO, DAKAR Y MONROVIA

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cadiz.

Servicio de Marruecos

El día 18 saldrá de Barcelona el vapor *RABAT* con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor *TANGER* saldrá de Cádiz todos los domingos, miercoles y viernes; y de Tánger odos los lunes, jueves y sábados.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencio ales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar grátis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes en Ferrol, D. Nicasio Perez. Coruña, F. de Garda.

LA TORRE
GRAN FABRICA DE
Chocolates, Cafés y Tés
Y DE
PASTAS PARA SOPA
DE
FRANCISCO LEAL
RASTRO, 21, CORUÑA

Además de los acreditados chocolates premiados en las siete Exposiciones en que han sido presentados, y que han obtenido *medalla de oro* en la Universal de París de 1889, esta Casa tiene el honor de poder hoy ofrecer al público sus excelentes *pastas para sopa*, clase primera y segunda, é italiana en ambas clases.

Las familias, fondas, restaurants, casas de huéspedes y Ultramarinos que deseen obtener buena y económica pasta para sopa, así cortada como en fideo largo, cinta, macarrón, etc., deben venir á surtirse á esta fábrica, donde seguramente serán complacidos.

Los encargos se reciben indistintamente, en la Fábrica, ó en la Sucursal de la misma, situada **Fuente de San Andrés**, 24, en cuya Sucursal se expenden dichos artículos al por menor.

TELEFONO 135 Y 136

MALA REAL INGLESA
VAPORES CORREOS
PRRA LISBOA, RIO JANEIRO, MONTEVIDEO
Y BUENOS-AIRES
Salidas fijas cada 15 días de Carril y Vigo

El día 15 de Febrero de 1890 saldrá de Carril y Vigo para Lisboa, Rio-Janeiro Montevideo y Buenos Aires el magnífico vapor de gran porte

TRENT

Admite pasajeros de todas clases.

Lleva cocineros y camareros españoles y á los pasajeros de tercera se les dá cama con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas, y son trasportados de la Coruña á Vigo, dor cuenta de la Empresa. Para más informe dirigirse á los agentes de la Compañía.

Coruña.—D. Ricardo de Urioste, Rus nueva.
Ferrol.—D. Demetrio Plá.

LINEAS COMBINADAS DE VAPORES ASTURIANOS
Viajes con itinerario fijo desde Bilbao á Sevilla y entre Santander y Barcelona

Salidas de Bilbao, con destino á Gijón y demás puerto hasta Sevilla, los jueves de cada semana.

Salidas de Sevilla, en viaje de regreso, los viernes de cada semana.

Salidas de Santander con destino á Gijón y demás escaas hasta Barcelona, los jueves de cada semana.

Salidas de Barcelona en viaje de regreso los miercoles de cada semana.

Salidas de Ferrol para Sevilla y escalas todos los juéves.

Salidas de Ferrol para Barcelona y escalas todos los lunes.

Salidas de Ferrol para Rivadeo, Santander, Gijón y Bilbao, todos los martes y viernes.

Admiten carga y pasajeros para los referidos puertos y para los de Bayona y Burdeos (Francia) con trasbordo en Gijón á fletes convencionales.

Todos los vapores admiten pipas vacías gratis para retornar llenas de aceite.

En Ferrol, D. Nicasio Perez, San Francisco, núm. 1.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS
DE
DON CANUTO BEREA
Real, 38.—Coruña

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañia, últimos modelos, fabricados expresamente para el clima de Galicia y Astúrias, que se diferencia de los demás en que están reforzados por *barras* y *compesadores metálicos*.

Pianos de Rönisch, forma elegantísima, cuerdas cruzadas, clavijero de hierro y gran resonador. Es la fabricación más perfecta que se conoce en Alemania, pues reune absolutamente todos los adelantos de la industria moderna.

VENTAS A PLAZOS DESDE **200** REALES
EN ADELANTE MENSUAL

Se garantizan la legitimidad de las marcas de fábrica y respondemos de cualquier defecto de fábrica que pueda descubrir.

Inmenso surtido de Música, Organos, Aristones, Acordeones, Guitarras y Bandurrias.

Música de la edición *Peters*, al precio de catálogo.

LINEAS DE VAPORES DE IBARRA Y C.ª DE SEVILLA
ANTES VASCO-ANDALUZA

Esta acreditada empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves, para Carril, Villagarcía, Cádiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los expresades puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastian, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la empresa en los límites de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.

Consignatario en el Ferrol, don Demetrio Plá, San Francisco, núm. 2.

L' UNION
Compañia Francesa de Seguros á prima fija contra el incendio, el rayo, la explosión de gás y aparatos de vapor. fundada en 1828
REASEGURADORA DE LAS COMPAÑIAS
LA CENTRAL Y EL MUNDO
RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

L' Unión. Esta importante Compañía Francesa, garantiza contra los riesgos de incendio, aunque provengao del fuego del Cielo: edificios, mobiliarios, mercancías, tábricas, talleres, etc., etc.

Las condiciones de la póliza son redactadas en vista de
EVITAR TODA CLASE DE DIFICULTADES.

L' Unión, cuenta más de medio siglo de existencia, habiendo dado suficientes pruebas de su incontestable equidad y buena fé el arreglo de siniestros.

PAGANDO A LAS **24** HORAS DEL SUCESO

Capital social, reservas y primas á cobrar **69** millone de pesetas.

Sub-director de la provincia don Ignacio Pedregal, San Andrés, 210, Coruña.

Agente principal en Ferrol, Eduardo Varela, Harce, 9 principal.

LA INDUSTRIAL
FABRICA DE MOSAICOS VENECIANOS
DE
V. VALDERRAMA Y COMPAÑIA
SANTANDER

Especialidad en pavimentos de lujo de variados dibujos y colores; baldosas de relieve para aceras públicas, patios, azoteas y cocheras; capiteles, molduras, florones y balaustres, bañeras, tapas para mesas de noche, pilas para fregar, mesas y veladores para cafés ú otros usos; pudiendo sustituirse con ventaja al marmol, tanto por su elegancia como por su solidez

Depósito de azulejos y *cemento portlamd* de las mejores marcas conocidas.

Se remiten catálogos ilustrados á quien los pida.

A los maestros de obras y particulares que quieran enterarse del catálogo ilustrado, precios y condiciones pueden entenderse con don Eduardo Varela en Ferrol, calle de Arce núm. 9, pral.

CHOCOLATES Y CAFÈS
DE LA
COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA TES

37 RECOMPENSAS

Depósito general.—Mayor, 18 y 20
Sucursal.—Montera, 8

MADRID

LA MONARQUIA
DIARIO POLÍTICO

Se admiten suscriciones al precio de 1 peseta mensual.—Provincias trimestre, 4 id.—Ultramar y extranjero semestre 9 idem.

La correspondencia se dirigirá al Director D. Wenceslao Veiga, Magdalena, 190.

Biblioteca de Galicia