



# E ULTREYA

ORGANO  
DIOCESANO  
DE  
ACCION  
CATOLICA

(Con censura eclesiástica)

Es necesario que todos trabajen y actúen en la Acción Católica  
(Dio XI a los peregrinos españoles en Mayo de 1933.)

AÑO VIII

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
5 DE NOVIEMBRE DE 1949

Redacción y Administración:  
Rúa del Villar, 46-2.º

PUBLICACION QUINCENAL  
NUMERO 116

## La iglesia ojival de San Martín de Noya

La encantadora villa de Noya duerme un sueño saudoso, a la sombra del Barbanza, bajo la tarde de sol otoñal. Se asoma a la quietud de la bahía; refleja las casas de sus confines en las claras aguas del Tambre y del Trava; envuelve en sus calles, vetustas y típicas, recuerdos de glorias lontananas; y le vanta en los lugares más concurridos el tesoro de sus monumentos arquitectónicos. A uno de estos mo-

ra las campanas y a la de la derecha una armazón de hierro característica del Renacimiento. El bello rosetón se abre encuadrado, ocupando todo el ancho cuerpo central de la fachada; en sus enjutas cuatro angelos tocan en sus trompetas el sublime mensaje del Juicio Final; el vano está dividido por dos órdenes de arquivoltas reboladas y rodeado de dos arquivoltas, con la Virgen y una teoría de ángeles dis-

teo; los zócalos de las jambas, sobre todo, nos hacen recordar los monstruos del Pórtico de la Gloria. A cada lado lleva tres jambas, con dos figuras adosadas, superpuestas y separadas por un repisa, cada una; estas figuras están perfectamente labradas y representan a los Apóstoles con sus nombres grabados en piedra; los capiteles terminan en hojas, que en las volutas toman la forma de conchas jacobeas.

Esta bella portada está coronada por una doble arquivolta; en la del interior se disponen doce ancianos de la Apocalipsis tañendo los instrumentos musicales característicos, como los del Pórtico de la Gloria, y en el centro se destaca la figura majestuosa del Salvador, con sus manos taladradas. La arquivolta externa se inicia con la Anunciación: la Virgen en el salmer de la izquierda y el Ángel en el de la derecha, mientras que en el resto del arco se dispone una teoría de ángeles, sedentes, orantes, con libros o carteles en sus manos.

En la fachada lateral de la izquierda se abre otra bolla puerta ojival, con dos columnas a cada lado que terminan en capiteles con hojas las de la izquierda y con animales las de la derecha. En su timpano se representa en alto relieve, a Nuestra Señora con el Niño, en el centro, San José a la derecha y a la izquierda un Predico de hijos, que bien pudiera ser San Martín dumiense.

El interior del templo es también notable; tiene en la actualidad una sola nave, dividida en cinco vanos, cubierta con madera a dos vertientes, que descansa sobre cuatro arcos transversales y apuntados, que se apoyan en pilastras muy salientes. El hermoso abside es eptagonal y se halla cubierto con bóveda de nervaduras, en forma de abanico; esta iluminada por altos y estrechos ventanales, y coronado exteriormente por almenas. El arco de ingreso a la capilla mayor es apuntado, tendido sobre semicolumnas adosadas.

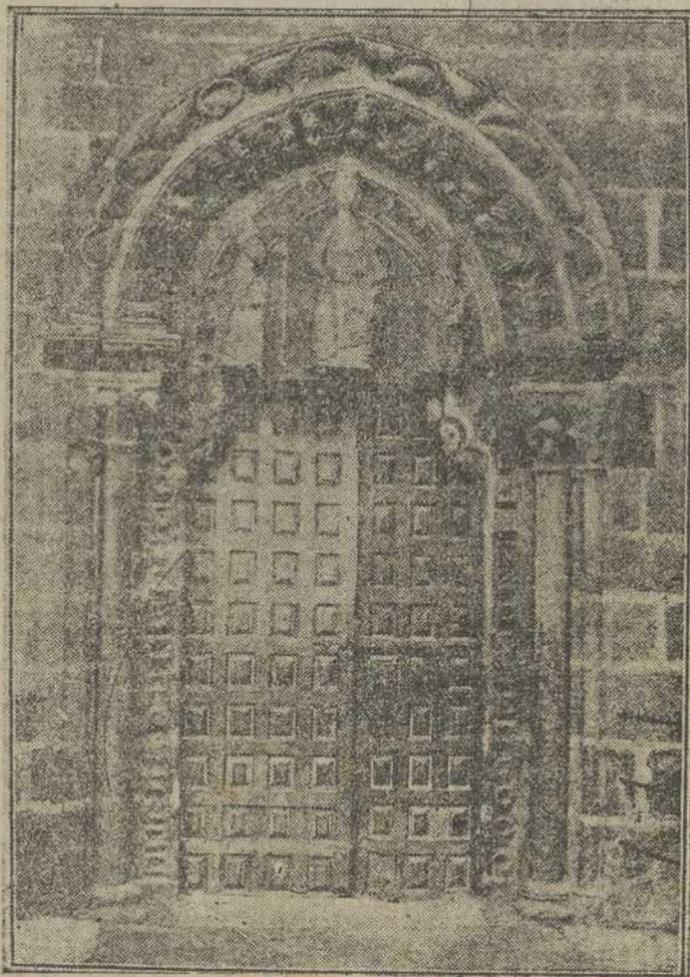
Las bóvedas de nervadura, propias del ojival, cubren también la capilla de Valderrama, de gusto un poco renaciente, que tiene un notable retablo del siglo XVI que representa la Anunciación.

Noya ha tenido siempre un nutrido plantel de escultores, sobre todo en los siglos XVII y XVIII, por lo que sus templos son ricos en hermosas tallas. En la parroquia de San Martín resaltan las imágenes de San Bartolomé, patrono de la villa antiguamente, San Juan, el grupo de la Santísima Tri-

nidad y San Martín, obras del escultor noyés Juan Antonio Fabeiro. La ejecución del retablo actual de la capilla mayor se debe al artista Ramón Salcedo, también natural de la villa.

Llaman también la atención las pilas de agua bendita, en figura de enormes conchas marinas, sostenidas por un armazón de hierro, regaladas por el audaz marino noyés don Luis Cadarso, gobernador de Filipinas. Pero sobre todo, los vitrales traídos de Francia y considerados como los más vistosos de Galicia; fueron donados por don Daniel Carballo, como recuerdo de felices años de infancia pasados en Noya, y tienen esmaltados brillantes pinturas principales de Santiago tes dibujos en óleos, con representación, el Obispo San Martín y San Bartolomé.

Cuando las doradas luces del crepúsculo coronaban la cumbre del Barbanza y bordaban husos sonrosados en la quietud de la bahía, emprendimos el regreso a Santiago, con estas notas recogidas sobre la iglesia de San Martín, y con la decidida intención de hacer otra visita a la villa noyesa, en el mes de gocho, cuando se celebran las rumbosas fiestas de San Bartolomé.



Puerta lateral de la Iglesia de San Martín

numeros, a la iglesia parroquial, de San Martín, vamos dedicarle estas notas, teniendo en cuenta que dentro de unos días se celebra la festividad de su santo Patrono. La iglesia de San Martín de Noya es una de las muestras más hermosas del ojival en Galicia. Tiene ciertas supervivencias del románico, pero el estilo gótico se manifiesta con vivos detalles que indican, según palabra de Lampérez, "prosapia ilustre, ejemplar valioso de la arquitectura gótico-arcaico-gallega".

El templo ya existía por lo menos en el siglo XIII, pero fue reedificado por el Arzobispo don Lope de Mendoza en el siglo XV, por eso en el dintel de la portada, debajo de los escudos de don Lope de Mendoza, con la media luna y ocho roeles jaquelados en la orla a los lados del escudo Real de castillos y leones, está grabada la fecha de 1434:

ERA DA NAC (ensa) D (omín)  
MCCCCXXXIIII

La fachada principal de San Martín de Noya es armoniosa y destaca por su riqueza iconográfica y por su airoso rosetón; las dos torres que la flanquean no pasaron en la construcción primitiva del primer cuerpo, pero a la de la izquierda se le añadió a finales del siglo XVI una pequeña pirámide pa-

puestos en forma radial en la primera y con florones carnosos y acorolados, exornando la segunda.

La portada está prodigiosamente trabajada y recuerda en algunos de sus detalles la influencia compostelana de la técnica del maestro Ma-

## Carta abierta

Un radioescucha santiagués, cuyo nombre no hace al caso, padre de familia y, según manifiesta, asiduo lector de E ULTREYA, nos ha dirigido una carta abierta con el ruego de que, si no hubiera obstáculo, fuese publicada en estas páginas. Dado que el obstáculo no existe, toda vez que la carta es interesante por su contenido y encaja además perfectamente en el plan de nuestra revista, gustosos accedemos al ruego del comunicante.

"Sr. Director de E ULTREYA.

"Órgano Diocesano de A. C.

"CIUDAD.

"Distinguido amigo:

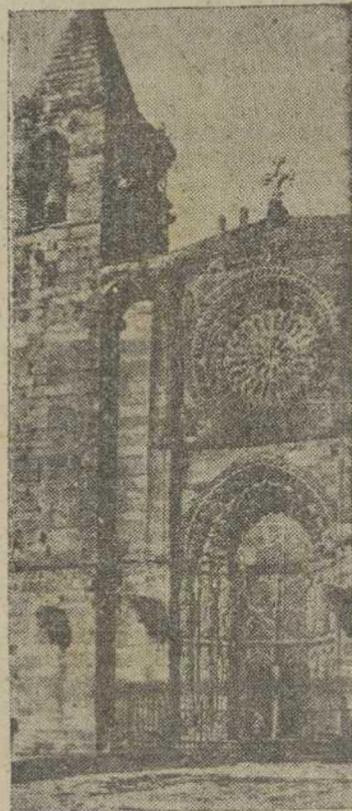
"Asiduo lector de E ULTREYA casi desde su nacimiento, más de una vez estuve tentado a tomar la pluma y aportar también mi gra-

nito de arena a la magnífica labor de apostolado que, desde sus páginas, viene desarrollando el benemérito cuerpo de redacción que usted dirige de modo tan plausible, con las diversas y valiosas colaboraciones que integran su contenido.

"Por múltiples motivos he dejado de hacerlo hasta hoy, y aún ahora tomo la pluma más bien para plantear un problema que para ayudar a resolverlo, extremo que dejo a la mejor experiencia de ustedes.

"Como católico y jefe de familia estoy completamente de acuerdo con los editoriales de E ULTREYA publicados en los números 112 y 115 (correspondientes al 5 de septiembre).

(PASA A SEGUNDA PAGINA)



Iglesia de San Martín

para tratar, entonces, sobre Santa María a Noya, otro de sus magníficos templos.

Benito VARELA JACOME

BIBLIOGRAFIA:

Murguía: "Galicia", pp. 637-42.

Romón Yaguias: "San Martín de Noya", en "Ilustración Gall. y Asturiana", 30, marzo, 1884.

Antonio María de la Iglesia: "San Martín de Noya", en la revista "Galicia", IV, núm. 1, 1863.

Pedro Rodríguez: "La villa de Noya", en "Galicia Diplomática", t. I, p. 340.

Ángel del Castillo: "La arquitectura en Galicia", en "Geografía de Galicia", t. I, p. 979.

José Villaamil y Castro: "Iglesias gallegas de la Edad Media", p. 213.

López Ferreiro: "Hist. de la Iglesia de Sant.", t. 7, p. 67.

# Los Maestros en la Escuela

Por José Guerra Campos  
Profesor del Seminario

Una fricción saludable estimula estos días al Magisterio español. La han producido unas órdenes energéticas del Ministerio de Educación Nacional, publicadas y comentadas en la Prensa, por las que se urge la vigilancia sobre la labor de los maestros.

Según dicen, la ocasión despertadora de la acción ministerial fué una comprobación personal del señor Ministro, en cierto lugar de Galicia, donde evidentemente, no era esperado. ¡Cuán benéficas serían a la nación en todos los aspectos algunas visitas ministeriales no esperadas.

En cuanto al Magisterio, el mal, que ahora tienden a resolver las recientes disposiciones, se iba haciendo cada día más grave, extenso, escandaloso: escuelas abandonadas con uno u otro pretexto, abundantes vacaciones no consignadas en el Calendario oficial, desgana y atonía en la labor pedagógica con la atención distraída por trabajos lucrativos de otro género... En fin, física o psíquicamente, maestros fuera de la escuela.

La gravedad de este mal es imponderable. Tanto como el bien maravilloso que hace un maestro en su escuela, no hay con qué pagar esta primera formación moral y cultural, con que los niños despiertan a una vida penosamente humana entre las manos paternales y pacientes del maestro. Una escuela con maestro es el vivero de los campos de la Patria y de los campos de Dios. Campos que llena de abrojos la ausencia (repetimos: física o psíquicamente en sus grados diversos) del maestro.

¿Que hay motivos del mal, independientes de la voluntad de los maestros? La reconocemos. Es cierto que no siempre se les dan los medios suficientes para que puedan entregarse totalmente a su acción social, escasez vergonzosa que la Sociedad debe suprimir en su propio beneficio. Se ha abusado mucho de la vocación e ingenua despreocupación económica de los trabajadores de la cultura. Es cierto que algunas veces el maestro no tiene donde habitar decorosamente y donde enseñar con eficacia o al menos con limpieza. Es cierto. Dejamos, pues, aparte los casos en que es cierto; en los cuales la energía de la autoridad no puede emplearse sino en buscar solución.

Peró estos casos no justifican la amplitud del mal, la relajación difusa de la conciencia profesional. Los mejores maestros confiesan que se ha hecho mucho para ayudarles; que el mal es principalmente fruto de una falta creciente de vocación educativa. Cua'quier dificultad es aprobechada como pretexto por los desaprensivos.

Porque el Magisterio exige vocación. Esta vocación, clara, está, no puede realizarse sin medios materiales. Mas no será vocación de enseñanza, si se subordina como esclava a esos medios. La vocación, sin desligarse de los medios necesarios sabe ser la señora que lo domina; la vocación pone en todas las cosas y en todos los casos (por ejemplo en el caso de ciertas dificultades) la gracia y la fuerza de la generosidad. Cuando no es así, señal de que otra vocación impera: exactamente, la vocación de los "medios"...

Son demasiados los que hacen los cursos del Magisterio en busca de un título más pues no es raro que acumulen afanosos otros títulos) con el espíritu calculador de un negociante al ace-

cho de la "ocasión". Asoma por los puntos de la puma la palabra "estraperlo". Con frialdad (¡oh el calor de la vocación!) lo han previsto todo; disponen, habilitados, sus "combinaciones": cobrarán por enseñar... pero enseñará un sustituto (con poco dinero y poca eficacia ¡qué más da!) y, mientras, ellos cobrarán también por otro "trabajo" de más lucro y lucimiento...

Son intolerables las "combinaciones" en la carrera del Magisterio. Los que no quieren enseñar, que abandonen (¡de verdad!) la escuela, para que la ocupe... un maestro de verdad. ¿Aprobaríamos a un Obispo si admitiese al Sacerdocio a hombres de otras profesiones que entrasen con la disposición de aprovecharse de su nuevo estado sólo cuando a ellos se antojase y en la medida en que les conviniese dedicarse a otras cosas? El Magisterio se parece al Sacerdocio en cuanto a la exigencia de vocación y entrega fervorosa.

No reprobamos que haya hombres preparados para enseñar, aunque prefieran ocuparse en labores distintas. Pero, señor, ¡que no cobren por enseñar!

Hemos aludido a una intervención personal del Ministro. Naturalmente él no puede verlo todo; ¿mas no hubo quien le informase antes? Es manifiesta la desidia de algunos sectores de la Inspección. Queremos ponerlo de relieve con un caso significativo: el de los maestros que fueron sancionados y nuevamente repuestos. ¿No nos mueve, al referirnos a ellos, espíritu discriminatorio, que está muy lejos de nuestro ánimo. Pero, lógicamente, el caso es apropiado para la aplicación vigilante de la Inspección... Pues bien: más de un maestro de esta clase disfrutó de su correspondiente "combinación" desde el día mismo de su reposición en la escuela.

Esperamos que el celo de las autoridades y la cooperación espontánea de los maestros vayan elevando poco a poco el nivel de la enseñanza primaria.

Porque no fué pretensión de estas líneas sembrar desesperanza. Apuntamos el tumor y la debilidad que amenazan al cuerpo docente; estimamos necesario sajar y fortalecer; pero esta es posible porque el Cuerpo, gracias a Dios, está vivo y capacitado para grandes esfuerzos. Nos consuela la convicción de que los maestros fieles son los más y los mejores. Su acción callada y constante sigue siendo un pilar de la Patria y de la Iglesia.

A todos ellos, donde quiera que estén, nuestra gratitud y felicitación.

# Iglesia Española

Todos los boletines diocesanos se ocupan del Día Mundial de la Propagación de la fe. Así el señor Obispo de Teruel recuerda la obligación que tenemos los católicos de colaborar en la magna obra misional:

"Frente a los agentes soviéticos, verdaderos misioneros seculares del comunismo, la Iglesia pide misioneros seculares que influyan directamente en la estructuración cristiana de la sociedad y en la propagación de la fe por todo el mundo.

No se trata tan sólo de suplir en algún modo la insuficiencia de los misioneros religiosos, sino que hay que ejercer un apostolado sealar específico, que según el Papa, se ejerce "no ya en el siglo, sino, por decirlo así, desde el siglo y por tanto en las profesiones actividades formas lugares y circunstancias correspondientes a la condición secular".

El Vicario Apostólico de Marruecos publica en el número 1 de su "Boletín" una interesante alocución misional, en la que hace notar como los misioneros vencen todos los obstáculos:

"Es consolador y elocuente recordar la historia de estos veinte siglos y reconstruir las correrías de tantos y tantos apóstoles de la buena nueva; verlos pasar de Asia a Europa, del Mediodía a las regiones septentrionales, del Antiguo mundo al Nuevo, de los blancos a los malayos, cobrizos y negros; y

en todas las latitudes verlos enfrentar con obstáculos invencibles...; derramarán lágrimas, soportarán hambre, epidemias, insultos y desprecios, sufrirán la misma muerte, mas no cesarán en su empresa de anunciar a Jesucristo, de conquistarle corazones que lo amen y entendimientos que lo reconozcan, de arrastrar al mundo todo hacia la cruz redentora".

El Excmo. señor Arzobispo de Valencia dirige una circular a los maestros y directores de colegio, pidiendo oraciones, sacrificios y limosnas para las misiones.

"No quisiéramos —dice— que ninguno de nuestros pequeños diocesanos, a quienes tanto amamos, dejara de pertenecer a esta simpática obra pontificia, "tan querida por el Corazón de Dios y, por tanto, por el corazón del Vicario de Cristo en la tierra", en frase de Pio XI.

Ulimamente queremos reiterar nuestros deseos de que la Cruzada Misional de Estudiantes se establezca en todos los centros de Enseñanza media y superior.

Las misiones son ocasión muy excelente en los jóvenes para su formación intelectual, y sobre todo, para su santificación.

¡Cuán grato sería a Nos que niños y jóvenes perteneciesen a las Obras Misionales Pontificias y que recibiesen una educación misional, es decir integralmente cristiana".

# Carta abierta

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

(diciembre y 20 de octubre) que se titulan "Menos literatura" y más "decencia" y "Música y poesía a domicilio", respectivamente. En efecto, la novela francamente inmoral, que creíamos desaparecida, ve la luz pública con todos los "honores", cuando su precio es respetable, o se esconde detrás del mostrador en fáciles rincones, si su encuadernación no es de lujo; resultando incalculable el daño producido por los vendedores ambulantes de novelas, los reanquiladores, los repartidores a domicilio, etcétera.

"No menos peligrosas resultan las letras ("poemas") que acompañan generalmente la música radiada por las emisoras, ya cuando obran por su cuenta, ya cuando lo hacen en cadena.

"Pero tales peligros (que por otra parte no deberían existir en un país católico) podían hasta cierto punto ser evitados por los padres, condenando al fuego cuanto "papelucho penebre subrepticamente en sus hogares o buscando emisoras donde se toque música sin letra.

"Y estos alentados a la moral tienen, he de juzgarlo así, cierta explicación y es que el primero se realiza en secreto, y que para el segundo no hay una previa censura moral concreta de cada una de las canciones contenidas en las "discotecas de las estaciones emisoras.

"Mas no ocurre otro tanto en la relativa novedad con que ahora se nos introduce la novela en el hogar. Me refiero a la radiación de "para radio", sin discriminación alguna de su contenido. Aquí mismo, en Santiago, se ha retransmitido en cadena la novela debida a la pluma de Carmen de Icaza, titulada "Cristina Guzmán, profesora de idiomas" cuya calificación "moral es para mayores"; y actualmente se está retransmitiendo en la misma forma la obra de Dafne G. Maurien, "Rebeca", francamente inmoral y "peligrosa para todos", según la censura moral de un organismo oficial de la Iglesia.

"Y ahora pregunto yo, que no quisiera verme obligado a prescindir de la "radio", si para disfrutar de esta comodidad en un país

"católico he de sintonizar necesariamente estaciones extranjeras o, de lo contrario, estar sujeto a los mandos de la radio como galeote "al remo, para captar tan sólo "aquello que sepa moralmente inofensivo para mi familia.

"Este es el problema que se nos plantea a mi y a todos los padres de familia que, cumpliendo una obligación primordial, velan por la moralidad en su hogar.

"Si ningún obstáculo hay que lo impida, he de agradecerle que haga públicas esas líneas, reflejo de un problema palpitante, ya que entonces fácilmente podría resultar que alguien lo resolviese.

"Queda de usted afimo, en "X", s. s."

Ningún comentario hemos de hacer a la carta que antecede, sino es manifestar nuestro agradecimiento a las amables frases que se nos dirigen y declararnos en un todo solidarios con los conceptos verdaderos en ella.

Respecto al problema que se plantea a nuestro comunicante y, como a él a tantos padres, vamos a indicar dos soluciones que se nos ocurren, sin que con ello intentemos agotar el número de las posibles.

Como elemento previo hemos de seniar un principio: la indiscutible existencia de un organismo, la Iglesia Católica, con derecho anterior y superior a otro cualquiera para dar normas y velar por la conservación de la Moral en todos los órdenes.

Primera solución.—Admitido este principio y llevado a la práctica, desaparecería el problema, ya que los gulfonistas y adaptadores de novelas para la radiación, antes de elegir la obra, consultarían sobre su moralidad a quien tiene por misión dictaminar en la materia.

Esta es la solución ideal, que hemos de desear.

Segunda solución.—Tratándose, como se trata, de radiocuchas católicas podría ser una solución "de último recurso" (fracasada la primera) la de que aquellos se dieran de baja en el apoyo moral y económico prestado a las emisoras culpables; pues resulta un contrasentido que los católicos sostengamos la existencia de entidades que obran directamente contra nuestras convicciones...

No hacemos punto final, por si alguien quiere favorecernos con nuevas soluciones.

# San Martín de Tours y mis recuerdos

Por Paulino Pedret Casado

(Director del Instituto Diocesano y catedrático de la Universidad)

La magna y clara Iglesia de San Martín en Santiago ocupa en mis memorias infantiles un puesto de honor. En ella, como casi todos los niños compostelanos, recibí el Sacramento de la Confirmación, y entre los que formábamos parte del Catecismo que dirigía el abnegado jesuita P. Urrutia en el referido templo, fui yo uno de los que se acercaron por primera vez a la Mesa Eucarística un día abrileno del primer Año Santo jacobeo de este siglo.

El santo Obispo, a caballo como Santiago Apóstol, y dando la mitad de su capa a un pobre, bajo cuya figura se esconde Jesucristo, me atraía con simpatía poderosa; pues en él mis ojos de niño veían la misericordia extraordinaria, que siempre fué para mí la virtud más grata. Más tarde supe de su ascetismo singular, que lo llevó a figurar como Patrono de muchos monasterios benedictinos desde que el mismo Patriarca del monacato de Occidente le elevó un altar en Montecasino.

San Martín Pinario, de Jubia, de Ozón, de Pazó, por no salir de Galicia, son testimonio del amor que los benedictinos le tienen.

La misma Catedral de Orense le está dedicada y su sucesor, dos siglos después en la Catedral de Tours San Gregorio, nos habla de la conversión del Rey suevo Carrarico a mediados del siglo VI por intercesión del Santo.

Por otra parte, el siglo IV, en que nació y murió San Martín, es una de las centurias más luminosas de la historia; para el amigo de bucear, en las antigüedad, cuanto más remotas, la más sugestiva e interesante.

En ella vuelve la paz religiosa al Imperio romano, el Cristianismo en sus Concilios contrasta sus valores, los aumenta y los afina, y, sobre todo, surgen potentísimas individualidades originales: un europeo tan docto, como San Jerónimo, un artista de la palabra "vir non bonus sed optimus, dicendi peritus", como el asiático San Juan Crisóstomo, un corazón inmenso iluminado por una mente profunda y genial, como el africano San Agustín. Y entre ellos un espíritu tan compasivo con los hombres y tan riguroso consigo mismo, como San Martín de Tours.

Luego, cuando empecé mis estudios latinos, lei en la vida que de él escribió Sulpicio Severo, que, habiendo ido éste a visitarle, le habló el Santo de San Paulino de Nola compatriota de Sulpicio, para elogiar su caridad eximia y presentarlo como ejemplar único de desprendimiento evangélico en aquel tiempo.

Como admirador que fué San Martín, a pesar de ser treinta y tantos años más viejo, del delgado poeta San Paulino, merece mi mayor devoción.

Muy niño conocí la vellísima villa de Noya, cuya iglesia gótica corona con su magnificencia la deliciosa vista del agrupado caserío, que casi circunda el río Araba, en cuyas aguas se espeja. A San Martín está dedicada, y la exención de sus fachadas graníticas, a excepción de la posterior, de todo linaje de edificaciones, da mayor prestancia a su hermosura.

Cuando empecé a estudiar la historia de la Literatura española, me sorprendió que en el siglo XVIII hubiese habido dos personajes gallegos y benedictinos además, figuras de primera categoría en el elenco de escritores. Y me chocó que el más amante de Galicia, el P. Martín Sarmiento, hubiese ingresado en la Orden fuera de la tierra amada, en el monasterio de San Martín, de Madrid, donde murió.

Más tarde las exigencias sociales me obligaron a dejar San

tiago. Con este motivo varias veces pasé y repasé la melancólica ría de Ares, y me recuerdo de que algún día entreveré con el encanto de la contemplación del panorama paradisíaco de aquel mar y de aquella tierra la ingenua impresión que me produce la escultura barroca que adorna, a orillas del camino, la fachada de la iglesia parroquial de San Martín de Porto.

No guardo, en cambio, de mi estancia juvenil en Roma, memoria de la iglesia de San Martín "ai Monti", construida hacia el año 500 por el Papa Simmaco, cerca de Santa María la Mayor, en la falda del Esquilino.

Pero de lo que jamás podré olvidarme es de mi excursión a la Alemania meridional en el verano de 1933, cuando aún estaba aquel pueblo en la luna de miel de la subida al Poder de Hitler. Quería conocer sus Universidades católicas, y visité Friburgo de Brisgovia y Munich. En Friburgo me llamó la atención que una de las dos hermo-

# Actos en Santo Domingo

## Bodas de Oro del Rosario Perpetuo

Día 5. A las doce, las campanas de la S. I. Catedral y las de Santo Domingo las Bandas de Música que recorrerán las calles de la ciudad y el disparo de fuegos, anunciarán el gran día del feliz aniversario y el principio de las fiestas.

A las siete y media de la tarde después de rezar el Santo Rosario hablará a los santiaguenses, a quienes recuerda con tanto cariño el Rvdo. P. Mariano Navarro, O. P., que viene desde México para participar en las fiestas. Seguidamente un Acto Eucarístico en el que dará la Bendición el venerable sacerdote Sr. D. José Limia Rodríguez testigo presencial de la fundación.

Los días siguientes a las siete y media de la mañana, Rosario de la Aurora, que saldrá de la S. I. Catedral, hará todos los días distinto recorrido y terminará en Santo Domingo con la Misa de Comunión.

A las siete y media de la tarde los mismos actos que el día primero.

El día 13, a las once y media de la mañana gran Pontifical, en el que hablará el P. Navarro.

A las cinco de la tarde procesión y, al volver a la iglesia, clausura de las fiestas con un solemnisimo Te Deum y un breve discurso del Provincial de la Orden, P. Tomás Berancho.

Se dará la Bendición Papa' por concesión de S. S. Pio XII.

El día 6 a las doce se celebrará una Misa y seguidamente dará una Conferencia para sólo Hombres el Reverendo P. Antonio Solís, O. P. Misa de requiem que se anunciará en su día en sufragio de los fundadores y asociados todos.

Los señores conferenciantes son: Día 6 Rvdo. P. Manasés Carballa, C. M.

Día 7 Rvdo P. Francisco Brandariz, S. J.

Día 8 Rvdo. P. José Figueras, O. F. M.

Las puertas de la ciudad estuviese dedicada a San Martín de Tours. Pero el afán de conocer muchas cosas de la cultura, de la organización y del espíritu alemán, me impulsó a abandonar aquella hermosa ciudad demasiado pronto.

Quería saber qué cauces había tomado el pensamiento católico alemán después de la gue-

Día 9 Monseñor Andrés Lago, Magistral de Santiago.

Día 10 Excmo. S. D. José Souzo Vizoso, Obispo de Palencia.

Día 11 Excmo. S. Fr. Albino Méndez Reigada, Obispo de Córdoba.

Día 12 Excmo. Sr. Fr. José López Ortiz Obispo de Tuy.

La parte musical que será selectísima, a cargo de un magnífico coro de señoritas de la Asociación, Schola Cantorum de San Francisco y la Orquesta del Maestro García Jiménez.

Se recomienda a los asistentes la mayor puntualidad para no estar bar entrando después de comenzado el acto.

La iglesia estará provista de alta voces y numerosos asientos.

## La festividad de Cristo Rey en la Diócesis

Además del acto solemne celebrado en la Catedral, en todas las parroquias de la Diócesis donde está organizada la Acción Católica se celebró con especiales cultos la festividad de Cristo Rey, en la que se abre el nuevo curso para los miembros de aquella organización de apostolado.

Hubo generalmente Misa de Comunión dialogada (en algunas parroquias también cantada), en la que los afiliados a las distintas Ramas recibieron el Pan de los Angeles. Por la tarde se celebraron Actos Eucarísticos que finalizaron con la ceremonia de la renovación de la promesa, prestada ante el res-

ta de 1914. Había oído en "La Esencia del catolicismo" de profesor de Lubinga Carlos Adam, que el monasterio benedictino de San Martín de Beuron atraía la admiración de muchos católicos alemanes. Y dió la casualidad que un excelente sacerdote compostelano, amigo de Santiago, de la liturgia, y errante mio, me facilitase un día un libro del P. Verkade, monje de Beuron, traducido en perfecto castellano por el P. Pérez de Urbel. La edición alemana salió en 1919, y su autor era un pintor holandés convertido del protestantismo, que llevaba en

(PASA A SEXTA PAGINA)

## Bodas de Oro

El Excmo. Sr. Obispo Vicario Capitular, Dr. Souto Vizoso, con los representantes de la Industria, la Banca y el Comercio de la región gallega, que se reunieron en Santiago, para celebrar sus Bodas de Oro en sus actividades. Asistieron a una solemne Misa, con Ofrenda al Apóstol y después se reunieron en comida de fraternidad, presidiendo la mesa nuestro amadísimo prelado.



## Factores de desmoralización:

### A.) El baile moderno

Por Maximino Cancela Cancela  
Párroco de Puenteceñuros

No es mi intento escribir sobre la tan manoseada cuestión de si "el baile moderno es o no es pecado" y si "es o no es pecado mortal". No porque carezca de interés el problema, sino porque habló quien tenía que hablar y lo hizo en forma suficientemente diáfana para disipar toda duda.

El criterio teórico, unánime, de la Jerarquía Eclesiástica Española, reiteradas veces intimado, está sintéticamente recogido en el texto del Concilio Provincial de Valladolid cuando dice: "Los bailes modernos, o bien por su reprobable significación o por el modo de abrazarse apretadamente el hombre y la mujer, constituyen, hablando al menos objetivamente, pecado grave de lujuria, o por lo menos de escándalo."

Algunos Prelados, pasando del orden teórico y doctrinal al práctico y disciplinar, han prescrito rigurosas normas de conducta a seguir en el ministerio con las almas.

En la Provincia Eclesiástica de Sevilla se ha decretado la supresión de Cultos Solemnes en las festividades religiosas cuando, con pretexto de éstas, se organizasen festivales cívicos a base de bailes modernos.

Creo que todo esto es cuanto basta para dejar patente el sentir de la Jerarquía Eclesiástica Española en relación con el veredicto moral a propósito del baile moderno. Por lo mismo huelga decir que cualquier divagación, al margen o en contra de este criterio, ha de tenerse por perfectamente derrotista y desde luego nociva e imprudente en alto grado.

Lo que, si, me parece muy interesante es el analizar, ponderar y hasta menear la posibles y probables motivaciones de este severo juicio y esta postura de "santa intransigencia" de la Iglesia Española frente a los bailes modernos.

Por eso quiero dedicar a ello este artículo.

El baile moderno, sobre todo si se toma como expansión ordinaria y habitual de domingos y días festivos, como suele acontecer en el más elevado número de pueblos, resulta, sin discusión, uno de los factores más eficaces de desmoralización en el más amplio y radical sentido de la palabra.

A.—PORQUE EL BAILE MODERNO HABITUAL ES INCOMPARABLE CON LA VIDA INTERIOR.—Ordinariamente, a la vida habitual de baile, sigue el mejoramiento total o casi total de las prácticas piadosas. Este es el hecho. Pero, si acaso algunas, por un tiempo más o menos duradero, siguen ejercitándose, lo hacen de una manera rutinaria y por lo mismo ineficaz. La oración se torna irrealizable. En todo caso, no es la comunicación afectuosa, interesada y confiada del alma con Dios, sino el trato desganado... forzado... por la conciencia que todavía vibra, del alma que lucha entre dos extremos inconciliables. Diríamos que el trato de esas almas con el Señor se asemeja a esas "vistas de cumplido" que se hacen a personas menos apegadas, sin que por consideraciones de índole social nos atrevamos a omitir, pero que, por resultar importunas y molestas, las rechazamos, en frecuencia y duración, cuanto nos es posible. Es evidente que, si el baile no acarrea a nuestra juventud otro perjuicio, fuera este bastante para que lo repudiáramos como algo extraordinariamente nocivo, ya que todos sabemos que el "vivir cristiano" está vinculado a la oración. Pero además...

B.—EL BAILE HABITUAL ES INCOMPATIBLE CON LA VIDA DE PUREZA INTERNA.—Esta concepción del baile no es una concepción teórica. Responde a una realidad observada—cabe decir que sin caso de excepción—en el trato cotidiano con las almas. Y desde luego está justificada "a priori" por la razón apuntada. El baile moderno en sí mismo en el mejor de los casos, es siempre un peligro. Las circunstancias que en él concurren tal vez en algún artículo hablémos de ellas—conspiran a acrecentar ese peligro, del que solo por una gracia extraordinaria se podría salir ileso. Pero es de todos sabido que el Señor no suele prodigar sus gracias a los que temerariamente y de una manera positiva y constante se exponen a pisotear su Ley.

C.—EL BAILE HABITUAL, PORQUE DESTRUYE EL PUDOR Y EXCITA LA SENSUALIDAD, CONTRIBUYE CON INDUDABLE EFICACIA A LA PERDIDA DE LA PUREZA ETERNA.

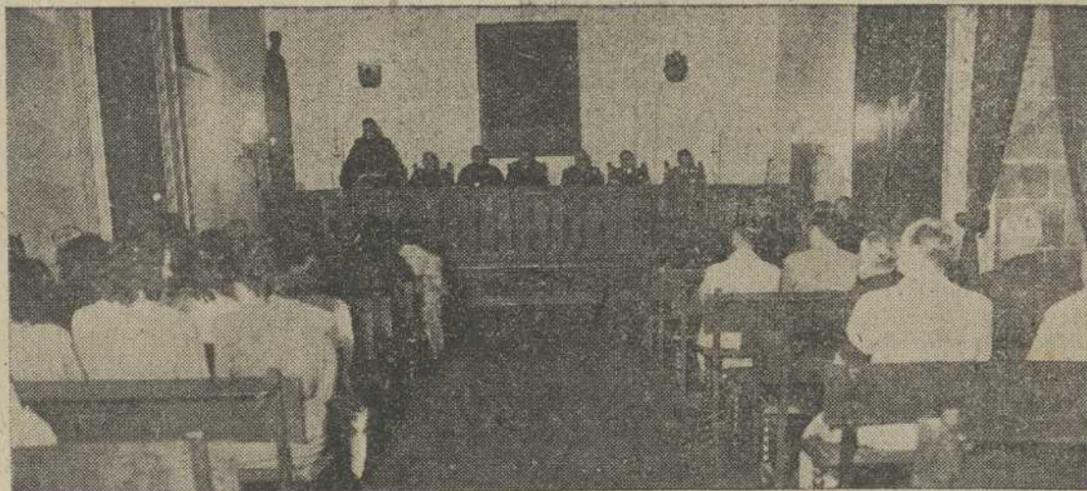
D.—EL BAILE MODERNO HABITUAL, porque crea una psicosis de frivolidad y provoca el desbordamiento pasional, enerva y hasta esteriliza notablemente las energías morales. En la misma proporción en que desarrolla los instintos bajos de la naturaleza y aviva la sensualidad, estorba y hasta impide la adquisición de aquellas virtudes, incluso las de orden puramente natural, que son necesarias para llenar cumplidamente—en forma ser y eficaz—el correspondiente cometido en la vida. Por de pronto cierra el paso a la adquisición del espíritu de abnegación y sacrificio, derivado del vencimiento propio, y que es sustancialmente básico para la constitución de un hogar netamente cristiano. Es posible que si fuéramos ahondando con interés en la búsqueda de las raíces últimas del infortunio de muchos hogares y de los pecados que manchan la vida íntima de muchos matrimonios y de la disolución de tantas vidas moralmente raras, nos convenciéramos de lleno de que, efectivamente, EL BAILE MODERNO HABITUAL ES UN FACTOR TERRIBLEMENTE EFICAZ DE DESMORALIZACIÓN.

## Peregrinación a Fátima

El día 3 del corriente salió, presidida por el Excmo. Sr. Obispo, Dr. Souto Vizoso, la Peregrinación a Fátima, que es portadora de la imagen del Apóstol Santiago prometida por el Prelado a la Peregrinación Portuguesa que nos visitó durante el pasado Año Santo.

La Peregrinación realizada en dos autocares, con capacidad para noventa personas, recorrerá diversas localidades de Portugal, regresando el próximo día siete.

Además del acto solemne celebrará FESTIVIDAD DE CRISTO REY EN ofreceremos, D. M., a nuestros lectores las impresiones de la Peregrinación recogidas por uno de los peregrinos.



Apertura de curso en el Instituto Diocesano de Cultura Religiosa Superior, celebrada en el Salón Artesonado de Fonseca.

# Apertura de Curso en el de Cultura Religiosa

## El discurso de apertura, sobre el tema "EVOLUCIÓN Y SUS DIVERSAS CORRIENTES ESPIRITUALES"

Padre Manuel Vázquez, O. F. M.

El M. I. Sr. D. Antonio Rodríguez Villasante, Conde de... nombre del Excmo. Sr.

El pasado día 25 de octubre tuvo lugar en el salón artesonado de Fonseca el acto de la Apertura de Curso en el Instituto Diocesano de Cultura Religiosa Superior, presidido por el Muy Ilustre señor don Antonio Rodríguez Villasante, en representación del Excmo. Sr. Obispo, acompañado por el M. I. señor Rector del Seminario, el M. I. señor Canónigo Penitenciario, el señor Director del Instituto Diocesano, el Presidente de la Junta Diocesana, el Secretario de dicho Instituto y el Rvdo. Padre Manuel Vázquez, O. F. M., quien pronunció el discurso de apertura sobre el tema "Evolución religiosa del Judaísmo y sus diversas corrientes espirituales".

El Rvdo. P. Vázquez fué muy aplaudido y felicitado por la selecta concurrencia.

A continuación, el Secretario del Instituto, don Manuel R. Leizaola, leyó la memoria de las actividades desarrolladas por el Instituto Diocesano durante el curso pasado.

Finalmente el M. I. Sr. D. Antonio R. Villasante, tras hacer la entrega de los diplomas correspondientes a los nuevos profesores, declaró abierto el Curso de 1949-1950.

Ofrecemos a continuación un extracto de la magnífica primera lección del Curso dada por el Rvdo. Padre Manuel Vázquez, O. F. M.

### "ACTUALIDAD DEL JUDAISMO"

Presenta el P. Vázquez, como símbolo del Judaísmo posterior a la destrucción del Templo de Jerusalén, la leyenda del Judio Errante. Su destino es el más trágico que ha tenido pueblo alguno. Disperso y errante por toda la tierra milagrosamente conservado en su unidad moral y racial, impulsado siempre por una secreta congoja, vive dentro de otras naciones y ninguna llega jamás a incorporarse. Hoy parece disfrutar de una pausa en su continuo errar. Esta pausa es el nuevo Estado de Eretz-Israel proclamado el 14 de mayo de 1948.

La Prensa mundial ha estudiado...

do sobradamente el carácter y desenvolvimiento político y social del nuevo Estado. Nosotros vamos a exponer sus ideas religiosas. A todo católico debe interesarle el conocer la ideas de ese pueblo que intenta establecerse en los lugares más santos para la humanidad, en la Tierra Santa y que se presenta como continuador del antiguo Reino de Israel. ¿Conserva ese pueblo todavía intacta la religión de los Patriarcas y Profetas y fundamento del Cristianismo, o bien ha sufrido alguna evolución? Veamos.

Tres etapas pueden considerarse en la historia del pueblo de Israel: después de la aparición del Cristianismo:

1.ª Bajo el Imperio Romano hasta la dominación árabe (siglo VII);

2.ª Desde el siglo VII hasta la Revolución francesa siglo XVIII);

3.ª El Judaísmo, actual.

### LITERATURA JUDIA

Conocemos las corrientes religiosas judías de la primera etapa por la literatura de aquella época: apócrifa y rabinica. La literatura apócrifa, empieza en el siglo II antes de Cristo y es abundante y variada. A ella pertenecen: el Martirio de Isaías, los libros III y IV de Esdras y III y IV de los Macabeos, Libro de Henoch, Ascensión de Moisés, Testamento de los XII Patriarcas, etc.... Estos libros, si bien no tienen carácter histórico, sirven para conocer el ambiente ideológico de la época. Frente a la literatura apócrifa está la rabinica; su objeto es conservar y explicar los Libros Sagrados. Los autores de ella fueron los sopherim (siglo I), los tannaim ("repetidores", siglo II) y los amoraim ("intérpretes") que se extienden del s. III al VI. Estos rabinos escribieron la Mischna (siglo II), la Tosephta, suplemento de la anterior, y la Guemara; el conjunto de todos es el Talmud, cuya redacción definitiva es del siglo VI.

### RELIGION JUDIA

¿Qué religión aparece en estos

libros? ¿Es la misma del Antiguo Testamento? Según unos, los evolucionistas, es de florecimiento religioso y mejor y más perfecta que la anterior al Cautiverio de Babilonia. Según otros, es puramente exterior, formalista, muy inferior a la antigua. Depende de los prejuicios con que se estudie la cuestión.

En cuanto al concepto de Dios unio y trascendente es superior. Después de la Cautividad no se da en el pueblo de Israel el politeísmo; lo desprecia. También desaparece el concepto antropomorfista de Dios.



Rvdo. P. Vázquez, O. F. M.

Por otra parte la tendencia a resaltar la majestad trascendente e inaccesible de Dios ofrece un alejamiento tal entre Dios y las criaturas lo conduce al deísmo moderado.

Respecto a los ángeles se produce un desarrollo grande de la angelología bajo la influencia de los libros inspirados y se llega a la exageración. Se estudia la naturaleza de los ángeles que se consideran divididos en diez órdenes. Su oficio es asistir a Dios y proteger a los hombres. Su caída no fué debida a un acto de soberbia, sino sensualidad y concupiscencia; fundamento de esta teoría es el texto del Génesis en que se dice que la causa del diluvio fué "la mezcla de los hijos de Dios con las hijas de los hombres". Los hijos de Dios, los ángeles, en número de unos doscientos pecaron con las hijas de los hombres. Estos doscientos ángeles son los demonios celestes que, en el centro de la tierra, esperan el día del juicio. Fruto del pecado de estos ángeles son los gigantes, los demonios terrestres, que vienen a ser los dioses paganos, que enseñaron la idolatría y los vicios y son los que tientan a los hombres (Materialismo craso).

Se admite el pecado original, pero se fija su sede en el cuer-

# el Instituto Diocesano Religiosa Superior

**EVOLUCION RELIGIOSA DEL JUDAISMO MODERNO**, fué pronunciado por el Reverendo F. M. Profesor del Centro de Estudios, Canónigo Doctoral, presidió el acto, en el que Sr. Obispo

el Antiguo...  
unos, los...  
crecimen...  
más per...  
Cautive...  
gún otros...  
formalis...  
antigua...  
ciones con...  
ción...  
o de Dios...  
es supe...  
Cautividad...  
de Israel...  
ecia. Tam...  
cepto art...

po. Existe también una corriente que evoluciona del colectivismo moral al individualismo, acentuándose la conciencia individual.

Respecto al Mesías, al principio era esperada su inmediata venida; después se retrasa a centenares y hasta millares de años. El concepto del Mesías es cada vez más materializada: viene a fundar un reino temporal, sólo para los judíos. El Mesías es hijo de David, pero no de Dios. La idea mesiánica de los Profetas es adulterada por los rabinos.

La moral en el pueblo bajo mejora hasta cierto punto aunque el exceso de prescripciones es señal de íntima decadencia. En el matrimonio va desapareciendo la poligamia, pero perdura y facilita el divorcio, como también el desprecio al niño y a la mujer. Se considera una desgracia haber nacido mujer.

Bajo la influencia del fariseísmo la observancia de la Ley tornase exterior, ceremonial y fría no conduciendo a la unión con Dios.

Tal es la religión judía en esta primera etapa; en ella existen avances y retrocesos. Existieron en este tiempo algunas corrientes parciales: saduceos, samaritanos y esenios.

En tiempos de N. S. Jesucristo había en el pueblo judío una corriente materialista representada por los saduceos, aunque más bien era de carácter político que religioso. Admitían tan sólo la Sagrada Escritura y rechazaban la Tradición; y aun de aquélla solamente los libros del Pentateuco. Esta corriente que prevalecía en la gente rica desaparece en el Estado Judío (año 135).

Los samaritanos, cuyos restos se conservan aun hoy día en Naplusa, tampoco admitían más libro sagrado que el Pentateuco.

## JUDAISMO MEDIEVAL

En la segunda etapa (Edad Media) se siguen fielmente las prescripciones del Talmud, permaneciendo fijo el judaísmo hasta el siglo XVIII, a pesar de algunas corrientes, principalmente filosóficas, surgidas por influencia de la literatura árabe. La secta de los Karaitas (s. VIII) reacciona contra el rabinismo Talmúdico y pretende volver a la libre interpretación de la Ley. Maimónides impugna más tarde el alegorismo. La Cábala de origen desconocido fué la corriente más importante; es obra de algunos racionalistas judíos más filósofos que teólogos. Es sincretismo regiloso de filosofías orientales, hebreas y gnósticas. Es heterodoxa y sólo respetada exteriormente la Biblia. Fué condenada por los judíos del siglo XIV. En general puede afirmarse que el judaísmo sigue fiel a las tradiciones de la primera etapa.

## LA HASKAIA Y EL JUDAISMO ACTUAL

La tercera etapa da principio

durante el siglo XVIII con la Haskaia o "Ilustración" judía. El judío alemán, Moisés Mendelssohn, erudito y relacionado con los principales filósofos de su tiempo es considerado como el gran Reformador del Judaísmo. En su obra maestra "Jerusalén" defiende que el judío debe salir del ghetto luchar por la sociedad como los demás, asimilar la cultura del pueblo en que vive (adaptación de Judaísmo a la cultura moderna) pero conservando su religión. El judío creyente debía aprender a vivir en el mundo.

Uno de los primeros objetivos de esta corriente ue obtener la igualdad política y las consignas a partir de la Revolución Francesa.

Otra tendencia empieza con Israel Jabsón, quien crea una capilla en su casa y reforma el culto, adaptándolo al protestante con oraciones y cantos públicos, lectura de la Biblia en alemán, supresión de la iniciación o Bar-mit-zuo, etc.

Con la adaptación del judaísmo a la cultura occidental el judío pierde su fe y surge otra tercera tendencia, hacia 1860, materialista, socialista y atea. Para éstos el judaísmo no es religioso, sino raza y nacionalidad.

Estas tres corrientes, ortodoxa, liberal y socialista-atea, se alejan cada vez más entre sí. Tal es el estado del judaísmo actual, que fuera de los estados orientales y otros limitados focos se nota una marcada desviación religiosa.

Veamos sino la Constitución del Estado de Israel, recientemente creado. De sus diputados, 120, cerca de 100 son partidarios de las corrientes modernas, mientras que sólo 24 pueden considerarse ortodoxos. La mayor parte del sionismo político es ateo y lucha por crear un Estado ateo. El judaísmo es considerado más bien nacionalidad que religión.

## LA IGLESIA CATOLICA Y EL JUDAISMO

La Iglesia siempre se preocupó de la suerte de los judíos y los defendió. Durante la persecución alemana y la guerra última fueron muchos los judíos salvados por la defensa de la Iglesia y muchos Obispos levantaron la voz en su defensa. También se interesa por su conversión; existió una liga "Amigos de Israel" integrada por Cardenales, Obispos, etc., que trabajaba por su conversión. Hay conversiones notables. Y en el mismo Judaísmo se nota una corriente de acercamiento a Jesucristo, el hombre más grande de la nación judía.

Haga el Señor que esta corriente crezca pronto y llegue a la integración del Judaísmo en la Iglesia de Cristo.

# El DOMUND en Santiago

## Solemne acto en la Catedral

### El Excmo. Sr. Obispo dirigió una fervorosa exhortación misional a los fieles asistentes.

El 23 de octubre celebró la Iglesia Católica la fiesta de la Propagación de la Fe. En todas las iglesias de la Diócesis hubo con tal motivo Misas de Comunión, actos de propaganda y colecta en favor de las Misiones de infieles.

En la S.-M. Iglesia Catedral tuvo lugar en la tarde de dicho día un solemne Acto Eucarístico en el que el Excmo. Sr. Obispo, Dr. Souto Vizoso, pronunció una vehemente exhortación a los numerosos fieles asistentes, entre los que se contaban los seminaristas de ambos Seminarios, Mayor y Menor, Colegios, representaciones de Acción Católica y Asociaciones Misionales y Piadosas con sus respectivos guiones y banderas.



El Prelado en su exhortación recordó a los fieles tres verdades fundamentales acerca de las Misiones:

- 1.ª—Es obligación perenne e Ineludible para la Iglesia la obra de las Misiones;
- 2.ª—Esta obligación se extiende a todos los católicos;
- 3.ª—Todos los católicos, por lo tanto, pueden y deben trabajar en favor de las Misiones.

Primera.—Demuestra el Excelentísimo Sr. Obispo con las palabras del mismo Cristo, Divino Fundador de la Iglesia, cuando ordena terminante a sus apóstoles que prediquen el Evangelio a toda criatura y, en otro lugar, les manda que le sean testigos en Judea, Samaria, y hasta los confines de la tierra.

Se trata de un verdadero mandamiento del Señor y en tal verdad radica precisamente la esencia de la Iglesia Católica, fundada por Cristo para que los frutos de su Redención lleguen a todos los hombres. La Iglesia es, pues, esencialmente misional.

Segunda.—Este mandato del Señor, si bien directamente se dirige a los apóstoles y a sus sucesores, los Romanos Pontífices, Obispos y Sacerdotes, también alcanza a todos los fieles, ya que la Iglesia de Cristo es un cuerpo orgánico vivo, en el que, como en todo cuerpo de tal índole, cada miembro está íntimamente relacionado con los demás y de ninguna forma puede considerarse desligado de ellos.

Tercera.—Consecuencia de lo anterior es que todo católico debe, y por tanto puede, ayudar a las Misiones. ¿Cómo? Poniendo en práctica los mismos medios que Cristo nos enseñó:

1.ª—LA ORACION, recomendada por el Señor, cuando dice "La mies es mucha, mas los operarios, pocos; ROGAD al Señor de la mies que envíe a su mies más operarios" Los propios trabajos y sacrificios, tan gratos a Dios...

2.ª—LA PROPAGANDA, oral o escrita, haciendo que el conocimiento de las Misiones llegue a todos los fieles. Cuántas vocaciones misioneras han nacido como fruto de una exhortación, de la lectura de una hoja volandera...

3.ª—LA LIMOSNA que lleve a los Misioneros los medios materiales indispensables para el sostenimiento de las obras benéficas, colegios, Seminarios, etc., que tan preciosos frutos vienen dando en las Misiones.

Da fin el Prelado a sus palabras llenas de santa unción, recomendando a los fieles su inscripción en alguna de las Obras Misionales Pontificias, cuyo fin es colaborar con los Misioneros y las Misiones en esta obra vital para la Iglesia de Cristo.

Terminado el Acto Eucarístico con la Bendición con el Santísimo que dió el Excmo. Sr. Obispo, fué cantado el Himno de las Misiones.

# Instituto Diocesano de Cultura Religiosa Superior

Ayer, día 4, dieron principio en este Centro las clases del nuevo curso de 1949 a 1950, las que se desarrollan en los locales de la Junta Diocesana de A. C., Rúa del Villar, 46-2.ª, con el siguiente cuadro de Profesores:

FUNDAMENTOS RACIONALES DEL DOGMA, SAGRADA ESCRITURA, por el Profesor M. I. Sr. D. Manuel Rey Martínez, Canónigo Lecleral; EXPOSICION DEL DOGMA, por los Profesores, M. I. Sr. D. Juan Martínez Brejal, Canónigo, y Reverendo P. Francisco Brandariz, S. J., Superior de la Residencia de Padres Jesuitas; MORAL CATOLICA, DERECHO PUBLICO DE LA IGLESIA, por el Profesor M. I. señor D. Benito Espiño Arceo, Canónigo Penitenciario; PRINCIPIOS FILOSOFICOS, por el Profesor, Rvdo. señor D. Manuel Ferro Couso, Catedrático del Seminario; DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA, por el Profesor Sr. D. Antonio Asorey Andaluz, Profesor de la Universidad; ACCION CATOLICA, por el Profesor Rvdo. Sr. D. Pio Escudero Salgueiro, Delegado Diocesano de A. C.; HISTORIA DE LAS RELIGIONES, por el Profesor Rvdo. P. Manuel Vázquez, O. F. M.; HISTORIA DE LA IGLESIA Y LITURGIA, por el Profesor, Rvdo. Sr. D. José Gue-

rra Campos, Catedrático del Seminario.

Estas asignaturas se distribuyen en tres cursos, con seis lecciones a la semana en cada curso.

Pueden inscribirse todas las personas cultas que quieran perfeccionar, como deben, sus conocimientos religiosos. Se recomienda especialmente a los que se dediquen a la enseñanza religiosa y a los que se preparan para la acción apostólica.

Se admiten alumnos oficiales, oyentes y libres. Información en la Rúa del Villar, 46-2.ª, Santiago.

## DE INTERES PARA LOS CENTROS DE SANTIAGO.—CURSILLO SOBRE LA "DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA"

Todos los viernes, durante el curso, se desarrollarán en el Instituto Diocesano (Rúa del Villar, 46-2.ª), lecciones sobre la "Doctrina Social de la Iglesia", por un profesor especializado en la materia.

Estas lecciones encierran la particularidad de que seguirán el programa de la materia que debe explicarse en los círculos de estudio de los Centros Parroquiales.

Se invita de modo particular a los Centros Parroquiales de A. C. de Santiago para que asistan a este Cursillo.

# Información Diocesana

## Coruña

### ¿Cómo obligan las leyes sobre música sagrada?

Por José Pérez Rajoán, Pbro.

Puesto que no faltan quienes —al menos con su modo de obrar— parece quieren darnos a entender que las leyes sobre música sagrada no tienen consecuencias ni aplicaciones prácticas de mayor importancia, en el presente artículo trataré de investigar, a la luz de los documentos Pontificios y con los rectos principios de moral en la mano, cual es la obligación que por nosotros tales leyes entrañan.

Según la doctrina de los moralistas, dos circunstancias deben guiarnos al interpretar la obligación que impone una ley cualquiera: a) la importancia de la materia a la cual se refiere; y b) la intención del legislador al dictar la ley. Examinemos estas dos circunstancias en el caso presente. 1.º Importancia de la materia. Que todo lo que se refiere al culto público y solemne de la Iglesia sea de suma importancia, se deduce claramente de la constante preocupación de la Iglesia en regular de la manera más minuciosa la sagrada Liturgia.

En 1903, el inmortal Pío X comenzaba así su Motu proprio sobre la música sagrada: "Entre las solicitudes del cargo pastoral, no solamente de esta Catedral Suprema, sino también de cada Iglesia particular, una de las principales, sin duda ninguna, es la de mantener y promover la dignidad de la casa de Dios, en la que se celebran los augustos misterios de la Religión". Su Santidad Pío XI, de feliz memoria, al conmemorar el vigésimo quinto aniversario de aquel famoso documento, nos dice también, en su Bula "Divini cultus sanctitatem": "Los Romanos Pontífices pusieron siempre una gran diligencia en fomentar y defender la Liturgia; y así como fué grande su cuidado en declarar el dogma con palabras exactas, así también lo fué en prescribir las leyes de la liturgia, defendiéndolas y preservándolas de toda adulteración". Y si de los documentos oficiales quisiéramos pasar a investigar cuál es la opinión privada de los Romanos Pontífices acerca de la importancia de lo que al culto público se refiere, tendríamos para ello innumerables ejemplos; mas sólo indicaré dos, por ser precisamente de los Pontífices ya citados. El día 9 de mayo de 1905 decía el Papa Pío X al gran artista Camillo Bellagi, a quien honro con el trato más íntimo: "Ayer tuve que intervenir en esta cuestión —dijo el Pontífice— pues están tocando en esta misma Basílica una música propia de la plaza pública; una música que está tan prohibida por la Iglesia, como comer carne los días de abstinencia". Igualmente Pío XI decía en cierta ocasión al Abad de un monasterio benedictino de Bélgica: "La liturgia es una cosa muy grande, es el órgano más importante del magisterio ordinario de la Iglesia". Santísimo Padre —le respondió el Abad— no me ocuparía de ella, si no la creyera tan importante, tan esencial y tan sagrada". Tenéis razón —dijo el Papa— es ciertamente muy importante. Pocas veces hay verdaderamente tan importantes aquí abajo y que valgan la pena de que uno se preocupe de ellas. Cristo; el alma, la vida de la Iglesia... todo lo demás, ¿qué vale?

2.º Intención del legislador. La intención del legislador, dicen también los moralistas que se deduce de las palabras mismas en que la ley está concebida, y de las interpretaciones auténticas, dadas por el mismo legislador o sus sucesores. Pues bien, a) Las palabras del Motu proprio de Pío X indican por sí mismas grave obligación. "Estimamos —dice el Papa— que nuestro primer deber es elevar la voz sin tardanza, para reprochar y condenar todo lo que en las funciones del culto y en la celebración de los oficios de la Iglesia, se aparta de la recta línea indicada". Y luego añade: "A este propósito, para que nadie pueda pretextar en adelante ignorancia de su deber, para alejar todo equívoco en la interpretación de las leyes anteriores, hemos juzgado útil indicar aquí brevemente los principios que regulan la música sagrada en las funciones del culto. La presente instrucción será, pues, como el Código jurídico de la música sagrada; y, en virtud de Nuestra Autoridad Apostólica, queremos que ella tenga fuerza de ley, e imponemos a todos por estas Letras de Nuestra mano la más escrupulosa obediencia."

b) Interpretaciones auténticas, dadas por el mismo legislador o sus sucesores. El mismo Pío X, en diversos documentos, interpretó las disposiciones del Motu proprio. Baste recordar la carta dirigida al Cardenal Respighi, Vicario de Roma, el 8 de diciembre de 1903, al mes siguiente de la publicación de aquél: "El deseo de ver florecer de nuevo en todas partes el esplendor de los oficios litúrgicos. Nos ha determinado a hacer conocer por un escrito especial de Nuestra mano, cuál es Nuestra voluntad en lo que se refiere a la música sagrada. Tenemos confianza en que todos Nos secundarán en la obra deseada de esta restauración, no sólo con aquel espíritu de sumisión ciega, siempre laudable, que hace aceptar por pura obediencia órdenes penosos y contrarios a nuestro modo de concebir y de apreciar las cosas, sino también con aquella prontitud de voluntad, fruto de la íntima convicción de que se debe obrar así por razones maduramente consideradas, claras, irrefutables". No son, pues, simples preceptos prácticos los que impone el Papa, y a los cuales, aun cuando no fueran otra cosa, habría que obedecer: se trata de imponer ideas, de hacer aceptar con un asentimiento interior, que la música prescrita es la única buena en el culto divino, y que es, aun artísticamente hablando, superior a toda otra.

Para terminar, dejando otros muchos documentos del mismo Pío X, limitemonos a ver qué interpretación auténtica —por ser sucesor— da de sus leyes Su Santidad Pío XI. En su Bula "Divini cultus sanctitatem" se queja el Papa amargamente del poco caso que se ha hecho en muchas partes de las disposiciones de Pío X. No podemos menos de deplorar aquí —dice— el que en muchos lugares no hayan llegado a cumplirse exactamente aquellas leyes sapientísimas, por lo cual no se ha conseguido el fruto deseado. Sabemos que algunos se han atrevido a decir que no estaban comprendidos en leyes tan solemnemente proclamadas; otros, habiéndoles prestado obediencia al principio, han ido condescendiendo poco a poco con ese género de música que debe ser absolutamente desterrado del templo.

¿Qué otras pruebas necesitamos de la gravedad de las leyes sobre música sagrada? Después de esta breve investigación, a la luz de los documentos pontificios y con los rectos principios de moral en la mano —como era nuestro propósito— creo sinceramente que, en buena lógica, no podemos menos de concluir que las leyes sobre música sagrada obligan bajo pena grave.

✱ El pasado día 24 celebró la Junta Local de A. C. su primera reunión del nuevo curso. Se trataron importantes asuntos relativos a la solemnidad de la fiesta de principio de curso y renovación de promesas, organización de la Campaña del año actual, acordando interesarse de las Parroquias que aun no han realizado la liquidación, lo hagan a la mayor brevedad.

### LA FESTIVIDAD DE CRISTO REY EN SAN MARTIN DE MEIS

Precedida de solemne novenario, se celebró en San Martín de Meis la fiesta de Cristo Rey, con Misa de Comunión, durante la cual interpretaron diversos motetes los jóvenes que dirige el Secretario del Centro, D. Luis R. Rodiño, con sermón a cargo del Rvdo. Sr. Cura Párroco de Agudelo.

Por la tarde, Acto Eucarístico, en el que el coro de los jóvenes entonó con el pueblo los cantos litúrgicos. Después del Rosario ocupó la sagrada cátedra el mismo orador sagrado y se efectuó la renovación de la promesa.

Terminó el emotivo acto con hermosas poesías alusivas a la fiesta, las que fueron recitadas por varias niñas, y el Himno de la Juventud Católica.

## SAN MARTIN DE TOURS

(VIENE DE TERCERA PAGINA)

el monasterio cerca de treinta años.

El título era "Unruhe zu Gott", que el P. Urbel tradujo "Por la inquietud a Dios". El P. Verkade, además de artista del pincel, demostraba serlo de la pluma, y no me olvido entre otras de la descripción primorosa y entusiasta, de la primera Misa de San Martín por él oída en Beuron, y cuyo relato viene en su libro. Los elogios que él hace de la escuela pictórica de este monasterio y de sus creadores los Padres Lenz y Wuger, y la descripción que me mostró el mencionado sacerdote y amigo, del Via Crucis de Stuttgart debido a esta escuela, me arrastraron a visitar Beuron.

Y allá fui desde Friburgo una fresca mañana de Julio, en un tren que saltó a las nueve en punto. En él atravesé la poética Selva Negra, con sus espesos bosques, cruce carreteras numerosas por las que se deslizaban bicicletas, montadas algunas por rubias muchachas ataviadas con trajes típicos, que saaban risueñas a los viajeros desconocidos, cada vez más lejanos y las fuentes humildes del gigante Danubio, y a las doce, con puntualidad germánica, llegué a Beuron, un pueblecito verde, salpicado de casas de tejados puntiagudos y con muchos cristales.

A pocos pasos de la estación y en un brusco recodo se dejó ver el monasterio, que fué antiguamente de agustinos, sin aires de artístico ni pátina de antiguo pero atrayente, porque ya en su zaguán se leía una de las palabras más encantadoras: "Pax", con que tanto mentimos en el mundo al saludarnos. Con la confianza que ella me inspiró, llamé, y al punto salió el Padre encargado de los huéspedes, que cogió mi equipaje, me enseñó la celda destinada, y después me guió a la hospedería. En ella estaban unos diez visitantes, todos ellos de lengua alemana, aunque algunos de nacionalidad suiza y austriaca. Con ellos intimé muy pronto y compartí tranquilamente. Pero la campana llamó a retiro, y tuve que irme a la soledad de mi celda.

Sobre una mesa de trabajo

estaba una revista benedictina, que me intrigó con el relato de las dificultades humanas con que luchó para obedecer a la llamada divina el P. Hemptine, el primer abad primado de la Orden y antiguo oficial del Ejército. Pero cortó las andanzas de mi imaginación soñadora, una tempestad que surgió de improviso con truenos y relámpagos. ¿Cómo senti entonces mi desamparo al verme sin tener con quien cruzar las palabras que inconscientemente salen en esos momentos y que son siempre en la lengua nativa, porque son la encarnación de nuestros afectos!

La campana volvió a sonar, dulcemente. Llamaban a coro, y allá fui siguiendo los pasos tímidos de unos huéspedes mientras otros seguían los míos. En la amplia iglesia el canto gregoriano, entonado con maestría por la larga teoría de monjes envueltos en sus pomposas cogullas, adquiría relieves de fantasía privilegiada en la hora última canónica, la de Completas, cuando las tinieblas de la noche son rasgadas por las luces mortecinas de los altares.

Cuando a la misma hora en que había entrado, salía tres días después del monasterio, al siguiente de la celebración de la Traslación del patriarca San Benito, para tomar el tren la delicia de la soledad mística me seguía envolviendo y me hacía más torpe de lo que habitualmente soy para las luchas de este mundo. Allá quedaban negreando en el paisaje verde con sus hábitos y barbados, los legos del monasterio, trabajando en los campos húmedos. Pasaban las grandes ciudades, hirvientes de industria, famosas por la historia: Ulm, Augsburgo, Múnich. En esta flor de la cultura católica alemana dejé el tren, y, ansioso de protección en aquel mar de cosas y de hombres desconocidos, pedí y obtuve hospitalidad en el convento franciscano de Santa Ana. Después de haber visto a los benedictinos alemanes, maestros en la oración pública a Dios, iba a convivir unos días con los franciscanos alemanes, ejemplares en la imitación de Cristo.

# SECRETARIADO DE MORALIDAD CENSURA

HUJA NUMERO 21

## TEATRO

**"LA DAMA DE LA MUERTE".** — Cine-drama. Se respira materialismo sin encontrar un destello espiritual que saque lo amargo del tema. Intento de suicidio. No debe verse.

**"LA DIOSA DE LA DANZA".** — Comedia musical. Exceso de friolidad que se mantiene en toda la película, escenas insinuantes.

Para mayores.

**"NIDO DE VIBORAS".** — Novela psicopatológica. Tema durísimo, molesto, sin consecuencias aleccionadoras, que exhibe crudamente la tristísima realidad de las dementes.

Para mayores.

### SEVERINO DIAZ

Preguntoiro, 35  
Siempre últimas novedades

EL ENCANTO CALZADOS  
Avenida de Figueroa, 11. SANTIAGO

## Rábago y Barreras, S. L.

### Conservas

Puebla del Caramiñal  
(Coruña)

### MOSQUERA

Géneros de Punto — Perfumería  
Paraguas — Artículos de Viaje  
Camisería — Confecciones  
Regueroiro, 21 Telf. 1127  
Santiago de Compostela

#### SUCESORES DE

Manuel Ignacio González, S.L.  
Especialidad en Pañería  
Calcerria, 46 y 48 SANTIAGO

**"RAICES DE RASION".** — Drama. Conducta trevida e impulsiva de la protagonista, situaciones escabrosas, reiterativas e insinuantes expresiones amorosas. No debe verse.

**"LA REBELION DE LOS FANTASMAS".** — Asunto cómico. Alguna que otra efusión amorosa y uno o dos detalles de mediano gusto.

Para jóvenes.

**"LA SINFONIA DEL AMOR".** — Comedia musical. Ambiente de friolidad, diálogos y escenas insinuantes.

Para mayores.

**"SUCEDIO EN PRIMAVERA".** — Comedia. Insinuaciones y frases de marcada intención. Escenas amorosas y bailes efusivos.

Para mayores.

## CINE

**"LA MUERTE DEL HEROE".** de Richard Aldington. El autor busca consciente y premeditadamente el escándalo, atacando de manera brutal todo cuanto se considere digno del mayor amor y

#### ULTRAMARINOS

### "CASA VILLARONGA"

Altamira, 2. SANTIAGO. Telf. 1036

### Jesús Manuel Balboa López

Profesor Mercantil

Corredo de Comercio por Oposición  
dúa Nueva, 13. SANTIAGO. Telf. 1492

### Andrés Rivas Picallo

#### CONTRATISTA DE OBRAS

Donaaal, 3 y 5

SANTIAGO

## SANATORIO DE LA MERCED

MEDICINA — CIRUJA — ESPECIALIDADES

Médico Director: JULIO FERNANDEZ

Partos y enfermedades de la mujer  
Instalado con todos los adelantos y perfeccionamientos modernos  
Regido por las Hermanas Mercedarias de la Caridad

Avenida del General Franco, 53 — Teléf. 1341 — SANTIAGO

## HIJOS DE OLIMPIO PEREZ

BANQUEROS

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Plaza de Fr. Santos, 16

VILLAGARCIA DE AROSA

Méndez Núñez, 3

#### CASAS ANTECESORAS:

Manuel Pérez Sáenz	1847-1884
Hijos de Pérez Sáenz	1885-1901
Olimpio Pérez	1902-1909
Olimpio Pérez e Hijos	1910-1915

## FABRICA DE CHOCOLATE de JESUS RAPOSO Y Cia

CARAMELLOS, GALLETAS

Buerfanos, 15.—Teléfono 1401. Direc. Teleg. CHORAMELOS  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

respeto. La Religión y la moral reciben un trato semejantes. Completamente rechazable.

**"LAS CONVICCIONES ABSOLUTAS".** de Tomás Alcor. Domina en toda la obra un insostenible afán didáctico, que obliga a los personajes a filosofar, más o menos pedantesamente, sobre todo y sobre todos. El airecillo racionalista que se respira en la novela y su pesadez, no la hacen recomendable.

## LIBROS

**"EL GORRO DE CASCABELES".** Comedia en dos partes de Luigi Pirandello. El tema no la hace apropiada más que para personas de buen criterio.

Para mayores.

**"FIESTA DE FIESTAS 1949".** — Variedades. Chistes y anécdotas de doble sentido.

Para jóvenes.

# Nombramientos de Acción Católica

Previas las propuestas reglamentarias, el Excmo. Sr. Obispo ha tenido a bien firmar los siguientes nombramientos, valederos por tres años, en favor de los señores que se indican:

Consiliario de los Centros Parroquiales de las Mujeres y de las Jóvenes de Acción Católica de Santa Columba de Rianjo, Rvdo. señor

don ROGELIO VIDAL FARALDO, Coadjutor de dicha Parroquia.

Consiliario del Centro Parroquial de los Jóvenes de A. C. de San Miguel dos Agros de Santiago, Reverendo señor don JESUS LOPEZ SOUTO, coadjutor de dicha Parroquia.

Presidenta del Centro Parroquial de las Mujeres de A. C. de Santa Columba de Rianjo, doña ELVIRA CONDE BLANCO.

Presidenta del Centro Parroquial de las Jóvenes de A. C. de Santa Columba de Rianjo, señora ROSA DOMINGUEZ PEREZ.

Presidente del Centro Parroquial de los Jóvenes de A. C. de San Pedro de Muros, don CELSO LAGO SANTIAGO.

Presidente del Centro Parroquial de los Jóvenes de A. C. de San Miguel dos Agros (Santiago), don JOSE MARIA ALONSO RAMA.

Presidente del Centro Parroquial de los Jóvenes de A. C. de Santa Maria del Puerto de Marin, don MARINO YERRO BELMONTE.

Presidente de la Junta Parroquial de A. C. de San Bartolomé de Pontevedra, don JOSE CARRILLO RIGUERA.

Presidente de la Junta Parroquial de los Jóvenes de A. C. de San Bartolomé de Pontevedra, don DANIEL CENTENO ROMERO.

## CASA CEINOS

#### NOVEDADES

para Señora y Caballero  
Buerfanos, 2 SANTIAGO

### Angel Estévez Iglesias

Paquetería — Mercería

Géneros de Punto

Altamira, 15 SANTIAGO

### Ungüento GARCIA

Aprobado por la C. Sanitaria n.º 1195  
Puntadizos — Antrax — Heridas, etc.  
Cranos — Forúnculos — Quemaduras

### Sanatorio Nenropático

Para enfermos nerviosos y  
psíquicos no manicomiales

Pazo del Carmen.—Teléf. 1541

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. LOIS ASOREY

En su circular sobre la TARJETA DE ACCION CATOLICA para 1949, dice el Excelentísimo Sr. Obispo: "Por lo que toca a la cooperación económica, sabido es que, en la actual providencia de Dios, el dinero es necesario para todo empresa y obra y es palanca potentísima que presta eficacia soberana a toda labor individual y social".

## ALMACENES SIMEON "NUEVO MUNDO"

SUCURSAL

### Hijos de Simeón García y Cia.

Tejidos — Novedades. Sección especial de Sastrería, Confecciones. Mantones de Manila.

San Andrés, 41 - 43, Teléfono 2732, LA CORUNA.

## CAJA DE AHORROS

MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO

Sucursales en NOYA, MUROS y SANTA EUGENIA DE RIVEIRA  
IMPOSICIONES

Via iten. Al 2 por 100, en libras a la lista de 1 a 100.000 pesetas  
Al 2 y medio por 100, en libras a plazo de seis meses de 500 a 100.000 pesetas.

Al 3 por 100, en libras a plazo de un año.

PRESTAMOS

Con garantías de valores, ropa y objetos. Con garantía de libras a plazo. Con garantía de fincas rústicas y urbanas.

Año ..... 20 ptas.  
Semestre ..... 10 "  
Número suelto ... 1 pta.

A ULTREYA se halla a la venta en la Rua del Villar, 46-2º, Santiago, y en los kioscos de la Puerta Fajera, Toral y Cervantes, en la misma ciudad.



# MUNDO DE LAS IDEAS

## "Una nueva etapa en el apostolado y en la formación del Clero diocesano"

(Continuación)

proyección en el destino eterno. Hay aquí un error muy grave, grande en consecuencias nefastas. Desnaturaliza el verdadero sentido del cristianismo, desconoce la misión que la Iglesia recibió de su divino fundador, trunca el mensaje traído por Cristo a la humanidad. La carta entera es una réplica a estos errores al mismo tiempo que una reivindicación de los derechos evidentes de Cristo, del Evangelio y de la Iglesia en el campo privado, familiar y social.

El dualismo infiltrado en el mundo se ha clavado también en el corazón de los hombres, en las conciencias. Muchas veces los Soberanos Pontifices, en sus documentos más solemnes, han puesto a los bautizados en guardia contra este gusano corruptor de la ciudad divina. En su Encíclica "Dni. Redemptoris" sobre el comunismo ateo, Pío XI invitaba a los fieles a combatir "esta incoherencia y discontinuidad en la vida cristiana de la que varias veces nos hemos lamentado, y que hace que algunos, mientras son aparentemente fieles al cumplimiento de sus deberes religiosos, luego en el campo del trabajo, o de la industria, o de la profesión; o en el comercio o en el empleo, por un deplorable desdoblamiento de la conciencia, llevan una vida demasiado disconforme con las claras normas de la justicia y de la caridad cristiana, dando así grave escándalo a los débiles y ofreciendo a los malos fácil pretexto para desacreditar a la Iglesia".

Los ejemplos de desdoblamiento de conciencia abundan. Tomemos uno. Hace algunos años, el Conciliario de un grupo de A. C. envió a personas interesadas de su parroquia algunas instrucciones sobre el fin de la agrupación y sobre la naturaleza de la obligación que los miembros habían de aceptar. Una respuesta a esta carta caracteriza perfectamente el estado actual de una porción de la cristiandad. El presidente de una obra de piedad, fiel devoto, cuidadoso del progreso religioso y empeñado en la obra de excelencia de la gracia divina, explicó que le sería difícil enviar su adhesión al Centro, que pedía energicamente el saneamiento de la vida profesional y reprobaba todas las prácticas incompatibles con la moral natural y cristiana. He aquí, al desnudo, el corazón del problema. Divorcio entre la religión y la moral, entre Dios y la vida profesional, esta vida de todos los días que ocupa a los bautizados desde la aurora hasta el declinar del día.

Quizá cada cristiano en particular no sea responsable del estado de cosas, que ha encontrado al nacer en la vida, y, para muchos, la elección está dada entre conformarse o morir. Nadie ignora la distinción feliz y legítima que hacen los moralistas entre cooperación formal al mal y cooperación material. En nuestros días de hecho, muchos hombres son compelidos a cooperar materialmente al mal, porque las condiciones de la vida están viciadas en todos los grados: son pues en muchos casos indenes de pecado formal. Pero la sociedad, ésta, vive en una suerte de pecado material, permanente, pecado coagulado, le llamó un autor moderno: oculta en su seno una potencia grande de malicia semejante a un segundo pecado original. Sin ser siempre de un modo formal opuesta a Dios, predispone a los hombres a desviarse de él, a pensar como no desearían hacerlo, a vivir en frecuente quebrantamiento de las leyes divinas. Y los hechos demuestran que la voz potente de la sociedad ha encontrado en las conciencias una receptividad digna de otra melodía.

La dualidad antagónica que perturba la vida de los hombres caracteriza también el dominio del

pensamiento. Cierto, en las diversas ramas del saber humano, parece, gracias a Dios, disminuir de agudeza, y se puede ver en ello una prenda de renovación social. Nadie se engañe, sin embargo. Existe siempre un pensamiento separado de Cristo y de su Evangelio; se desenvuelve sobre el plano de la especulación y en el área de la práctica, y aun en las formas más terrenas de la vida religiosa, de modo que se puede afirmar que las instituciones como los hombres están impregnados de la atmósfera del ambiente.

Algunos años después de la guerra del 1914-1918, Pío XI trazó un cuadro de la situación europea que podría ser reproducido hoy: "Se enseñorearon de la mente y del corazón de los hombres pasiones tan desenfundadas e ideas tan perversas que ya es de temer que aun los mejores de entre los fieles, y aun de los sacerdotes, atraídos por la falsa apariencia de la verdad y de bien se inficcionen con el deplorable contagio del error."

¿Pero cuántos hoy que profesan seguir las doctrinas católicas en todo lo que se refiere a la autoridad en la sociedad civil y en el respeto que se la ha de tener, o al derecho de propiedad, y a los derechos de los obreros industriales y agrícolas, o a las relaciones de los estados entre sí, o entre los patronos y obreros, o a las relaciones de la Iglesia y el Estado, o a los derechos de la Santa Sede y del Romano Pontífice y a los privilegios de los Obispos, o finalmente a los derechos de nuestro Criador, Redentor, Señor Jesucristo sobre los hombres en particular y sobre los pueblos todos. Y, sin embargo, esos mismos en sus conversaciones, en los escritos y en toda su manera de proceder no se portan de otro modo que si las enseñanzas y preceptos promulgados tantas veces por los Sumos Pontífices... hubieran perdido su fuerza o hubieran caído en desuso. En lo cual es preciso reconocer una especie de modernismo moral, jurídico y social, que reprobamos con toda energía a una con aquel modernismo dogmático".

Modernismo moral, jurídico y social: tal es en efecto la impresión que deja la lectura de tantos y tantos libros consagrados a los problemas económicos, a las cuestiones sociales, al derecho, a la educación. El pensamiento es elaborado y explicado fuera de Cristo.

Para perfeccionar su obra, los que tenían la posibilidad de aislar la religión y apoderarse de la dirección de la vida moderna han forjado, al lado de un pensamiento separado de Cristo, un cristianismo separado de la vida. Así han servido perniciosamente a los bautizados, bajo la forma de libros, de sofismas mundanos o de artículos periodísticos, una religión "privada", un cristianismo mutilado, una teología puritanista y una eclesiología truncada.

El gran adagio del liberalismo y del socialismo es siempre: religión, asunto privado. Fórmula que, aparentemente suave, equivale al "no se recibe", estildio en el hogar de la vida cotidiana. Sólo un laicismo exacerbado, bien servido por otra parte por la ausencia de los pensadores libres y por los vicios de un público en ruptura con el Evangelio, ha podido tomar en sus límites extrínsecos el principio de la independencia altanera de la vida pública y de las comunidades respecto de la religión.

Rechazada violentamente de las manifestaciones públicas y oficiales de la vida humana, la religión animará por lo menos verdadera y lealmente la vida privada a fin de determinar sus orientaciones radicales? ¡Vana ilusión! Por hipótesis toda intervención en los actos personales de alcance social le es prohibida. Y nadie desconoce que para la mayoría de los bautizados, la existencia de un medio de vida, en el cual Dios, Cristo y la Iglesia, sean libre y públicamente aceptados y reconocidos, constituye una necesidad grave; el heroísmo no puede ser norma para una colectividad.

Convertida en el bien particular de algunos, la religión no fue ya comprendida y cuantos la contemplaron desde fuera la han adulterado totalmente: entonces la bienaventuranza vino a ser pereza; buscar la propia salvación, egoísmo; y el apostolado no es más que ambición.

En lugar de presentar la religión como una vida "ligada con Dios", que penetra al hombre hasta la médula, hasta allí donde el ser es criatura y donde está escrita con letras esenciales la dependencia total que le define en relación con su Creador, sofismas, novelas, films han desfigurado la religión y la hicieron desconocida.

Aquí es un conjunto de consideraciones eséticas o arqueológicas insensivas, sin lazo ninguno con la práctica, al contrario muy lejos de ella. Allí, se reduce a un cierto conocimiento de los hechos cristianos, a una admiración platónica, de ninguna manera arrojante, de los mártires del cristianismo o de los santos taumaturgos. Otros la transforman en una suerte de urbanidad distinguida, refractaria a los ritos "mágicos" de un folklore "popular", y son opuestos a las prescripciones positivas "molestas" de un magisterio eclesiástico "indiscreto". Algunos la confunden con una sublimación del amor físico, mezclada de una suavidad religiosa (con una terna embriaguez en la voluptuosidad del misterio físicamente sentido); o la tienen como un valor comercial e interesado, excelente, amado por largo tiempo,

que verifica las pretensiones vulgares que se han formulado respecto de ella.

Una religión así deformada había de producir un cristianismo mutilado y encogido. Armado con sus doctrinas engañosas, animado por la fe en su progreso e insolente en su suficiencia racionalista, el mundo moderno se constituyó fuera del cristianismo, se situó francamente en frente de él, rechazando siempre sus fundamentos y creciento según su propia lógica. Por intermedio de lo que la evolución, la ciencia y la razón llevan consigo de verídico y de divino, enseguida ensayo insinuarse en el corazón del cristianismo para torcerlo, debilitarlo luego y sacar su sed de dominación universal, que reprochaba tan amargamente a las iglesias. Un ala del protestantismo inconsistente por naturaleza y sin sólida armadura, se entregó a él. El catolicismo romano, por el contrario, desde el momento que sintió el choque realizó sabiamente un repliegue estratégico y se retiró a sus posiciones fuertes, para reflexionar a gusto sobre la táctica a adoptar guardando indemnes a los que vivían tranquilamente bajo su cayado. De aquí vino quizá, afirma Thiels, la actitud desconfiada y triste, que se le echa en cara tener hacia el mundo actual, hacia las novedades, la técnica y el progreso.

Para el mundo moderno era un éxito ya señalado: el cristianismo se encontraba temporalmente replegado sobre sí mismo, arrojada de la vida profana, en estado de alerta y de defensa sin duda, pero encerrado de alguna forma en su vida y preocupado antes de todo con ponerse al abrigo de los golpes de su adversario. Durante este tiempo, aquél podía ejecutar alegremente sus movimientos sobre un terreno, que él sólo dominaba y que llenaba con sus gritos de triunfo.

La condición creada al cristianismo tuvo consecuencias graves sobre la idea que algún fiel, inconscientemente, se formó de la fe. Esta sin posibilidad ya de expansionarse con libertad en las ciudades y en el corazón de la vida cotidiana, perdió su fuerza y su dinamismo. Limitada a la vida privada, dejó de ser universal y soñadora. Se hizo fuerte en una suerte de interioridad espiritual pura, que algunos han llamado "angelismo desencarnado" o "espiritualismo estrafalero". Sin ligadura con la tierra, con la profesión, con los mil y un detalles de las ocupaciones diarias, acabo por perder todo contacto con la vida real del creyente.

Esta fe no conserva el vigor sano y profundo de la verdadera vida creyente. No tiene asimiento concreto en la inteligencia del cristiano, y éste puede, sin esfuerzo, profesar un dogma y pensar de otro modo: la incongruencia es tan perfecta como inavertida. No está encarnada en la imaginación del bautizado y no percibe ninguna impresión de falta de lógica, cuando admite mentalmente una verdad, imaginando un estilo de vida del todo distinto. No penetra en el sentimiento y en la sensibilidad: llega a ser posible leer el "Sermón de la Montaña sin conmoverse "cristianamente" por el desprendimiento de los contemplativos. A fortiori, no pudo llegar a las instituciones y a la vida pública, a las costumbres y a las legislaciones, al mundo y a la humanidad.

Este defecto de penetración hace la fe lánguida, con frecuencia irreal, y sin poder de renovación. No constituye un compromiso personal, ni una entrega a la persona del Señor; vino a convertirse en un espiritualismo falso, sin consistencia, vaporoso como una nube; y se pudo llamar "platónico" o "metafísico".

## Conferencia de Prensa en el Vaticano, acerca del próximo Año Santo

Por iniciativa del Comité Central del Año Santo, se ha celebrado en los últimos días de octubre una conferencia de Prensa, en Roma.

Intervinieron más de un centenar de periodistas italianos y extranjeros, ante los que hizo uso de la palabra Monseñor Pignedoli. Desmintió los rumores propalados, tendentes a dar a entender que el Vaticano se beneficiaría por la aportación de divisas extranjeras durante el Año Santo, y declaró falsas de fundamento las noticias de que para la organización del mismo hay plétora de personal.

El Año Santo, dijo, debe entenderse como un encuentro entre los hombres de diversas nacionalidades y religiones para establecer una

comprensión recíproca y una hermandad duradera; algo así como el "gran retorno a Dios", según bellísima frase de Pío XII.

Este año ha sido anunciada la llegada a Roma de un buen número de peregrinos y una visita de ortodoxos de Grecia y otra de musulmanes de Egipto.

Habló a continuación el abogado Veranete, quien manifestó que se había obtenido en los ferrocarriles alemanes, austriacos, españoles, franceses, italianos y suizos, una rebaja del 40 % para grupos aislados, y del 60 % para los de más de 750 peregrinos.

Dijo asimismo que se disponía hasta ahora de doscientos mil camas.