

LA VOZ DEL AGRO

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Núm. 38

Chantada, 24 de Noviembre de 1929

Año II

DE ACTUALIDAD REGIONAL

Un homenaje

La hermosa tierra del Avia ha tributado uno magnífico al eximio presidente de la Real Academia Gallega: el descubrimiento de una lápida en su pueblo natal —Leiro—, la entrega por este Ayuntamiento de una artística placa conmemorativa del acto, un banquete en la pintoresca villa de Ribadavia, hé ahí lo espectacular del acontecimiento del día 17; las adhesiones de las Diputaciones gallegas, del Ayuntamiento de La Coruña, donde el inclito literato sirve aun con su incansable peñola a la prosa de la burocracia; de la R. A. G., de la Asociación de la Prensa coruñesa, del Ateneo de Vigo, de toda la prensa regional, etc., muestran lo hondo, lo íntimo, lo selecto del suceso y el cariño, el respeto, la admiración y el entusiasmo que todos los gallegos sentimos por el homenajeado.

D. Eladio Rodríguez González es, en efecto, una figura destacada en nuestro ambiente cultural. Elegante prosista, excelso vate, cuyos versos ofrecen las dos opuestas tonalidades de la poesía galiciana—la melancólica melodía y la agreste rudeza—, resulta un continuador insuperable del compañero de aquel llorado ruiseñor que se llamó Rosalía de Castro (D. Manuel Murguía), al frente de la R. A. G.

No intentamos trazar un índice de los valores que adornan al actual adalid de las letras gallegas, trabajo que por la complejidad de su objeto nos resultaría incompleto; ni ilusos, pretendemos que el homenaje se realce por nuestra modestísima contribución; pero, sí, creamos de nuestro deber, y abrigamos por ello un legítimo orgullo, sumarnos con todo el hervor de nuestros pechos a tan calificado tributo de simpatía.

LA VOZ DEL AGRO, al propio tiempo que celebra el fausto hecho, felicita cordialmente, sinceramente, al pueblecillo de Leiro, a la industriosa Ribadavia, a la provincia de Orense, a Galicia entera, por los lauros con que ciñeron la frente de uno de sus más esclarecidos bardos.

COSAS DE LA CALLE

Con el sistema que se emplea para la construcción del alcantarillado y traída de aguas, de abrir zanjas y más zanjas sin cegar las otras, está convertida la villa en una ininterrumpida sucesión de obstáculos, propios para correr una prueba de concurso hípico.

Y el agua de las lluvias, que al mismo tiempo que arrastra la tierra extraída de las excavaciones se estanca en las partes llanas del pavimento, hace de los pocos sitios accesibles verdaderas lagunas, con su correspondiente lecho de agua y barrizal.

Por si esto fuera poco, cierran el paso menguado que en las aceras y cruces de unas vías con otras queda, ya carretas de bueyes, ya montones de leña con sus correspondientes obreros partidores.

Sin que pretendamos «pedir peras al olmo», demandando lo imposible, esto es, que con los trabajos que en las calles se llevan a cabo esté el pueblo limpio, pueden conciliarse perfectamente las obras con el tránsito, no abriendo nuevos hoyos mientras los antiguos estén sin tapar; y en cuanto a los maderos, carros, etc., emplazados por particulares delante de sus viviendas y que materialmente constituyen una muralla que obstruye el paso, cual si la calle fuera, no ya un «patio de vecindad» cuyo disfrute está limitado por el a que tienen derecho los demás vecinos, sino uno de apro-

vechamiento exclusivo de cada uno de aquéllos, no estaría mal que, cumpliendo con lo dispuesto en las Ordenanzas municipales y bandos de buen gobierno, se impusiese alguna que otra multa.

Y ya que de esto se habla, en la calle de Vázquez Bóo hace siete meses que está abierta la excavación para la alcantarilla, y más aún—unos dos años—que, dejados allí los materiales inservibles o sobrantes del edificio de las tabajerías dan a dicha vía el desolado aspecto de haber sido víctima de algún terrible fenómeno sísmico-volcánico (tal es la cantidad de piedras y escombros allí apilados).

Pero es una vergüenza que eso suceda al pie de la Casa Consistorial, donde debiera resplandecer más el ornato, y al lado de las carnicerías, donde más cuidado debe tenerse con la limpieza e higiene y donde es punto obligado de paso para todo el que haya de proveerse de carnes frescas.

Del homenaje en favor de D. Eladio Rodríguez González

Con motivo de éste, nuestro semanario le expidió al *Noticiero del Avia* el siguiente telegrama:

«*Noticiero del Avia.*

Ribadavia.

La Voz del Agro asóciase todo fervor homenaje tributado comarca Ribero honor insigne presidente Academia Gallega.

Rogamosles hagan llegar festejado la expresión nuestra simpatía y mejores votos.»

La Cruz de un Bosque

En la humbria del bosque;
bajo el dosel que forman con sus ramas
melancólico sauce, de una tumba
vese la cruz de piedra, solitaria.

Nadie ante ella se postra, nadie reza
una oración allí, donde sus alas
extienden soñoliento el negro olvido
imagen de la nada.

¡Que sola está la cruz, del frío invierno
en las noches oscuras de borrasca!
¡Que sola mientras gime el cierzo helado
del sauce entre las ramas!

Las flores que al mecere
tejian a su pie fresca guirnalda
símbolo del recuerdo,
ante la cruz cayeron deshojadas.

Las aves que volando en torno de ella
con sus alegres trinos la arrullaban,
ateridas, huyeron a esconderse
de sus calientes nidos en la calma.

Tan sólo en la alta noche,
la caricia de luz silente y pálida,
de la amorosa luna, a la cruz llega
y como viuda triste la acompaña,

mientras el viejo sauce
se inclina hasta besarla
vertiendo de sus hojas el rocío,
en gotas que al caer parecen lágrimas.

También de la ilusión sobre la tumba
pone el dolor su cruz, su cruz pesada
y del pecho escondida en lo más hondo,
nadie ante ella murmura una plegaria.

También cuando el invierno de la vida
el corazón envuelve con su escarcha,
los sueños de placer fugaces huyen
dulce abrigo buscando en otras almas...

También a los terribles huracanes
con que azota inclemente la desgracia,
se suelen deshojar hasta las flores
de las creencias santas...

Mas siempre hay un consuelo en la memoria,
y un corazón que riegue con sus lágrimas,
como la cruz del bosque el viejo sauce,
la cruz del desengaño solitaria...

PERFECTO FIGUEROA.

Santuarios gallegos

¡Auméntanos la fé! - (San Lucas)

Desde una aldea situada casi en el corazón de nuestro paraíso olvidado, he visto cruzar el verano pasado unos cuantos escritores gallegos con rumbo a los santuarios más famosos de nuestra nunca bien loada Galicia.

Una mañana estival en que los primeros rayos del sol bañaban las elevadas cumbres del Faro y más tarde las fértiles tierras regadas por el Ulla, situadas en términos de Antas y Monterroso, vi pasar a Ramón Salgado Toimil camino del Corpiño, cual antiguo peregrino de

barbas en flor y calabaza vinatera pendiente del bordón, sobre el higiénico «caballo de San Francisco», tomando por las viejas estradas y atajos por donde gustaron de caminar nuestros abuelos pensando en la grandeza que en diferentes aspectos encierra este famoso santuario el cual dió materia suficiente al gran pedagogo para escribir el libro más acabado y cordial que han visto los moradores del valle de Deza y Tras-Deza, respecto de su histórico santuario.

Mientras Salgado Toimil cruzaba por el norte de mi pueblo hacia El Corpiño, Otero Pedrayo—en unión de Risco y «Ben Cho Sei»—lo hacía por el oeste en dirección a San Andrés de Teixido, y Jesús Bal, por el este, camino de Ginzo y Verín, de cuyas tierras orensanas nos dió más tarde una serie de artículos en *El Pueblo Gallego* con el perfume folklórico que le acredita de buen gallego y entusiasta investigador.

El segundo, como recuerdo perenne de su excursión al renombrado santuario que Federico Manceira describió en acabada forma, nos ofrece el libro que, como dice muy bien nuestro gran crítico Antonio Villar Ponte, «ningún gallego debe de dejar de leerlo porque en él flota el alma pura y virginal de Galicia».

El primero, después de un detenido estudio, lanza a la luz «Santuarios Gallegos»-«El Corpiño» cuya obra me obliga a dedicarle estas líneas, incapaces de expresar la alteza de miras del autor, el valor real de la obra y la importancia que con ella adquiere el santuario de referencia.

La obra de Salgado Toimil, llena de ideas puras y rebosante de fe, es una verdadera joya mimada de vida y con alicios palpantes de otra no menos real a través de los siglos, por cuya razón hay que admirar en el autor algo superior a su obra y a su talento, cuales, su ardiente fé y sus nobles sentimientos.

«El Corpiño» es el tomo inicial de una serie de libros que sin necesidad de amalgamar la fé con la superstición dará a conocer tantos y tan importantes santuarios en torno de los cuales gira—además de la fé—una buena parte de nuestras costumbres, de nuestras riquezas, de nuestro carácter, de nuestro pasado y de nuestro porvenir.

Salgado Toimil fraguó esta obra, dándole una transcendencia evangélica en orden consciente y elevado. La escribió con el corazón lleno de amor hacia las cosas santas y lleno de fé para la tradición, lleno de optimismo para el porvenir y de inquietud para las letras, y los maestros debemos recibir con cariño esta hija espiritual de un distinguido compañero, concebida con un amor extraordinario y un fervor sin límites.

Sin temor a equivocarnos podemos afirmar que Salgado Toimil figura hoy
(Continúa en la página siguiente)

"La Voz del Agro"

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR

D. José Vázquez Gómez

ADMINISTRADOR

D. Antonio Noguero Eyré

SUSCRIPCIÓN

Chantada Trimestre 1'50 pts.
 Provincias Id. 2'00 Id.
 Cuba y EE. UU. Semestre. 1'50 pesos
 R. Argentina Id. 2'40 M. N.
 ANUNCIOS CONVENCIONALES

dia en la vanguardia de los maestros de Galicia y no pecaríamos de injustos, si le calificásemos como el fénix de los pedagogos gallegos; díganlo sinó los premios alcanzados en Tortosa, Lugo y Cáceres con motivo de sus obras «Concepto de la Ley según Santo Tomás», «Concepción Arenal en el aspecto pedagógico» y «La Escuela y el Hogar».

El ilustre catedrático de la Universidad de Valladolid y gran escritor Camilo Barcia Trelles, dice: «el nombre de Salgado Toimil es popular en Galicia, no sólo como amante de su tierra, sino también como maestro y escritor, cuyas obras traspasan las fronteras de nuestra región, porque las ideas que encierran tienen calor y vida y tocan al alma, porque su autor no es del grupo de los llamados sino de los escogidos».

M. BERGUEIRO LOPEZ.

De administración

Rogamos de nuevo a nuestros dignos suscriptores de fuera de la villa que se hallan en descubierto del pago del semestre vencido en 30 de setiembre último, lo hagan a la mayor brevedad, dando con ello mayor impulso a la obra emprendida y evitando a la vez perjuicios en la contabilidad de esta administración.

EL ADMINISTRADOR.

Se instalan tuberías para la conducción de agua corriente en el interior de las viviendas en plomo o en hierro galvanizado y a precios económicos.

Dirigirse a JOSE VAZQUEZ GALLARDO, herrero de Marín.

"LOS CABEZAS"

Taller de Ebanistería
 Construcción de Retablos,
 Muebles y Obras
 en toda clase de estilos y maderas.

Anuncio

Se venden unos 800 pontones de castaño de buena calidad y diversa longitud.

También se venden mil palmos de tablas de castaño de diferente largo y grueso y 30 vigas de castaño de distinto largo.

Para informes, José Otero o Ignacio Gómez, San Pedro de Lincora (Adalgfe). Se construyen cubas desde 10 caña los hasta 70 a precios económicos.

Enfermedades del campesino

Difteria, Crup (garrotillo)

La difteria, bajo su forma más corriente el crup, se observa particularmente en los campos y ataca especialmente a los niños, dándose algún caso en las personas mayores que se exponen al contagio.

Esta terrible enfermedad infantil, sería de desear que fuese reconocida desde su aparición. En las dolencias de garganta de los niños, debe mirarse si existen placas, o más bien membranas, y a la menor duda llamar al médico que será quien haya de hacer un diagnóstico exacto, y aplicará si hay lugar, el suero antidiftérico de Roux cuyos éxitos contra esta terrible enfermedad son innumerables.

Experimentos realizados parecen inclinarse a la creencia de que la difteria avícola puede transmitirse al hombre, puesto que el bacilo que se ha encontrado y estudiado en las aves, poseía varios atributos y propiedades del bacilo de Klebs-Löffler, causa eficiente de la difteria humana.

La difteria aviaria, (pepita) está caracterizada en las gallinas y palomas por la presencia de la mucosa del pico cubierta por pequeñas manchas amarillentas carciiformes, cubriéndose la punta de la lengua con una caspa blanca (uña de la pepita) que las amas de casa aldeanas suelen quitarle con los dedos y exponiéndose a contagiar a sus hijos, pues la mayor parte danles de comer sin lavar siquiera las manos.

Resultaría de gran utilidad la distribución difusa por las aldeas de cartillas populares en las que se enumerasen los peligros de la difteria, la frecuente necesidad de inspeccionar la garganta y nariz de los niños y la importancia de recurrir al médico desde el principio de las afecciones para instituir el tratamiento lo antes posible.

LA VIRUELA

Desde el maravilloso descubrimiento de Jenner, en 1796, el empleo forzoso de la vacuna o inoculación del virus (cow-pox de la vaca) son ya los casos las epidemias de esta enfermedad.

EL SARAMPION

El sarampión es una enfermedad contagiosa que afecta con predilección a los niños, pero que no siempre respeta a las personas mayores. Es generalmente benigna y en las aldeas no se preocupan de preservar a los niños del contagio aislando a los enfermos, sinó que, por el contrario, muchas veces los exponen a propósito al contacto, bajo el erróneo pretexto de que habrán de padecerlo más tarde o más temprano.

No huelga decir que sería conveniente se tuviera más circunspección con una enfermedad de la que, las consecuencias pueden ser funestas a causa de sus frecuentes y terribles complicaciones pulmonares, de su gravedad en los escrofulosos y en todos aquellos predispuestos a la tuberculosis.

COQUELUCHE (TOS FERINA)

La coqueluche se presenta, en general, bajo forma de epidemia, y se difunde rápidamente en los pueblos por el contacto de los niños, en la escuela, en la iglesia y en los diversos sitios donde se reúnen para jugar.

Aun cuando el labrador lega a conocer

la tos ferina no adopta precaución alguna para evitar la diseminación. Esta enfermedad merece ser cuidada con gran esmero, pues si en general no es muy peligrosa, se hace luego por las complicaciones que pueden sobrevenir. Ejerce cierta influencia sobre el desarrollo de la tisis, lo que la había hecho ser calificada por alguno bajo el apelativo de «antecámara de la tuberculosis». La tos ferina ocasiona algunas veces vómitos rebeldes que dificultan la nutrición y que dan lugar a hemorragias bastante abundantes originando debilidad peligrosa.

Esta dolencia puede transmitirse por contagio indirecto, por lo cual es necesario, no solo asistir a los atacados, sino evitar el contacto de los niños sanos con las personas que cuiden a los enfermitos.

También puede padecer el labrador enfermedades transmitidas por los animales como el muermo, el carbunco (vacielas), la tiña fovosa, la sarna y otras.

EL OBRERO AGRICOLA.

LA CULTURA ESPAÑOLA

Librería, papelería y centros de suscripciones DE

M. Paulino Mariño

Completo surtido en libros religiosos, primera enseñanza, obras de derecho, ciencias y recreo, cuadros en asuntos religiosos, paisajes y comedor.

Se reciben encargos en todo el ramo, sellos de caucho y metal, rótulos esmaltados y números para casas.

Joaquín Eiriz Bimieiro

TEJIDOS Y FERRETERIA
 SIEMPRE NOVEDADES
 CHANTADA

SOMBREROS



Vda. de Ramón Blanco

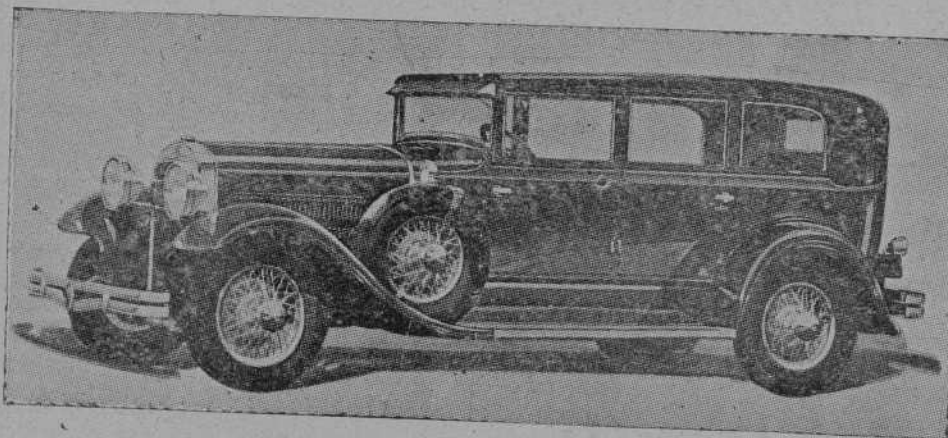
Comercio, 2 CHANTADA

Preparación para Bachillerato y Normal

Se hace por señorita Bachiller y Maestra

Para informes, acudid a esta Redacción

Garage MACARIO



Alquiler de coches de lujo

Si quiere usted viajar con todo confort y comodidad visite este garage

Precios al alcance de todos

BARRIO DE LA COSTAÑA Chantada

Traspaso

Por no poderlo atender su dueño, se traspasa el acreditado establecimiento de ultramarino, llamado «Tienda do Páramo», en esta villa, y se arrienda su local.

(Hay estanco).

Mañá

Mañá e o refuxio da pereza,
 mañá e o emparo do que debe;
 mañá e de beras con ceiteza,
 o emparo do que sofre e do que teme.

Mañá e un día muy lexano,
 de porpósitas, penas e alegrías;
 mañá en un día, si, ben vano,
 deseabre, de temor e fín dos nosos días.

Mañá e o día das pormesas,
 mañá e o consolo do amor,
 e mañá e día de tirteza...

ese día en que ven a morte;
 e o día de sufrir ese mal forte,
 que leva a todas a diante do Señor.

Manuel López de Saá.

Gaibor, 1929.

Clínica Dental de Chantada

dirigida por

Juan y Camilo Rodríguez

ODONTÓLOGOS

Consulta diaria en Chantada. En Castro, los días 17 y 29 de cada mes. En Taboada, los 20 y en Monterroso el 1.º y 15.

Se realizan toda clase de intervenciones de boca y dientes.

EL FIGARO DE SANTIAGO EIRÉ

Gran peluquería higiénica, dotada de magnífico material moderno y de competente dependencia. Dispone de salón reservado para el corte de pelo de señoras.

Plaza de la Constitución, 20

Lea LA VOZ DEL AGRO

FARMACIA MODERNA

DE

Manuel Domínguez Álvarez

Calle Oriente núm. 1

CHANTADA

Preparación esmerada de las recetas. — Especialidades nacionales y extranjeras. — Productos químicamente puros y garantizados de las casas Merck, Poulenc y Parke Davis. — Perfumería fina. — Análisis de orinas, etc.

Se despachan recetas para la Beneficencia Municipal

Llegada y salida de coches automóviles de esta villa

Llegada del automóvil de Lugo: 8 mañana y 5 tarde.

Llegada del automóvil de Orense: 7:30 mañana y 4:30 tarde.

Llegada del automóvil de Monforte: 3:40 tarde.

Llegada del automóvil de Lalin: 9:45 mañana.

SALIDAS:

Automóvil para Lugo: 7:55 mañana y 4:55 tarde.

Para Orense: 8:10 mañana y 5:10 tarde.

Para Monforte, a las 10 de la mañana.

Para Lalin, a las 4 de la tarde.

Los automóviles de la mañana a Lugo y Orense llevan correo y lo traen a la tarde.

Los automóviles a Lugo, Orense y Monforte enlazan con los trenes correos, y el de Lalin con los automóviles de Castromil a Orense y Santiago.

A las sociedades

Comerciantes

Comisionistas

Agentes de Negocios

y dependencias

oficiales!!

Se reciben encargos de toda clase de sellos de caucho y metálicos.

Se encargan etiquetas engomadas litográficas y en relieve.

Se reciben encargos de encuadernación de lujo y en rústica.

Especialidad en arreglo de misales, en la imprenta

"La Voz del Agro". -- CHANTADA

Nueva Pescadería Chantadina

Se abrió al público esta gran Pescadería moderna en la cual todos encontrarán pescado y mariscos fresquíssimos todos los días, procedentes de Vigo, La Coruña y Marín.

Este establecimiento está montado con todos los adelantos modernos con respecto a la higiene y medios necesarios para el abastecimiento público.

No confundirse **PESCADERIA CHANTADINA**
CALLE DEL COMERCIO (bajo los soportales)

H. La Nueva Estrella

DE

David Vázquez de Chantada

Sucesor de Nemesio Alvarez
Habitaciones higiénicas y ventiladas,
Servicio esmerado de cocina y comedor.
Casa preferida por los comprovincianos que se ausentan o regresan de América

Servicio diario a todos los trenes y al Puerto.

Uruguay, núm. 50
VIGO

SACRETO SENSACIONAL

Iba de paseo solo, de serao y-atopei un sobre tirado n-o chao; como son curioso erguino lixeiro e lendo n-o sobre quedeime suspenso. ¡¿breme! decía, ¡guardo un gran sacreto! —Un sacreto, di, pois vamos a velo. Sin firma gardaba unha carta drento que ceibou o aire un cheirume incerto así com' a.... podre —¡Pois está bo esto! ¿Habrá eiqui un chungo que se este-a rindo o ver que me figo pasar por un memo? Ollei car' os lados rebusquei con tento, e naide atopando xa perdín o medo e díxen: leamos a vel-o sacreto. ¡Quedeime asombrado! solefireando o testo qu' en letras moi grandes dice d' iste xeito. «Parola do Agro»: vas a dar o pubrico (si e que non tes medo) o remedio heroico que da o labrego ó doctor Trifulca, pra cural-o medo qu' a recaudadores xusticias e médecos y-outras... zarandaxas teñen os galegos. N-un pucheiro vello mezerad' un co outro votarás, dispois de faguelos polvo. Azafran, ruibarbo: a draema de todo. De agárico branco igual que do outro: e de veneciana sedoaria, o propio. De acibare, engade un quintal tan solo pra que se revente ó que o tome, pronto remoll' esta mezerá pro non con mosto, vótall' augardente mezerada con opio, por cada dous netos unha libra d' opio mézcralle triaca e tápaio todo con un testo vello (que non pase o polvo) Despois, nove días, com' on terremoto remexel-a mezerá sin lle quitar ollo y-o décimo, catate, fíxeche negocio.

ANUNCIO

Se construyen y colocan tuberías de todas clases de cemento para acometidas y para el interior de las viviendas, lo mismo que balaustradas de igual material para balcones y azoteas.

Se hacen instalaciones de cuartos de baño, con pavimento, bien de mosaicos de dibujo, bien de mosaico liso, bien de azulejos; todo a precios económicos.

Diríjirse a

D. Eduardo Quinzán
(Belito)

Calle de la Costaña, número 36

H. FLORA

Amplias y ventiladas habitaciones
Servicio esmeradísimo de cocina y comedor
Leonardo Rodríguez, número 10
CHANTADA

Gran taller de fotografía
DE

Emilio F. García

Calle de los Hornos, 10

CHANTADA

Hacemos rápidamente retratos para cartillas de embarque y para toda clase de carnets.

Retratamos en toda clase de tamaños y a domicilio garantizando la mayor perfección en todos los trabajos, porque disponemos de adelantos modernos al extremo de fotografiar con cualquier tiempo, aunque el día esté nublado.

Se hacen ampliaciones o crillones de todas clases.

Por qué no

termina de una vez de averiguar cuál es la máquina de coser que mejor le conviene?

“Naumann”

que se vende en Chantada en la acreditada RELOJERIA de

Manuel Rodríguez

Representaciones de las Máquinas de escribir UNDERWOOD e IDEAL

No abandonéis la ocasión de adquirir los magníficos relojes de pared “Carrillón”, “Weinsyer”, el “Longines”, “Omega”, “Lipe”, “Ciros”, “Cima”, “Rosef Patti” y otras marcas acreditadas para señora y caballero.

MAGNIFICO TALLER DE REPARACIONES

ARREGLO DE TODOS LOS OBJETOS DE PLATA Y ORO

JOYAS Y MAQUINAS DIVERSAS

Este número ha sido visado por la Censura

¡Éxito grandioso!

Lo ha sido la inauguración de la sección de todo a 0'95 que ha organizado y continúa aumentándola cada día más el Bazar de MODESTO ALVAREZ pues este establecimiento está siendo visitadísimo por millares de personas que admiran la diversidad de artículos y lo muy económico de sus precios.

ANTES DE COMPRAR VISITE ESTA CASA

El Resistente Gran Taller de Calzado de
José Argiz

El más céntrico de la villa

Para calzar a la última moda visitar esta Casa, en la cual encontrará el cliente un gran surtido en cortes de gran novedad y esmerada confección. Se hacen trabajos en pisos de goma Crepé, Llanta y de Avión. Gran especialidad en trabajos de suela y arreglos de todas clases a precios sin competencia.

Calle Leonardo Rodríguez, 8. -- CHANTADA

EMBUTIDOS

de las mejores marcas se expenden en la bodega de la

LIGA de AMIGOS

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

Con el vermouth y cerveza se sirven tapas sin alterar el precio

Anúciense V. en “LA VOZ DEL AGRO”

BANCO PASTOR Natalicios

Antes Sobrinos de José Pastor

(Casa fundada en 1776)

Capital suscrito	Pesetas	17.000.000
« desembolsado	»	11.000.000
Fondos de reserva	»	3.500.000

CASA CENTRAL: LA CORUÑA

SUCURSALES

Vigo, Lugo, Orense, Viveiro, El Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Mugía, Mondoñedo, Puente deume, Villalba, Ribadeo, Santa Marta de Ortigueira, Carballino, Padrón, Noya, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Barco de Valdeorras, Verín, Rúa-Petín, Vimianzo, Puenteareas y Chantada

CUENTAS CORRIENTES CON LIBRETAS

Abonando los siguientes intereses:

A la vista	2 1/2%	anual
A los tres meses	3%	»
A los seis meses	3 1/2%	»
A los doce meses	4%	»

CAJA DE AHORROS

Abonando intereses al 3-1/2% anual

Cuentas corrientes en moneda extranjera

INTERESES A CONVENIR

Venta de giros sobre todo el mundo, especialmente América

Oficinas en Chantada, Calle de LUCIANO TRAVADELO, número 4

Noticias del pueblo y su comarca

Con objeto de pasar unos días al lado de sus hijos los señores de Rivadulla, ha llegado a esta villa la respetable señora doña María Nieves, viuda de Alvarez, a quien acompaña su hija la distinguida señorita Adela Alvarez Nieves.

Ha salido para Madrid el simpático joven Jesús Marquina.

Eucuéntrese enfermo de algún cuidado el digno teniente jefe de esta línea de la Guardia civil, D. Jesús Barrio, al que deseamos ver pronto restablecido.

También se halla enfermo nuestro amigo D. Ramón Guerra Pardo, pirotecnico del Puente. Hacemos votos por su mejoría.

Hoy anuncia la cartelera del Salón Victoria la proyección de la hermosa película que lleva por título «La Hermana San Sulpicio», obra del notable novelista español D. Armando Palacio Valdés.

Habrán tres funciones: a las cinco, siete y nueve y media, estableciéndose los precios de costumbre.

Por el Rectorado de Santiago se ha expedido título de bachiller (plan antiguo) a favor de nuestro distinguido convecino Ramoncito Losada Rodríguez.

Salió para Lugo, a pasar unos días al lado de sus parientes los señores de Pérez de Guerra, la distinguida señorita Jesusa Guerra González.

Por los civiles de Monterroso fueron detenidos los jóvenes Bautista Rodríguez y Antonio Castro, como autores de lesiones graves a Antonio Cural.

El Boletín Oficial de la provincia correspondiente al día 21 del actual publica la relación de los caminos vecinales

que constituyen el plan de ordenación aprobado provisionalmente por la excelentísima Diputación provincial, figurando entre los mismos los que afectan a Palas de Rey, Antas y Chantada.

Del mesón de Félix, en el kilómetro 550 de la carretera de Lugo a Santiago, a enlazar en el lugar da Pena con el camino de Portofondón al Agro del Probo (tramo primero hasta Villarramil); de Portofondón, por Veiga, Fermil y Pena a enlazar en el Agro do Probo con el que va de Palas a Merlán; de la dehesa del Rey al marco de la Valiño, por Fuentecubierta, Villamonrrel y Puente de la Valiño; de Palas de Rey a Merlán por Filgueira, Laya, Maceda, S. Vicente de Ulloa y S. Jorge de Aguas Santas.

Y el mismo periódico oficial correspondiente al día anterior publica los de Chantada a la barca de Porto; del camino de Cea a Osera, bien por el monte Sanguñedo y camino que de este va a Chantada, o bien por Lama das Quendas a la Plazuela de Santa Ana, en Chantada; del camino en construcción de Chantada a Sernande por San Esteban en Asma al pueblo de Castro, capital del Ayuntamiento de Carballedo; de Touza a Belesar; de la Costaña a la carretera de Cea ó Bustelo de Abajo; en Antas de Ulla; de Antas a Puente Merced.

A los funerales y entierro de D. Manuel Ledo Fernández que tuvieron lugar en San Jorge de Asma, asistió numeroso público de esta villa y parroquias comarcanas a aquella, evidenciando las relaciones con que cuenta la familia del finado, a la que reiteramos nuestro pésame.

Las ferias celebradas los días 19, 20 y 21 del actual en Palas, Taboada y Chantada estuvieron poco concurridas a causa del Temporal reinante, originando perjuicios a nuestros feriantes.

Ha dado a luz un robusto niño, que hace el numero seis de sus hijos, la distinguida esposa de nuestro respetable amigo el abogado lucense D. Julio Perez de Guerra. Nuestra enhorabuena.

La distinguida y bella esposa del reputado médico de esta villa D. Agustin Garcia Santaclara, ha dado a luz felizmente a un precioso niño. Madre é hijo gozan de perfecta salud.

También ha dado a luz a un hermoso niño la joven y simpática esposa de nuestro amigo D. José Regal López.

Nuestra enhorabuena a los señores de Garcia y Ragal.

NECROLOGIA

En San Miguel del Monte de este Ayuntamiento, falleció el 16 del actual el vecino de aquella parroquia D. Manuel Ledo Peijóo que contaba 17 años de edad y en la de San Vicente de Argozón del mismo término D. Ramón Diéguez Méndez, de 82 años de edad. Dios les coja en su seno y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

En Belesar también falleció el 18 del corriente el Sr. D. Gerardo Fernández y Fernández tras penosa y prolongada enfermedad.

A los funerales y entierro que tuvieron lugar el 20 siguiente en la iglesia de dicha parroquia asistió mucho público de los Ayuntamientos limítrofes, prueba de los muchos amigos con que contaba el finado. Reciban sus familiares el testimonio de nuestro pésame sincero.

Aviso á nuestros suscriptores de la Isla de Cuba

Residiendo actualmente en la Habana D. Jesús Fernández Taboada, rogamos a nuestros abonados de aquella isla que se hallen en descubierto en el pago de nuestro semanario, lo hagan inmediatamente a dicho Sr. Fernández Taboada, que vive en Amistad 64, evitando así perjuicios en la administración.

CUENTO

Un beso

La intrepidez de la hazaña ha colmado de gloria al héroe. La humanidad, siempre sorda al ejercicio de las virtudes ajenas, ha reconocido del genio el mérito de su tráfundo y le rinde el culto merecido. Su patria lo ensalza, lo agasaja y lo engrandece cual corresponde a su hazaña; pero aquí que apenas aquella sale de su asombro y ésta se enorgullece de tener en su seno el prototipo de la raza, que despertó al mundo de la letargia corriente del materialismo reinante, otro hecho, ahora estúpido y fatal, acaba con la preciosa vida del héroe, y la consternación y el dolor invaden el ambiente y la patria se viste de luto.

En un pueblecillo, que se oculta entre los pliegues de terreno, se ha levantado, en su pobre y descuidado cementerio, un mausoleo, donde descansan los restos del infortunado mancebo. A los pies del sepulcro, erigido en su memoria, una sombra, más que figura humana, de rodillas reza; y el supremo silencio de la tarde que se extingue, se siente el constante sollozar de una madre, que riega con sus lágrimas las flores nacidas en torno de la tumba donde yace el hijo amado.

El sol ha declinado y las sombras se agrandan cada vez más, y en la espesura

del manto de la noche que se acerca, van hundiéndose, del sencillo cementerio, las cruces que señalan el lugar donde reposan los muertos. Todo es aquí paz y todo misterio. A lo lejos, oscilantes y mortecinas luces van apareciendo, que delatan el minúsculo pueblecillo, donde la vida y sus cosas siguen su curso.

La madre del héroe sigue aún postrada ante la tumba de su hijo. Sus manos cruzadas, imploran, y sus ojos fijos, al cielo demandan piedad. Un frío glacial invade sus huesos faltos ya de energías a los cuales se pegan sus músculos exangües. El dolor consumo su lozania y de aquel enjuto cuerpo, solo le resta acabar con su osamenta.

Subitamente se produce en sus sienes un fuerte y constante martilleo, y un calor extraordinario siente en su cerebro. Una fiebre altísima se apodera de la infeliz y empieza su delirio.

—¡Hijo mio— exclama en su locura— qué hermoso eres! Te veo, si, te veo; no te ocultes inútilmente entre esos jirones de tul que el viento bate para subirte al cielo. ¡Baja, ven, hijo mio, ven! ¡Tu madre te llama! ¿No me oyes?

Calla unos instantes y exclama de nuevo llena de Asombro.

—¡Ah! ¿Qué es eso? ¿Desciende? Si, si, descende; ya baja, pero ¿quién le acompaña?

Y levantándose y extendiendo los brazos prosigue febrilmente:

—¡Es una mujer! Si. ¡Ah, y le besa en la frente con delirio y le estruja y le acaricia con locura!

Y dando a su acento de dulce asombro continúa:

—¡Qué bella es y que resplandeciente la luz que la baña! ¡A su lado, mi hijo, parece un niño! ¡Qué enorme su estatura, qué perfecto su contorno...!

Y dibujándose en su rostro una infinita alegría, exclama:

—¡Ah, ya, ya descendieron y avanzan hasta aquí!

Y enloquecida intenta gritar y salir al encuentro; pero su voz se apaga, sus miembros flaquean y la infeliz, rendida, cae.

Su delirio no obstante continúa y contempla la visión. Junto a ella y llevando en sus brazos a su hijo, ve a la hermosa matrona y siente su dulce voz.

—Levántate y mira a tu hijo, héroe entre los héroes, vivo después de la muerte. No llores. Hazte fuerte al dolor y muéstrate orgullosa ante el mundo de haber dado a tu patria un hijo que ensalzó los méritos de esta raza inconfundible, de esta raza valerosa, abnegada y llena de virtudes, para la que tu hijo ha escrito otra gloriosa página, que eternamente conservaré en los anales de mi historia.

La pobre madre hace un supremo esfuerzo, pero no consigue levantarse.

—¿Quién eres?— pregunta.

—¿Aún no lo has adivinado?

—No, no sé, no acierto a saber quién eres. Solo sé de tu hermosura porque ahora la contemplo y de la grandeza de tu alma, porque me traes a mi querido hijo. Pero no sé más. ¡Déjame, déjame que lo bese!

—¡Ven, hijo del alma!

Y la madre del héroe ve postrarse a sus plantas a la mujer sublime y acercarle el hijo, que cree besar en su delirio, y en el conjunto de sus bocas siente un ósculo inmenso que aquella deposita en sus labios con emoción profunda.

Un rayo de luz hiere sus pupilas, y mientras percibe el supremo beso, en la frente de aquella mujer excelsa, lee el nombre sublime de su patria: ESPAÑA.

—¡España!— grita.

—Si, España que rinde el tributo de su immaculado amor. España que te admira y que invita a la vida. La nueva España que te brinda sus ardientes besos y con arte contigo tu dolor.

—¡Ah! ¡Es! ¡ana! ¡Mi Es... pa... ña!...

Se plegaron sus labios y se apagaron sus ojos. De nuevo reina el silencio.

El pueblecillo vuelve a destacarse entre las sombras. La luna, a media luz, ha ahuyentado el misterio, y a los pies de la tumba del héroe, yace inmóvil el cuerpo de una madre.

PONCE.