

# La Voz de Mondoñedo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Año II.

Mondoñedo un mes. . . . .	0'40 Ptas.
Fuera, trimestre. . . . .	1'50 "
Extranjero, un año. . . . .	10 "
Número suelto. . . . .	0'10 "
Atrasado. . . . .	0'20 "

PAGO ADELANTADO.

Anuncios y reclamos á precios convencionales

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Mondoñedo, 15 de Octubre de 1904.

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiéndolo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director. Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse á la Administración, en la papelería de J. Lombardía.

Núm. 82

2.-Progreso.-2

## LAS SUBSISTENCIAS

La prensa ministerial publica con gran júbilo el resultado de la recaudación en los nueve últimos meses, ponderando el lisonjero éxito obtenido por el ministro de Hacienda en su gestión y el brillante aumento, que, durante aquel tiempo, han experimentado los ingresos del Tesoro.

Las iniciativas del Sr. Osma no son merecedoras de tales elogios, que corresponderían de lleno al Sr. Villaverde como autor del actual sistema tributario en todo su completo desarrollo; pero de todas suertes nos parecen algo prematuras aquellas alabanzas, y que tendrían lugar adecuado, cuando se liquidara el presupuesto, pues solo entonces podrá saberse si esos aumentos parciales son producto de la mejora inequívoca en la recaudación de los tributos, ó de la actividad que se imprime desde el Ministerio á los Delegados de Hacienda para que cobren con toda urgencia y premura, sin contemplaciones ni miramientos á los derechos de los ciudadanos, ni á las Corporaciones populares, cuya contabilidad y presupuestos no tienen eficacia cuando se trata de pagos á la Hacienda, que adoptó el cómodo sistema de cobrarse por la mano.

Mas aparte de esto, es una burla sangrienta y un verdadero sarcasmo que mientras se cacarea y se ensalza la gestión del Sr. Osma, y se declara que habrá un gran sobrante en los ingresos, sigan en pie los recargos llamados transitorios, — que llevan trazas de perpetuarse, — no solo en la contribución industrial, sino en la territorial; se graven los saltos de agua, disfrazando de este modo un aumento considerable en la contribución industrial, y se mantengan infranqueables barreras para la importación de granos, único medio, por ahora, de abaratar las subsistencias.

Las subsistencias. Hé aquí un problema que de no obtener pronta solución, ha de dar al traste con el ministro de Hacienda y aun con el gobierno del Sr. Maura, que habrá conseguido provocar la revolución desde abajo, ya que no se ha hecho desde arriba.

No puede la clase media ni el proletariado obtener muchos de los artículos de primera ne-

cesidad, que han alcanzado tales precios, aún en pueblos pequeños y de comunicaciones difíciles, que no es posible prever las consecuencias que alcanzará un estado tan anómalo, que pudiera muy bien calificarse de hambre nacional.

Mientras nuestra moneda continúe depreciada, más que lo estuvo cuando sufrimos la gran crisis colonial, no hay superabundancia que cubra la inopia del Sr. Osma, ni que nos quite del inferior nivel económico en que nos hallamos colocados.

## Ferrocarriles secundarios

Por una carta del excelentísimo Sr. Presidente de la Diputación provincial, que publicó *La Idea Moderna*, nos hemos enterado de que la citada Corporación acordó pedir á los diputados á Cortes, que presenten un proyecto que convierta en vía estrecha el de vía ancha de Lugo á Ribadeo, el cual proyecto está sepultado desde el año de 1877 entre los del plan de servicio general.

Somos de los que más fiamos en las buenas intenciones del Sr. Vázquez de Parga; confesamos con agrado que la caballerosidad de dicho señor rechaza todo egoísmo, y reconocemos que no sería él quien menos sacrificios hiciera en beneficio del país, si el bienestar de este se los exigiese; pero después de salvar todos los respetos personales al actual presidente de la Diputación provincial, hemos de manifestar que el nuevo rumbo que en el asunto de los ferrocarriles secundarios, se sigue puede ser de fatales resultados para la zona más rica y fértil de la provincia de Lugo, que es Mondoñedo, y también para Villalba, por quien muy justamente se interesa el Sr. Vázquez de Parga.

No necesitamos decir lo mucho que nos alegráramos de que nuestros pesimismo no se confirmen, pero no pueden colocarnos en situación airosa ni ventajosa ante la Comisión Central de ferrocarriles secundarios, los *tiquis miquis* de última hora, rebuscados en la Ley y traídos á cuento muy inoportunamente, á nuestro modo de pensar.

Que la Ley de 1877 diga que para los efectos de la misma serán considerados ferrocarriles secundarios todos los que en lo sucesivo se concedan y que no estén comprendidos en la red de los de servicio general; que la circular de la Junta Central exprese que la Ley de ferrocarriles secundarios no admite incluir en la red de estos ninguna línea que, aunque no construída, figure ya en la red ó plan de las de servicio general; que las mencionadas Ley y circular, por el Sr. Parga citadas en apoyo de su opinión, digan lo que dejamos extractado, no es en manera alguna, ó no debe ser, aplicable á la línea de ferrocarriles

secundarios aprobada por la Diputación provincial.

El ferrocarril de 1877 es de Ribadeo á Lugo directamente, y la que se propone es de Foz ó Barreiros por Mondoñedo á Pontevedra pasando por Lugo, de lo que resulta una línea que nace y muere en sitios distintos de aquella.

No creemos tampoco entorpecimiento estimable que la línea que llamamos del 77 y la que defendemos como más importante y beneficiosa para esta provincia, sean paralelas en algunos trozos y situadas á corta distancia; y no consideramos esto digno de tener en cuenta porque la circular de la Junta Central dice: «En general, se huirá de proponer líneas paralelas y situadas á corta distancia de las ya existentes»; pero esto no establece prohibición absoluta, además de que tal paralelismo no existe sino que se invoca para satisfacer exigencias del amor propio muy respetables por tratarse de quien se trata y de lo que se trata, pero que pueden ser funestas para el engrandecimiento de esta provincia, harto cansada de permanecer desatendida y olvidada por los poderes públicos á los que puede dárseles ahora nuevo motivo para que continúen creyendo que cumplen con nosotros tratándonos como párias.

Pretender además que una línea de vía estrecha empalme con otra de vía ancha es un proyecto lamentable, desastroso, porque los trastornos originan inmenso perjuicio al Comercio y á toda contratación en general.

Probablemente esté con anticipación preparado el terreno para que el Congreso atropelladamente apruebe la proposición que á los diputados dirigen los de la provincia de Lugo, pero si esto ocurriese, los pueblos que se encuentran expuestos á sufrir grandísimos perjuicios deben de procurar que en Madrid se estudie el asunto muy detenidamente, y ver de obtener, si la variación intentada pudiera serles funesta, quien se oponga á que el trascurso de la Diputación provincial llegue á tiempo para que la Comisión Central tenga una tangente por donde escapar, con daño gravísimo para esta provincia y muy particularmente para Mondoñedo, el cual puede considerarse sepultado para siempre si dicha Junta Central no nos destina más ferrocarril que el que figura en el plan del 77, conviértalo ó nó en vía estrecha en vez de ancha según está proyectado en el papel.

## MONDOÑEDO

El alma de un pueblo, olvidado por la volcánica masa social de las grandes poblaciones, resucita cual gigantesca montaña de espumas, y aparece como el gran crepúsculo de un algo nuevo que se impone, surgiendo como virgen divina en las orillas del Plata.

Mondoñedo! palabra desconocida; creación instantánea; soledad histórica, evocación oscura; dirán hoy las bellas en-

ramadas de Palermo, y sin embargo Mondoñedo es una nota de hermosa trascendencia en la República Argentina, sin saber la incógnita que lo descubre...

La historia apenas roza sus poéticas tragedias, las leyendas del gran mundo jamás han buscado sus noches de estrellas y amores; la pintura no ha llevado á su paleta tal vez, la matizada variedad de sus selvas; solo sus poetas, sus pobres poetas, han arrancado inspiración á sus bosques solitarios....

Mondoñedo, un rincón de España, un girón de la región gallega, un pedazo de tierra alejada de la agitada pompa universal, desciende hoy en Buenos Aires cual luminoso meteoro; para sonreír con sus hijos, que desterrados en este hermoso continente, viven en las nostálgicas horas de sus recuerdos.

Si Mondoñedo se encontrará hoy en Palermo, enlazando su tradición con la caridad que de hoy más lo abriga; y con él, sus hijos que allende los mares han sabido aprisionar parte de otros pueblos, para que con ellos reciban el misterioso beso que solo los proscritos comprendemos en las eternas melancolías del alma.

Yó también ire allí porque Mondoñedo, mi pueblo querido, es el alcázar de mis primeros ensueños, el santuario de los primeros aleteos de mi amor, el quejido de aquellas flores que al partir yó ocultaron su llanto....

MARÍA DE LOS ANGELES VÁZQUEZ

Buenos Aires, Septiembre 11 de 1904

## DESDE BUENOS AIRES

Las fiestas de Septiembre

Sr. Director de LA VOZ DE MONDOÑEDO.

Muy señor mío: Si alguna grata impresión cupo en suerte á mi alma fué sin duda alguna la del día de ayer, pues por más que quiera significársela no me será posible, por carecer de frases que puedan trasladar al papel lo que mi corazón siente. No ignoro, amigo mío, que serán múltiples las crónicas y noticias que han de llegar á ese semanario de su digno cargo; pero tampoco escapará á su sano criterio, que un hijo de ese bendito pueblo de Mondoñedo pueda pasar por alto la fiesta aquí dedicada á nuestra excelsa Patrona la Virgen de los Remedios, para la que conservo extraordinario cariño, y el mismo demostraron profesar todos nuestros conciudadanos aquí residentes. El programa tiempo ha que estaba al alcance de todos allá y acá, y por lo tanto sería en vano ponderarlo; así es que me limitaré á hacer una breve reseña de la parte religiosa.

Ante todo debo decirle que es digna de todo encomio la pública profesión de fé hecha en ese día por nuestros conciudadanos, que probaron una vez más el afecto y cariño á esa Virgen Sacrosanta y al pueblo en que por primera vez vieron los fulgores de la luz.

A las nueve y media empezaron á concurrir á esta Iglesia de la Concepción, los dignos miembros que componían la Comisión de las fiestas; llegada la hora de las diez se fueron colocando en sus respectivos puestos, que al efecto se había señalado á cada uno; entonces se dió principio á la Misa, que fué oficiada por los presbíteros D. Ricardo Pérez Cabanella, D. José Díaz Rico y este humilde capellán, siendo cantada por un numeroso coro de voces, estando la dirección á cargo del inteligente profesor y organista de esta Parroquia D. Estanislao Grigera. Después del Evangelio ocupó

La cátedra sagrada el ilustrado sacerdote argentino D. Guillermo Etchevertz, Cura rector de esta, quien se captó el unánime aplauso del auditorio. Empezó diciendo que nada mejor podían ofrecer los hijos á la madre que la corona tejida con cariño, gratitud y recuerdo; que la Patria era buena porque venía de Jesucristo, y que el hombre tenía necesariamente dos patrias, una espiritual y otra temporal ó terrena, y que no podía sustraerse á ellas; después ponderó la cooperación é influencia de la Santísima Virgen en las grandezas de España, su poderío de Lepanto á Asturias y en el viejo y nuevo continente, y que uno de los pasajes que más señalaba su singular protección fué el descubrimiento de América, acaecido en uno de los principales días á ella consagrados, el 12 de Octubre; dijo luego, que nosotros los españoles teníamos derecho á pisar este suelo que por nosotros había sido regado con sangre para su civilización, y propagación de la doctrina de Nuestro Redentor Jesús; y por último felicitó mutuamente á la madre y á la hija por haber desaparecido esas puerilidades que en otro tiempo entre ellas existían y sin tener razón de ser, pero que la hija acaso sería víctima de error ó pasión que la ofuscaban y por consiguiente que así obraría: concluyó felicitando de todas veras á los esclarecidos hijos de la noble ciudad de Mondoñedo por su fe y tesón en conservar la religión que sus padres les legaron, y por su entusiasta afecto que conservaban á su ínclita Patrona, y que suponía en aquellos momentos sus corazones rebosando en alegría al recordar como se deslizaron los días de la infancia en los alrededores de aquella alegórica ermita; hizo votos para que pudieran volver á su patria á abrazar sus familias y depositar al pie de esa Virgen de los Remedios la ofrenda que prometieron al partir á esta segunda patria, invocando al efecto la protección de aquella encantadora madre.

M. SOMORROSTRO  
Presbítero

Buenos Aires, Septiembre 12 de 1904

### La fiesta de mañana

A beneficio del Hospital de Mondoñedo

Leemos en un periódico de Buenos Aires correspondiente al día 10 del mes próximo pasado:

Lamentábamos al ocuparnos de las fiestas que anualmente celebra la Sociedad española de socorros mutuos, la supresión de las romerías, bajo una dirección y patronato con autoridad suficiente para darles toda la importancia que merecen como acto colectivo, cuando viene á sorprendernos agradablemente la invitación que á nombre de los nobles hijos de Mondoñedo aquí establecidos, nos remite el Sr. Miranda, su digno presidente, para las fiestas que mañana celebran con el laudable objeto de reunir fondos para dotar de un instrumental completo al hospital de aquella población.

Mañana domingo es el día que señala el acertado programa, teniendo lugar por la mañana las ceremonias religiosas en el templo de la Concepción y desde el medio día las fiestas populares en el velódromo municipal de Palermo que les ha sido cedido al efecto.

Todos los elementos que dan á las romerías su tradicional animación estarán allí reunidos y creemos que bastará á los españoles el anuncio de las que se celebran y el generoso propósito á que responden, para que el local sea pequeño para contener á cuantos se convoca en nombre de la caridad y de la patria.

### Aplazamiento

Damos tan poca importancia á los injustificados agravios que ha pretendido inferirnos la quincenal revista (!) *De todo un poco*, que en cualquier tiempo que pongamos los puntos sobre las íes, no estará fuera de oportunidad nuestra rectificación.

En cambio nos creemos en el deber de publicar, con toda preferencia, lo que á nuestro compañero de la localidad dedica *Las Riberas del Eo* en el número correspondiente al día 8 del actual.

Rendir tributo á la justicia y á la razón, y mostrar á la vez nuestra gratitud al pueblo de Ribadeo por las deferencias guardadas á varios hijos de Mondoñedo nos aconseja hacer constar que *Las Riberas*, en la presente ocasión, está en lo firme.

He ahí lo que, bajo el título de «No lo esperábamos», dice el periódico del vecino puerto.

*De todo un poco* es una revista quincenal de Mondoñedo, que publica D. César González Seco, el director del orfeón mindoniense, á quien por lo visto, se le subieron á la cabeza los aplausos benévotos y galantes que escuchó en Ribadeo. Solo así se comprende que haya escrito el artículo lleno de ira y poco meditado que nos dedica en el último número de su periódico; pues ni las vehemencias propias de la edad juvenil pueden disculpar agresión tan injustificada.

Nuestros lectores recordarán que *Las Riberas*, al reseñar y comentar la visita que hizo á nuestra villa el orfeón Pachaco, daba cuenta, en términos sumamente expresivos, del júbilo, de la satisfacción íntima que á esta Redacción produjera el recibimiento cariñoso y hasta entusiasta hecho á nuestros vecinos de la ciudad del Masma. Si no fuera el asunto harto añejo ya, y además de escasa importancia, para ocupar con él mucho espacio, reproduciríamos lo que entonces escribimos y á continuación transcribiríamos á nuestras columnas el artículo de la revista de Mondoñedo, á fin de que las personas sensatas pudiesen juzgar con completo conocimiento de causa la desalentada conducta de quien, cuando suponía que habíamos de deshacernos en halagos, nos consideraba tanto, que nos encargaba por docenas los ejemplares de nuestro semanario, y luego nos desprecia como á periodiquillo que no sirve para nada, porque para nosotros, como dice la conocida expresión latina, si Platon nos es querido, la verdad nos lo es aun más. Aunque es cierto que él no lo considera así, pues, entre otras lindezas por el estilo, nos llama nada menos que embusteros.

¿En qué hemos faltado á la verdad? Absolutamente en nada. ¿En qué hemos ofendido á los orfeonistas mindonienses? Negativa tiene que ser también la respuesta. En uso de un perfectísimo derecho, y sin que por ello pueda tildarse de descorteses, puesto que, si á caballo regalado no hay que mirarle el diente, al que se paga con dinero puede examinarse desde el rabo á la cabeza, (1) hemos dicho que el programa de la función verificada en el Teatro «carecía de atractivos»; pero pusimos, sin embargo, especial cuidado en no hacer la crítica de los obras ejecutadas y ocuparnos sólo de los aplausos con que parecían haber sido todas por el público celebradas.

Ciertamente que ni al director le hemos llamado Clavé, ni hemos comparado al orfeón con los coros catalanes, ni á los concertistas con Sarasate, ni á los actores con Talma, que es, por lo visto, lo que de nosotros se esperaba.

¡Y por el grave delito de no tocar el bombo hasta romper el parche, la persona más interesada nos llama incultos, incompetentes, mentirosos, gente de tres al cuarto y hasta comete la indiscreción de recordar cierta famosa correspondencia relacionada con el viaje del Monarca, para aseverar que cuanto en ella se decía era la verdad exacta!

El caso es tan original, que no precisa muchos comentarios; y como no hemos de responder á las frases gruesas y ofensivas de la revista mindoniense con otras análogas, pues no entra cierta clase de discusiones en la norma de conducta que nos hemos trazado: damos por terminado un asunto que, para ser como es muy baladí, ya nos ocupó demasiado tiempo y excesivo espacio; añadiendo solamente á lo dicho, que en *Las Riberas* no hay, por ahora, nadie que toque pito ni flauta en orquestas ni rondallas, ni que cante en orfeones, ni suba á representar un escenario; por consiguiente, ciertas alusiones en esta ocasión no encajan.

Ha llegado el caso de no dejarse llevar de la pasión y el de confesar que los defectos del orfeón y de la

(1) Téngase en cuenta que el *obsequio* que nos hicieron los orfeonistas lo pagó Ribadeo espléndidamente; mas la prudencia nos impediría siempre consignar este hecho cierto si á escribir hoy estas líneas no nos forzase el proceder de quien, en la presente ocasión, más obligado estaba á ser circunspecto.

rondalla notados en Ribadeo, los hemos notado y reconocido aquí.

Caroerá de gusto y de oído quien sostenga lo contrario.

No disculpa á la sociedad coral, ni tampoco á su director, utilizar como argumento en favor, que el orfeón hubiese salido á la calle antes de tiempo, porque bien conocido es el refrán «de que no es posible parir sin tiempo ni limpiar grano sin viento.»

Y no olviden los orfeonistas que cuando el público recoge las entradas en la taquilla, y cuando el producto de aquellas se reparte, con raras y honrosas distinciones, entre los que dan la función, el que á ella asiste tiene derecho á ser exigente y á protestar si se le dá gato por liebre.

Hacer excursiones un orfeón con un repertorio compuesto por el «Himeneo», «La Retreta» del *pan rataplán...*, «La Escala», de Veiga y «La Aurora», de Reventos, es demasiado atrevido; y si se tiene en consideración que con los ensayos no se consiguió más que no desafinar, lo que en Mondoñedo es patrimonio de las mozas de Cesuras, el atrevimiento resulta mayor.

Mucho más podíamos decir si tuviésemos deseos de vengarnos, pero sería eso en nosotros tan pecaminoso como lo es en otros dirigir ataques por sugestiones de la envidia.

La envidia y la vanidad desordenadas producen resultados funestos.

Y nada más por hoy.

## CRÓNICA LOCAL

Sr. Alcalde

Durante las pasadas fiestas de los Remedios se reunieron en la calle de A. Montero Villegas diez ó doce carruajes, y allí estuvieron dos días, interrumpiendo el paso de otros vehículos y poniendo éstos en verdadero peligro la vida de algunas personas por lo estrecha que así resultaba la calle.

Como se aproximan las ferias de San Lucas y esa calle es la más frecuentada por carruajes y ganado, bueno sería que los agentes de la autoridad hiciesen cumplir la orden dada en otra ocasión por la Alcaldía, en la que se disponía que todos los carruajes fueran depositados en la Plazacla.

Por humanidad y por decoro debe hacerse cumplir así.

El crimen de Goiriz

El miércoles último fué conducido desde Villalba á la cárcel de Lugo el famoso bandido Vales, á quien se le

supone autor del crimen de Goiriz, parroquia del Ayuntamiento de Villalba.

Parece que los motivos á que obedece la reclusión de Vales en la cárcel de Lugo, á pesar de hallarse á disposición del juez de Villalba, fundanse en las pocas seguridades que ofrece aquella prisión.

Según referencias parece que Vales intentó fugarse durante el tiempo que estuvo en Villalba.

En Lugo ocupa una celda parecida á la en que se halla Taboada y próxima á la de éste.

Destino

Nuestro querido amigo é ilustrado compañero D. Humberto Faraldo, Condestable de la Armada, ha sido destinado al Cuerpo, siendo llamado para el Ferrol con el fin de embarcarse en uno de los buques de nuestra escuadra.

A la vez que sentimos la ausencia del amigo, nos satisface el progreso del mismo en su carrera alcanzada con el estudio y la constancia.

Fallecimientos

Después de muy rápida enfermedad han fallecido en la presente semana el comandante retirado de infantería D. Salustiano Gacio, y el capitán-teniente retirado de caballería D. José Ramudo Díaz.

Eran ambas personas que gozaban de muchas simpatías en la población y ha sido muy sentida su muerte.

A sus viudas y demás familia enviamos nuestro pésame.

\* \* \*

También han fallecido en esta ciudad D. Antonio García Ledo y D.ª Micaela Almazán Alcolea; y en Madrid D. Feliciano Sanjurjo y Silva.

Descansen en paz.

Nuevos billetes del Banco

Para retirar de la circulación los billetes de 100 pesetas, emisión de 1900, cuya serie F ha sido falsificada, ha dispuesto el Consejo del Banco de España apresurar la emisión de dos nuevas clases de billetes.

La primera de ellas, que será puesta en circulación en breve, representa una transición en el sistema de fabricación de billetes. Es de 50 pesetas, y los billetes van estampados sobre papel especial que produce una fábrica de los Vagos que se dedica á esa industria particular. Los billetes llevan grabado el busto de Velázquez y no son talonarios; como no lo son ya los de los principales Bancos de Europa y América. Las garantías que ofrece el nuevo sistema son las más modernas.

Para fines de mes se pondrá en circulación los billetes nuevos de 100 pesetas con dibujos de Villegas, que representa, entre otras cosas, una alegoría del trabajo. Estos forman ya parte de la emisión homogénea, conforme á los deseos de la Cámara de Comercio de Madrid. Tampoco son talonarios ni llevan la cinta ó sedecilla á un costado; pero entre la pasta del papel especialísimo, con varia-

## AMOROSA

Amándote en silencio, feliz soñé algún día  
Que tu cariño fuera tan solo para mí.  
Así mi ardiente anhelo que sueño lo creía,  
Cumplida su esperanza por fin, hermosa mía,  
No tiene más objeto que consagrarse á tí.  
Ser tuyo para siempre; quererte con locura;  
Fundirse nuestras almas formando un mismo sér;  
Delirios que en mi mente forja la calentura  
Cuando en noches de insomnio la luz de tu hermosura  
No calma con su vista mi triste padecer.  
Y cuando por el sueño mis ojos ya rendidos  
Se cierran fatigados del alba al despuntar,  
Despiertas mis potencias, despiertos mis sentidos,  
Escuchan de tu acento los mágicos sonidos  
Y en vaporosos tules tu imagen ven flotar.  
Amor de mis amores, mujer idolatrada,  
La esencia de mi vida, cristal de mi pasión,  
A tí van los suspiros de mi alma enamorada,  
A tí, que eres mi gloria, mi dicha más preciada,  
La dicha que consuela mi pobre corazón.

ANTONIO CASTAÑEDA JURADO.

Madrid. 1904.

das marcas de agua, lleva una especie de hilachos sueltos. Son más cuadrados que los actuales y el papel, en vez de terso liso, es estirado, como piel rugosa, con lo que se imposibilita la falsificación por los procedimientos fotográficos, á lo que también contribuyen la calidad de las tintas y la clase del papel.

**LOS DE 50 PESETAS**

Se han puesto en circulación los nuevos billetes del Banco de España de 50 pesetas.

Con la circulación de estos billetes se reemplazará, como ya hemos dicho, la de los 100 pesetas, serie F emisión del año 1900, para que no se confundan con los muchos falsificados de la misma estampación y año.

**De regreso**

Han retornado de sus posesiones de Marzán el Sr. D. Abelardo Rodríguez con su bella hija Concha.

De Fazouro D. José M.<sup>a</sup> Rocha y señora.

De Orense el señor Beneficiado de esta S. I. Catedral, D. Elías Montero.

**Saludo**

Se lo dirigimos muy afectuoso á nuestro querido amigo D. Antonio Taladríd, recientemente llegado de América.

Desearemos que nuestro amigo permanezca el mayor tiempo posible entre nosotros.

\* \* \*

También hemos tenido el gusto de estrechar la mano del aventajado alumno del Seminario de Paraná, D. José M.<sup>a</sup> Redondo Lorenzo, ausente de Mondoñedo desde hace algunos años.

En la prensa argentina, hemos leído merecidos elogios que al señor Redondo Lorenzo le dedicó con motivo de un discurso que daremos á conocer.

**Ferías de San Lucas**

Empieza á notarse desusada animación con motivo de las ferias de

San Lucas, que darán comienzo el próximo martes.

La mayor parte del ganado mular ha sido adquirido ya en casa de los criadores, vendiéndose á buenos precios.

**Ramiro Gayoso**

Ha fallecido en el manicomio de Conjo nuestro querido amigo D. Ramiro Gayoso Pardo que se hallaba hace dos años en dicho establecimiento con objeto de restablecer su salud.

Baja al sepulcro á los 32 años de edad y en los diversos cargos que desempeñó como oficial de telégrafos en Lugo, y en esta ciudad, Ribadeo y Quiroga, se había captado las simpatías de todos por lo excelente de su carácter, siendo además muy conocido por sus composiciones en gallego premiadas cada una de ellas en varios certámenes.

A nuestros lectores rogamos le encomienden á Dios y á su familia damos el más sentido pésame.

**Cinematógrafo**

Durante la temporada de ferias y en un solar de la calle del Marqués de Rodil se darán sorprendentes sesiones de Cinematógrafo, empezando éstas al anochecer.

**Correos**

Correspondencia detenida durante la presente semana por falta de franqueo:

Una carta para el Sr. Cura propio de Cerdido.

Otra para D. Daniel Verez Pico, en Cabreiros.

Otra para D. Francisco Mariña, en Bilbao.

Otra para D. Emilio Tápia Rivas, en Lugo.

**Barbarismo**

Una mujer, conocida por la *Montañesa*, que habita en el callejón de Pardiñas, tenía á su cuidado, por ausencia de los padres, dos niños de edad, nietos suyos, á los que maltrataba bárbaramente.

Puesto el hecho en conocimiento de los padres, ordenaron que los niños fueran depositados en otra

casa, á lo que se negó aquella. En vista de esta negativa, el Sr. Alcalde, ordenó, con acuerdo digno de aplauso, la inmediata entrega de aquellas criaturas á la persona indicada por los padres.

**Queja**

Varios suscriptores del barrio de los Molinos se nos quejan de que en el río que pasa próximo á las aguas de hierro se lavan materias orgánicas que al descomponerse no huelen precisamente á rosas.

Trasladámos la queja á quien corresponda, puesto que existen sitios más adecuados para la limpieza de las referidas materias.

**A la Guardia civil**

*Dice El Regional!*

No estaría demás que la Guardia civil que concurre á las ferias presenciase los pagos que en éstas se hacen por los traficantes en ganado.

Decimos esto porque, según se nos asegura, no falta quien, comerciando con los famosos duros sevillanos, inundan nuestra provincia.

Añádese más, y es que en la pasada feria de San Froilán se hicieron pagos en ella por valor de 14.000 reales en aquella clase de moneda, es decir que se repartieron solamente en uno ó dos días unos 700 duros falsificados.

Y por si esto fuese poco aún sea grega que tales monedas vienen de la Coruña.

Damos la voz de alerta sobre este asunto porque lo juzgamos de interés general, y sobre ello nos permitimos llamar la atención de la prensa de la región á fin de poner por nuestra parte todas las trabas posibles á ese tráfico inmoral que puede traer graves complicaciones en nuestros mercados y ferias.

Y decimos nosotros:

¿No ocurrirá otro tanto en las ferias de San Lucas?

Por lo que pudiera suceder y para que nuestros paisanos no fuesen objeto de idénticas sorpresas, sería conveniente que la Guardia civil de este puesto vigilase de cerca á los que hiciesen pagos en monedas de cinco pesetas, sobre todo

en cantidades de relativa importancia.

**Banda municipal**

Mañana, domingo, si el tiempo no lo impide, amenizará el paseo de cuatro á seis de la tarde la banda de música ejecutando, en el kiosco *Buenos Aires*, las obras siguientes:

- 1.º El Espejo, paso doble. F. Pacheco.
- 2.º Violeta, polka. S. Andreu.
- 3.º Fantasia sobre motivos de Lucrecia Borgia. Donizzetti.
- 4.º Carmen, tanda de valsos. J. Rossas.
- 5.º Jota. Erviti.

\* \* \*

El jueves, último día de ferias, á la misma hora, ejecutará el siguiente programa:

- 1.º Recepción, paso doble. Ruyra.
- 2.º Rosario, mazurka. Gosset.
- 3.º Sinfonía de "Putti in Maschera", Pedrotti.
- 4.º Azul, vals Boston. Magis.
- 5.º Paso doble alemán. N.

**Movimiento de población**

**NACIMIENTOS**

- Día 7. Emilia Díaz López, Valiño.
- Día 8. María Díaz Rego, Remedios. Bruno Pérez García, Casa-cuna.
- Día 13. Andrés Rodríguez Ares, Villoalle. María Rolánde, Plácida, Alvarez Rodríguez.

**DEFUNCIONES**

- Día 10. Antonia Otero Fernández, 66 años, Rigueira.
- Día 11. D. Salustiano Gacio López, 54 años, ciudad.
- Día 12. D. Antonio García Ledo, 89 años, ciudad. D. José Ramudo Díaz, 58 años, ciudad.
- Día 13. D.<sup>a</sup> Micaela Almazán Alcolea, 73 años, ciudad.

Imp. de LA VOZ DE MONDOÑEDO

**MÉNDEZ, HERMANOS**

—LUGO—

Agentes de negocios y minería, ventas en comisión y cuenta propia

Se encargan de todos los asuntos en estas oficinas, del Gobierno civil, Hacienda, Diputación provincial, Palacio Episcopal etc. con toda prontitud contestando seguidamente á cuantas consultas se hagan.

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Préstamos hipotecarios.—Colocación de capitales.—Compra y venta de valores públicos.—Negociación de cupones.

Depositarios exclusivos en la provincia de Lugo de la acreditada cerveza marca "El Águila de Madrid."

Depósito de Motonafra para automóviles.

Para las operaciones del Banco de España dirigirse á Francisco Méndez, corredor de número matriculado

**Camilo Simal**

MARMOLISTA

Premiado en varias Exposiciones

San Roque, n.ºm. 22

RIBADEO

En esta casa se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, panteones con su cripta subterránea, para depósito de cadáveres y con su correspondiente capilla, mausoleos, urnas subterráneas, estatuas, lápidas de escultura y adorno, especialidad en grabados y coronas fúnebres esmaltadas con flores de porcelana. Esta casa se encarga de toda clase de trabajos en cemento, como decoraciones de fachadas en todos los estilos y de hacer los proyectos para las mismas. Representación de placas esmaltadas sobre hierro de la viuda de P. Elegalde, de Bilbao.

"La Unión y el Fenix Español"

Compañía de seguros  
contra incendios  
SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros de incendio en 40 años que lleva de existencia la considerable suma de

Pesetas 101.547.867'09

AGENTE EN MONDOÑEDO:

Don Justo Garcia

22—Marqués de Rodil—22

**Fes de vida**

Se venden en la papelería de J. Lombardía, 2, Progreso, 2, y en la imprenta de este periódico.

En dicha imprenta se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo á precios muy económicos.

GRAN CONFITERÍA

**La Dulce Alianza**

2. Plazuela de Carruajes, 2.-Mondoñedo  
(Frente al Cuartel de Infantería)

Esta Confitería, montada con todos los adelantos modernos, ofrece al público lo más selecto en dulces finos y corrientes, así como también en dulce de encarga, como son:

Tartas de almendra, huevo batido, Ramilletes artísticos, Platos montados, Pastelones de pollos, crema, cabe y pichones, Creques de Lisboa, Patos, Merengadas, Flanes de leche, café, naranja y limón, Natillas á la inglesa, Cremas rusas, Tocinillos del Cielo, Tartas imperiales, Brazos de gitano, Troncos americanos, Jamón en dulce, Gallinas trufadas, Lenguas á la escarlata y todo lo concerniente al ramo de confitería y repostería, á precios sumamente económicos.

Para bodas, regalos y bautizos hay un variadísimo surtido en objetos de fantasía procedentes en su mayoría de París, á precios baratísimos.

Para Misas nuevasse elaboran especiales templetes con alegoría ó dedicatoria, á gusto del cliente.

En vinos y licores ofrece esta Casa lo más selecto que se conoce, expendiéndoles embotellados y por cuartillos, desde el más infimo al más alto precio, para todos los gustos por delicados que sean. Recomendamos á nuestra clientela y al público en general el tan exquisito

**ANÍS INFERNAL**

por ser tónico digestivo y reconstituyente; es el mejor del mundo y se expende á 1 peseta y 25 céntimos el cuartillo, y á 4 pesetas botella de un litro.

NOTA.—Esta Casa elabora, con especialidad, chocolates á brazo á 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra. Por moliendas y medias moliendas se rebaja un 5 por 100.

Todos los géneros que expende esta Confitería compiten en su elaboración y buena calidad con los mejores de las casas más principales del Reino y del Extranjero.

Probad y os convenceréis.

PRECIOS ECONOMICOS

Tarjetas de visita desde una pta. el 100 en esta imp.