

# La Voz de Mondoñedo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mondoñedo un mes.	0.40 Ptas.
Fuera trimestre.	1.50 "
Extranjero, un año.	10.00 "
Número suelto.	0.40 "
Atrasado.	0.20 "

## PAGO ADELANTADO

Anuncios y reclamos á precios convencionales

SE PUBLICA LOS SABADOS

Mondoñedo, 28 de Enero de 1905.

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director. Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse á la Administración, en la papelería de J. Lombardía.

Núm. 97

2.-Progreso.-2.

## En las postrimerías

Aunque en España gozamos de una paz envidiable cual si nada nos en la abundancia y viviéramos en el mejor de los mundos, y no se despoblaran nuestros campos á causa de una corriente de emigración ciega, irreflexiva é individual, sin intervención del Estado, no puede darse interinidad más perniciosa que la creada por el advenimiento del Sr. Azcárraga á la presidencia del Consejo de ministros.

Cuanto presten alguna atención al desarrollo de los sucesos políticos, ya militen en el campo conservador ó en los de oposición reconocen y afirman que no tiene razón bastante para la existencia el Gabinete Azcárraga, y que su caída es inevitable tan pronto abra las Cortes, porque careciendo de mayoría, minada y dividida con Villaverde y Maura, su vida depende solo de la benevolencia de las minorías, especialmente de la liberal, cuyos jefes han declarado que era llegado el momento de colocar al frente de los destinos de la Nación un Gobierno que sepa presentar soluciones rápidas para los graves problemas que dejó intactos el partido conservador.

De ahí que los anuncios de crisis, publicados antes de la formación del actual Ministerio, hayan tomado carta de naturaleza, y que se espere de un momento á otro la declaración de que D. Marcelo carece de medios para gobernar; que el programa de Maura no es viable y ocasionó la muerte de su autor, y otro nuevo, ni es obra del momento, ni encontrará apoyo, antes bien será combatido por las diversas fracciones y matices del partido conservador.

Por tanto toda la buena voluntad del presidente del Consejo, su prudencia y abnegación, sus transacciones y transigencias, no han de ser parte para sumar cantidades heterogéneas, borrar las distancias que separan á Villaverde, Silvela, Maura y Dato, y obtener un apoyo, siquiera efímero, que le permitiera cubrir las apariencias.

Cuando estas líneas escribimos llegan á nuestra redacción noticias de que había dimitado Azcárraga, y que Villaverde era el encargado por S. M. de formar Gobierno. No le será difícil al marqués de Pozo Rubio hallar siete ex-ministros ó

ministrables que quieran compartir con él las *amaruras* del poder; pero sin pretensiones de profetas podemos asegurar que su vida ministerial será un brevísimo compás de espera hasta el advenimiento del partido liberal democrático.

## Distancia salvable

En las sociedades, como en toda entidad real, hay algo esencial, y algo puramente accesorio. De las esencias puede hablarse partiendo de principios y leyes generales; de lo accidental solamente descendiendo al terreno particular y estudiando el conjunto en la variedad y esta en el conjunto es como puede procederse con menos peligro de error, aunque no siempre con certeza metafísica ni siquiera física como sería de desear. De aquí resulta, si mal no entiendo, la distancia *salvable* en que se colocaron la autorizada opinión de LA VOZ y mi humildísima opinión al tratar de la sociedad de Viloielle; pero, proyectemos algún rayo de luz sobre el punto obscuro y la evidencia inclinará al débil y al fuerte á un común asentimiento. Está fuera de duda que la mayoría de las sociedades que los hombres en este suelo formamos tienen por objeto la atención de algo que no puede proveerse individualmente y se asocian más ó menos según la magnitud de la empresa y la virtud más ó menos intensa de los asociados. Si un solo hombre pudiese por sí mismo lo que puede con otros recibir de objeto la asociación ya sea en orden á la fuerza ó al dinero; pero las fuerzas del hombre son limitadísimas y los recursos escasos para realizar lo que pudo concebir el genio y de ahí la necesidad de buscar la cooperación de los demás. Estas entidades ya formadas, por cierta exigencia innata del comercio humano, tienen como medio de vida el dinero, y más y mejor se manifiesta la vida de cualquier sociedad cuando está menos sujeta á privaciones, ó lo que es igual cuando abunda más en lo preciso para obtener el fin propio de su institución. Y hasta aquí creo que festamos acordados. Aparte esto tenemos, que las sociedades se diversifican por razón del fin y de su objeto hasta lo indefinido.

No habiendo unidad en el objeto de todas ellas claro está que unas han de tener mayor y otras menor esfera de acción; persiguiendo fines diversos han de usar medios no á todas comunes sino proporcionados al fin particular á que tienden. Y aquí llegamos ya una necesidad particular y exclusiva en que está tal ó cual sociedad por su fin también exclusivo. Ejemplo la muestra (si para ejemplo puede servir); su objeto son el ganado caballar y vacuno de la parroquia; su fin subsanar á los socios en las desgracias que puedan ocurrirles en estas *sub-especies*; medio prestablecido re-

parto del tanto por ciento sobre capital asegurado y dividendo parcial por capital de socios también asegurado.

De donde se sigue que su esfera de acción será siempre reducida ya que son sus límites los mismos de la parroquia. No puede ser colectivamente rica porque no estableció caja de fondos ni hace otros ingresos que los precisos en cada caso; su brillo y pujanza depende de la *caja de fondos* que los socios tengan en su poder y de la voluntad decidida que abriguen de proteger y ser protegidos. Por eso, en mi concepto, la vida de esta sociedad depende más que de la *cantidad* de la *calidad* de sus socios. Pocos y buenos son bastantes y no sobran.

En cuanto al dinero es necesario que exista, ahora que está reunido, ó sea solamente reunible, pareceme indiferente á la vida y estabilidad de la sociedad.

Aclarando más el asunto quiero suponer que en lugar de cien socios contara con mil y estos diseminados por esta y otras parroquias limitadas ¿sería más rica la sociedad? Dicho se está que colectivamente era igual; pero veamos en particular. Sería muy aventurado responder á la pregunta en absoluto, mas no lo será haciéndolo de este modo: ó la peste se localiza en esta parroquia, ó en otras asociadas solamente, ó se generaliza á todas ellas. En el primer caso perdemos por no entrar socios de las parroquias conantes; en el segundo ganamos; en el tercero nos resulta una igualdad. Por consiguiente el crecido número de socios puede ser á esta sociedad favorable ó nocivo ó ni lo uno ni lo otro.

Por lo dicho se desprende que esta sociedad y aun diré las sociedades protectoras de ganados de nuestra comarca, no son similares ni mucho menos, de las de seguros contra incendios y sobre la vida nacionales y extranjeras hoy existentes.

LA VOZ, á mi modo de ver, apuró el argumento un poco más de lo que permite su naturaleza, diciendo que en mi opinión podría reducirse tanto el número de socios que cada uno de estos constituyese sociedad. Esa nunca fué mi opinión, permítaseme asegurarlo; equivaldría á sentar un absurdo, pues como se vé hay repugnancia en los mismos términos; pero después de la unidad á nadie se oculta que puede haber sociedad, más ó menos perfecta, pero sociedad al fin.

Creo que estos detalles, aunque ligeros, corren suficientemente el velo que ocultaba en parte la verdad que buscábamos en vano, á no haber disipado las sombras en que se hallaba envuelta haciendo á la vez que viéndonos de extremo á extremo en un precipicio solo nos queda una distancia salvable.

S. GÓMEZ  
Viloielle, Enero 25 de 1904.

## La gaita gallega

Es el instrumento primitivo de la gran emigración aria. Aquellas tribus asiáticas que con sus mugeres y sus ganados amanecieron un día en los valles galáticos, saludaron con la gaita su primera aurora en el país nuevo. Era una tierra igual á la que dejaban, la naturaleza cándida y adolescente, las selvas vírgenes de la formación del planeta, el agua donde quiera, la eterna guía y ayuda del que viaja; y agradecidos á su próspera fortuna, entonaron un coro de alabanzas que el sol acompañó hinchado por la ternura.

Esta pureza originaria da á la gaita su carácter idílico. Pasaron los arcádicos tiempos, pero quedó ella llena de su ingenua poesía, con sus sonatas suaves y dulces, reflejo de la vida natural no turbada por el hábito de infierno de la civilización. Sus cantos son todavía castos, aunque apasionados; nacieron sus notas de los amores instintivos y pastorales, del placer satisfecho, de los abrazos de los jóvenes rendidos, de las primeras caricias bajo los castaños, de toda una felicidad inconsciente, sin otras nubes que las luchas del cielo. Los siglos han ido desgastando poco á poco esa sencillez primitiva, pero no han podido quitar á la gaita su ternura aborigen, el sentimiento tranquilo que invadió prehistóricamente su fuelle suspirante. Suena, sin embargo, melancólica, con cadencias de tristeza, como si tuviera conciencia, de que hoy la infla la nostalgia de los recuerdos y que es algo que para siempre se perdió.

Esa misma antigüedad hace algo *impersonal* á la gaita. No es un instrumento de una región, sino de una raza. Los primeros hombres que emigraron necesitaron cantar por el camino; y hombres viajeros, su canto no pudo localizarse, debió de ser íntimo y subjetivo, el canto del soñar errante, y crearon la gaita, que no deja de sonar aunque se aparten los labios de la boquilla, que gusta de la soledad al aire libre, que imita á las alondras al nacer el día y á los arroyos al ponerse el sol. Las notas agudas son suspiros de brisa que pasa por el maíz, sus notas graves son las quejas de los pinos, sus notas broncas del roncón son los rumores de un *Angelus* que salmodia la tierra al recogerse al anochecer.

La gaita gallega carece de una tradición heroica, como la de la dulzaina castellana que acaso resonó en la Reconquista, ó como la guitarra andaluza que pulsaron los árabes, ó como el guitarrillo aragonés que peleó contra los gabachos. La leyenda de la gaita gallega es la de todas las gaitas, la leyenda de las montañas, del roble sagrado, del laurel clásico, de las hadas de los lagos altos, de las escondidas dichas anacrónticas. La gaita gallega es la misma asturiana, es la piemontesa, es la escocesa, es el espíritu celta inmortal tocado del universalismo de los sentimientos, que canta la naturaleza sin las parcelas de las nacionalidades. Ossián no es solo escandinavo, vive donde gima una gaita. La musa gallega deja oír iguales alboradas al pie del Pirineo, que de los Alpes ó del Gelles; es la voz de la *xana* de las cañadas amando en las praderas.

Mozas y mozos bailan la tradicional muñeira, en una explanada del robleal en cuya cúspide alborota la esquila de la romería. En todos los ros ros resplandece una reflexiva, la que deja el recogimiento. Su danza tiene algo del extático panteísmo. Giran, se vuelven, se saludan con atención ensimismada. Practican una ceremonia: los viejos troncos que les rodean son aras. Sin que se den cuenta de ello, la levadura cética de profundo amor al campo, transmitida de generación en generación, de íntimo respeto á



Las fuerzas vivas de la naturaleza, los mueve los pies con la parsimonia de una práctica de rito. Ofician en el templo de los seculares árboles sumisos a la voz de un órgano, de la gaita, que bajo un cascabelo lanza sus cadencias de oboe a los bailarines y a su vez toma parte en las figuras bailando ella, y cuando el culto ha expirado en un grito natural con que se invoca y se saluda quizá a los manes de los antepasados flotantes en el aire, la gaita sostiene un último calderón bronco para volver a reanudar después el motivo de la muñeira. Es un cuadro bíblico, de la vida patriarcal. Trasladado a un palimpsesto y resultará una página del *Antiguo Testamento*.

Para saber lo que es una gaita hay que oír las alboradas gallegas, pero fuera del tumulto de la romería, en la quietud del campo desierto. Famosas son las alboradas de la región. La musa gallega ama con delirio la salida del sol. Las alboradas de su gaita encierran todos los balbuceos de la aurora sorprendidos por la música. Es digno de notarse que el gallego que se muere, en la ausencia, de tristeza, no canta al crepúsculo vespertino, sino al nacimiento del día. Es la suya una melancolía fuerte que no le impide alejarse de su valle natal en la lucha de la vida. Deja en la tierra la mujer, el lar ó los recuerdos; sigue el huracán de miseria que le empuja a la emigración, pero se lleva una reliquia protectora, la gaita. Y cuando en las horas de desaliento, perdido en el océano de hierba, se siente agonizar en el último rincón de las pampas, le basta oír la voz de la gaita tocando una de sus alboradas queridas para volver a esperar en el "algún día," del definitivo regreso.

En todos los regimientos constituidos por soldados gallegos ó asturianos hay una gaita. En todos los trasatlánticos de emigrantes galaicos ó astures hay una gaita. En todas las colonias de hijos del trabajo de ambas regiones en las grandes capitales hay una gaita. Esa gaita es la golondrina que les hace volver.

Tocad la gaita ante la tumba de Virgilio, y le veréis resucitar exclamando enajenado: "¿Son mis *Geórgicas*?"

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

## El monumento á la Pardo Bazán

Toda la prensa, de la región y de fuera de ella, viene ocupándose con extensión en este asunto, ensalzando la iniciativa de los coruñeses residentes en Lugo y asegurándoles un brillante resultado.

El notable dramaturgo D. Manuel Linares Rivas Astray ha dirigido una carta al director de *El Noroeste* de la Coruña, enalteciendo aquel pensamiento, y manifestando el deseo de que su nombre figure entre los primeros que materialmente concurren a rendir su pleitesía ante la genial autora de "San Francisco."

Han aceptado los nombramientos de delegados para constituir comisiones de propaganda en la Coruña y Vigo los señores marqués de San Martín y D. Jaime Solá.

También aceptaron las presidencias honorarias que se les confiaron los presidentes de la Reunión de Artesanos y Liga de Amigos de la Coruña.

En la última reunión celebrada por la Comisión ejecutiva se acordó nombrar también delegados en Vivero, Ribadeo, Mondoñedo, Monforte y Tuy, quedando pendientes de designación los de Ferrol y Betanzos.

La eminente novelista ha escrito á la Comisión manifestándoles su gratitud por la iniciativa que en este asunto ha adoptado y ofreciéndole contestar con más extensión á la carta que aquella le dirigió dándole cuenta del pensamiento.

La Comisión ejecutiva continúa activamente sus trabajos de organización proponiéndose darlos por terminados en lo que resta de mes.

Inmediatamente, á principios de Febrero declarará abierta la suscripción.

Bajo el título de *Justo homenaje* consagra *El Correo*, de Madrid, un artículo á la ilustre escritora gallega Sra. Pardo Bazán, con motivo del proyecto iniciado en Lugo de erigirle un monumento.

Por tratarse de la insigne novelista que honra á Galicia transcribimos con verdadera complacencia á estas columnas dicho artículo:

Si el talento solamente obtuviese galardones, si en el terreno de la literatura y el arte no existiesen prejuicios y rutinas, en todos los terrenos deplora-

bles, pero en éste acaso más que en otro alguno, hace mucho tiempo que doña Emilia Pardo Bazán disfrutaría de todos los homenajes que deben concederse á los que honran á su patria con sus obras.

Pero no ha sido así. Mientras fuera de España se consideraba á la Sra. Pardo Bazán como una de las glorias de la literatura contemporánea aquí se le regateaban los aplausos, y era discutida, no tanto acaso por desconocimiento del valor de sus escritos, como por trasahajas y mezquinas preocupaciones.

Al cabo y al fin—un poco heiros tardado en enterarnos; pero "nunca es tarde si la dicha es buena,"—al cabo y al fin empezamos, por lo visto, á descubrir á la ilustre escritora. Allá, en Lugo ha brotado el primer chispazo; unos cuantos coruñeses, paisanos de la autora del *San Francisco*, se han reunido para tratar de erigirla un monumento. El chispazo parece haber prendido; las adhesiones á la idea aumentan á cada instante. Se ha hablado de erigir ese monumento por suscripción nacional; con este motivo, la marquesa de la Laguna y otras distinguidas personalidades han hecho valiosos ofrecimientos.

Si, debe tener la Sra. Pardo Bazán un monumento. El monumento debe ser tributo de la nación, no de la región, porque gloria nacional más que regional es la escritora. Pero eso no basta. Es menester que la señora Pardo Bazán ocupe en la Academia Española el puesto á que tiene perfectísimo derecho. Es menester que la señora Pardo Bazán obtenga las distinciones oficiales que otros, con muchísimos menos méritos han obtenido. ¿Por qué no ha obtenidas? ¿Es que sus novelas, sus cuentos, sus trabajos críticos no son otras tantas joyas de la literatura castellana?

¿Qué se trata de una mujer? Mejor; el mérito es doble, ya que en España las mujeres, salvo excepciones, no suelen ocuparse en esta clase de trabajos. Y ninguna ley Sálica priva á la mujer de ocupar el solio del talento.

¿Merece la Sra. Pardo Bazán el homenaje que de tribútársela trata? "Desde Santa Teresa acá—dice D. Juan Valera, ninguna escritora española iguala á esta ni en saber, ni en discreción, ni en ingenio."

Roilo Ogden escribe: "Ningún nombre brilla más y promete más, fundando las promesas en espléndidas realidades, que el de la Sra. Pardo Bazán. No sería justo decir que vence á las mujeres más sabias de nuestra época, hay que decir que no rinde el pabellón ante los nombres más insignes de la España contemporánea."

¿A que buscar más testimonios? Los españoles pasamos la vida pensando en el extranjero y quejándonos de nuestra suerte. No tenemos músicos—Jocinos,—y Chapí, Bretón y Caballero escriben admirables partituras;—no tenemos dramaturgos—y Galdós y Rusiñol escriben, y desde Suecia se concede un altísimo premio á D. José Echegaray;—no tenemos autores—y Gabriel y Galán muere sin haberle leído;—no tenemos actores—y Borrás trabaja muchas noches con el teatro vacío... Busquemos, pues nos hace falta, el testimonio de los extraños, y apoyados en él reconozcamos en D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán, aunque haya nacido en nuestro suelo, una de las mujeres más ilustres de Europa, la madame Staël española, como un crítico la ha llamado.

Al asociarse *El Correo* al homenaje proyectado por los coruñeses que residen en Lugo, rinde el debido tributo de admiración á una gloria española contemporánea; y desea, además, que ese homenaje se amplíe todo lo posible, como es de justicia, para que sea digno de la meritisima labor de una mujer de que la literatura patria se enorgullece.

Con gusto copiamos de un colega regional lo que antecede.

## Hallazgo de un tesoro

La casualidad ha hecho que se descubra en Granada un verdadero tesoro numismático, que ha de dar motivo á no poco interés de los arqueólogos.

En los solares de la Gran Vía se está construyendo una casa y con tal motivo acuden allí diariamente unos veinte albañiles.

Varios de ellos se pusieron á abrir los cimientos, y al dar un golpe con el pico, observaron que éste se hundía en un objeto que parecía una olla.

Repitieron los golpes, descubrieron la tierra que rodeaba el objeto, y poco después vieron que, con efecto, se trataba de una olla.

Pero no es esto lo más interesante,

sino que dentro de la olla, que fué hecha á pedazos, había un gran número de algo como fichas de metal de escaso valor ó de ninguno.

Esto creyeron los albañiles y en esta creencia no se preocuparon gran cosa del hallazgo.

Por curiosidad consultaron lo ocurrido con varias personas extrañas á la obra.

Examinaron las fichas ó monedas, y fueron de parecer que el hallazgo no tenía importancia alguna.

A la hora de almorzar, los operarios salieron de la obra y vendieron las monedas por cantidades exiguas, la mayor de una peseta, á quienes las quisieron comprar.

Mientras la venta del raro hallazgo se celebraba, fué extendiéndose la noticia, llegando á conocimiento de personas entendidas.

Llegáronse éstas al solar, examinaron algunas monedas y pronto adquirieron la convicción de que se trataba de antiquísimas doblas árabes, de oro fino, relucientes apenas se les pasaban los dedos, y en perfecto estado de conservación.

No tardaron dichas personas en buscar al dueño de la obra, dándole cuenta del hallazgo y de como los albañiles, teniendo por cosa de poco valor, las estaban vendiendo á real y á peseta.

El dueño no fué perezoso, y pronto reclamó á los albañiles las doblas halladas, llegando á recuperarse muchas, de las personas que las habían adquirido.

Las monedas árabes, constituyen un verdadero tesoro, no sólo por su valor arqueológico é histórico, sino también por su número.

Calcúlase que las doblas encontradas serán unas seiscientas.

Ciento cuarenta doblas recuperadas por el Sr. García; veinte ó veinticinco que vendieron los albañiles á personas desconocidas; setenta y ocho que aquellos aseguraron vendieron á plateros; y doscientas ó más que de esas ventas quedaron en la olla y que no se sabe donde han ido á parar, si bien el dueño de la obra confía en hallarlas pronto.

La olla donde se encontraron las doblas era una vasija de forma parecida á las que hoy se usan; de quince centímetros de diámetro por veinticinco de altura.

El espesor de las paredes de la olla es de tres milímetros, y se hallan vidriadas por dentro y por fuera.

La olla ha desaparecido por completo, bajo los golpes de los albañiles. Solo quedan de ella pequeños restos.

El conocido arabista y profesor de árabe de la Universidad de Granada don Antonio Almagro Cardenas, ha traducido ya la inscripción de cinco monedas que son bastante curiosas.

Las monedas descubiertas pertenecen á la época de los Almorávidas, en la cual no se acostumbraba á poner en las mismas el lugar ni la fecha de su acuñación, pero ésta se halla comprendida en los fines del siglo XII y comienzos del XIII.

Son ejemplares curiosísimos y de gran valor numismático.

## Destrución de los topos

Ahora comienza la cría de este pernicioso animalito, que en las huertas, los prados, las tierras blancas y en todos lados hace daños de bastante consideración.

No es que ataque á las plantas para comerlas, pues se alimenta principalmente de insectos y lombrices, pero destruye las hortelizas y al hacer sus galerías, para buscar el alimento, destruye las raíces y semillas y forma canales por donde se va el agua, ó donde se embalsa, consumiéndose al regar grandes cantidades sin provecho y hasta con daño, en épocas en que anda más escasa.

Por eso deben perseguir los agricultores á ese animal, especialmente en la época de Febrero á Mayo, que es la de la cría.

Muchos procedimientos se han empleado para destruir los topos.

Unos ponen zarzas en sus galerías para que se pinche el animal cuando trabaja ó intenta pasar, sabiendo que en haciéndose una sola gota de sangre muere el topo; otros sabiendo la afición del topo por las lombrices, se las ponen envenenadas, y este es un buen medio de aniquilarlos; otros echan en las galerías ciertas grasas que también los matan; algunos los esperan y disparan una perdigonada de un tiro con pólvora seca al ver mover la tierra; también es muy recomendable poner en la galería un poco de carburo de calcio, y después de echar-

le el agua si el tiempo está seco, se tapa bien con barro; el acetileno que se desprende llena toda la galería y mata al animal, y especialmente á las crías

## CRÓNICA LOCAL

### ¿Será un crimen?

Desde que el médico del Ayuntamiento de Abadín Sr. Carrera comunicó personalmente sus sospechas al Sr. Juez de instrucción, de que la muerte de Constantino Paz y su hija Josefa como también la indisposición de otros miembros de la misma familia, pudieran ser causados por envenenamiento, fueron muchos y muy tristes, por supuesto, los comentarios que en esta ciudad se hicieron.

La actividad del probo funcionario Sr. D. Ignacio Hernández, que no disfrutaba completa salud, disponiendo su presentación, acompañado del actuario Sr. Torviso y del forense Sr. Barja, en la parroquia de Labrada para practicar la autopsia en los cadáveres de los dos fallecidos, ha sido muy bien recibida, porque la presentación inmediata del Juzgado en el sitio citado, ofrece la garantía de que si se trata de un crimen no quedará al menos impune por indolencia, ya que por impericia no puede ser, del encargado de esclarecer los hechos.

Inútilmente pretenderíamos penetrar el secreto del sumario, de manera que las noticias que con referencia á este suceso publicásemos, ninguna relación tienen con las diligencias que se hubiesen instruído.

Nuestra información mala ó buena obedece á noticias recogidas por nosotros y que nos facilitaron personas sensatas conocedoras de los hechos que hemos de citar.

### El muerto

Era un hombre sin ilustración, un analfabeto, sinó considerado tanto muy embrutecido, y no disfrutaba para algunas personas, aunque no sabemos si con fundamento, de muy buena fama.

### La detenida

Se llama Rita Fernández. Frisa en los 40 años, y con ella relaciona el vulgo distintas historietas, encaminadas todas á rodearla de sospechas que la complican en el triste suceso que la justicia y la ciencia se encargarán de poner en claro.

Se le achaca la muerte de ganados de la propiedad de una vecina y se susurra que se los envenenaba.

Desde que el muerto Constantino Paz fue vivir al sitio en que ha fallecido, jamás la detenida se alejaba de su casa aunque fueran pocos metros sin que cerrase puertas y ventanas, relacionando el pueblo estas precauciones con la fama de ratero que al muerto atribuían.

De ser, pues, la Rita autora del misterioso suceso, no habrá sido otro el móvil de llevarlo á cabo que hacer desaparecer á la persona que la detenida consideraba un enemigo para sus intereses.

En la casa de la misma se encontraron unos polvos blancos que desde luego aumentan sospechas que rodean de aureola de criminalidad á la citada Rita.

Aunque después de examinados aquellos polvos no resultasen un veneno, es necesario, imprescindible, que las autoridades tomen alguna determinación encaminada á evitar la venta de substancias peligrosas, ya estén en manos criminales ya las posea quien sea des-cuidado y poco cuidadoso.

Nosotros hemos oído que en la feria del Monte, en la Tierrallana, constituye el arsénico una mercancía lícita que adquiere libremente el que desea comprarla.



**Paréntesis**

Hemos oído que en tanto la benemérita no le comunicó la orden de detención, se notaba en la detenida gran serenidad, la que se había trocado en un verdadero aplanamiento al enterarla de que iba ser conducida á la cárcel.

Claro está que aquel aplanamiento no puede ser indicio seguro de criminalidad, porque no creemos en la tranquilidad de un inocente cuando se le complica en un crimen y se le detiene.

**Presunción de envenenamiento**

Rita Fernández sirvió leche al Paz y á la familia de este consistente en su esposa y dos hijos.

Las cuatro personas de esta familia se notaron enfermas y presentaron síntomas iguales, más ó menos acentuados y penosos según la cantidad de leche que habían comido.

Falleció el Paz y á los pocos días su hija Josefa, quedando por tanto con vida la mujer y un hijo de aquel.

La citada esposa del Paz dice que tanto ella como la hija que vive comieron poca leche, pero en cambio su esposo y la hija muerta que comieron mayor cantidad de aquel líquido.

La Rita no ha negado, á personas que la interrogaron, que ella sirviera la leche pero si negó que en esta echara ningún veneno.

Se practicó la autopsia en los dos cadáveres y se enviaron á un laboratorio de la Corte las vísceras de ambos para que, lo mismo que los polvos, sean examinados.

El informe, pues, de personas inteligentes nos dirá en su día si hubo ó no envenenamiento, y la justicia se encargará de aclarar, en el caso de que el envenenamiento existiese, si se trata de un crimen.

Si bien todos quieren ver una

envenenadora en la Rita reclusa en la cárcel de esta ciudad, á la que fué conducida por la Guardia civil el día 25 del actual, otros menos impresionables piensan si la falta de limpieza en alguna vasija de cobre habrá producido las desgracias de que se trata.

Ojalá que la última versión sea la verdadera.

**Fallecimiento**

Después de mucho tiempo de sufrimientos soportados con ejemplar resignación, ha fallecido la Srta. Josefa Pampillo Fernández.

La numerosa concurrencia que asistió á los funerales y á la conducción del cadáver al cementerio fué una demostración de simpatía hacia la distinguida finada y familia de la misma.

Descanse en paz.

**De viaje**

Con objeto de visitar á sus hijos don Fermín y D.<sup>a</sup> Emérita Núñez Arango ha salido para Fonsagrada la señora doña Savina Fernández, de Daiz Portas, acompañada de su hijo D. Francisco.

Deseámosles un feliz viaje y que su estancia en Fonsagrada, en donde permanecerán algunos meses, les sea completamente grata.

Salió también para Madrid nuestro particular amigo el médico D. Eliseo Martínez Alonso al que deseamos un buen viaje.

**En el cementerio**

Por su propio peso han caído al suelo las cornisas de granito de algunos nichos superiores de la fila que se encuentra al lado del muro de la huerta de la casa conocida por de Santomé.

Los propietarios de los mismos ordenaron inmediatamente la recomposición, pero es necesario que los dueños de nichos de dicha fila no esperen á que ocurran averías de la misma clase, toda vez que se están viendo venir al suelo.

**La vitrina**

En el carro de D. Antonio Rodríguez fueron trasportadas las cajas, procedentes de París, que contienen la vitrina y aparatos de cirugía que constituyen el regalo que los mondoneses de Buenos Aires dedican al Hospital de San Pablo.

El jueves 26 á la una de la tarde fueron conducidas dichas cajas al Hospital y dentro de muy pocos días se armará la vitrina, y en la misma se colocarán los instrumentos con el fin de hacer la oportuna entrega.

Al pueblo de Mondoñedo le toca decir si el acto de entrega debe de revestir solemnidad, la que seguramente procurará la Comisión de los últimos y magníficos festejos.

**Solución de la crisis**

A las once y media de la mañana de hoy hemos recibido el siguiente telegrama:

Madrid 28-10-10

- Presidencia Villaverde.
- Estado Villarrutia.
- Hacienda Alix.
- Guerra Martitogui.
- Gobernación Besada.
- Agricultura Vadillo.
- Instrucción Laccierva.
- Marina Cobián.
- Gracia y Justicia Ugarte.
- Los nuevos ministros jurarán hoy.

El Ministerio que antecede es el último y poco duradero reimiento que se le echa al partido conservador.

Jamás se solucionó una crisis en España que más sorprendiese á la opinión pública, y si poco duradera ha sido la situación Azcárraga, el puente formado con las nueve pilas tras cuyos nombres que anteceden, para llegar al poder los liberales demócratas se constituye sin sólido cimiento, como lo es para toda situación política una mayoría numerosa y unida en las Cámaras, con la que no cuenta el Sr. Villaverde, según demostrado está por la experiencia; por aquella experiencia que lanzó del puesto que de nuevo ocupa al actual presidente del Consejo de ministros.

**Movimiento de población**

**NACIMIENTOS**

Día 14. José Manuel Ferreiro Folgueiro, Lindin.

Día 15. María de las Nieves Salgueiro Leivas, ciudad. Hermelina Natalia del Riego Andía, ciudad.

Día 17. Adelino Pérez Fernández, Masma. José Manuel Fernández García, Argomoso.

Día 19. Petra Castro Somoza, Casacuna.

Día 21. María Carmen Fernández Chao, Formigueiro. José Ramón Pérez Reigosa, ciudad, María Josefa Saijo Palacios Masma.

Día 22. Hermelina Cortiñas Barreira, Figueiras, María Jesusa Iglesias Iglesias, Grove.

Día 23. José Ramón Méndez Pavera, Villamor. María Lucila Doural Alonso, San Pelayo.

Día 24. Remedios González Díaz, Masma. Manuel Blanco Vidal, Remedios. Vicenta Graña Albite, San Carlos. José M.<sup>a</sup> López Pena, Coubueira. Concepción Genovaya Segunda Gómez Cendán, Ciudad.

Día 25. Tomás Rubal González, Molinos.

**MATRIMONIOS**

Día 14. José Aguiar Yañez, con Ramona Díaz Fernández, ciudad. Antonio Gasalla Fernández, con Josefa Villalba Rubiños, Remedios. Juan López Castro, con Dolores Díaz Barreira, Remedios.

**DEFUNCIONES**

Día 15. D.<sup>a</sup> Josefa Pampillo Fernández, 50 años, ciudad.

Día 18. María Nieves Castro Franco, 29 días, Masma.

Día 21. Josefa Pedreira López, 53 años, Viloalle.

Día 23. José Ramón Méndez Pavera, 10 días, Villamor.

**VENTA DE UNA CASA**

El día 29 del actual y á las doce de la mañana tendrá lugar en la Notaría de D. Gerardo Alvarez Giménez, la de la casa, calle de Padilla número 25, conocida por la de Verin, con un trocito de huerta cerrada y una cabaña en la misma.

Los títulos de pertenencia y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en dicha Notaría.

**VENTA**

A las once de la mañana del día 1.<sup>o</sup> de Febrero próximo, en la Notaría del Sr. Verdía, se verificará la venta en pública subasta de un labradío de dos ferrados, poco más ó menos, sito en la Veiga de Carrcoeira, parroquia de los Remedios de esta ciudad.



GRAN CONFITERÍA

**La Dulce Alianza**

2. Plazuela de Carruajes, 2.-Mondoñedo  
(Frente al Cuartel de Infantería)

Esta Confitería, montada con todos los adelantos modernos, ofrece al público lo más selecto en dulces finos y corrientes, así como también en dulce de encarga, como son:

Tartas de almendra, huevo batido, Ramilletes artísticos, Platos montados, Pastelones de pollos, crema, cabey y pichones, Puentes montados, Budines de gabinete, de frutas y al Rhum, Croques de Lisboa, Patos, Merengadas, Flanes de leche, café, naranja y limón, Natillas á la inglesa, Cremas rusas, Tocinillos del Cielo, Tartas imperiales, Brazos de gitano, Troncos americanos, Jamón en dulce, Gallinas trufadas, Lenguas á la escarlata y todo lo concerniente al ramo de confitería y repostería, á precios sumamente económicos.

Para bodas, regalos y bautizos hay un variadísimo surtido en objetos de fantasía procedentes en su mayoría de París, á precios baratísimos.

Para Misas nuevase elaboran especiales templetes con alegoría ó dedicatoria, á gusto del cliente.

En vinos y licoros ofrece esta Casa lo más selecto que se conoce, expendiéndolos embotellados y por cuartillos, desde el más infimo al más alto precio, para todos los gustos por delicados que sean. Recomendamos á nuestra clientela y al público en general el tan exquisito

**ANÍS INFERNAL**

por ser tónico digestivo y reconstituyente; es el mejor del mundo y se expende á 1 peseta y 25 céntimos el cuartillo, y á 4 pesetas botella de un litro.

NOTA.—Esta Casa elabora, con especialidad, chocolates á brazo á 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra. Por molindas y medias molindas se rebaja un 5 por 100.

Todos los géneros que expende esta Confitería compiten en su elaboración y buena calidad con los mejores de las casas mas principales del Reino y del Extranjero.

Probad y os convenceréis.

**PRECIOS ECONOMICOS**

**SILLOS DE CAUCHO Y METAL**

Se hacen instalaciones de teléfonos y timbres eléctricos y se componen, contando con el material necesario para estos trabajos.

Sellos parroquiales, para comercios, sociedades y particulares; numeradores, estampillas, imprentillas, tampones, frascos de tinta y todo lo concerniente á esta industria.

Hay catálogos con inmensa variedad en modelos y á precios de fábrica.

Para cuantos detalles se deseen y encargos, dirigirse á

**Jesús Pérez—Carula**  
**MONDOÑEDO**

En esta imprenta se hacen toda clase de esquelas mortuorias á precios muy económicos y en combinación con la que se publicará en LA VOZ.

**Camilo Simal**  
**MARMOLISTA**

Premiado en varias Exposiciones

San Roque, núm. 22

RIBADEO

En esta casa se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, panteones con su cripta subterránea, para depósito de cadáveres y con su correspondiente capilla, mausoleos, urnas subterráneas, estatuas, lápidas de escultura y adorno, especialidad en grabados y coronas fúnebres esmaltadas con flores de porcelana. Esta casa se encarga de toda clase de trabajos en cemento, como decoraciones de fachadas en todos los estilos y de hacer los proyectos para las mismas.

Representación de placas esmaltadas sobre hierro de la viuda de P. Elegalde, de Bilbao.

«La Unión y el Fenix Español»

Compañía de seguros

contra incendios

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros de incendio en 40 años que lleva de existencia la considerable suma de

Pesetas 101.547.867'09

AGENTE EN MONDOÑEDO:

Don Justo Garcia

22—Marqués de Rodil—22

**Mes de vida**

Se venden en la papelería de J. Lombardía, 2, Progreso, 2, y en la imprenta de este periódico.

Un dicha imprenta se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo á precios muy económicos.

Tarjetas de visita desde una pta. el 100 en esta imp.