

La Voz de Mondoñedo

PERIODICO SEMANAL

| 'PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | |
|--|------------|
| Mondoñedo un mes | 0'40 Ptas. |
| Fuera trimestre | 1'50 " |
| Extranjero, un año | 10'00 " |
| Número suelto | 0'10 " |
| Atrasado | 0'20 " |
| PAGO ADELANTADO | |
| Anuncios y reclamos á precios convencionales | |

Año V.

SE PUBLICA LOS SABADO

Mondoñedo 7 de Diciembre de 1907.

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.
Toda la correspondencia al Director.
Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse á la Administración.

Núm. 246

22.-Marqués de Rodil.-22

Desde Madrid

La solidaridad.—Política.—
Los estratégicos.—Carreteras.

¡Oh poder de la solidaridad! Hace días nos ha contado el *Diluvio* de Barcelona que son tan *colosales* y *gigantescas* las proporciones que ha tomado el problema de la solidaridad, que *de inicialmente catalán, ha pasado á ser español, por no decir europeo*, que «á consecuencia sin duda, de nuestro movimiento *se plantea seriamente el principio de la descentralización administrativa y política*, no solo en la mayoría de las regiones españolas, *sinó en Francia, en Italia, en Portugal y en otros países.*»

¿Se puede admitir mayor pedantería? Y todo eso se escribe en Barcelona y hay incautos que lo creen á pies juntillas, porque se lo dicen esos cráneos superiores que descubrió en un día de humorismo el mejicano Robert, que tan gran papel jugó como alcalde de la ciudad condal en tiempos del gabinete Silvela-Polavieja y más tarde dirigiendo los catalanistas en el Congreso.

Los solidarios no pueden exportar sus telas, pero en cambio según el *Diluvio* consiguen llevar á Francia, Italia, Portugal y otros países los *productos* medioevales de su fantástica imaginación.

Lo que hay es que nadie se ha enterado y es lástima, de que se haya operado tal movimiento sin que nos percatáramos de su *importancia mundial*.

Coincidiendo con tales patrañas —impropias de toda persona seria— se ha discutido en el Congreso la cuestión de la subvención á la sociedad hispano africana, fundada por el catalán Sr. Güell.

Y el espectáculo ofrecido por los solidarios no pudo ser más edificante y moralizador.

Han hablado todos los jefes de las minorías para condenar el decreto concediendo 500.000 pesetas de subvención anual al Sr. Güell y los solidarios no podían dejar de explicar también su voto en la proposición incidental del Sr. Soriano.

Y se ha levantado á hacerlo el Sr. Nougés para decir que, como estas cuestiones (la de la subvención) «en nada afectan ni se ligan con la política general del Gobierno ni con la política catalana, cada uno de los individuos que constituyen la solidaridad votarán de la manera que entiendan cumplir su deber.

¿Se quiere saber ahora cómo han entendido los solidarios su deber? Absteniéndose los Sres. Bertrán y Musitu, Ferrer y Vidal, Girona, Rahola, Llosas, Ventosa, Rodes y los demás solidarios á excepción de los Sres. Nougés, Mayner, Miro y

Caballé, únicos que votaron, por cierto en pró de la proposición y, por tanto, al lado de la minorías.

Téngase presente que el Sr. Bertrán y Musitu es yerro del señor Güell; que el Sr. Ferrer y Vidal es el presidente del Fomento del trabajo y la producción nacional de Barcelona y que el Sr. Girona es el presidente del centro agrícola catalán de San Isidro, todos grandes amigos del Sr. Güell.

El asunto—decía el Sr. Nougés—no afecta á la política catalana, pero no debía olvidársele añadir que el señor Güell dió el dinero á manos llenas para que el movimiento catalanista arraigara y subvencionaba periódicos ilustrados satíricos que publicaron caricaturas suyas llamándole el futuro conde de Barcelona.

Una tarde hablando Cambó, los murmullos de desaprobación en el Congreso fueron unánimes. A mi lado en la tribuna de la prensa tenía un catalán que se indignaba, por que decía, trataba de maltratarse á los cuarenta hombres honrados que trajo el parlamento al solidaridad.

No sé si después de la votación del lunes y de la abstención de los solidarios seguirá el creyente catalán indignándose, pero de seguro que la patente que sinceramente concedía á sus paisanos tendrá que extenderla *por lo menos* á alguno más.

Hasta ahora nos llanaban los catalanes el mercado de géneros bastante deficientes, de aquí en adelante nos pedirán, como en el presente caso, subvenciones de treinta millones! para poder constituir una sociedad con un capital que no rebase la cifra de diez millones! ¡Será un nuevo modo de entender la solidaridad!

¿Habrá alguien capaz, después de estos hechos de negar las sobresalientes dotes mercantiles de los catalanes y de dudar de la superioridad de su cerebro?

Por algo afirmaba yo en mi crónica anterior que de Cataluña venían estos días aires de mansedumbre y de paz y que los catalanistas se allanaban á todo lo que quiséramos en Madrid, sin perjuicio, claro está, de que en las Ramblas nos sigan considerando á la altura del mono y tratándonos como borregos.

El debate acerca de la subvención á la sociedad hispano-africana parece que tendrá consecuencias políticas para el Sr. Allend-salazar, quien, en definitiva, es el menos culpable del decreto.

La respetabilidad del ministro de Estado actual bien merecía otra recompensa, pero bien cierto es que la política no tiene entrañas y suelen pagar unos culpas ajenas.

Los presupuestos van á paso de carga y esto hace sospechar que en las oposiciones hay interés de despachar pronto en la discusión

de los mismos para que la situación pueda quedar completamente despejada.

De resultar bien los cálculos que se hacen, antes de Navidad, puede darse fin á la labor de esta etapa parlamentaria, y cuando se reanuden las Cortes, veremos el banco azul ocupado por otros ministros, que sustituirán á varios de los actuales.

* * *

La comisión que entiende en los proyectos de ferrocarriles estratégicos se reúne todas las tardes para oír á los informantes y para estudiar los puntos de enlace, de acuerdo con el estado mayor central.

El Sr. Delgado (D. Eleuterio), en representación del distrito de Vivero, ha hablado con el ministro de Fomento, acerca de la línea de la costa y sus impresiones no pueden ser más favorables para los intereses del Norte de la provincia de Lugo.

Y á propósito ¿no se habrán enterado en Ribadeo de la importancia que entraña para esta población el proyecto de ferrocarriles estratégicos? Digo esto, porque el Sr. Besada ha recibido telegramas de felicitación de todas partes, pero de Ribadeo, ni uno.

Seguramente á ello será ageno mi buen amigo el brillante escritor y diputado Sr. Rovira.

El proyecto de Carril á Irún por la costa, será una prolongación del de Ferrol á Bstanzas, según acuerdo tomado por la comisión.

En el Senado se ha dado ya dictamen acerca de este último ferrocarril, aprobado hace días por el Congreso.

* * *

En la alta Cámara se han constituido y han dado dictamen las siguientes comisiones:

Del proyecto de carretera de la de Gondar á Villagarcía hasta Villanueva de Arosa.

Del de la estación ferroviaria de la Coruña á los Baños de Arteijo.

De la de la Coruña á Pontevedra á la de Porraneas á Cuntis.

De la de Pontevedra al Campo hasta Codeseda, y

Variación de nombre de la de Verín á la de Orense á Maceda.

B. Lois

Por una hija

(POESÍA INÉDITA DE GALÁN)

I

Hijita del alma mía,
Pedazo de mis entrañas,
Altar de mi idolatría,
Sol que ya no me acompañas,
Sér en quien mi sér vivía.

Paloma inocente y pura
que al cielo alzaste el vuelo;
con tu muerte prematura
hundiste en el desconsuelo
á esta madre sin ventura.

¿Quién fué capaz, mi ilusión,
de arrancarte de mis brazos
y no sintió compasión
al destrozarte en pedazos
de tu madre el corazón?

Y tu corderita mía,
¿por qué me dejaste á mi
cuando tanto te quería,
que era loca idolatría
mi loco amor hacia tí?

Si de tu amor el calor
con su llama abrasadora
me puso loca de amor,
cómo no he de estar ahora
loca también de dolor?

No olvides, nunca, hija mía,
la madre que así te amaba,
la que tu cuna mecía,
la que tu sueño velaba,
la que tu aliento bebía...

La que en tu alma inocente
puso su amor más constante,
la que besaba tu frente
con la pasión delirante
que sólo una madre siente.

La que en tí encontró consuelo
para cualquier dolor
la que puso en tí su anhelo
la que en tus ojos de cielo
bebió torrentes de amor.

La que con santos fervores
alzando á tu amor altares
te crió ¡flor de las flores!
al rumor de tus cantares
y al calor de sus amores.

¡Angeles!... ¡Paloma mía!
¡vivir sin tí no es vivir!
¡es soportar la agonía
de una vida tan sombría
que se parece al morir!

¡Aurora de una mañana
cuya pura luz de grana
tan pronto se oscureció!
¡flor cuya muerte temprana
mi vida en erial trocó!

Consuelo á mi padecer
aliento de mi vivir
ídolo de mi querer
¡te ví yo misma morir
y no lo quiero creer!

Alma llena de inocencia
compañía que adoré
¿quién vivirá con tu ausencia?
la mitad de mi existencia
detrás de tí se me fué!

Más pronto á tí me he de unir
porque no me han de quedar
ni fuerzas para sufrir
ni lágrimas que llorar
ni alientos para vivir.

Me han hundido con vigor
un dardo desgarrador
del corazón en el centro
¡consuelo de este dolor!
¿dónde estás que no te encuentro?

Ferias y mercados del Valle de Oro

(Conclusión)

El sin número de ferias y mercados introducidos en el siglo XVIII en toda la provincia de Mondoñedo fueron una de las principales causas de que, las ferias de S. Lucas, las cuales, según la tradición, datan de la época en que se consagró nuestra Catedral, hallando noticia cierta de ellas ya en 1536 (1), decayeran algo de su antiguo esplendor.

Y eso que, nuestros representantes, procuraban por todos los medios fomentar nuestras ferias sosteniendo, con tal motivo, litigios para evitar la suplantación de las mismas en otros pueblos vecinos.

Uno de estos litigios fué con motivo del mercado de Ferreira del Valle de Oro.

Ganó Mondoñedo dos reales cédulas, prohibiendo dicho mercado, que se celebraba sin el permiso competente; pero, con todo, continuaba aquél sin que á los del Valle de Oro les importase un bledo las decisiones y mandatos del Rey Felipe V., que era el que entonces regia los destinos de nuestra patria.

El que fomentaba y alentaba esta resistencia, digna, desde luego del mayor encomio, era el fundador del mercado, un ilustrado y celoso Sacerdote amante de la prosperidad de sus feligreses, el Sr. D. Angel Castañón, Cura de Budián.

Este Sacerdote, pues, en sus sermones, para entusiasmar á sus vecinos, decía mil pestes contra el Ayuntamiento de Mondoñedo por haber ganádose las citadas Reales Prohibiciones asu ynstancia, estando en la corte el señor Don Antonio Rubiños Baamonde que muriera en ella en el Real servicio de enfermedad natural, atribuyendo el referido cura ensus sermones le sucediera la muerte por haber ganado dhas. Reales Prohibiciones, y que por haber interbenido en la solicitud de que cesasen los enunciados Mercados los mas Capitulares de esta Ciud. habian muerto muchos de ellos, y otros padecido trabajos, y calamidades diciendo que todos ellos habian sido por las citadas Causas haciendolo creer asi a los Oientes rusticos sus Feligreses, y a otros sujetos de poca intelix.^a con notorio escándalo.»

(1) Detalladamente lo demostramos en el epúsculo *Recuerdos de Mondoñedo*, que publicamos recientemente.

D. Victor de Silva y Posada, en un artículo publicado en *La Voz de Galicia*, correspondiente al 19 de Octubre último, dice: "Reconocidas han sido en esta comarca las ferias de San Lucas, de que no se halla noticia hasta 1758 en que la ciudad quiso trasladar al 15 de Agosto."

Veáse, pues, como el Sr. Posada no estaba enterado de la antigüedad de nuestras famosas ferias

El Ayuntamiento acordó en 9 de Junio de 1.712, en vista de tales sucesos, que fueron participados por D. Juan Bermúdez Saavedra, Procurador General, se tomasen las medidas que fuesen menester.

No descuidó Mondoñedo este asunto que tanto le molestaba yaún perjudicaba, pero, á pesar de su celo é interés, tuvo que conformarse con ver fundado y establecido el mercado de Ferreira del Valle de Oro.

EDUARDO LENCE GUITIAN

DE COLABORACIÓN

Para los poetas

Ojeando un periódico local

Unanimo ha hecho una poesía, mas bien, un bello poema. Y un periódico local subió como un insecto hasta la rosa de su sentir, que vive perennemente dorada por la mañana, aunque tal vez embrumada por el Otoño.

El crítico (¿?) que firma con el pseudónimo de «Evaristo» comienza sus razones diciendo..... «*Mano en la sombra*, como de construcción confusa y equívoca, este epigrafe es de exquisito corte modernista, porque *Mano en la sombra* pudiera equivaler á hundir la mano en un abismo de tinieblas»..... ¿De donde sacaría esto tamaña equivalencia? y como no sabrá que no es cosa del otro jueves el suprimir el artículo á frases como esa?

Baudelaire tiene una producción titulada «Voz del Cisne», y de Bécquer ha publicado no ha mucho otra un periódico americano—inédita—titulada «Idilio en la sombra.»

«Evaristo» demuestra muy bien, no andar á las claras en el punto más alto de su comprensión, puesto que su mucha sandez le trae retraido en el aperreado oficio de leer treinta veces un verso y no lograr entender lo que dice.

Yo no he leído el libro ese, pero no hace falta tener cara de muchacho agudo ni muy relleno el testuz para explicarlo bonitamente, tal como se muestra á los poetas que son leales entendedores.

La creación de Unanimo es toda simbolismo, misterio—Siempre engendrará la noche y la luna, la blanca encantadora, mas ensueños que el sol y el mediodía; porque hablan mas calladamente, mas confusamente, y dejan al alma fantasear.

El poeta se halla en torno del silencio que á cada momento va á romperse y persiste, silencio donde laten las cosas—*anima rerum*—en que espera que rompa á hablar cuanto no sabe hablar. El paisaje se alarga á sus pies multiforme á la luz del secreto.

El poeta iba acaso vagabundo y pensativo hastiado de las cadenas áureas que le aherrojan á la vida. Acaso tambien fué esto en la vida unánime de los campos, y la sinceridad de esa sombra, que es la misma vida, porque identifica en un mismo tapiz animales y plantas, le hace despertar de su marasmo cetero y explicable. Se hunde siempre en la grandiosa ola de la naturaleza como en una elegía de ensueño y al despertar requiere á la vida que es la sombra ¿Por que le salva? ¿por que le redime? ¿por que y para que le sostiene? Iba hacia el abismo ¿Por que la mano de este no le dejó hundirse allí en él? ¿por que una sombra le levanta cuando iba cayendo en otra para olvidar?

Y continúa exéptico, demasiado franco, demasiado amargo ¿que es eso de salvarse? Nuestra edad es escandalosa, diáfana.

Salvo se vió y de nuevo la línea y la obscuridad preeminentes del paisaje, ó de la vida «le calaron el alma rezumando de nuevo hacia la noche desde el alma.»

Y esto volvió hosca, sinuosa, y el tornó á hastiarse de amar su amor y desear su deseo, sin saber lo que es el deseo ni el amor.

Mas esta prosopopeya madrigalesca la explica «Evaristo» no se si con imbecilidad ó con un humorismo trasnochado é inútil, de esta manera «¿No era una mano tenebrosa, que la infundía en el alma vapores de tinieblas rezumantes, y á buen seguro muy peluda y uñilarga? Y una mano así ¿de quien será sinó del diablo? La mano del diablo, D. Miguel, guía y sostiene á V. en los laberintos de su vida hacia las calderas de Pope Botero, ¿Risum teneatis!...

Y el crítico presigue escandalizándose porque el poeta dice le salen á recibir con los brazos abiertos las montañas españolas, y es que no sabe que esta figura se llama hipérbole y que aquel por no encontrar en las combinaciones del alfabeto palabras con que expresar su alegría quiso dar á entender que no sabía si la misma brataba de su patria ó de su gran corazón musical.

Es cierto que los poetas de hoy no son responsables de sus poesías,—tampoco los de ayer—pero son responsables de la rectitud de su estética.

Y acerca de esa estética, ha gritado ahora Carriarte. «No pretendais encontrar unidad en un libro moderno que es lo que no puede tener la mentalidad actual, toda diversificación, toda versatilidad, toda contradicción.»

Los poetas de hoy contienen el alma volandera y cantarin de las mujercitas quebradizas, bajo la trama azul de las palabras. Son unos histéricos.—Y han dicho y decimos que las palabras son ave-cicas, dulces y andariegas, que andan rodando de labios en oídos y llevan sobre su plumage misteriosos y potentes conjuros. Aposándose un instante en la oreja del prójimo dejan caer sobre su animo esa mística carga de energía y luego van hacia nuevas orejas y hacia nuevas animas.

Las palabras siempre fueron portadoras de imágenes, ideas y sentimientos.

Y ahora diré que he ofrecido estas líneas á los poetas de mi edad, porque como yo tomaron por lema el «renovar ó morir» del alto trágico.

S. R. CELEIRO

CRONICA LOCAL

Dijolo Blas...

Hemos procurado leer *Mondoñedo* de ayer 5 para enterarnos de las materias que trataría el «Boletín Eclesiástico» del próximo día 10, y hemos sufrido un terrible desengaño.

El primero de los mentados colegas no quiso de esta vez, apropiarse las primicias de lo que el «Boletín» ha de publicar (¡)...

En cambio hemos visto que «Mondoñedo» FALLA el pleito

Perdón te pido, Dios mio, si hablando así te ofendí mi ciego dolor sombrío me ha llevado al desvarío de no acordarme de Ti.

La pobre madre demente débil ante su dolor fué contigo irreverente Perdóname Tú, Señor, que eres tan bueno y clemente!

Tu mano Dios Soberano es la que herirme ha querido con su poder sobrehumano, ¡Déjame besar la mano qué duramente me ha herido! Un ángel Tu me entregaste y en el puse yo mi amor, como Tú me lo mandaste ¡era tuya... y la llevaste! ¡bendito, seas Señor!

Tu pobre sierva obediente se humilla á Tu mandamiento ¡descarga el golpe inclemente, que yo inclinaré la frente sin proferir ni un lamento!

Consuelo en Ti á buscar voy; si débil he sido hoy perdona que así me aflija recuerda que madre soy y que he perdido á mi hija!

Infúndeme, Tú valor, dame santa fortaleza para aceptar mi dolor: ¡qué vencerá á mi flaqueza si Tú me ayudas, Señor!

Te lo pido humildemente por el Mártir inocente que en la cruz murió por mí; ¡y por ese amor clemente que el pecador halla en Ti!

Y te lo pido, Señor, por la Santa Madre aquella que tuvo mi Redentor; ¡También era Madre ella y vió morir á su Amor!

¡Y su Amor era inocente! ¡y murió crucificado! y era el Dios Omnipotente, cuya mano providente rige todo lo creado.

Y ella era el santo modelo del más grande y santo amor; ¡dónde hallaré en mi desvelo ni en la tierra ni en el cielo dolor como aquel dolor!

Virgen pura, yo te pido la santa resignación que acaso no habré tenido, pero Tú que Madre has sido tendrás de mi compasión.

Y á Ti te ruego, Dios santo, que me infundas fortaleza para sufrir mi quebranto ¡y es mi dolor tanto, tanto, y es tan grande mi flaqueza!

Para mi pena sombría, aunque no lo merecía, me das un consuelo ya; ¡Ah que la prenda mía contigo en el cielo está!

Y sabes que si humillada se padece resignada todo el dolor que me aflija, premiarás mi alma angustiada llevándome con mi hija.

Desde hoy, pues, mi gran consuelo será decir en mi duelo llena de santa humildad: ¡hágase tu voluntad en la tierra y en el cielo!

JOSÉ M.^o GABRIEL Y GALÁN

de la presentación del curato de Carballide á favor del Sr. Valdesuso.

No nos disgustaría que el colega acertase, pero conste que los que ponían en duda el derecho del que presenta á nuestro amigo Sr. Valdesuso hacen ya apuestas contra éste después de lo dicho por nuestro compañero por el solo motivo de opinar de ese modo «Mondoñedo».

Así es la buena fama del colega en asuntos de derecho.

Y no vayan ustedes á creer que no es merecida.

¡Nada de eso!...

Porque diciéndolo Blas, ó «Mondoñedo» que tanto monta, es cosa que no tiene vuelta de hoja.

Ya puede considerar seguro el Sr. Valdesuso que cierta persona tiene perfecto derecho á presentarle para el curato de Carballido, pues desde el momento en que lo afirma una autoridad tan respetable en esta y en toda suerte de disciplinas, ya sabemos como el Provisorato ha de resolver el pleito que se origine.

Pero, en fin, con perdón del organillo nos permitimos indicar que todavía no han dicho su última palabra los Tribunales, acerca de la legalidad del contrato del cual se pretende arrancar ese patronato de á real, y que no se sabe donde caerá la pelota que se halla en el tejado,

Por lo demás no nos guía ninguna aminosidad contra el Sr. Valdesuso, ni tenemos interés alguno en sacarle de la cuerda á que le adscribe «Mondoñedo», y que tanto nos da que sea la cuerda floja como otra cualquiera cuerda, de las que gasta el ingenioso autor de los buff...idos, el que se da el gustazo, además, de presentarse de nuevos algo falto de., sentido común.

Como que dice que LA VOZ, en su afán de molestar á las personas, se ocupó de aquella presentación.

De haber algunos molestados serían el Sr. Valdesuso y quien le presenta, pero con lo que el colega dice, y según sus propias teorías, se molestarán el otro presentado y el otro presentero.

A no ser que hayan renunciado en favor del rapa-primicias de el «Boletín Eclesiástico» el derecho á ser persona.

Pero... ¡que Blas tan Blas!...

Policia fiel

Muy mal esbirro hace la revista «Mondoñedo» cuando ni siquiera conoce las Ordenanzas municipales que considera abolidas «porque se cargan carros de estiércol en la calle del Obispo Sarmiento».

No, hombre, no. Las Ordenanzas municipales no prohíben ni podían prohibir la extracción de los estiércoles, máxime en época de sementera, y cuando se deja perfectamente limpia la calle; y, antes por lo contrario, dispone que se lleven de las cuerdas.

Lo que si prohíben es partir leña en las calles con perjuicio del tránsito de personas y carruajes y levantar el adoquinado; pero algo ha de valer el bonito papel que desempeña el organillo, que no ha de ser el último de la tragi-comedia.

Y si no fuera con esta broza, ¿con que se iba á rellenar el periódico?

Amigo hay que guardar la bilis para mejor ocasión.

Desgracia

El día 2 del corriente, ocurrió una sensible desgracia en el barrio de Cesuras.

Jugando unos chiquillos con un carro de bueyes que estaba con la lanza hácia arriba, cuando más descuidados se hallaban, volteó el citado carro, cogiendo debajo una niña de dos años, dejándola muerta.

Inmediatamente se personó el Juzgado en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al cementerio, donde se le practicó la autopsia al día siguiente.

Saludo

Hemos recibido el primer número del quincenario «Solidarismo Gallego», que ha comenzado á publicarse en Coruña el 1 del actual.

Deseamos largos años de vida al colega, con quien gustosos dejamos establecido cambio.

«Os Pacheco»

Los jóvenes que componen esta agrupación musical, recibieron en la semana última, dos magnificas gaitas en tono de re.

Han comenzado ya sus ensayos y, entre las partituras con que cuentan, figuran algunas del inmortal Maestro mindoniense cuyo nombre lleva la citada agrupación, escritas expreso para dos gaitas por el genial Pacheco.

El automovil de la línea

Mañana hará un viaje extraordinario á Santiago.

Pasará por esta ciudad á las ocho y media y admite pasajeros hasta dicho punto, siendo el precio del billete, 30 pesetas.

Asimismo los admite para Lugo y puntos intermedios, como de costumbre.

S. Rosendo en Santiago

De un periódico de Compostela tomamos lo siguiente propósito de la festividad de S. Rosendo.

«Se celebró hoy con gran solem-

nidad en la Catedral la festividad á San Rosendo, con asistencia de numerosos fieles, del excelentísimo señor Cardenal, Obispo auxiliar, Ayuntamiento y representación de todos los centros de cultura de Santiago, resultando la fiesta fastuosa ceremonia, con el esplendor con que se celebran todos los cultos en la Basilica compostelana.

Ofició el canónigo dignidad de Tesorero, muy ilustre señor don Eugenio Fernández Arpón.

La procesión fué mitrada y recorrió las naves de la Basilica siendo admirado una vez más el *bota-fumero*.

El sermón á cargo del muy ilustre señor Magistral, ha constituido hermoso panegirico de San Rosendo, teniendo periodos brillantísimos para Galicia, enalteciendo el Apostolado del Santo Obispo.

Agradó muchísimo la oración del prebendado, demstrando sus dotes verdaderamente magistrales para el púlpito, siendo oído con admiración por cuantos hacen honor á su elocuencia y á su virtud.

La ciudad de Santiago, ha festejado como merecía al fundador del convento de Celanova, que con la cruz evangelizó, y con la espada arrojó de nuestro país á los normandos.

Imp. de «La Voz de Mondoñedo»



Justo Seivane

— DECORADOR —

Se pinta, doran y restauran toda clase de altares, temples, urnas, sagrarios, oratorios, púlpitos y andas.—Se decoran capillas.—Se pintan al óleo, al temple y á la chamberga.—Mondoñedo.

Compre V. el Almanaque **BAILLY-BAILLIERE** para 1908, con participación en la lotería de **NAVIDAD** — Librería Lombardía —

Los Previsores del Porvenir

ASOCIACIÓN MUTUA NACIONAL PARA PENSIONES VITALICIAS
Legalmente constituida para toda España

Esta Asociación ha implantado en España un nuevo sistema de ahorro, con acumulación y mutualidad colectivas, y mediante el cual, al cabo de veinte años de satisfacer una pequeña cuota mensual, se obtiene

una pensión diaria, formada por los intereses del capital que se va acumulando, y que es inalienable. Este sistema está en práctica en Francia desde hace veinticinco años y en Italia trece, con asombrosos resultados.

Se admiten asociados de ambos sexos en toda las edades.

Las suscripciones pueden hacerse por 1, 2, 3, 4, ó 5 pesetas mensuales, como máximo, á nombre del firmante ó de tercera persona, pero siempre es personal ó intransmisible. Para gastos de propaganda y administración abona cada asociados 3 pesetas de entrada, más 0,50 por la libreta y 5 céntimos mensuales con cada peseta de suscripción, con lo que el capital social, que habrá en producir pensiones en su día no sufre merma alguna para los gastos de administración.

Capital depositado en el Banco de España 3.325.000 pesetas.

Socios 69.500
Socios en Mondoñedo 78
Los suscriptores de LA VOZ que deseen Estatutos y demás detalles, pueden pedirlos á esta Administración.



Ramón Lorenzo

SASTRE

3, Méndez-Núñez, 3

Confeción esmerada eu traje talar, de caballero, y niño.

Prontitud y economía. Se reciben encargos en la calle de Pacheco número 6.

MONDONEDO



Félix Ramos

✠ Pintor y Dorador ✠

Especialidad en imitaciones de maderas, mármoles y bronce.

Se decoran habitaciones y se pintan rótulos

2, Libertad, 2 MONDONEDO



LA CATALANA

COMPañIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

40 ANOS DE EXISTENCIA

CAPITAL 30.000.000

Esta sociedad tiene hecho un contrato con el Ilmo. Sr. Obispo de Tuy, de todas las Iglesias y Casas rectorales de la Diócesis.

Representante en Mondoñedo:

Jesús Lombardía

EMILIO LEGASPI

PROFESOR-VETERINARIO

INSPECTOR DE CARNES DEL DISTRITO DE MONDOÑEDO Y SUBDELEGADO DE VETERINARIA DEL PARTIDO.

Calle de A. Montero Villegas 10,

Casa de la Señora Viuda del Veterinario

En este establecimiento se prestan toda clase de servicios facultativos para la asistencia de ganados, encargándose dicho profesor de las vacunaciones preventivas contra enfermedades contagiosas, evitando de este modo los desastrosos efectos de la Carbuncosis (mal de la nacida), mal rojo ó erisipela los cerdos, y muermo en el ganado caballar.—También se encarga de la variolización contra la viruela ovina.—Se admiten arriendos á precios módicos y convencionales con labradores y ganaderos, consultas, visitas, tasaciones, reconocimientos y curaciones de animales domesticos.—Cuentan con un taller de forjado y herrado, Potros para herrar bueyes y con personal competente para esta clase de difíciles trabajos.

El Guerrillero

PERIODICO QUINCENAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | |
|------------|-----------------------|
| España | 60 céntimos trimestre |
| » | 2'40 año |
| Extranjero | 1 franco trimestre |
| » | 4 año |

Número suelto 10 céntimos

Publicase en Alfoz el 12 y 26 de cada mes

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Anuncios y reclamos á precios baratísimos

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

LA ACTIVIDAD

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS Á PRIMA FIJA. PAMPLONA. CAPITAL SOCIAL, 10.000.000 DE PESETA

Seguros de vida y renta vitancia.—Seguro infantil.—Seguro dotal para niñas.—Seguro especial para redención del servicio militar. Por este seguro la compañía, al cumplir el asegurado la edad de 19 años, entrega á éste ó al suscriptor, la cantidad de 1.500 pesetas. Pídanse detalles y tarifas al representante en esta ciudad D. Antonio Teigeiro, Padilla, 2, Mondoñedo.

3 YERVAS del Monte Ruwenzori (Uganda-Africa ecuatorial) son las que obtienen enseguida maravillosamente la curación completa y segura de cualquier enfermedad por crónica que sea. Garantimos que nadie sufre un desengaño con estas y le devolveremos su dinero si V. no sana. Precio 10 pesetas. Envío franco gastos y rápido por correo certificado. Unicos Concesionarios:

Srs.: PENNELLYPES C.^o-Milan (Italia)

CURA GASTRALGIA NERVIOSA CURA DISENTERÍA CRÓNICA

Cura el estómago y los intestinos por crónicos que sean sus padecimientos

EL ANTIDISPÉPSICO EFICAZ IGLESIAS

(Ingrovina, Maltina, Pepsina, Pancreatina y Sales Alcalinas).

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

en la Exposición Internacional de París de 1904

Cura radicalmente todas las enfermedades que llevan anexa una alteración grande en todas las funciones digestivas y atonía gastro-intestinal, etcétera, etcétera.

De venta en la farmacia de Martínez é Hija. MONDOÑEDO

CURA VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS CURA ESTREÑIMIENTO



La Unión y Fénix Española

Compañía de seguros contra incendios

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros de incendio en 42 años que lleva de existencia la considerable suma de

Pesetas 113.643.837'38

AGENTE EN MONDOÑEDO: Don Justo García

22,—Marqués de Rodil,—22.

Escribiendo M. Campi - Casella 548 - Milan (Italia) todos recibirán GRATIS secreto para ganar enseguida mucho dinero

D. Pedro de Alcántara Gómez

BARBERO Y CIRUJANO PRACTICANTE

Alumno y practicante de los hospitales de Madrid, Barcelona y del Sagrado Corazón de Hostafrach (Barcelona)

Operaciones de la boca, sin dolor, por medios anestésicos nuevos. —Limpieza de la boca. —Empastes á plata, platino, oro, cautchú de más procedimientos odontológicos. GRAN ECONOMIA En casa de Antonio López Iglesias. Devesa (Rato), distinguiéndose la casa por una bandera española en lo alto del edificio.—NOTA: También hay taller de Rolojería y Platería para compuras de todas clases á precios económicos.

¡Sellos!

De caucho y metal, de gran duración

¡Sellos!

¡Dijes!

preciosos modelos con el sello que se desee, desde 2'50 pesetas.

¡Dijes!

Gran Catálogo con más 300 modelos. Mondoñedo, Papelería Lombardía, Calle del Progreso, número 2.

FRANCES

Método "AHN", Curso completo con Clave de temas. cuatro pesetas.

Librería Lombardía. Mondoñedo

Imprenta de "La Voz,"

Tarjetas de visita en el ACTO, desde UNA peseta el ciento. Facturas, Membretes, Recordatorios. Esquelas de defunción, y toda clase de trabajos trabajos tipográficos á precios económicos en esta imprenta.