



A 482 DC

# BOLETIN

Número 670

## — DE LAS — ESCUELAS POPULARES GRATUITAS

CENTRO DE 1.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

Fundado en 1888

(Declarada Institución Benéfica por R. O. de 10 de Julio de 1912)

Se reparte gratis a todos los bienhechores de las Escuelas y cuantos lo soliciten.

LA CORUÑA

Octubre 1958

DIRECCION:

**HERRERIAS, 19 y 21**

Depósito legal C - 27 - 1958

**PRESIDENCIA DE HONOR Y PROTECTORA:** Excmo. Sr. Gobernador Civil, Sr. Alcalde y Sr. Presidente de la Diputación Provincial.

**SOCIOS PROTECTORES DE HONOR:** Excmas. Sras. D.<sup>á</sup> Carmen Vilariño, Vda. de Tejero, y D.<sup>a</sup> Josefina Sanz, Vda. de Morelli.

**JUNTA DE GOBIERNO:** Presidente, Sr. D. Eduardo Rodríguez Losada; Vicepresidente, Excmo. Sr. D. Leoncio de Aspe y Vaamonde; Secretario, D. Antonio Núñez Rodríguez; Vicesecretario, D. Pablo Chaves; Tesorero, Ilmo. Sr. don Carlos Pardo de Donlebum y Pascual de Bonanza; Tesorero de la Escuela de Ciegos y Niños Pobres y de la Mutualidad Escolar Católica, D. Santiago Pérez Aliende. -- Vocales: Excmos. Sres. D. Enrique Somoza, D. Luis Molina, y D. Luis Molezún Núñez; Ilmos. Sres. D. Manuel Puga Pequeño y D. José Morales Arboleja; Sres. D. Fernando Ozores, D. Juan J. Tejedor y Casasola, D. Jacobo Rodríguez Losada y Trulock, D. Joaquín Vilas Durán, D. Santiago Piñeiro Caramés y D. Jesús Molina Paz.

## APERTURA DE CURSO 1958-59

El día 17 de septiembre dieron principio las clases de los alumnos matriculados en nuestras Escuelas con 117 niños

en la del Segrado Corazón de Jesús, de la calle de Herrerías, y 120 niñas en la de San Antonio, de la calle de la Cancela.

## VENTANA AL MUNDO

TEMA DEL DIA

**De Jacinto Benavente**

El joven alumno del bachillerato pone en orden los libros que acaba de adquirir para el curso entrante. Ya es trabajo, porque los libros son muchos para un

solo curso. Abultan lo que no abultaban en mis tiempos estudiantiles todos juntos, los de todo el bachillerato. Y han costado, también, lo que no costaban antes los del bachillerato y la carrera juntos. Son muchas las asignaturas, y de ellas tres idiomas. ¿Cómo no admirarse y cómo no

envidiar la capacidad mental de estos muchachos si la comparamos con la mezcla nuestra, que podía apenas abarcar tres asignaturas en cada curso, con libros de texto que eran más bien ligeros y compendiosos manuales? Aquel texto de Literatura al que los mismos catedráticos motejaban de "guía burros" y, no obstante, era, bien aprendido, muy suficiente para dar razón muy cumplida de obras y autores latinos, de que no estoy seguro pudieran darla muchos bachilleres de ahora, con sus copiosos textos de grueso volumen. Y los idiomas... Maravilla cómo a un tiempo puede estudiarse griego, alemán, francés o latín, francés y griego, o alemán, francés y latín, cuando en nuestro tiempo con sólo dos cursos de latín nos bastaba para aborrecerlo toda la vida. Y el francés que no era obligatorio, nos costaba dos o tres años de estudio. Y si habíamos de utilizarlo, seguir estudiándolo siempre. Que nada se aprende mejor que lo que se aprende ya sólo por afición y por gusto.

No he creído nunca que el estudio no deba ser trabajo y esfuerzo de atención sobre todo. Nada más peligroso que la facilidad en Ciencias o Artes, y hasta en mecánicos oficios y aun en los mismos juegos. Pero creo también que los primeros estudios, y en ellos van incluidos los del bachillerato, han de ser amables, gustosos, atracción y no espanto. Si de algo puede servir el bachillerato, es de explorador, examen de ingenios para llevar a cada uno por donde más su inclinación y aptitudes se complazcan.

En mis tiempos, uno de los libros de primera enseñanza se prolongaba con unos versos que decían:

¡Oh jóvenes amables  
que en vuestros tiernos años

al templo de Minerva  
dirigís vuestros pasos.  
Seguid, seguid la senda...

etcétera. Pues bien, conviene que la senda sea suave pendiente que sin sentir nos lleve al templo de Minerva, que no veamos el templo como alud amenazador sobre nuestra cabeza para aplastarnos bajo una balumba de conocimientos en confusión y sin discernimiento. ¡Tantas asignaturas en un solo curso! ¿Han sido niños, han sido jóvenes alguna vez los que semejante atropello contra la niñez y la juventud cometen? ¿No saben hasta donde puede llegar la capacidad de atención y retentiva entre los diez y los veinte años? ¿Qué se trata de conseguir? ¿Picoteadores de conocimientos, aprendices de todos y oficiales de nada?

Entre matriculas, libros y derechos de examen, cuesta hoy un solo curso de bachillerato, lo que antes no costaba todo el bachillerato y una carrera. No digamos si a esto se añade para el estudiante forastero los gastos de hospedaje en cualquier capital universitaria. Aquellas casas de huéspedes a diez reales y a tres o cuatro pesetas pasaron a la prehistoria.

Pero estas son razones económicas que no importan tanto para el porvenir de la intelectualidad como la eficacia de los recargados programas de enseñanza. Al terminar el bachillerato, ¿sabe más un bachiller de estos de las numerosas asignaturas por curso, de los textos imponentes por su volumen y su precio, que sabíamos los pobrecitos bachilleres de las tres asignaturas por curso, de los compendios y manuales cuyo precio no pasaba nunca de las cinco pesetas?

No creo que siempre haya sido casualidad o desgracia mía, pero al conversar hoy con los jóvenes, a poco sondeo se ad-

vierte una ignorancia de las más elementales nociones de Historia, de Geografía, de idiomas, que le deja a uno desilusionado de las más múltiples asignaturas y de los sabios textos, y la verdad es que conversar hoy con la gente joven no es muy instructivo ni ameno. No es impresión personal mía. No es en Madrid sólo. Hace poco me escribía un amigo residente en una pequeña ciudad: "No he visto nada más ignorante de todo que la juventud de ahora". Ignorante de todo, no; entiendo de muchas cosas de las que nosotros no entendíamos ni sabemos nada. Hoy, cualquier muchacho entiende de automóviles, de "motos", de "cine", de "radios"; distingue la marca de los motores por el ruido, sabe componer un desperfecto en la instalación eléctrica, y todo ello sin haberlo aprendido, como algo que está en el ambiente, que se respira, porque es el sino del momento, el que imprime carácter a cada sucesión de los días, y estos nuestros son de utilitarismo, en que hasta el Arte y la Ciencia han de industrializarse. Y esto más que nada es lo que nos separa a los bachilleres de ayer de los bachilleres de hoy. No por haberse estudiado menos que la lucha de clases y la lucha de sexos es menos trascendental la lucha de edades. Es lo que nosotros sabemos que nunca sabrán ellos, y lo que ellos saben que nunca supimos nosotros. Los jóvenes ni nos envidian ni nos admiran, y nosotros sí los envidiamos y los admiramos. Ya es ventaja nuestra. Para ellos no puede ser tanta satisfacción no apreciar mis comedias como para mí el admirarlos al conducir un "auto" o una "moto", al componer una instalación eléctrica y al oírles discutir con neologismos, para mí incomprensibles, un partido de "football".

### DE FRAY LUIS DE LEON

Ha de darse a la prosa aire y ritmo de arquitectura, que el bien hablar no es común, sino negocio de particular juicio, así en lo que se dice como en la manera como se dice, y negocio que de las palabras que todos hablan elige las que convienen, y mira el sonido de ellas, y aun cuenta a veces las letras, y las pesa, y las mide, y las compone, para que no solamente digan con claridad lo que se pretende decir, sino también con armonía y dulzura.

### DE EDUARDO AUNOS

Es un hecho demostrado por la Historia con insistencia, a pesar de rehusarlo ciertos perjuicios ibéricos con acusada terquedad, que el mercader y el artesano, tanto como el prócer y el guerrero, saben crear la atmósfera necesaria a las grandes cosechas del espíritu.

Desde Viena fueron de país en país los vales y marchas de sus operetas cantados en todas las lenguas e interpretados en todos los pianos por aficionados más o menos sensibles a sus gracias acariciadoras. En estas creaciones se descubre un reflejo del cosmopolitismo característico de ese París de la Europa oriental que fue Viena, donde pudo realizarse con éxito la fusión de lo germánico, lo esclavo y lo latino. ¿Éxito breve y peligroso? Indudable. Casi todos los verdaderos éxitos lo son, y por ello es más difícil administrar triunfos que soportar derrotas. El Imperio de los Habsburgo está ya enfermo, gravemente enfermo, en los albores del

siglo XX; pero su capital, planta ricamente abonada, da una floración espléndida, de ricos matices tornasolados. La preguerra en Viena es amable, pero con un fondo de tragedia, porque la opereta, que acaba siempre bien en las tablas, en la vida tiene a veces un áspero desenlace.

---

#### DE W. FERNANDEZ FLOREZ

##### ANVERSO Y REVERSO

La abogacía entraña en su esencia la más simpática función que puede ser encomendada al hombre; defender la justicia y lograr su triunfo es más bello y hasta más necesario que dar de comer al hambriento o curar los males del doliente. El abogado, concebido como un ser que espera, armado de ciencia y de conciencia, a conocer un entuerto para correr a remediarlo, es la realización más humana y conmovedora del caballero andante.

La reputación de muchos abogados se forjó por haber ganado causas evidentemente injustas, que por serlo hasta la saciedad, nadie creía que pudieran resultar triunfantes.

---

#### DE DISRAELI

El hombre está hecho para adorar y para obedecer; pero si tu no le mandas ni le das nada para adorar, se forjará sus

propias divinidades y encontrará un caudillo en sus propias pasiones.

---

#### DE EDUARDO MARQUINA

##### Improvisación

A una señorita española que, en Bogotá, recitó unas poesías en uno de los actos celebrados durante su embajada cultural por América, donde, en el mes de noviembre de 1946, le sorprendió la muerte:

Mientras se escriban romances  
y los diga una mujer,  
y los diga con tu voz,  
y los llene de tu miel  
ni el verso puede morir  
ni España dejar de ser.

---

#### DE RAMIRO DE MAEZTU

Toda la vida es esencialmente una tragedia de la muerte y la resurrección. En las horas de paz nos olvidamos de este misterio. Pero la guerra es el cristal de aumento que nos hace ver lo que está borroso, oscuro, indeciso. Los hombres que mueren en el campo de batalla mueren para que su país viva: afirman la vida en el gran misterio de la muerte y resurrección.

**Escuelas Populares Gratuitas**

(SECCION DE NINAS)

Calle de la Cancela, 2-4-6

Todos los días habrá misa rezada en la Capilla de esta Escuela, a las siete y media de la mañana. Se admiten encargos para aplicarlas por intenciones o en sufragio de fallecidos.

**SUSCRIPCION****Altas**

Don Vicente Roura Conejo, 5 pesetas.

Don Julio Espin, eleva su cuota de 2 a 5 pesetas.

Doña Jesusa Arias, eleva la suya de 0,50 a 1 pesetas

**Bajas**

Don Manuel Freijal, por ausencia, una peseta

Muy agradecidos al nuevo suscriptor y a los que aumentan la cuota, que Dios se lo premiará.

**Mutualidad Escolar Católica**

CUENTA DEL MES DE AGOSTO

Existencia en fin de Julio ... .. 756,75

**Escuela de niños:**

Cuotas cobradas... .. 112,00

**Escuela de niñas:**

Cuotas cobradas ... .. 103'00

Quedan para septiembre ... .. 971,75

**CRESPERA, S. L.**

Almacén de Tejidos Mayor y Menor

Linareo Rivas, 4 y 5. Teléfono: 3866

¿Su ilusión de toda la vida?

Superávit en su presupuesto

Lo conseguirá visitando nuestras exposiciones.— Se proporcionará insospechado deleite.— No dedicará sus apreciables compras.— Y regresará a su casa satisfecho.—

Continuamente encontrará novedades

**CAJA DE AHORROS—MONTE DE PIEDAD DE LA CORUNA**

FUNDADA EN 1876

**SUCURSALES Y AGENCIAS:**

Arzúa, Bayo, Becerreá, Betanzos, Carballo, Cariño, Cee, Curtis, Chantada, Lugo, Mellid, Monforte de Lemos, Santa Marta de Ortigueira, Parga, Puebla de Brullón, Puentes de García Rodríguez, Rábade, Sarria, Villanueva de Lorenzana, Villalba, Vivero.

AGENCIA URBANA NUM. 1: En Concepción Arenal, núm. 1. - LA CORUNA.

AGENCIA EN MADRID: Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro. Calle de Alcalá, núm. 27. - MADRID.

**OPERACIONES PRINCIPALES:**

Imposiciones ordinarias, a Plazo de Seis Meses y de Un Año. Cuentas corrientes de Ahorro a la Vista. Libretas de Ahorro Infantil. Se facilitan huchas. Préstamos con garantía hipotecaria, personal y sobre Valores. Compra y Venta de Valores por cuenta de Imponentes. Depósitos de Valores y cobro de cupones y dividendos.

# ANUNCIOS CORTOS

## TALLER DE PINTURAS DE ENRIQUE CARRO

*Se encarga de toda clase de trabajos de pinturas  
relacionados con la misma*

Franja núm. 5.

LA CORUNA

### LAZARO OPTICO

El más antiguo y acreditado  
de la Región.

— Casas en —

LA CORUNA:

Central  
Ballén, 14.

LA CORUNA:

Sucursal  
Fdez. Latorre, 40.

LUGO:

Sucursal  
Generalísimo Franco, 1.

LOS MEJORES AZAFRANES  
BERNARDINO SANCHEZ  
GALERA, 36, BAJO

### AMADEO REY GRIMALDOS

Especialista en Partos, Matriz  
y Niños

Plaza de Lugo, 20-2.º Teléfono 1741

### CALZADOS VAZQUEZ

SOLIDEZ Y ECONOMIA

Taller y Almacén: Cordonería, 2 y 4

Sucursal: S. Andrés, 2

LA CORUÑA

### PAPELERIA E IMPRENTA GARGYBARRA

(Fundada en 1900)

REAL, 66 LA CORUÑA

SUS MEDIAS SIEMPRE NUEVAS  
COMPRANDOLAS EN

### LA GLORIA DE LAS MEDIAS

SAN ANDRES, 102

### MARMOLES

Sucesor de Pernas y Hermano  
JOSE CASAL FERNANDEZ

Ex-alumno de estas Escuelas  
Juan Flórez, 134 y 135 — La Coruña

### PABLO IGLESIAS ROURA

CORREDOR  
COLEGIADO  
DE COMERCIO

# LIC. MANUEL BEREÁ DE LLANO

PROCURADOR-GESTOR ADMINISTRATIVO

Picavía, 14-1.º

Teléfono, 2621

LA CORUÑA

ULTRAMARINOS FINOS

— DE —

**ANICETO RODRIGUEZ**

ESPECIALIDADES EN VINOS FINOS DE MESA, FIAMBRES, JAMONES  
DE LUGO, QUESOS DE CASTILLA Y PAIS

*Cantón Pequeño, 23*

*Teléfono 1438*

LA CORUÑA

UNICA CASA EN LA CORUÑA QUE VENDE LOS LEGITIMOS CORDEROS  
DE BURGOS

## FOTO ARTUS

ENTREGA RAPIDA DE  
CARNETS — FOTOGRAFÍAS  
DE ARTE — AMPLIACIONES

TRABAJOS DE LABORATO-  
RIO PARA AFICIONADOS

RIEGO DE AGUA, 56

(Frente al Teatro Rosalía de Castro)

## CASA LAZARO

OPTICA DE PRECISION

Unica casa de Optica que tiene ma-  
quinaria completa para la inmediata  
ejecución de las recetas de los  
señores Oculistas

CRISTALES DE TODAS CLASES

Grandes novedades en monturas de  
gafas, lentes e impertinentes. Geme-  
los prismáticos, campo y marina,  
y todo lo concerniente al ramo  
de Optica

BAILEN, 14

LA CORUÑA

**M. RIEGO**

# ALMACENES SAN NICOLAS

**SIEMPRE NOVEDADES**

**LOZA, PORCELANA Y CRISTAL  
VAJILLAS - CRISTALERIAS - CUBIERTERIA  
BATERIA DE COCINA**

**OBJETOS PARA REGALO**

SAN NICOLAS, 11 y 13 — TELEFONO, 2323 — BARRERA, 14

**LA CORUÑA**

## LA POESIA

Librería — Papelería — Objetos de  
Escritorio — Agencias de publicacio-  
nes — Figurines — Extenso surtido  
en Tarjetas Postales y de Fantasía.  
Novelas de los mejores autores  
y de aventuras

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

7, Ancha de San Andrés, 7

— LA CORUÑA —

## JUAN OTERO

REAL, 39 LA CORUÑA

Mercería — Labores — Adornos  
y Géneros de punto

## COLEGIO

# SALDAÑA

Enseñanza elemental - Niños y Niñas

Ampliación de estudios

Clases nocturnas - Jardín para recreo



PANADERAS n.º 16

Piso segundo.

VIP. EL IDRAL GALLEGO