

NOUEVA ERA

ORGANO DE LA OPINION BRIGANTINA

Y DEFENSOR DE LOS INTERESES COMARCANOS

AÑO II

SUSCRIPCION.—Betanzos un mes—0'50 pts.—Fuera de esta ciudad, trimestre—2 pesetas.—Extranjero, id.—4 id.

BETANZOS—Domingo 21 de Septiembre de 1913

LITERATURA, CIENCIAS Y AMENIDADES

INSERCIONES.—Comunicados, anuncios, reclamos, esquelas de aniversario y mortuorias, a precios convencionales.

N.º 59

INSISTIENDO IMPORTANCIA DE LOS FERROCARRILES, Y EL RUTINARISMO DE LOS PUEBLOS.

En el editorial del número próximo pasado, hemos emborronado algunas cuartillas, consagradas a señalar la primordial importancia, que para Galicia en general y esta comarca marítima en particular, entraña la construcción del ramal de vía férrea que enlace Santiago y el Ferrol, viniendo por Cortiñán a empalmar con la línea general de Madrid a Coruña, y por consiguiente, con el nuevo ferrocarril a la ciudad departamental.

Y es esta una cuestión a resolver de tan inmediata urgencia para los intereses comarcanos, y de tan palpitante actualidad por el periodo de vida activa y de labor consciente en que algunos importantes organismos del Ferrol, Santiago y Betanzos han entrado felizmente para el ansiado resurgimiento regional, que toda insistencia, todo empeño, y toda obstinación en el estudio, análisis y divulgación de tan capital problema, será siempre poco, muy poco, para interesar a todas las fuerzas vivas de esta comarca en la consecución de esa beneficiosa mejora.

Por nuestra parte, no cejaremos un punto en la campaña emprendida para secundar, a la medida de nuestras modestas fuerzas, a la valiente e ilustrada prensa ferrolana, que con tan caluroso civismo, con tan laudable entusiasmo y con tan elevadas miras, ponen a tributo sus fecundas inteligencias y derrochan la culta competencia de sus plumas, para sacar de un fatal marasmo a esas masas que dieron en llamar neutras, y que nosotros mejor calificaríamos de inermes; porque en cuestiones como la que nos preocupa ahora que tanto afectan a la vida popular, y que tan poderosamente influyen en la prosperidad social, y que pueden ser en definitiva abundantes fuentes de riqueza para las localidades, entendemos que no hay, que no puede haberlas y que no debe haber masas neutras; porque la neutralidad, significa indiferencia, apartamiento de todo interés, despojamiento de toda participación en el

resultado o frutos que se persiguen; y en el magno problema, de la red de ferrocarriles gallegos, no puede haber en Galicia indiferencia de intereses ni despojamiento de participaciones; porque una línea férrea, tiene óptimos beneficios para todos los pueblos por donde pasa, aun a la distancia de bastantes kilómetros; y lo mismo el pobre que el rico, el obrero que el burgués, el agricultor que el comerciante, el menestral que el rentista y el ignorante que el intelectual, son copartícipes de sus utilitarias conveniencias, porque para todos tiene ventajas, utilidades, beneficios y comodidades; ya en la comunicación rápida y cómoda entre las poblaciones más lejanas, ya en el transporte ágil y veloz de las mercancías, o ya en la explotación de los productos agrícolas, y de las manufacturas industriales que se logran o radican en el interior de nuestras montañas, y que viven aislados de los grandes núcleos de población, por falta de vías de comunicación adecuadas a las necesidades sociales.

De todas estas consideraciones, no se percataron la inmensa mayoría de las gentes, que por escasez de cultura o por arcaicos rutinarios no han podido llegar aun a compenetrarse de lo mucho que vale, y significa para la vida y riqueza, no solo de los pueblos, sino más aun para la de las regiones, de los Estados y de los continentes; porque las vías férreas son las magnas arterias de la energía social, la fuerza centrípeta que atrae los pueblos entre sí, la cúpula moral que los confraterniza y el destello lumínico que difunde la ciencia y la cultura por las más apartadas e incultas comarcas.

Aquí mismo, en Betanzos, donde existen latentes intereses comerciales y una no despreciable producción agrícola, y donde por ende no escasea relativamente la intelectualidad son pocas, contadas las personas que han parado mientes en la vital importancia del pretendido ferrocarril de Santiago a Cortiñán, y que se han redimido de los rutinarios convencionalismos de los espíritus ancestrales; y de aquí que nuestra Junta Popular carezca del apoyo colectivo tan indispensable para las grandes empresas y del calor necesario para sostener y alimentar los plausi-

bles entusiasmos y acendrado civismo que anima todos sus miembros.

Y es que Betanzos en tal contingente general de su vecindario, no admite, no aprecia, no evalora, no cree en la entiosísima eficacia de los ferrocarriles, así, se discute y defiende todavía sistemas de comunicación y transporte de nuestros visabuelos como más convenientes para los intereses locales y se habla de los antiguos carromatos, de las mediovales diligencias y de los peligrosos galeones, diminutos pataches y minúsculas lanchas afirmando convencidamente que entonces Betanzos era rico, Betanzos tenía vida y Betanzos maneja dinero.

El atibismo no puede ser más apasionado ni más absurdo, y es que se toman los efectos por causa, las modalidades por trastornos y las evoluciones por aniquilamiento, en tanto que la verdadera causa de la decadencia urbana, en el sentido cuantitativo de su vecindario, se favorece, se fomenta y se quiere hacer aparecer como foco de vida y elemento de poder local.

Como es este un estudio árido, complicado y extenso, seguiremos tratándolo en sucesivos artículos para llevar nuestro pobre grano de arena a la hermosa obra de la ilustración popular y prestar alientos a los organismos que en el Ferrol, Santiago y Betanzos se consagran con todo su valimiento, inteligencia y civismo a la consecución del ferrocarril entre Betanzos y Santiago.

No nos importa rayar en pesadez para los espíritus frívolos y superficiales, ni que nos tilden de majaderos, porque hasta la majadería hay que llegar para desterrar de la conciencia pública perniciosos anacronismos y despejar la senda del progreso de rutinarios obstaculizadores y de sistemáticos prejuicios que tan estancadas tienen nuestras energías sociales, y tanto dificulta el desenvolvimiento de nuestra vida económica y de nuestra cultura popular.

EL HOMBRE-GALICIA

Pronto, en cuanto nuestro teatro *Alfonsetti* esté en condi-

ciones de abrirse al público mediante las obras que van ejecutarse en su interior para prevenir cualquier caso de peligro en una tumultuaria salida, pronto, decimos, tendremos ocasión de admirar en Betanzos la didáctica y sugestiva labor teatral del *Hombre-Galicia*, nueva y única en su género, debida al fecundo número del inspirado ferrolano D. Joaquín de Arévalo, cuyos méritos literarios son harto conocidos por cuantos se preocupan en algo de nuestras letras regionales y se recrean y deleitan con las lucubraciones enternecedoras de nuestros escritores y poetas.

D. Joaquín de Arévalo es una gloria gallega del porvenir; porque actualmente atraviesa el Via-Crucis que siguieron todos los grandes hombres que por su talento sobresalieron del nivel común de las gentes, y su género *Hombre-Galicia* afianzará, indefectiblemente, el señalado y privilegiado puesto que le pertenece en el teatro gallego y aun en el nacional.

En el teatro *Jofre* de Ferrol, ya libaron nuestros amables vecinos de aquella ciudad los deliciosos arrobos que en las almas sensibles de los buenos gallegos producen las arrebatadoras escenas de su novísima labor y para que nuestros lectores adquieran una leve idea de lo que es el género *Hombre-Galicia*, véase el ligero bosquejo que a continuación les ofrecemos de una de sus obras:

«La escena luce una hermosa decoración pintada expreso por el reputado escenógrafo sevillano D. Luis F. de Mimenza, residente en la Coaña.

En ella, palpita el alma de Galicia muy amada.

Antes de levantarse el telón, suena

en la sala el famoso *Poupurrit* de aires gallegos, original del laureado y popular maestro lucense, el inmortal don Juan Montes, gloria y orgullo de Galicia.

Es el víspera de la fiesta en la aldea. La orquesta interpreta un «Preludio» de *enxebre* entonación y clásica factura; debido a la inspiración artística del reputado compositor regional, el también laureado maestro D. Prudencio Piñeiro, glorioso autor de la popularmente unívoca laborada *¿Qué ten o mozo?* y de otras tantas que hanle dado nombre, gloria y dinero.

Titílese el «Preludio», escrito a propósito y dedicado por su autor *Xa ven o HOME-GALICIA*, y respírase en él todo el ambiente sacrosanto de la región en que nacimos.

Al son del galaico «Preludio», que ya se escucha durante el telón va elevándose, óyese la voz aldeanega de un mozo que canta, al tiempo que se aleja, la siguiente *a-la-la-la*:

«Para cazar unha lebre,
Corredoiras apretadas:
Para pillar unha nena,
Home de poucas palabras....»

Escúchase el dulce rumor de una fuente. Óyese el melancólico vibrar de la campana de la ermita, que toca el *Angelus*. Dos pastorzuelos buscan grillos que están cantando entre la fresca yerba.

Va cayendo el manto nocturno sobre el tono verde del campo, y pone en la entonación cloroftésca, una nota de sublime nostalgia.

Cantan los insectos y los reptiles y las aves, ensayando el «Himno Patriarcal», que es como la fiel despedida de un palidioso sentimiento, a la tarde que agoniza saturada de aromas.

Y en el misterioso orfeón, dirigido por Natura, toman parte los Pinzones con su piido triste, las Pegas con su recio carraspeo peculiar; el Caco con su burla; el *Ferreiro* con su martilleo sonoro; la Oropéndola con su ocairra de célica nobleza; el *Chasco* con su flemático «cháschás»; el Mirlo con su flauta diabólica y satíresca; el Gorrión, la Tórtola, la Codorniz, el Pardiño y otros pájaros gallegos. Croan las Ranas en las charcas, y los Sapos flautean en las ciénagas; y balan las Ovejas haciendo sonar los cascabeles, guiadas por la flautilla aldeanil del inocente pastorzuelo.

Suenan la gaita, y la voz del mozo, entona de nuevo otro *a-la-la-la* sonoro y arrogante:

«Desperta, Galicia amada,
Desperta, rexionalismo;
Desperta, Galicia amada;
¡Desperta, que estás dormindo...!»

Y vase alejando, otra vez, el mozo, a tiempo que un exteatóreo *aturuxo*, acerca el rumor que traga la lejanía, para ir a fenecer a un valle, al pie de un eleva lo monte por el que ya no puede trepar en fusca de otro eco.

Después de todo esto espléndido aparato de nuestra hermosa Naturaleza regional empie-

za el desarrollo del asunto escénico que el Sr. Arévalo pone en boca y acción de uno o varios labriegos que él solamente caracteriza y personifica con un admirable dominio del transformismo y que entraña siempre algo dramático de la vida gallega arrojada en un gracejo encantador y salpicado de modismos chistes y ocurrencias de nuestros paisanos campesinos.

En una palabra, es el alma de Galicia elevada al escenario de un teatro, y hacemos votos por que las asiduas ocupaciones y preocupaciones del ilustrado escritor ferrolano le permitan, en plazo breve, venir a recoger en Betanzos los frenéticos y ardorosos aplausos a que es acreedor por su genio y amor a la *terraña*.

Cháchara.

Tres incomparables y estupendas cosas poseemos los betanceros con las que con justicia nos sentimos envidiosos y orgullosos, y cuya fama ha logrado traspasar de la región galaica las fronteras.

Esas tres cosas con cuyos emblemas podríamos aumentar los blasones de los cuarteles del escudo de nuestro noble pueblo son, el *globo colosal* que se eleva por S. Roque, la fiesta de los *Caneiros* y el *vinillo del país*.

Viniendo a lo primero—como diría el P. Astete—yo deseo que me digas lector pío—caso de que hayas contemplado alguna vez la ascensión de uno de esos monstruosos *Montgolfiers* contruidos por nuestro inclito Pita—si en tu corta o larga vida has sentido una emoción tan honda, una sensación tan viva y tan intensa como la que en tu ánimo ha producido el ver elevarse en el espacio rasgando e iluminando cual sol fulgurante las sombras de la noche con una gallardía, majestad y pompa, que impone y fascina uno de esos fantásticos globos que causan la admiración de los millares de regocijados espectadores que acuden a gozar de tan grato y soberbio espectáculo rayano en lo sublime.

De mí se decirte que la impresión que me produce es solo comparable con la que experimento cuando presencio el también emocionante acto de la botadura de uno de esos formidables barcos de combate.

En cuanto a las deliciosas jiras a los amenos y frondosos campos de los *Caneiros*, por el plácido y poético Mendeo ¿qué podrá decirte mi pobre inspiración que no hayas visto ya descrito con más brillantez por las galanas

plumas de excelsos escritores e insignes vates?

Además; tu conservarás en la retina la visión de esa fiesta deslumbrante, ideal, imposible de ser descrita por muy exhuberante y rica que sea la fantasía del artista que intente hacerlo, y reconocerás que todo cuanto diga la inspirada musa en alabanza de esta fiesta incomparable es pálido reflejo de la realidad.

En fin, que nuestra insuperable fiesta es..... el delirio, el disloque, el..... acabo-se.....

Al hablar ahora del vino del *país* o de la *tierra*, la tercera de las cosas típicas y características de nuestro pueblo, tratamos de un asunto de actualidad, toda vez nos hallamos ya en la época de la vendimia, la más hermosa y con mayor anhelo esperada por nosotros, por cuanto el fruto de la vid y la elaboración de sus exquisitos caldos, constituye la base más sólida de la riqueza de este paradisiaco rincón en que moramos.

Yo no me atreveré a decir que nuestro vino sea el mejor que se cosecha en España; pero lo que sí puedo afirmar es que resulta el más caro de todos ellos y que se *co tea* y *alterna* en los aristocráticos festines con los más selectos que se elaboran en Andalucía, Aragón, la Mancha y la Rioja; y es siempre el preferido para los comensales.

¿Queréis prueba más concluyente de la exquisitez del zumo de nuestra rica uva?

Nosotros adoramos a nuestro chispeante vino del *país*, porque además de constituir nuestra principal fuente de riqueza, en él ahogamos muchas veces nuestras penas y tristezas, y a él debemos nuestro carácter alegre y jaleo.

Betanzos sin vino de la *tierra*, sería como una primavera sin rosas, una noche interminable sin luna y sin estrellas o una guitarra sin cuerdas.....

Privarnos de nuestro adorable *vinillo*, sería como arrebatarnos a los aragoneses su *Pilarica*, sus flores a Valencia y la sal a Andalucía.

¡Oh tu Baco, Dios de la orgía y de la crápula, descubridor del jugo de la vid con el que se elabora ese divino néctar que alegra y regocija a la humanidad mitigando sus pesadumbres y tristezas; protege nuestros viñedos y defiéndolos de las asechanzas de sus numerosos e implacables enemigos que nos hacen tremenda competencia a los *bichucos*, *vivíparos* y *bimanos*!

Si así lo haces, en todos nuestros festines y francachelas, al libar con fruición el jugo de la vid que Jesús proclamó sangre propia, cantaremos himnos y ditirambos en tu honor como en la antigua Grecia se hacía; de lo contrario, pediremos al padre de los dioses que por réprobo te expulse del Olimpo y te arroje de cabeza en el Averno.

X

Por nuestro estimado colega «Gaceta de Galicia», en el número que ayer llegó a nuestro poder, nos enteramos con indecible satisfacción del honroso lauro que el Claustro de profesores de la Escuela Normal de Santiago, acaba de otorgar al alumno de aquel centro docente, nuestro querido amigo e ilustrado compañero en el periodismo don Francisco Vales Villamarín.

El triunfo de tan joven y culto amigo consiste en el primer premio concedido a la Memoria presentada en el último curso, según práctica observada para todos los escolares del Magisterio.

El trabajo presentado por el apreciable Vales es un brillante estudio e informe de una visita hecha al templo de Santo Domingo de Compostela, en colectividad con sus compañeros de estudio y dirigidos por el Director de la Normal y varios catedráticos; y en la Memoria por él redactada se analizan brevemente, pero en perfecta distinción, todos los estilos arquitectónicos y se hace una elegante descripción del magnífico santuario, donde reposan las venerandas cenizas de la insigne y sentimental cantora gallega D^a Rosalía Castro de Murguía y el no menos inspirado poeta galiciano Alfredo Brañas y detallando con fluida expresión todas las joyas históricas y artísticas que encierra y contiene aquel monumental ex-convento de Sto. Domingo.

Nosotros que tratamos al amigo Vales desde su niñez, que hemos seguido, paso a paso, el desarrollo de su privilegiada inteligencia, que hemos asistido al progresivo caudal de sus conocimientos, que hemos observado su asidua aplicación y le hemos alentado en su fervoroso amor al Saber y, más aun, en su titánica y abnegada lucha contra las dificultades de la vida de su esfera de acción y ¿por qué no decirlo? contra los eternos enemigos de la juventud intelectual, que aquí abundan tal vez con exceso, y que por brutales egocismos, lejos de facilitar las aptitudes y nobles ansias de los que aspiran a elevarse en su nivel de cultura para ser útiles a la Patria, a la región, a la Humanidad y a sí mismos, cierran asolapada e hipócritamente contra quienes tal pretenden y merecen y siembran su camino de obstáculos, abrojos y abismos; nosotros—decimos—que no hemos perdido de vista un solo instante la marcha penosa, pero de visión de este inteligente compueblano, no nos sorprendió en nada el honroso triunfo ahora alcanzado con sus propios y exclusivos esfuerzos en la Normal de Santiago complemento a los notables exámenes que hizo a fin de curso en los que conquistó ocho sobresalientes, dos más de los necesarios para obtener mérito de honor, y tanto no nos sorprendió que le arguyamos con firme certeza una larga serie de brillantes lauros y nos atrevemos a asegurarle en su carrera magisterial gloriosos días para su satisfacción y orgullo de su pueblo natal; así como suena.

Tales son nuestras impresiones por no decir convicciones, pese a los colegas de aquel malagueño que se murrió de pena por ver en un chaleco apretado a su vecino.

Por nuestra parte omitimos, la enhorabuena al estimado compañero, por que esta palabra significa muy poco para los muchos que le queremos y vaya un modo, pero efusivo abrazo.

Y no terminaremos estas líneas de justo homenaje a un merecidísimo brigantino sin hacer extensiva nuestra salu-

función al joven e ilustrado también a unmo de la Normal de Santiago y redactor de El Eco. D. Juan Peón López, que ha sido igualmente agraciado con otro premio por su Memoria presentada acerca de un paseo escolar en el curso anterior.

Reciba el culto y apreciable amigo Sr. Peón nuestra más entusiástica enhorabuena y créenos que nos holgamos muy regocijadamente en sus triunfos aulicos.

INTERESES PROVINCIALES

SANTIAGO-CORTIÑÁN-BETANZOS

Hoy saldrá para Santiago un delegado de la Comisión Popular ferrolana y otro de la Junta popular de Betanzos para ponerse de acuerdo con prestigiosas personalidades compostelanas, a fin de lograr que el ferrocarril Santiago-Cortiñán sea, como es justo, sacado a subasta y construido antes que el de Carballo-Corcubián.

Nosotros creemos desde luego que puestos de acuerdo los tres pueblos se obtendrá esto que constituye la obsesión de las persona interesadas en que esta vía se construya en plazo breve.

Podemos asegurar que el ingeniero señor Pan Pérez quiere, antes de hacer el presupuesto de explotación, que el Gobierno se ponga de acuerdo con la Compañía del Norte y la Compañía inglesa de Santiago, a fin de estudiar el sitio de emplazamiento de las estaciones en terrenos de estas Compañías; y estamos ciertos que la ponencia de la Diputación que se ocupa en este importantísimo asunto, está resuelta a llegar al distinguido ingeniero que prescinde de este trámite y realice el estudio a fin de obviar dificultades e impedir salga a subasta la línea Carballo-Corcubián, antes que la Cortiñán-Santiago, línea que ya no se haría sino a plazo lejanísimo, y acaso nunca, construida la primera.

De aplaudir es el acuerdo de la ponencia y bueno es activar esta fuerte campaña de agitación popular en los tres pueblos, buscando, con empeño, empresa que se haga cargo de la construcción de la vía cuando ésta salga a subasta.

Mucho puede esperarse de las gestiones de nuestra Comisión popular, de la de Betanzos y de la que en Compostela se constituye.

Allá llevan todas nuestras simpatías los delegados populares de Betanzos y Ferrol, y mucho esperamos de su estancia en Santiago.

Acaso sea el éxito del ferrocarril Santiago-Cortiñán.

De Diario Ferrolano:

Noticias

Ha regresado de los baños, después

de un mes de ausencia D. Betanzos, el apreciable y celoso capellán del convento de Madres Agustinas D. Victoriano Nieto.

Sea bienvenido tan respetable amigo y atento suscriptor.

Ayer comenzó en el santuario de Nuestra Señora del Camino, la novena de los Remedios que anualmente le dedica su cofradía por esta época para terminar la víspera de S. Miguel.

Los ejercicios son solemnes y en ellos toma parte el mismo coro de atetas señoritas, que en la novena anterior realizaron tan piadosa como artística labor coral.

Estos ejercicios comienzan diariamente a las seis y media de la tarde, y el último día, 28 del presente, habrá en la misma capilla una brillante misa cantada.

En el trasatlántico que mañana debe zarpar del puerto de la Coruña con rumbo a la República Argentina son numerosos los emigrados de todas las edades y sexos que han tomado parte de esta comarca, particularmente de este ayuntamiento y del de Oza.

La sangría continúa aumentando su caudal de pérdida, y al llegar a esta época, sus proporciones son desconsoladoras; con la caída de la hoja, y la huida de las golondrinas, caen también en las remotas costas de América y huyen de sus hogares ante el lúgubre aspecto de las miserias inermes; nuestros niños, nuestros jóvenes, nuestras mujeres, nuestros viejos y nuestras familias enteras. Que Dios se apiade de nuestra patria, porque a este paso la vida es un sueño.

Dió a luz, con felicidad un hermoso niño, en esta semana, D.ª Dolores Villarino, esposa del oficial del ayuntamiento D. Pedro Couce.

Que sea enhorabuena.

El Boletín oficial de hoy publica una circular del Gobernador, ordenando a los ayuntamientos que consignen en sus nuevos presupuestos las cantidades necesarias para pagar a los profesores veterinarios y material para el servicio de inspección.

La feria celebrada en Betanzos el 16 del actual, estuvo bastante concurrida abundando el ganado vacuno.

La pertinaz lluvia, hizo fracasar las transacciones, causando a los labradores y al comercio grandes perjuicios.

Hoy se celebra en la inmediata aldea de las Angustias, la romería y fiesta religiosa en honor de la patrona de aquel poblado, (Nra. Sra. de las Angustias) fiesta que de algunos años acá decayó bastante en su aparato exterior, por apremios económicos; pues las limosnas de los fieles para el culto de la sa-

grada Imagen y los donativos de los vecinos del barrio para la fiesta profana, han venido escaseando cada vez más, porque la pobreza del país es también cada año mayor e ingentes y dinero, ya por la desconsoladora emigración a las Américas, por lo que al primer caso se refiere, ya por la pérdida de las cosechas que un año tras otro venimos lamentando.

Hoy así y todo, hubo solemne misa cantada en la hermosa capilla de las Agustias recientemente restaurada mediante el legado de una devota coruñesa; y después de la misa se sacó la sagrada Imagen en procesión por el atrio alrededor del templo.

Por la tarde, no faltaron los animados bailes campestres, porque, eso sí, no tendremos una peseta, pero el buen humor no nos falta nunca, gracias a nuestro selecto vinillo del país, como dice tan galana y festivamente nuestro culto y amable colaborador X, a cuya proposición nos adherimos plenamente para pedir a Júpiter entregue al bifurcado a los rigores del Reino de Plutón; pero hasta aquí sigue jugándose a las funestas plagas del milfloxera, bichuco, pulga y que saquen los cuantos más abominables víboros del género microbiano que nos despojan y usurpan brutal, traidora e impunemente el preciado jugo de nuestra excelente uva, poniendo así en grave riesgo de inevitable ruina nuestros intereses económicos y nuestra bullanguería y jaranero buen humor en todas las fiestas populares de dentro y fuera de la ciudad, que ciertamente no son pocas ni despreciables.

NECROLOGIA

El 16 del actual, pasó a mejor vida, después de una larga y penosa enfermedad el condecorado y antiguo barbero D. Antonio Gondell, que durante muchos años fue una de las primeras partes de nuestra banda de música municipal ejecutando el flicorno.

Descanse en paz el finado y reciba su familia nuestro pésame.

En la pintoresca y cercana villa de Sada, falleció ayer, víctima de una

cruenta y traidora dolencia pulmonar, la señorita María Fernández Golán.

Fue la finada presidenta honoraria de nuestra disuelta «Lira Brigantina» y con tal motivo, se significó como una correcta señorita, amante del divino Arte y galante obsequiadora de nuestros compueblanos filarmónicos.

NUEVA ERA se asocia al hondo y justo pesar que su muerte produjo en cuantos aquí la conocíamos y especialmente entre los socios del expresado «centro musical», y enviamos a su apreciable familia la acendrada expresión de nuestro íntimo sentimiento.

Descanse en paz la malograda y simpática señorita.

NUESTRO FERROCARRIL

BILLETES DE IDA Y VUELTA

Billetes de ida y vuelta a Betanzos Norte.

	2.ª	3.ª
Betanzos, pueblo.	0.70	0.45
Miño	1.55	1.30
Puentedeume	2.80	1.70
Franza	3.35	2.05
Maniños	3.70	2.25
Perlio	3.95	2.40
Neda	4.30	2.60
Ferrol	4.00	2.40

Billetes de ida y vuelta a Ferrol

Neda	0.65	0.40
Perlio	0.95	0.60
Maniños	1.05	0.65
Franza	1.30	0.80
Puentedeume	1.85	1.15
Miño	2.80	1.70
Betanzos, pueblo.	3.55	2.15
Idem Norte	4.00	2.40

Billetes de ida y vuelta a Betanzos pueblo.

Betanzos, Norte	0.70	0.45
Miño	0.95	0.60
Puentedeume	2.10	1.25
Franza	2.80	1.70
Maniños	3.15	1.90
Perlio	3.25	1.95
Neda	3.70	2.25
Ferrol	3.55	2.15

Estos billetes se refieren sólo a los domingos y días festivos.

Ima. de B. Boni Castro

PARA LA GENTE DE BUEN TONO

SASTRERIA

—DE—

AMBROSIO GUDE

CALLE REAL, NÚM. 97-1.º—FERROL

Desde los primeros días de Octubre, girará visitas a Betanzos, el inteligente maestro sastrer, dueño de la importante casa, que encabeza estas líneas, con el fin de pasar a domicilio y exhibir, a todas las personas, que lo deseen un colosal MUESTRARIO de géneros del Reino y Extranjero, donde podrán apreciarse las últimas novedades de la temporada, así como también los modernos figurines de la moda.

Desde esta fecha, se reciben encargos en la Administración de NUEVA ERA directamente en la importante sastrería de Gude, Real 97-1.º FERROL.

CASA-TENREIRO FERNANDEZ

—CALZADO—

¡Imposible que otra similar ofrezca más ventajas

al consumidor:

No hay gastos, ni bombo, ni platicos.

¡REALIDADES!

Botinas y zapatos elegantísimos de Islas Baleares, y Norte-América.

Calzado durable, fino, cómodo.—Comprar y lo adaptareis siempre.

CALZADO

REALIDADES

Rua-traviesa 32.



NUEVA ERA

Organo de la opinión brigantina y defensor de los intereses de los gallegos

Precios de suscripción

En Betanzos un mes 50 céntimos.
Fuera de esta localidad, un trimestre 2 pesetas.
Extranjero un trimestre 4 idem.

PAGO AD AVANTADO



Inserciones

Anuncios, reclamos, y comunicados.
Esquelas mortuorias, idem aniversarios. Los precios son muy económicos.

PAGO ANTICIPADO

CAL SUPERIOR

—DE—

LUGO Y DE PEÑAMALA

se despacha to los los días a precios sin competencia.

JOSE SANCHEZ

Sucesor de Limiñon.

Ruatraviesa num. 6.

BETANZOS