



## SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO II.—NÚMERO 71

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.  
COLABORACIÓN ESCOGIDA.  
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.  
Redacción y Administración, Real, 30.

DIRECTOR, PROPIETARIO Y FUNDADOR:

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 12 de Julio de 1896

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. . . . . 0'50 ptas  
FUERA, al trimestre . . . . . 2'00 »  
NÚMERO SUELTO . . . . . 0'10 »  
ANUNCIOS ECONÓMICOS.

### RUINA SEGURA

### LOS CONSUMOS

EL Ministro de Hacienda sigue escogitando los medios para arbitrar recursos y despues del proyecto del arrendamiento de la sal viene el aumento en el doble del impuesto de consumos de por sí tan aborrecible.

Cree el Sr. Ministro obtener con el nuevo recargo un aumento de *tres millones seiscientos ochenta y tres mil pesetas*, y para el objeto reduce los tipos del gravámen individual en las grandes poblaciones y los aumenta en los ayuntamientos de población diseminada.

Así considerados, en los de Galicia el tipo de gravámen individual, que era por término medio de 1'50 pesetas, con el recargo se elevará al doble, ó sea 3 pesetas que es el que se señala hasta 1.000 habitantes, por cuya razón muchas poblaciones de la región sufrirán los efectos del aumento y tendrán que pagar de consumos lo que no pueden consumir.

Y sucederá lo de siempre: Galicia, la paciente y sufrida, Galicia, tan pródiga en dar su sangre y su oro para las atenciones del Estado español, será la que satisfaga ella sola el aumento que se propone obtener el ministro. La razón es obvia. El infeliz paisano gallego que paga hoy un derecho de consumo de géneros que no utiliza, vese gravado por la nueva tarifa en un cien por cien de cuota y de 1'50 pesetas que paga hoy, pagará 3 pesetas, y siendo la población de Galicia de más de 2.000.000 de habitantes, con el aumento de cuota tendrá que satisfacer unos 3.000.000 de pesetas de más ó sea lo que presupuesta el ministro. Galicia que ya no puede hoy con la excesiva tributación que sobre ella pesa se ve amenazada de tener que satisfacer unos 27 ó 28.000.000 más con la sal y consumos si esto no se arregla. Y así, casi y sin casi vale más que no se arregle, pues el pais gallego no podrá con tanta carga y sumiso y obediente como siempre entregará al fisco hasta el último céntimo, y des-

pues siendo imposible la vida en Galicia los gallegos emigraremos en busca de más hospitalario suelo, y Galicia habrá desaparecido del mapa español, y se repetirá la fábula de la gallina de los huevos de oro. Veremos entonces donde halla España los recursos que encuentra hoy en Galicia, región tan sacrificada por su total obediencia. No se atreven así con Cataluña, Navarra, Vascongadas, etc. etc.

Damos la voz de alerta á nuestros pueblos rurales, esperando que los diputados gallegos se opongán con toda sus fuerzas á que el proyecto prospere, y la damos tanto más, cuanto que de aprobarse y convertirlo en ley, se darán nuevas armas al caciquismo para ejecutar, gobernando sus parciales, toda clase de abusos y venganzas que devolverán sin duda alguna cuando sean oposición, porque la venganza es para muchos un fruto sabroso que no dejan de gustar, teniendo en cuenta el proverbio corso de que *se come fría*.

La modificación proyectada encarna una gravedad que no debe pasar inadvertida y así bueno es ir preparándose para la defensa si por lo que se teme se inicia el ataque.

Galicia no puede ya con tantos impuestos y contribuciones y bueno es que sus pueblos se pongan de acuerdo para rechazar el abuso y para acordar lo que proceda en beneficio de sus intereses.

Y volveremos sobre este importante asunto.

### EL OCTAVO CUERPO DE EJÉRCITO

Las córtes de la Nación han aprobado el presupuesto de Guerra en el cual se incluía la cantidad necesaria para la creación del 8.º cuerpo de ejército.

El partido conservador ha cumplido, tan pronto le fué posible, la palabra solemnemente empeñada desde la oposición y al partido conservador, y muy especialmente á los señores Cánovas del Castillo, Linares Rivas y Azcárraga habremos de felicitarlos cordialmente por el cumplimiento de su promesa, puesto que los políticos, una vez

obtenido el poder, suelen perder la memoria y no realizar sus ofertas aunque á su favor estén la ley y la justicia.

Claro está que al crear el nuevo cuerpo ha de ser con destino al Noroeste, que su capitalidad residirá en Galicia y que de las poblaciones de la región se eligirá á la Coruña no como irritante ó rutinario privilegio, sino por ser la única ciudad gallega que reúne las circunstancias precisas para la instalación del comandante general y clases de tropa, contando para morada del primero con un suntuoso palacio y para los segundos con un cuartel cómodo y espacioso que figura entre los primeros de España, y otros más, aparte de un extensísimo campo donde poder hacer con amplitud los ejercicios y maniobras militares.

Un Gobierno poco previsor arrebató á Galicia, hace tres años, la capitalidad militar que de siglos disfrutaba.

El espíritu popular sublevóse, el entusiasmo se desbordó de los pechos, generalizóse el descontento y la protesta surgió, aunque pasiva, potente y amenazadora.

Galicia, entonces y más que Galicia, la Coruña, fué asombro del mundo entero, y al formar la patriótica institución que denominó *Junta de defensa y resistencia*, dió la más palmaria prueba de su civismo, de su cultura, de su inquestionable sentido político y de su extremada continencia y sensatez, porque en lucha francamente abierta con el Gobierno que la había perjudicado en sus intereses y lastimado en su decoro regional, notió el más ligero motivo para que la fuerza armada ejerciese su esterminador oficio, y en los seis meses que duró la epopeya no hubo en las calles de la Coruña ni una carrera, ni un grito subversivo, ni una riña ni tan siquiera un beodo que hiciera necesaria para sus desmanes la intervención de la policía.

La conducta de nuestro pueblo en aquella época, ha sido ejemplar; ella por sí solo bien merece que los hombres que hoy gobiernan el país premien tanta abnegación con la concesión de aquello que de una manera tan legal como tiránica se le usurpó.

El pueblo gallego comienza á ser admirado por lo mismo que empieza á ser conocido.

La opinión nacional reacciona y aquellos epítetos y dicitos con que antes se juzgaba á los gallegos en teatros y en otros sitios, van desapareciendo, porque siendo el ridículo un arma de dos puntas encontradas, en fuerza de herirnos con una de ellas, llegó á embotarse y á volverse roma, quedando la otra afilada y en dirección al cuerpo de nuestros injustos y apasionados detractores.

Pero en Galicia hay una sima que debemos cegar; la sima de la desunión que genera rivalidades y antagonismos regionales que urge el hacerlos desaparecer para que la unión se consolide.

Mucho hemos escrito á este respecto y mucho escribieron plumas bastante mejor cortadas que la nuestra; pero á pesar de todo muy poco se ha conseguido en el logro de nuestras aspiraciones, y aun ménos se ha adelantado en el camino de la práctica.

Es necesaria la más indisoluble unión.

El día que las ciudades y villas de la región comprendan las utilidades que habrá de reportarles el agruparse bajo una misma idea y resuelvan hacer causa general lo que atañe á cualquiera de ellas, ese día será el de nuestra apoteosis y ya nada tendremos que envidiar á las comarcas que con idéntica convergencia de miras hoy nos sirven de modelo.

Impónese la expulsión del caciquismo que lleva á la representación de los pueblos, ó sea á sus concejos, individuos ineptos cuando no perversos y que por uno ú otro concepto se consideran unos pretores y tiranizan á sus gobernados haciendo de la justicia capatulta con la que lanzan los proyectiles de sus venganzas políticas sobre los que en uso de su libérrima voluntad, usan del libre albedrío y no piensan como sus opresores.

Pero tiempo nos queda que discurrir respecto á este y otros motivos, que para ello siempre hay vagar y razón.

Hoy por hoy tenemos que regocijarnos con la buena nueva y esperamos el día de la confirmación de la creación del 8.º cuerpo de ejército, viendo entrar en nuestra casa al general que ha de mandarlo, para batir palmas en honor de los que nos han hecho justicia y cumplido su palabra, ya que por el momento, y mientras no llega el feliz día, no podemos manifestar por modo material todo nuestro agradecimiento á los que en estas líneas no hacemos otra cosa que felicitar.

La hora de la justicia se apróxima.

Prepárese Galicia para saludar al Octavo Cuerpo de Ejército.

## Campo neutral

### UNA PLANCHA

Y VARIAS INFORMALIDADES

Sr. Director de la REVISTA GALLEGA.

COMENZAMOS por declarar que somos amigos muy antiguos de don José L. Pereira, que le tenemos en mu-

cha estima y que reconocemos en él ciertas dotes de actividad é iniciativa poco comunes en la generalidad de los ciudadanos, más dados al egoísmo que al bien comunal.

Cúmplenos asimismo manifestar que no tenemos animadversión alguna hacia los hombres que rigen nuestro Ayuntamiento; y como complemento de nuestras declaraciones, hemos de decir que en nuestro organismo no encarna esa pasión común que inspira pesar por el bien ajeno y que vulgarmente denominamos envidia, porque jamás hemos sabido ni podido dar albergue á sentimientos bastardos reveladores de rastrerías cuya sola sospecha haría sonrojar nuestras mejillas y protestar nuestra conciencia.

Y á este juicio que de nosotros tenemos formado parecen que asentirán cuantos nos conocen y nos traten.

Más por lo mismo que estimamos al amigo, respetamos á la colectividad concejil y nos enorgullecemos de la rectitud de nuestros procederes, no habremos de dejar pasar sin censura, porque ciertas cosas no se hacen impunemente, el acto realizado en la sesión que el Ayuntamiento de la Coruña celebró en la tarde del 2 de los corrientes, y que tan mal parada deja la seriedad de un pueblo de cuarenta mil almas que no puede tolerar sin protestas que sus representantes le pongan en ridículo, toda vez que no tienen derecho para ello.

Y en ridículo, y expuesta á la mordacidad de los extraños han puesto á la Coruña sus concejales en aquella sesión, con el acuerdo tomado por unanimidad (¡—!) de regalar una plancha de plata al Sr. Pereira por el heroico hecho de haber contribuido á la organización de los festejos en obsequio á la escuadra francesa que poco ha visitó nuestro puerto.

¿En qué quedamos? ¿Los tales festejos han sido ó no han sido eminentemente populares? ¿No se ha hecho constar así? ¿No los pagó el pueblo? ¿A caso nuestro buen amigo Pereira, no obstante su actividad é iniciativa, tiene la representación y la influencia necesarias para mover las masas populares hasta hacer que le sigan sin discutir su preeminencia? ¿Hubo ó no espontaneidad en nuestros convecinos para demostrar á los hijos de la nación amiga el contento con que se recibió su visita? ¿Organizó Pereira la magnífica corrida de toros, festejo el más suntuoso que se realizó? ¿Fue él el único que llevó á cabo la serenata marítima cuya celebración se debe á cuatro sociedades de recreo á cual más simpáticas y entusiastas?

Y en todo caso que, verdaderamente, Pereira hubiera sido el alma mater de aquella fiesta, ¿ha merecido el extremado honor de que los representantes del pueblo le dediquen una placa de metal precioso inmortalizando el nombre de un ciudadano que cuando más solo merece, aparte el justo reconocimiento, la honra de la popularidad?

Nosotros creemos que al decretar la dádiva de la célebre plancha, nuestros ediles han hecho una plancha monumental que aplasta en absoluto la se-

riedad que debe presidir todos los actos de trascendencia.

Y tememos algo más sensible, y es que al saberse en Francia la ligereza de nuestro Ayuntamiento, ha de restarse mucho de la cantidad del agradecimiento que de nosotros se llevaron sus marinos, porque al considerar lo que exageradamente se hace con una persona cuyos méritos solo consistieron en contratar farolillos para iluminaciones, botes y cohetes, tendrán al nuestro por un país *alqueireiro*, y no harán mayor aprecio de cuanto en su obsequio hemos hecho, y lo propio ocurrirá el día en que haya precisión de honrar á un particular: lo tomará á guasa y renunciará el honor.

La informalidad del Municipio ha sido colosal: el acuerdo no podía tomarse en serio y el Sr. Pereira no debe aceptar la plancha porque seguramente sentirá reparos al ver remunerados sus servicios de una manera tan en pugna con lo natural.

Y nuestro aserto es lógico: si á un simple ciudadano que dedica su tiempo á la frivolidad de unas fiestas se le ofrece una argentada placa y en ella esculpido su nombre ¿qué queda que hacer para aquellos hombres que con sus actos heroicos acometen una de esas acciones que fijan una gloriosa efemérida en los anales del país?

Haya sensatez y no nos expongamos al escarnio merecido.

La Coruña ha sufrido una época de verdadera prueba; inició un movimiento patriótico á cuyo frente se puso un insigne patricio todo honradez, todo abnegación, que vió comprometidos su honra, su dignidad, su salud, su libertad, sus intereses y cuanto de noble había en su envidiable personalidad. Seis meses ha sido el ídolo del pueblo, su caudillo, y su salvador habría también sido si la traición no le saliera al paso, y á pesar de tan incuestionables merecimientos nadie, ni tan siquiera el Ayuntamiento se acordó de dedicarle una plancha al distinguido patricio DON JOSÉ SOTO GONZÁLEZ, alcalde que era de la Coruña cuando la epopeya de la Capitalidad militar usurpada á Galicia... ¿que decimos una plancha! ni aun sabemos que en el libro de actas del Ayuntamiento que sucedió al que presidía el Sr. Soto, conste un voto de gracias, y si consta seguros estamos de que no se le comunicó al digno exalcalde, impreso en un mal pergamino, y eso que bien lo había pagado, pues la cuestión, descontados los innumerables disgustos, le costó algunos miles de pesetas de los que su caballerosidad no le permitió reembolsarse.

¿Es esto justo, razonable, equitativo y formal?

Duélenos el tener que evidenciar nuestra opinión exponiendo deficiencias de nuestro pueblo que tanto interés ponemos en hacerlo aparecer perfecto; pero el proceder sin ejemplo de nuestros concejales, nos obliga á protestar de su ligereza que no afecta solamente á ellos sino que afecta á toda nuestra idolatrada Coruña.

Al Sr. Pereira semi-iniciador—con la garantía y respetabilidad de la Reunión de Artesanos—de la erección de

la estatua de D. Daniel Carballo, una vez ultimada ésta, désele el galardón consiguiente y resérvese uno de los vanos del pedestal para gravar en él algo así parecido: *En honor de D. José L. Pereira iniciador de este monumento*; pero no se le lastime su modestia con un obsequio que no sin poquedad ha de mostrar por el temor de que se le pregunte á que acto sublime debe tan enorme distinción; enorme no por su valor intrínseco sino por lo que representa.

Y crea nuestro querido amigo Pereira que al decir todo lo expuesto reflejamos la opinión de casi todas las personas que aunque á sus espaldas censuran y se rien, delante de él no se atreven, ó no quieren decirle su modo de sentir con la valentía y franqueza que nosotros, sin envidia, pero sin adulación ni hipocresía.

Por lo que respecta á los ediles, ofrézcanle al amigo Pereira, todos y cada uno de ellos, sus fotografías con dedicatorias, y hasta dénde miles de gracias de oficio; pero ¡por patriotismo! no expongan á la Coruña al ridículo con el otorgamiento de una *plancha* que es como el núcleo de varias informalidades: una á lo ménos por cada concejal.

Y cuenten que tal es el sentir de todo el pueblo que ve motivos más que suficientes para renegar de sus representantes.

A. Z.

## Prosa y Verso

### N-A MORTE DE ROSALA CASTRO

Por vals e montanas ovín un conceuto  
Cheismo de dôres e melancónia,  
Qu'a Fada gallega soltou tal lamento:  
¡Morreu Rosalía!

Do vento n-as aas por vals e por montes  
As queixas da Fada seguiron voando,  
E vín que os paxaros, as froles e as fontes  
Quedaron chorando.

E fría cal neve una probe difunta  
Vín logo entre cirios de páleda cera,  
Sobr'un negro pano que tén cada punta  
Sua calavera.

Y-uns orfos cherosos de loito vestidos  
O pé do calavre mireinos sin calma,  
Decindo doentes con tristes xemidos  
¡Naiña da y-alma!

(teiro,  
Depois n-un currunchu qu'hai no simen-  
Do guerras humanas non hai quen as mova,  
Eu vín com'á morta o sepultureiro  
Votouna n-a cova.

E logo dar volta mirei un cortexo  
Deixand'unha tomba n-a paz mais compta,  
Y-axiña qu'a lua luceu seu reflexo  
Ouvín un poeta.

«Descansa— ele dixo— cantora tenriña  
Das penas amargas e fondos pesares;  
N-a cova amorosa descansa, ruliña  
Dos dôces cantares.

D'aqueles cantares que cantos os leron  
Sintiron suas notas n-o fondo do peito;  
D'aqueles cantares qu'os ollos encheron  
De bágoas á eito.

Pois n-houbo gallego qu'ouvind'a tua lira,  
Por lonxe da párea natal que s'hachara,  
C'os ollos da y-alma á Galicia non vira  
Ou non a lembrara.

Nin hai desleigado posibre n-a terra  
Que ler insensibre poider'as tuas trovas,  
Nin mais sentimento ningún libro encerra  
Qu'o teu *Follas novas*.

Os seus dôces versos tan sô os inspiraron  
Os nobres deseios e ideias erguidas,  
E n-elas decote lembranzas s'hacharon  
D'idades perdidas.

Das prayas tranquilas os vagos rumores,  
As noites de lua y-a veiga froleada,  
Costumes gallegas, desdichas y-amores  
Cantache inspirada.

Por eso á tua tomba virán á saudarche  
As aves palmeiras dos nosos verxeles;  
Por eso Galicia sabrá dedicarche  
Por sempre laureles.

Qu'anqu'hoxe pr'o ceo vouu teu esprito  
E pulsela lira n-a orquesta da gloria,  
Cal astro brillante teu nome está escrito  
Pra sempre n-a hestoria.»

Calou o poeta, y-o ceo doente  
Das queixas da Fada qu'aínda xemía,  
Ouveuse moi lonxe decir tristemente:  
¡¡Morreu Rosalía!!

DANIEL ALVAREZ.

Agosto 1895.

## Religiones antiguas de Galicia

Nada hay que influya tanto en la vida social de un pueblo como las creencias religiosas.

Galicia, pueblo celta, no se asemejaba en su culto al de la teogonía de los pueblos antiguos inmediatos al mediterráneo; por eso los escritores romanos calificaron á este pueblo idólatra, puesto que carecía de imágenes de dioses y de culto.

En los primeros tiempos rechazaron las toscas imágenes y simulacros indignos de representar la grandeza de un Dios. Esto, lejos de probar su ateísmo é idolatría, nos demuestra que tenían una idea pura y sublime de la divinidad. Reconocían un Ser Supremo, inmortal, invisible y omnipotente bajo el nombre de *Teut*. A este Ser que consideraban alma del mundo, adoraban los celtas en las emblemas del sol, de la luna, de las estrellas y de los elementos. No pocos vestigios se encuentran en todo el territorio de la antigua Galicia de lugares consagrados á su culto y conocidos con la denominación de *Mallo Mallón*.

El *menhir*, la *mámoa*, el *dolmen* y aun las piedras oscilatorias entre las que goza de gran popularidad la de la Barca, en la costa de Mugía, son monumentos debidos en su mayoría á fenómenos naturales y que inspiraba á los celtas una veneración profunda.

De este modo encontró la civilización romana á Galicia al tiempo de subyugarla. Religión, leyes, usos y costumbres, fueron las mismas que tenía Roma.

El pueblo romano vino á ser el propagandista en Galicia de un politeísmo cuyas divinidades no conocían término, por más que sobre todo mereciesen la supremacía, el Júpiter Tonante y el Marte Vengador.

La civilización romana no pudo acomodarse al modesto culto de los celtas y dieron principio á las lujosas construcciones místicas, siendo algunas verdaderas maravillas del arte.

Así aparecieron en Galicia el *Ara solis*, cuyo sitio rescatan algunos en *Finisterre*

por más que sea algo aventurado, en todas las termas y aguas medicinales, conservándose aun inscripciones que vemos en nuestros días y dedicatorias votivas, debidas á la gratitud de los enfermos. El culto de los dioses infernales que no podía celebrarse hasta después de puesto el sol. Los dioses manes sagrados y el Júpiter Optimo, superior á todas las deidades, eran los encargados de presidir las funciones fúnebres y á ellos se les rogaba por los muertos.

Apoyada en la ley de las doce tablas quedó entre los romanos como un principio dogmático la pila fúnebre. Aunque escasos, existen en Galicia algunos sepulcros que se pueden considerar como urnas cinerarias, en donde se depositaban las cenizas de la pira fúnebre, antes de que se acordase el enterramiento en antros, especie de panteones de familia.

Esta veneración á los muertos y culto á las divinidades era la que existía en Galicia á la aparición del Cristianismo.

Allí donde los celtas tenían su asiento debido á la irrupción de los bárbaros del Norte, vino á fundarse la primera monarquía española con el reinado católico de los suevos.

Es casean los monumentos lapidarios que debían referirse á los primeros tiempos del cristianismo. Unicamente las fundaciones monacales y la consagración de suntuosas baichicus, fijan sus fechas del siglo IX al IV.

Es indudable que la doctrina de Cristo empezó á estenderse como efecto inmediato á la predicación de Santiago y sus discípulos, pero es indudable también que algo estéril fué en su principio apesar de la bula de Calixto II que consigna nueve discípulos en toda España y de éstos, tres en Galicia. Apesar de esto decimos que, algunos escritores eclesiásticos señalan todavía un número mucho más reducido. De creer es que los gallegos como pueblo independiente y generoso, comprendiendo que la unidad religiosa era el único medio de arribar á la consolidación social y de formar una confederación respetable aceptase el cristianismo para contener los progresos de la conquista basados en el derecho de la fuerza.

Si la Grecia sometida á Roma y convertida en una pequeña provincia de la gran república, ejerció sobre ella el dominio de la razón y poder de la ciencia, Galicia convertida en provincia de una poderosa monarquía, ejerció sobre ella el dominio de la conciencia, el poder de la religión, convocó al mundo á que le prestase adoración y el mundo corrió á besar el pavimento de sus templos; la España fué su feudataria durante muchos siglos y la vía láctea señalaba al modesto peregrino y al opulento monarca el camino de Santiago, donde venían á depositar sus ofrendas.

Esta fué la religión del pasado y presente en Galicia, al tiempo toca señalar cual ha de ser la religión del porvenir.

M.

## INTIMAS

Xumía o vento e a noite pechada  
non ten unha estrela:  
soilo aló, n-a montaña, d'un pobo  
as luces crarexan.

Riba, as nubes, escuras, correndo  
pantasma somellan:  
baixo, en somas perdidas envolta  
adórmese á terra...

Cruza os aires, baténdoos sin ruído  
con alas lixeiras  
a curuxa que volve pro toco  
n-a torre da eirexa.

Misturados co as queixas do vento,  
de lonxe ecos chegan:  
son os cas, que ceibados n-as hortas,  
oubean... oubean...

Chega a nos, reuníandoo n-os aires,  
xentil volvoreta:  
ten n-as alas a pinta braveusca  
d'unha calaveira!

Os queixumes dos piños, do monte  
medroñentos chegan;  
e suas queixas parecen chorares  
de amores e penas

Dan as doce da noite: a campana  
escachada e vella  
bota ós aires seus doces lamentos  
como agudas queixas.

Inda os ecos se van aleixando  
e n-a noite treman,  
xa a curuxa, lanzando seus chirlos  
co eles aléixase....

Nada rompe o silencio da noite:  
niu os cas oubean,  
nin brillan as luces, nin rumían os piños  
nin os ventos quéixanse...

¡Nin n-os peitos dos dous xa tampouco  
xemidos latexan...!  
¡Noite escura e agoiros n-a y-alma,  
e co-a morte á veira...!

FRANCISCO A. DE NOVOA.

14 de Outubro do 95.

## Crónica Semanal

### PALIQUE

—¡Diol-o garde, tío Chinto!  
—¡Home, gústacheme á hora de vir... cua-  
se as tres da tarde?  
—Escúseme, meu vello, entertivenme un  
anaco xogando ás chapas n-o Campo de Car-  
ballo.  
—¿E ti non tes vergonza de andar ás cha-  
pas?  
—¡Eu! ¿e por qué? destonces tamén a de-  
berían ter os nosos regidores porque de  
mesmo andan co elas antre as más.  
—Pero qué ¿os regidores xogan ás cha-  
pas?  
—Xogan ás placas, que da ó mesmo, e  
despois de tirar as pellas dos fondos do Con-  
llo, que non da sua faltriqueira, fan *plan-  
chas* de prata que regalan á quen queren.  
—Home se o agraceado ten méretos de  
abondo, ja ves, ou se salvou á alguen que  
se afogase ou queimase; ou dou unha solu-  
ción para algún asunto de entrés en moito  
ben do país; ou espuxo sua vida n-a guerra;  
ou....  
—Ou... Pois nada d'eso, tío Chinto; o  
agraceado, como vosté di, é unha excelente  
presoa, bon cibdadano e moi ñino d'esti-  
manza; pero non fixo nada do que vosté re-  
latou: solmentes puxo sua autividá e seu  
conocemento, e seu tempo, que lle sobra por-  
que non ten nada que facer, á disposición  
dos mariños franceses para facer as festas  
con que foron ousequiados.  
—Home, tes razón; eses non son méretos  
para tanto é parezme que se houbera com-  
prido con darlle púbricamente as gracias e  
tistimoniarlle o reconecemento do Concello.  
—Está en razón; ou nomealo regidor do  
Auntamento.  
—A este paso poida que ó nomeen para o  
mayo que son as eleucións; ahí tes; eso espi-  
cabase millor.  
—Por soposto que n'este caso quen pasan

por paveros son os que dan a plancha e non  
quen a recibe.

—Minguíños, de todo che hai.  
—Pero, virando a folla, que estes asuntos  
dan noxo: ¿vosté foi á verbena de Santa Lu-  
cía?

—¿Non sabes que eu estou n-a aldea?  
—Pois perdeu de vere unha gran cousa.  
—¿E que cousa?  
—O mirar como beilaban os mariñeiros  
franceses.

—¿Sei que si? ¿e eles bailan como nos?  
—Bailan, e hastra danzaron o *can-can*....  
—¿Tamén?  
—Tamén.  
—Sería en dúas pernas ¿non é?  
—¡Ai, ho! pois cantas pernas temol-os ho-  
mes?

—Ben ó sei; pero o can ja sabes que ten  
catro.

—¿Pero que ten que vere?... vosté sei que  
toleou.

—¡No me dixeches que danzaron os *can-  
can*...

—Ese elle un baile francés n-o que tanto  
homes como mulleres levantan a pata hastra  
poñela n-os nasos dos compañeiros.

—¡Arre demo! gracias que non a levantan  
hastra dar n-a testa porque de seguro que  
os ollos non folgarían.

—Pois, señor, en de chegando á hora de  
se marcharen os mariñeiros deron todol-os  
verbenistas vivas á Franza e a Hespaña, e  
regaláronlle aos que se iban á bordo...

—¿Unha plancha?...  
—Non, señor, eso sólo está reservado ao  
Auntamento.

—¡Pois que lles deron!  
—Dous faroliños acesos de papel, ademais  
de compañalos hastra o muelle unha chea de  
cativos berrando como diaños.

—De modo que irían contentos.  
—Naturalmente, e mais ao reparar que  
n-o folión e n-os palcos das músecas había  
moitas bandeiras francesas é algus iscudos  
con letreiros sei que ruzos.

—De sorte que sigue o furor pol-os fran-  
ceses.

—Furor quen ó tiveron foron dúas cria-  
das que moran n-unha mesma rua e teñen  
un mesmo *asistente*.

—¿E logo, peleáronse?  
—¡Cá, non señor, eso ja lles pasou para  
elas de moda!

—Pois, non sei destonces.  
—O que fixo unha para dar en vexa á com-  
pañeira, foi, sen pírmissa dos amos, pendorar  
n-a galiría toda canta roupa tiña de drento  
e de fora, dende as camisas hastra os dian-  
tás, faldras, sayas, medeas e zapatos.

—¡Home... que acurrenza!  
—A outra que veu aquilo, fixo ó propio e  
as dúas galirias somellaban tendas da feira.

—N-a que os vestidos parecerían grobos.  
—Non me lembre os grobos, tío Chinto.  
—¡Ai, Mingucho! ¿e por qué?

—Porque houbolle dúas estomballaduras  
co os ditosos grobos que á pouco morren un  
feixe de persoas.

—¿E onde foi eso, meu neno?  
—En Franza, onde un grobo enganchou-  
se n-unha chimenea e a pouco leva pol-os  
aires a casa...

—¡Porra... aomenta condanado!  
—Non voúu porque a chimenea escaga-  
llouse toda e os homes e madamas que iban  
pasearse pol-as nubes deron co o seu corpo  
n-os tellados da vicindá...

—Adiante, ¿e a outra estomballadura on-  
de foi?  
—En Alcoi, cibdá onde o grobo quei-  
mouse e por nada abrasase o caballiteiro  
que iba n-él.

—¡Qué déngaro, ho! todas che son des-  
gracias.  
—Como desgracia á que lle houbo de pa-  
sar á un domador de ferás aló junto París  
de Franza.

—¿Que foi, que foi?  
—Pois cuase nada: entrou n-a gayola,

meteu sua cabeza n-a boca d'un lion, fixolle  
o animalíño sangue ao home n-a cara c-un  
dente, e ao vere a sangue o lión, voutulle á  
seu amo a gadoupa e en pouco estivo que ó  
non fixese de menos.

—¡Cala, ho, que mesmo arripiaseme o  
corpo!  
—Ja ve, por nada queda ó home descabe-  
zado.

—Non fales mais de descabezados nin de  
de encabezados, Minguos.

—Ten razón, millor é falar dos cabezudos.

—Eso é ja outra cousa.

—Pois, señor, este ano n-as nosas bindi-  
tas festas sei que non sairán os cabezudos.

—¿E por qué?  
—Porque din que por causa de levalos o  
ano pasado morreron sete nenos do hespicio,  
anque hai quen di que a morte foi porque  
adoeceron da tiña.

—Pois non hai queixa que ides tere un-  
has festas locidas, Minguote.

—Para algús vividores todo o ano elle  
festa, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

## Entre serio y broma

### LOS ASESINOS DE PRIM

**C**UIDADO si hace ya años que en la calle  
del Turco, de Madrid, cometieron unos  
enmascarados el desaguisado con el caudillo  
de los Castillejos que nos trajo al trono de  
España al Rey D. Amadeo de Saboya.

Pues no obstante el tiempo transcurrido  
y de no haberse descubierto todavía á los  
autores de aquel desastre, es lo cierto que el  
número de los que mataron á Prim es incon-  
table y que los tales matadores se encuen-  
tran en todas las clases sociales.

Claro está que hablamos metafóricamente  
y que en tal hipótesis habremos de *esbozar*  
á grandes rasgos los signos característicos  
de los tipos que pretendemos retratar, por-  
que tantos son los que se hallan en el caso,  
que han llegado á ser otra de las mil debili-  
dades sociales que nos hemos propuesto sa-  
car á la vergüenza pública.

De aquí, pues, el que presentemos á la  
observación del pio lector la siguiente:

#### Lista de los asesinos de Prim.

Joven apuesto, calavera platónico sin va-  
lor para resistir la mirada fija de la mujer  
de la que cuenta en alta voz que merece sus  
atenciones, porque aquella mirada le hace  
aparecer en la faz todos los colores del iris:  
imbécil de primera fuerza y, por lo tanto,  
*asesino de Prim*.

Orador de casino que así remueve con su  
charla sempiterna las páginas de la historia  
como la toma con la geografía, la química,  
las matemáticas, la filosofía y toda clase de  
ciencias más ó menos liberales, y no nota la  
risita con que á su peroración corresponden  
los que sabiendo más que él se callan por  
prudencia y caridad: nécio de real orden;  
*asesino de Prim*.

Militar fanfarrón que después de veinte  
años de servicio se retira llevándose á su  
*retiro* la virginidad de su espada, no obstan-  
te baladronar de valentón y referir casos  
supuestos y acciones de guerra á las que no  
asistió: *matasiete* de escenario y... *asesino de  
Prim*.

Chistoso de oficio que explota la nota có-  
mica y actúa de bufón y cree que rien sus  
gracias... desgraciadas los que no hacen otra  
cosa que burlarse de él y tomarle el pelo:  
tonto del todo; *asesino de Prim*.

Tenorio pretensioso que corre tras las mu-  
chachas solo por adquirir fama de *Lovelace*  
y en corros y en corrillos murmura de sus  
perseguidas haciendo suponer lo que no  
existió: impertinente y *asesino de Prim*.

Empleado que, no obstante tener poco que

hacer se queja siempre del exceso de trabajo oficinesco, como si eso pudiera suceder en España: bobalición de conveniencia y asesino de Prim.

Sujeto que creyéndose hombre importante e insustituible anda siempre metiendo las narices donde puede olfatear, y se entromete donde no le llaman, y hasta aconseja sobre lo que no entiende sin que le arredren los desaires que de continuo recibe, y en sus labios siempre le danzan las frases: *Yo le digo... si no fuera por mí., nadie más que yo ha visto claro etc. etc.*: memo S. G. D. G., y asesino de Prim.

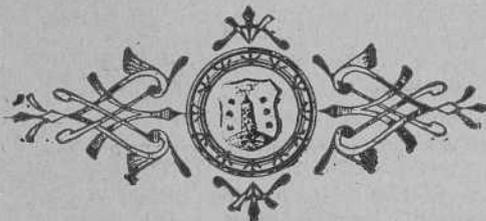
Concejal que en su cargo se conceptúa un semidios, así esté dotado de todas las ignorancias posibles, y con sus desplantes siempre enemistados que dan su resultado cuando la concejalia cesa, y que, soberbio en el poder es rastrero cuando del poder cae; bobo insufrible y asesino de Prim.

Pero no queremos seguir enumerando las infinitas fases con que se nos presentan los que por sus sandeces se les llama *matadores de Prim*, para que de la antítesis resulte el epigrama, porque por muchas cuartillas que emborronáramos no podríamos llenar nuestro cometido.

Baste decir que con la denominación que tanto hemos repetido se distingue á todos aquellos que teniendo una gran dosis de tontería quieren aparecer lo que no son, á los que siempre bonachones, incapaces de nada que revele ingenio, pretenden echárselas de pillines; á los que pagados de su suficiencia en todas ocasiones están enseñando la punta de la oreja; á los que faltos de valor personal, pero queriendo vengar ofensas legítimas ó supuestas, meten en danza á otros y tiran la piedra con mano ajena.

Y últimamente, son de los que mataron á Prim, aunque atenuados por nuestra superchería, todos los que se cayeron de un nido al ver el epigrafe del presente artículo, y suponiendo que iban á leer una declaración grave, se encontraron con unas cuantas verdades mejor ó peor escritas, pero sin descubrir en puridad quienes han sido los *verdaderos asesinos de Prim*.

GESALEICO.



## Informaciones

### HOMENAJE AL GRAN POETA CATALAN

Jacinto Verdaguer

#### SUBSCRIPCIÓN

	Ptas.
La REVISTA GALLEGA . . . . .	5
Eugenio Carré Aldao . . . . .	5
Ramón Bernárdez (Abad de la Co- legiata) . . . . .	5
Juan López Sanmartín (de Me- llid) . . . . .	10
Suma . . . . .	25

(Continuará.)

### FERRO-CARRIL

DE FERROL Á BETANZOS

La Gaceta del día 27 del pasado mes, publicó el anuncio de subasta del ferro-carril de Ferrol á Betanzos, que reproducimos íntegro á continuación:

«Dirección general de Obras públicas.— En virtud de lo dispuesto por real orden de 25 de Junio de 1896, esta Dirección general ha señalado el día 10 del próximo mes de Agosto, á la una de la tarde, para la adjudicación en pública subasta de la construcción de las obras de explanación y de fábrica del ferrocarril de Betanzos al Ferrol, provincia de la Coruña, cuyo presupuesto de contrata es de 4.922.674 pesetas 72 céntimos.

La subasta se celebrará en los términos prevenidos por la instrucción de 11 de Septiembre de 1886, en Madrid, ante la Dirección general de Obras públicas, situada en el local que ocupa el ministerio de Fomento; hallándose de manifiesto, para conocimiento del público, el presupuesto, real orden de aprobación del proyecto, condiciones y planos correspondientes, en dicho ministerio, y en el Gobierno civil de la provincia de la Coruña.

Se admitirán proposiciones en el negociado correspondiente del ministerio de Fomento, en las horas hábiles de oficina, desde el día de la fecha hasta las cinco de la tarde del día 5 de Agosto próximo, y en los gobiernos civiles de la Península en los mismos días y horas.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados en papel sellado de la clase 12.<sup>a</sup>, arreglándose al modelo, y la cantidad que ha de consignarse previamente como garantía para tomar parte en la subasta será de 49.227 pesetas en metálico, ó en efectos de la Deuda pública al tipo les está asignado por las respectivas disposiciones vigentes; debiendo acompañarse á cada pliego el documento que acredite haber realizado el depósito del modo que previene la referida instrucción.

En el caso de que resulten dos ó más proposiciones iguales, se procederá en el acto á un sorteo entre las mismas.»

Madrid 26 de Junio de 1896.—El director general, P. A. Antonio Sanz.»

Una vez más tenemos que tributar nuestro entusiasta agradecimiento al insigne patriota que hoy honra la cartera de Fomento.

#### CIRCULAR

Waldo A. Insua

Con mucho gusto reproducimos la presente circular.

La Coruña 1.º de Julio de 1896.

Sr. D. Galo Salinas.

DR. DE LA REVISTA GALLEGA.

Muy Sr. mío de toda mi consideración:

Después de haber ejercido en la Habana, durante algunos años, la profesión de Abogado, en donde, antes, habia desempeñado el cargo de Escribano de actuaciones de que hice renuncia, y fundé y dirigí el periódico regional titulado *El Eco de Galicia*, he decidido continuar mis tareas profesionales en esta Capital y abrir bufete á partir de esta fecha.

Tengo el gusto, por tanto, de ofrecer á usted mis servicios en toda clase de asuntos civiles y criminales, administrativos y contencioso-administrativos, y en cuanto pueda demandar la intervención del Letrado.

También me haré cargo de todo género de negocios en la Isla de Cuba, en donde conservo numerosas relaciones y me será fácil atender, bien y rápidamente, los que se me confíen.

Teniendo por norma el principio, de que, todo hombre que trabaja, cualquiera que sea su esfera, sólo tiene derecho á cobrar lo que estrictamente ha ganado, á tal regla me ajustaré para la regulación de mis honorarios.

Réstame manifestar á Vd., en previsión de ciertas naturales cavilaciones, que las leyes adjetivas y sustantivas que rigen en Ultramar, no sólo son iguales á las de la Pe-

nínsula sino que algunas de ellas, como *La Hipotecaria* son más progresivas y radicales que estas. No me son desconocidos, en consecuencia, los adelantos que en materia de legislación disfruta España.

Deseando que tome nota de mis ofrecimientos, queda á sus órdenes atento s. s. q. b. s. m.

WALDO A. INSUA.

Dada la idoneidad de nuestro muy estimado amigo el Sr. A. Insua, es de esperar que muy pronto se acredite y adquiera una numerosa cuan escogida clientela.

#### TEATRO-CIRCO CORUÑÉS

Dícese que en esta semana comenzará á actuar en el Circo Coruñés una compañía de zarzuela por horas en cuyo repertorio figuran las últimas obritas estrenadas en Madrid.

Según nuestras noticias parece que la dicha compañía es muy aceptable.

Falta hace algún entretenimiento que rompa con la monotonía y latosidad de los festejos anunciados.

Por lo mismo que se vería con agrado que dicha compañía hiciera aquí temporada, dudamos que así suceda, pues según referencias de última hora, parece que la empresa y actores no han podido llegar á un acuerdo, lo cual es muy de sentir.

#### LINO PEREZ

Este industrial ha abierto en la Ruanueva, 23, una rifa de libros y otros objetos de escritorio y menaje.

Dicho establecimiento vese muy concurrido todas las noches.

Deseamos muchas utilidades al emprendedor Lino.

#### CÉDULAS PERSONALES

El arrendatario del Impuesto solicitó y obtuvo de la Alcaldía la correspondiente autorización para cobrar por la vía ejecutiva de apremio, todas las cédulas personales que no se hicieron efectivas en el año económico de 1895-96. En su vista han sido nombrados para la práctica de los apremios los agentes ejecutivos D. Pedro González y don José Piñeiro, los cuales han dado ya principio á notificar á todos los deudores que figuran en la relación formada por el recaudador del arriendo. Todas las personas que se encuentran en ese caso pueden evitar el apremio y embargo consiguiendo acudiendo á provistarse de su cédula en la oficina del Impuesto, calle de Compostela número 2, bajo.

#### OFRECIMIENTO

Nuestro estimado amigo y colaborador don Manuel Lois Vázquez se ha servido notificarnos que ejerció su profesión de médico y cirujano en Maside (provincia de Orense) ofreciéndonos su casa y despacho.

Deseamos al buen amigo muchas prosperidades en su profesión y le agradecemos la atención con nosotros tenida.

#### CUADRO SINÓPTICO

Nuestro apreciable amigo D. Augusto C. de Santiago, Oficial de Administración Militar, nos ha remitido un ejemplar del «Cuadro Sinóptico de los elementos existentes en los principales puertos de España y de sus posesiones, para la ejecución de las operaciones de embarque y desembarque de personal y ganado, carga y descarga de viveres, efectos y material.»

El Cuadro del Sr. A. C. de Santiago es un trabajo acabado que viene á llenar una necesidad ya de mucho tiempo sentida.

Le agradecemos el recuerdo.

Véndese el *Cuadro Sinóptico* al precio de 5 pesetas en la Librería del Sr. Carré.—Real, 30.

#### ANIVERSARIO

El 15 del corriente es el 11.º aniversario del fallecimiento de la inolvidable poetisa gallega Rosalía Castro de Murguía.

En atención á tan señalada efeméride hemos obtenido de nuestro amigo D. Daniel Alvarez la poesía inédita que hoy publicamos, y que su autor leyó en cierta velada solemne que presidida por el Sr. Castelar y la Sra. Pardo Bazán, se celebró hace años en la sociedad *Reunión de Artesanos*.

#### EL SR. MINISTRO DE FOMENTO

Nuestro querido y respetable amigo el Excmo. Sr. D. Aureliano Linares Rivas, ha dado nuevas pruebas de su cariño á la Coruña.

No satisfecho con la hermosa colección de cuadros otorgados para el Instituto, ha concedido una subvención de 3.000 pesetas á la sociedad *Círculo de Méndez Núñez* para contribuir al sostenimiento de las clases que aquel Círculo va á inaugurar para instrucción de sus socios.

El Sr. Linares Rivas, protector decidido de este pueblo se hace cada vez más acreedor al reconocimiento de todos los buenos coruñeses y nosotros que por tal nos tenemos, le tributamos la expresión de nuestra gratitud más profunda.

#### BATALLON INFANTIL

El Presidente de la Comisión de fiestas nuestro particular y muy estimado amigo D. Ezequiel Fernández Miranda, se ha dignado invitarnos para que podamos asistir á presenciar en la Plaza de Toros, la instrucción de los niños que han de formar el batallón de referencia.

Agradecemos en lo que vale la dignación del Sr. Fernández Miranda.

#### TOROS

Esta tarde, si el tiempo no lo impide, tendrá lugar en la Plaza de Toros la corrida anunciada á cuyo final la cuadrilla que dirigen las señoritas *toreras* la *Guerrieta* y la *Reverte*, lidiarán dos becerros.

Quiera Dios que no sufra detrimento alguno la humanidad de las simpáticas matadoras.

#### EL MAESTRO VARELA SILVARI

Un colega de Palma de Mallorca dice que en aquella capital se abrió una subscripción para regalar una corona de oro el maestro compositor gallego D. José Varela Silvare.

Añade que la cantidad recaudada es muy crecida, por lo cual de un día á otro se cerrará la subscripción.

El valioso presente será encargado á una acreditada joyería de Barcelona.

#### FIESTA REGIONAL

Al primer concierto dado por el Centro Gallego de Madrid en el Teatro de la Zarzuela concurren á oír á los gaiteros orensanos, 1 ministro, 3 exministros, 4 generales, 23 títulos de Castilla, 10 senadores; 23 diputados, 2 banqueros, 17 periodistas y representantes de todas las clases sociales, entre ellos 6 maestros compositores de música y el senador Merelles, ya restablecido.

El éxito, ha sido extraordinario, cuya noticia nos alhaga.

#### SUBSCRIPCION

La subscripción iniciada en Buenos Ai-

res para socorrer á los damnificados de Villoria y Padrón, asciende á 1.895 pesos,

Así lo publica *El Eco de Galicia* de aquella capital, que dirige nuestro muy querido amigo D. Manuel Castro López.

#### CERTAMENES

Las composiciones literarias recibidas en Lugo para el Certámen Eucarístico alcanzan ya á 83 y para el musical á 13.

No las publicamos detalladamente por carecer de espacio para el objeto.

A su tiempo daremos á conocer el veredicto del Jurado.

#### AUX AMATEURS DES COURSES DES TAUREUAX

De *El Liberal*, de Madrid, cortamos y reproducimos lo siguiente:

##### CORRIDA SENSACIONAL

(Por telégrafo.)

Valladolid 6, (12,50 mañana)

«Tarde, calurosísima. Corrida emocional. Entrada, mediana.

«Toros de Angoso; buena lámina y mucha romana.

«Las demás condiciones de las reses no estaban en relación con el físico.

«Todos los toros muy marrajos.

«Han hecho un sin fin de desavios en la Plaza.

«El primero dió un terrible golpe contra la barrera al diestro vallisoletano Carral, que oficiaba de sobresaliente.

«Le ocasionó contusiones de consideración. «El mismo toro proporcionó una caída al descubierto á un picador, que fué retirado á lo enfermería con fuerte conmoción cerebral.

«El segundo toro dió una caída, también al descubierto, á otro picador, que fué pisoteado por la fiera. A la enfermería: fuertes contusiones y conmoción cerebral.

«El espada *Salamanquino*, al dar el primer pase de la tarde, fué enganchado por el bicho.

«Resultó con un varetazo en el brazo derecho y una cornada en el muslo del mismo lado.

«En el tercer toro, al entrar en la suerte de varas, quedó un mono sabio al descubierto. Intentó arrojarle á tierra viendo el peligro, pero el toro le acometió, pegándole una tremenda cornada en la región abdominal.

«El toro siguió corneándolo, y le produjo otras heridas de menos importancia.

«Al abandonarle la fiera, quedó inmóvil.

«El público creyó que el infeliz mono sabio había muerto.

«El cuarto toro echó á la enfermería, con amago de conmoción, al único picador que quedaba útil. Volvió por fin á la plaza y la lidia pudo continuar.

«El espada Cervera despachó toda la corrida valiente y trabajador.

«En las cuadrillas ha habido un pánico espantoso.

«El público, terriblemente emocionado toda la tarde.

«El *Salamanquino* ha pasado al hospital, grave.

«El mono sabio gravísimo.

«Los restantes en mal estado.—*Bellogin.*»

Vaya, no hay queja; solo faltó que un toro saltase la barrera, invadiese un tendido, escabechase á medio ciento de aficionados y era corrida completa.

O que en una carrera el animal herido largase la espada y esta al caer atravesase á un espectador.

¡Hasta cuando durará esta barbarie nacional.

#### GALICIA EN MADRID

Según comunican de la corte, la segunda

velada celebrada por el Centro en el Teatro de la Zarzuela, fué digna coronación y fin de la anterior. El entusiasmo de la concurrencia no fué menor que en la primera.

El programa ejecutado fué esencialmente gallego, con aprobación de todos, porque música gallega era lo que se quería oír.

Unos *aires del país*, delicadamente ejecutados por el joven violinista Ramón B. González, que demostró ser un artista consumado, enloquecieron á la concurrencia.

Nuestro querido amigo Pereira leyó *La Gaita Gallega* del insigne Ruíz Aguilera, y *O Gueiteiro*, de Curros, obteniendo ruidosos aplausos ambas composiciones poéticas.

Consecuencia del éxito alcanzado, fué que don Alberto Aguilera—celoso curador de los Asilos de María Cristina, ó de la Moncloa,—solicitase el concurso de nuestros gaiteros para la *Kermese* allí organizada bajo los auspicios y con la cooperación de distinguidas damas.

El domingo fué obsequiado con una brillante serenata por el *Orfeón Gallego*, en unión de los afamados gaiteros de Ventosela y Carballino, el Sr. Linares Rivas, ministro de Fomento; de la brillantez del acto, da perfecta idea el siguiente suelto de *El Globo*:

«El ministro de Fomento, Sr. Linares Rivas, fué obsequiado anoche con una brillante serenata, que le dieron el excelente *Orfeón Gallego* y los celebrados gaiteros de Ventosela y Carballino.

La calle de las Salesas estaba invadida por el público, hasta el punto de que se suspendió la circulación de los carruajes.

Tanto el *Orfeón* como los gaiteros fueron muy aplaudidos, y á petición del auditorio tuvieron que repetir varias de las piezas de su repertorio.

El Sr. Linares obsequió á orfeonistas y gaiteros con un delicado refresco, y pronunció elocuentes palabras para demostrar cuanto agradecía el agasajo de que era objeto, é hizo sinceras manifestaciones de amor á la tierra gallega, que no olvida jamás ni en el Gobierno ni fuera de él. El Sr. Linares fué justamente felicitado por las numerosas personas que poblaban los elegantes salones de su domicilio.»

El éxito de la música y de los artistas gallegos no podía ser mayor, de lo que nos felicitamos.

#### REPRODUCCIONES

*El Eco de Galicia*, de Buenos Aires, reprodujo de nuestra REVISTA los trabajos *Una esfera terrestre curiosa*, que aludía á la construída por el gallego Sr. Barba y *El Puente de San Payo*, de D. Ventura García Rivera.

*El Eco de Galicia*, de la Habana, reproduce asimismo el artículo que dedicamos al Dr. Espada, tributando á nuestro semanario elogios que no por lo exagerados estimamos menos.

*Lo Somatent*, de Reus también reproduce en primera plana nuestro editorial del número anterior cuyo epígrafe era: *Ruina segura*, *El monopolio de la sal*, y en un largo suelto encomia nuestra actitud en lo que se concierne á la suscripción que hemos abierto en honor del ínclito poeta catalán don Jacinto Verdager.

Damos las gracias á tan excelentes compañeros.

#### MIL GRACIAS

*Lo Somatent*, ilustrado periódico de Reus, publica en su editorial del día 7 del corriente un juicio crítico de la última obra de nuestro Director Sr. Salinas *¡Lenda de Horror!* publicando, algunos de sus fragmentos.

Los términos en que se expresa el diario regionalista son tan laudatorios y halagüeños para nuestro Director, que éste no sabe

como agradecer tanta excesiva bondad, ni conceptos tan cariñosos como para él tiene el señor C. Francesch, autor del referido escrito.

No es la primera vez que en Cataluña se le tributan plácemes á nuestro Director y así sepan el Sr. Francesch y sus dignos compañeros de redacción que en el Sr. Salinas tienen un consecuente amigo que agradece en el alma la opinión en que se le tiene en aquel importante pueblo del Principado Catalán.

## BIBLIOGRAFIA

A GRANEL.—*Libro de pasatiempo y deporte*, por Víctor Balaguer.—Madrid, 1896.

Nuestro buen amigo, el insigne escritor catalán, nos ha remitido un ejemplar de su último libro lujosamente impreso y encuadernado, cuyo título es el que encabeza estas líneas.

A Granel es una colección de historietas y leyendas relatadas con el magistral estilo que distingue al popular escritor y poeta señor Balaguer.

Cuando hagamos un detenido estudio del libro detallaremos las bellezas que sin duda contiene, concretándonos al presente con agradecer al estimado amigo y publicista galano la atención que con nosotros se ha dignado tener.

\* \*

SERMÓN DE LA ANUNCIACIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN, PRONUNCIADO EN LA

IGLESIA DE LA COMPAÑIA DE LA CIUDAD DE SANTIAGO POR EL DOCTOR D. MARCELO MACÍAS.—SANTIAGO, 1896.

Es una de las oraciones sagradas elocuente é instructiva á que nos tiene acostumbrados el ilustre Director del Instituto de Orense.

Acompaña al folleto un retrato del señor Macías grabado por Mayer.

Damos gracias al docto orador por los ejemplares que de su discurso nos ha dedicado, y nos complacemos en tributarle nuestra enhorabuena por su último trabajo tan meritorio como sus anteriores.

## NOSA FALA

Andan ó vienen estos días muy regocijados los periódicos gallegos, por el descubrimiento que hizo el Sr. Rovira en un periódico madrileño de que el P. Blanco García se ocupa en su *Literatura española*, de la regional gallega.

Lamentable es lo que sucede en esto y el desconocimiento que tiene gran parte de la prensa gallega de ciertas cuestiones. No nos extraña, pues á más de un periodista (sic) hemos oído vanagloriarse de que jamás lee un periódico. Lo creemos y afirmaremos que ni libros.

De que es cierto esto tenemos la prueba en lo del estudio del P. Blanco. Ya antes de publicarlo rodó por la prensa gallega la noticia para que los escritores gallegos envasen sus obras al P. Blanco. Cuando este crítico

publicaba en la *Ciudad de Dios*, revista agustina, su estudio sobre la literatura gallega, también algunos periódicos se ocuparon en él. Ahora, últimamente, cuando publicó la tercera parte de su obra (literaturas regionales é hispano americanas) también algún periódico gallego dijo algo sobre dicha tercera parte. Pero ya se vé lo decía un *periódico gallego* y no se hizo caso.

Ahora como lo dice uno madrileño la cosa varía y toda la prensa gallega reproduce la noticia, sucediendo así que parece tenemos que aprender de fuera, lo que ya estamos cansados de saber por dentro.

Pero tenemos una prensa y unos periodistas.....

## PROGRAMAS DE FIESTAS

Según dice un colega local la «Comisión de fiestas» se enteró con disgusto de que la empresa de un periódico semanal ha editado y repartido sin autorizarla nadie el programa de los festejos del próximo Agosto.

Por lo que á nosotros toca nos corresponde hacer constar que la REVISTA GALLEGA no ha sido la autora de tal desaguisado, y de desear fuera que se tuviese la franqueza suficiente para dar por completo noticias como la presente, cuando se tiene para decir otras cosas y publicar noticias que no debían ver la luz.

A buenos entendedores...

IMPRESA Y LIBRERÍA DE CARRÉ.

## COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

VIUDA DE LACIANA.—REAL 13.—Casa especial en géneros de luto y de color para vestidos de señoras y niñas.—Últimas novedades.

ANDRÉS VILLABRILLE.—Médico.—SAN NICOLÁS 15 PRINCIPAL.—Horas de consulta, de doce á tres de la tarde.

LA NECESARIA.—SAN ANDRÉS 63 BAJO.—Centro general de noticias sobre inquilinato. Director, E. Aranda Losada, Procurador.

MANUELA SERANTES.—RIEGO DE AGUA 44.—Sombreros, arreglos, últimas novedades en tocados. Esmerada confección de coronas

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—FRANJA 42.—Monturas, frenos, correajes, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

LA NUEVA MADRILEÑA.—Gran depósito de calzado de G. MALUENDA.—Casa fundada en 1880. Ruanueva 1.9 Coruña.

**Fotografía de París**  
**DE JOSÉ SELLIER**  
SAN ANDRÉS 9.

ESTABLECIMIENTO de Horticultura de ENRIQUE ECHEVARRÍA.—Cantón Pequeño 12.—Arboles frutales y plantas de jardín, de invernadero y habitaciones.—Especialidad en confección de bouquésts.

**La Competidora**

Gran fábrica modelo de Pastas italianas para sopa movida á vapor de M. Sanjurjo y C.<sup>a</sup>, Carretera de Santa Margarita.

TOMAS LEIRO.—RELOJERÍA.—Cantón Grande 23.—Relojes, leontinas, despertadores, cajitas guarda-polvos, composturas. se garantizan todos los trabajos.

GONZALEZ Y COMPAÑIA.—SAN NICOLÁS 28.—Fábrica y depósito de calzado. Venta al por mayor y por menor. Duración y economía.

JUAN TELJO.—Sombrerería.—BAILÉN 8 Sombreros de todas clases. Recibieron los últimos modelos para la estación.

LA REINA DE LAS FLORES.—REAL 1.—Perfumería de la viuda de Blasco.—Guantes, esencias y objetos de fantasía. Baratura sin igual.

NEMESIO ESCUDERO.—REAL 4.—Bazar de ferretería, loza, batería de cocina, juguetes, artículos indispensables para las familias.

F. GARCIA Y COMPAÑIA.—Fábrica y depósito de calzado. Materiales inmejorables. Especialidad en calzado á la medida.—REAL 45.

JULIAN TESTA.—La Mallorquina.—REAL 25.—Confitería y Repostería. Clase superior. Se admiten y se sirven encargos á domicilio.

LA VARIEDAD.—Sastrería.—SAN ANDRÉS 50.—Trajes á la medida. Géneros excelentes, elegancia, prontitud y economía.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORZÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas y sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

**Cervecería Alemana**

LUCHANA 50

FRENTE AL TEATRO

CONFITERÍA Y PASTELERÍA de GONZÁLEZ, Sucesor de Pelletier.—LUCHANA, 54.—Coruña.

B. BLASCO.—Peluquero de Madrid.—REAL 9.—PRINCIPAL.—Servicio rápido y esmerado.

**A. MOSQUERA**  
**Cirujano Dentista**

RUANUEVA 18 y 20 1.º

LA IMPERIAL.—Corsetería.—REAL 31. Corsés á la medida, fajas de goma, hechura y duración inmejorables.

CASA DE BOEDO.—SAN ANDRÉS 15.—Marcos dorados, cromos, cajas de pinturas, espejos y toda clase de utensilios para dibujo.

LORENZA PEREZ MAREY.—Ultra-marinos.—BAILÉN 2.—Café superior, botellería selecta. Se garantizan clases, peso y medida.

LA BANDERA ESPAÑOLA.—Línea de vapores correos entre la Coruña y la Isla de Cuba.—Salidas quincenales.—Consignatario D. DANIEL ALVAREZ, Riego de Agua 60.

ANDRESSOUTO RAMOS.—MARINA 28. Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

LA FLOR JEREZANA.—RIEGO DE AGUA 42.—Vinos blancos y tintos por litros y embotellados. Aceitunas. Precios módicos.

EL NON PLUS ULTRA.—Establecimiento de Vinos de D. FELIPE DEL CASAR. Riego de Agua 22.—Vinos de Castilla y del Ribero. Clases superiores.

FRANCISCO LÓPEZ, Encuadernador, LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

EUGENIO CHARRY.—Paraguetería y optica.—REAL 63.—Abanicos, boquillas para fumar y otros objetos de alta novedad.

**CAFÉ NOROESTE**  
**de Manuel Rodríguez**  
RUA NUEVA 13

REAL 30 IMPRENTA Y LIBRERIA DE EUGENIO CARRE ALDAO GALERA 23

## LA CORUÑA

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.  
Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.  
Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

### GRANDES NOVEDADES

## Almacén de Quincalla y Ferretería de ACUSTIN FERNÁNDEZ MORETON

San Andrés 23, Coruña, (antigua Escuela de Bellas artes)

El que visite este acreditado establecimiento puede tener la seguridad de que no saldrá engañado, porque no se pide más que lo justo, y encontrará un buen surtido de Camas forma inglesa con jergón metálico, desde 35 pesetas en adelante. Lámparas de mesa, comedor, escalera y para pasillo. Hules para piso, para mesa y para camas. Esta casa hace encargos especiales de hules para piso en la forma que se desee y de una sola pieza, contando para ello con una riquísima colección de maestras de la mejor fábrica del mundo, sobre todo en linoleum, que los hay hasta de un centímetro de espesor.—BAJILLAS DE PORCELANA Y JUEGOS DE CAFE, copas y vasos de vidrio y medio cristal. Cubiertos de metal blanco y otras clases más ordinarias. LAVABOS DE VITORIA, desde 10 pesetas en adelante.

**Sección de Ferretería:** Gran surtido de herramientas francesas, inglesas y americanas.—Herrajes para construcciones.—Tachuelas francesas para calzado y otras.—Puntas de París, (grandes descuentos según la importancia del pedido).—Clavo para herrar.—Acero Milán.—Hojas de lata.—Estaño superior.—Plomo en barras, planchas y tubos.—Zinc en planchas, tubos y canales.—Palas de acero, picachones, pistoletos y marretas.—Cocinas económicas clase garantizada: si no funciona se cambia por otra; los precios desconocidos.—Gran surtido de batería de cocina en ollas fuertes, platos y cuantos utensilios se necesiten para la misma.—Constante surtido de pesas y medidas, así como romanas para las panaderas; todas del sistema decimal y á precios más baratos que en ningún sitio.

Piedras francesas de La Ferté y de La Dordoña de las mores canteras conocidas; se garantiza su clase y se venden más barato en ninguna casa de Galicia.

## Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREIA Y COMP.<sup>ª</sup>

38—REAL—38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Unicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

38—REAL—38

## Valentin Muñoz

FONDA DEL COMERCIO

66—Real—66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato afable.

Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66 CORUÑA.

## FOTOGRAFÍA DE BELLO

35, San Andrés, 35—Corua

FUNDADA EN 1873 Y MONTADA SEGÚN LOS ÚLTIMOS ADELANTOS

Véanse sus escaparates: en ellos se exhiben por secciones los más modernos procedimientos conocidos asta el día.

## OBRAS NUEVAS

Estudios históricos sobre los Códigos de Castilla

por el Doctor

MANUEL LADREDA

MAGISTRADO DE AUDIENCIA TERRITORIAL

Ptas. 2

## BRÉTEMAS

por

Carlos Florencio

PROSA Y VERSO

Está para salir brevemente esta obra.

Pedidos á Eugenio Carré Aldao, Imprenta y Librería, Real 30.—Coruña.

# LA REVISTA GALLEGA

SEMANARIO de LITERATURA é INTERESES REGIONALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En la Coruña, al mes 0,50 ptas.—Fuera, trimestre 2.—Número suelto, 0,10.—Anuncios económicos.

Redacción y Administración: Real 30, Coruña