



SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO IV.—NÚMERO 167

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

ORGANO OFICIAL

DE LA

Liga Gallega en la Coruña.

Coruña, Domingo 22 de Mayo de 1898

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »
ANUNCIOS ECONÓMICOS

POBRES Y RICOS

Bien merecen los humildes en la situación actual que se les anteponga á los soberbios.

Espectáculo grandioso están dando ante el mundo entero los desheredados de la fortuna, y tan hermoso es, que contrasta con el proceder de aquellos que disfrutan pingües rentas.

Las listas para la subscripción nacional van paulatinamente aumentando con los pequeños donativos que ofrecen el misero labriego, el modesto obrero, el industrial, los empleados que viven de un corto haber, los hombres del pueblo que tienen corazón y patriotismo: en cambio, los grandes capitalistas, los que en cábalas bursátiles realizaron fortunas fabulosas, los títulos dueños de extensísimas propiedades, los que gozan enormes sueldos por haber tenido la suerte de desempeñar altos empleos cómodos y regalones, los que en empresas ferroviarias y marítimas obtuvieron ganancias inmensas, la mayoría, en fin, de los que viven en la abundancia, en el lujo y en los placeres, apenas si hay alguno que otro que haya contribuido á la medida de sus posibles para engrosar aquellas listas cuya relación en la prensa acusa un fracaso con el que no se contaba al iniciar la subscripción nacional, que no obstante el tiempo transcurrido desde que comenzó á abrirse, apenas si alcanza la relativamente miserable suma de siete millones de pesetas, y ésta, repetimos, en su mayor parte, aportada por la gente pobre que vive al día tras un penoso trabajo de largas horas.

Si se tratase de un empréstito que ofreciera un crecido interés, entonces sería otra cosa; veríamos inscribir en él grandes sumas, puesto que cuanto más crecidas fueren mayor sería el tanto por ciento que devengarían, máxime si como garantía de los capitales á préstamo se diesen rentas de responsabilidad que asegurasen el cumplimiento del compromiso, en cuyo negocio hay algo de judaico muy en consonancia con el egoísta positivismo.

Pero tratase de ofrecer á la nación dinero para que pueda atender á los enormes gastos de una triple guerra; tratase de dotar á España de elementos navales que la permitan hacer fren-

te con gloria al miserable ataque de los degenerados yanquis faltos de nobleza cuan sobrantes de infamante ambición; tratase de que la pátria pueda hoy como siempre aparecer grande, y por aquellos que más á la pátria deben se escatima un óbolo que, por crecido que fuera, en nada habia de menguar sus fortunas ni haria mermar sus rentas.

No encontramos vocablos suficientemente enérgicos para condenar conducta tan rastrera; procederes hay de tan abyecto significado que escapan á todo castigo, porque en ellos no puede ejercitarse el artificio del código penal; pero, aunque la material pena rehuya su imposición, no por ello dejan los reos de antipatriotismo de ser merecedores de un castigo moral que les imponen los hombres dignos haciéndolos objeto de su anatema, marcándolos con el estigma de su desprecio, conminándolos con su justo enojo para que en todo tiempo sientan en su conciencia el cáncer del remordimiento.

Un distinguido escritor de la corte publicó ha días un artículo, que hemos reproducido, haciendo un llamamiento patriótico á los pudientes, y hasta la fecha ninguno respondió, cual si el clamor no hubiesen oído, como si se hubiese golpeado en la marmórea losa de una tumba que ni el eco reproduce.

¿Y que otra cosa que sepulcros pétreos son esos ricos que no dan oídas á la voz de la pátria?

Sepulcros blanqueados son, según la bíblica frase, que encierran en sí todas las podredumbres de la codicia, del indiferentismo y de la concupiscencia.

Ellos atesoraron su dinero; ellos lo disfrutaron; ellos insultan al pauperismo con la soberbia de sus trenes, y si un día la paciencia se agota, y la conformidad se acaba, y la cólera invade los cerebros... ¡ah! si ese día llega, si por la ley de las represalias la cólera llena el corazón de rencores, entonces una injustificada indignación sale al paso, y comienza el dominio de la mordaza, y el despotismo se entroniza y la razón de la fuerza se impone á la fuerza de la razón.

¿Para quienes serán en este caso las responsabilidades?

Tanto como de execrable tiene la actitud de los ricos, tiene de levantada la de los pobres: ejemplos á menudo se dan de actos que ennoblecen á quienes

los practican: el lisiado militar que torna de los campos de batalla y deja para la subscripción nacional el puñado de pesetas de sus alcances: la pobreciana que da un misero huevo que le serviría para su frugal comida; los infelices niños de un colegio que postulan llevando una bandera para recaudar unos reales que entregan olvidándose, por el momento, de que en el mundo existen juguetes y golosinas... y ¿para qué decir más? á diario estamos viendo rasgos tan eminentemente patrióticos que entusiasman y vuelven al corazón los alientos que lo habían abandonado al contemplar las miserias que hemos referido, y en la comparación que hacemos resulta que saben colocarse los pobres á una altura incomensurable sobre los ricos.

Por decoro de los á quienes todo les sobra, esperamos que aun reaccionen y que generosamente vengán ante el altar de la patria y en su ara depositen las ofrendas que están en el deber de ofrecerle.

La patria es la madre del corazón, y pues la patria sufre, y pues la madre agoniza ¿qué hijo habrá de ser tan impío, tan cruel, tan maldito que con impavidez vea sufrir y agonizar á la que le dió el ser...?

¡Ninguno!

Para llegar á tal extremo sería preciso no ser españoles, y siéndolo, sería necesario hacer desaparecer de su carta de nacionalidad un título que en manera alguna les pueda convenir.

Los que no se conducen de las desdichas de la pátria no pertenecen á ningún país del mundo, no son hombres, son... abortos de un antro infernal.

DE TODO UN POCO

Algunos periódicos portugueses se enojaron con España porque un semanario madrileño publicó una caricatura ridiculizando á nuestros vecinos.

Si esas burlas fueron siempre censurables, lo son más en las actuales circunstancias. La prensa sensata lusitana está demostrándonos su fraternal cariño. No hagan caso á ese periódico madrileño, que no representa la opinión de nuestro país ni tiene eco alguno entre nosotros; y tengan en cuenta que los periódicos del Cen-

POR ESPAÑA

tro siempre han contribuido con sus burlas y chacotas á dificultar la fraternidad que debe existir entre los diferentes pueblos ibéricos.

Galicia es de casa; y bien sabe Dios cuanta burla y desprecio merecieron siempre á algunos periódicos de la Corte nuestras cosas.

Portugal es nuestro hermano por la raza, el idioma y el territorio que ocupan. A los hermanos se les defiende con razón ó sin ella, pero es criminal zaherirlos.

* * *

El discurso de Lord Salisbury, confirmado por el de Mr. Chamberlain, pruébanos que nada podemos esperar de la Cartago moderna en las presentes circunstancias; y pruébanos una cosa más: que se impone la alianza entre los pueblos afines de la raza latina para defender sus intereses y la integridad de su territorio.

Y esta alianza debe empezar por casa. Esas naciones cristianas sin vigor y sin administración, aludidas por Salisbury, no son otras que España y Portugal. Nadie ignora que las valiosas colonias africanas que posee éste, fueron siempre discutidas y codiciadas por Inglaterra. La garra del leopardo se alarga hácia nosotros. No debe sorprendernos su conducta actual: siempre fué la misma; pero ahora son evidentes sus pérfidas intenciones, y no se oculta á nadie la necesidad de que los débiles se agrupen para defenderse contra los descendientes de Drake.

No tengamos té en la ayuda que nos puedan prestar las demás naciones continentales. Sinesio Delgado en unos hermosos versos publicados en *El Herald*, ha poco tiempo, nos pinta con mano maestra la situación actual, diciendo...

“Aliá fuera la audacia, los cañones en poder de bandidos sin decoro; y, cruzadas de brazos, las naciones esperando que triunfen los ladrones pora pedir su parte en el tesoro.”

* * *

Causa verdadera pena lo que se dicen nuestros senadores y diputados en el presente periodo legislativo. Republicanos y carlistas, conservadores y fusionistas, se arrojan los platos á la cara con verdadera furia. Todos son buenos, segun ellos, todos tienen soluciones salvadoras para los actuales conflictos, todos son buenos... pero la capa no aparece. Las discusiones toman carácter personalísimo; y pierden las horas de angustia porque atraviesa el Estado, sobre el *más creés tú*.

Nunca tuvo mejor aplicación el célebre apólogo de Alarcón que empieza: “Congregados en el sano...”

Que pronto toque Dios en el corazón á los representantes de los diferentes bandos políticos (no decimos del país por razones que nadie ignora), á fin de que no pierdan el tiempo en cuestiones enojosas, pueriles y ridículas que á nada conducen, no siendo al desprestigio definitivo del actual sistema centralizador, que tan opuesto es á las costumbres políticas y al modo de ser de las nacionalidades españolas.

VIRIATO.

En el semanario artístico y literario de la culta ciudad francesa de Montpellier, titulado *La Vie Montpelliéraine*, correspondiente al 1.º del mes actual, leemos lo siguiente:

“Los acontecimientos hispano-americanos no han sido acogidos con indiferencia en Montpellier y en su región.

“Con motivo de dichos acontecimientos se han realizado diversas manifestaciones de cariño hácia España.

“Ayer se remitió á Mr. Gabriel de Berenguer, cónsul de España en Montpellier, un Mensaje en el que, entre otras cosas, se dice lo siguiente:

“Desde el momento en que los Estados Unidos olvidando el apoyo marítimo y militar que España, juntamente con Francia, les prestaron hace ciento veinte años despues de la guerra de la Independencia, convirtiendo bajo fórmulas hipócritas el derecho en fuerza:

“Los felibres latinos emiten el voto de que Francia, potencia americana y latina, recuerda que tambien España es una potencia americana y latina, que la confraternidad de raza, de lengua, de religión y de comercio les liga desde hace siglos; que una multitud de elementos catalanes, aragoneses ó españoles han contribuido á la repoblación del Languedoc, al salir de las invasiones sarracenas, y, en fin, que bajo Don Jaime el Conquistador, numerosos elementos montpelerianos, del Languedoc, y meridionales de todas categorías, contribuyeron al restablecimiento de la civilización latina en las islas Baleares y en la región de Murcia y Valencia.”

“Es nacionalmente notorio que la acción francesa no tiene en Argelia ayuda más leal y sincera que la de los colonos españoles.

“Es tambien notorio en Europa que, el debilitarse militar, territorial ó comercialmente España, sería una causa de disminueión y de debilitación para Francia, un crimen de lesa raza y de lesa nación, que nó puede ser perpetrado.

“La ciudad de Montpellier donde Lallemand formulaba en 1893 la teoría de la Confederación latina; donde Quintana la confirmaba y formulaba por segunda vez en su *Canto del latino*, donde en los años 1870 y 1871 el mismo Quintana escribía que si los hombres y los vientos frios del Norte trataban á la continua de abrasar las cosechas de los campos franceses, retrocederian atemorizados ante el esplendor de la raza latina reunida; la ciudad de Montpellier—decimos nosotros—debe ser una de las primeras en felicitar á la nación española por su resolución de defender enérgicamente en las Antillas y en todas partes donde sea necesario, la integridad del dominio de las razas latinas.

“El felibre latino emite el voto de que, Francia y en el Languedoc, los poderes electivos, las Asociaciones y las colectividades de todo género, se unan para reclamar por todos los medios legales, la integridad continental y colonial de España.

“Piensa, además, que la prensa francesa obraría de un modo significativo y práctico, abriendo en sus columnas una suscripción popular, cuyo producto sería por mitades iguales, repartido entre los heridos de Cuba y de Filipinas, y tambien para el armamento de un buque de guerra que llevaría el nombre del *Languedoc*.

“¡Viva España!

“¡Viva la integridad del dominio latino en el antiguo y en el Nuevo Mundo!”

Los gallegos agradecemos entusiastamente los propósitos de nuestros amigos los montpelerianos.

Ciertamente: una raza misma es la nuestra, una misma raíz tienen los idiomas y dialectos de Francia y España y uno mismo debe ser el lazo que una nuestras regeneradoras aspiraciones; la unión fuerte é indisoluble de la familia latina á la cual todos pertenecemos como hermanos.

Reforcemos esta confraternidad y los hombres del Norte llegaran á temernos ya que al presente han llegado á perdernos el respeto.

Si España lleva la peor parte, está amenazada toda la raza latina.

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DEL FERROL

CERTÁMEN LITERARIO Y MUSICAL

ADVERTENCIA

Queda prorrogado indefinidamente el plazo de admisión de trabajos que opten al Certámen, hasta nuevo aviso, en virtud de las circunstancias que atravesamos, las cuales aconsejan demorar la fiesta para días más tranquilos.

La Comisión.

Se han recibido y quedan registrados con los números de orden los pliegos siguientes:

Núm. 1. *Plegaria*.—Lema:

«Sus alas plega el pensamiento mio, y fijando sus ojos en el cielo tan sólo en Dios y en su bondad confío.»

Núm. 2. *Dolora*.—Lema: «El trabajo es la única arma que tenemos que empuñar los pobres para defendernos de la miseria.»

Núm. 3. *Redimido*.—Lema:

«Cuando en la noche callada desliza su luz volada, etc.»

GOETHE.

Núm. 4. *Al Circulo Católico de Obreros*.—Lema: «El trabajo en la base de la felicidad.»

Núm. 5. *Influencia del Ejército en la clase obrera*.—Lema: «Jesús, Joselet y Maria.»

Núm. 6. *Himno guerrero*.—Lema: «¿Qué tardáis?... Al combate, á la gloria—!No hay ya medio; ó morir ó triunfar.»

M. DE LA ROSA.

Núm. 7. *Soneto á Cervantes*.—Lema: «Su memoria será objeto de la veneración de todos los siglos y generaciones.

Núm. 8. *Soneto á Cervantes*.—Lema:

«...se le pusieron á la redonda, y él, leyendo en voz clara, etc.»

Don Quijote, P. I. Cap. XIII.

Núm. 9. *Soneto á Cervantes*.—Lema:

«Ad gloriam»

Núm. 10. *Doce cantares gallegos*.—Lema:

«Ningún lle quero poñer á esta ducia de cantares,

- nin tampouco quer'o premeo
si vosoutros non m'o dades.»
- Núm. 11. *Glorias de la Marina española*. Oda.—Lema: «Los Nodales fueron hijos de Pontevedra.»
- Núm. 12. *Influencia que debe tener la religión en la política*.—Lema:
«La política sin religión
es un desierto sin oasis.»
- Núm. 13. *Tema de composición musical*.—Lema: «Sancta Maria Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus.»
- Núm. 14. *Glorias de la Marina española*. Oda.—Lema:
«Postráronse los bravos y arrogantes
Temiendo con espanto y con flaqueza
El vigor de tú excelsa fortaleza.»
HERRERA.
- Núm. 15. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Quién le mandó el dolor, dióle la fama.»
- Núm. 16. *Doce cantares gallegos*.—Lema:
«No hay consuelo más puro para el que
sufre, que el que se halla en los brazos de
la religión.»
- Núm. 17. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Gloria al genio.»
- Núm. 18. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Gloria y respeto profundo al gran Cer-
vantes.»
- Núm. 19. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«La Pátria española triunfará de sus ene-
migos cuando se verifique la unión de los
católicos, recomendada por León XIII.»
- Núm. 20. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«El sentimiento religioso es el manantial
del patriotismo.»
- Núm. 21. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Oyeme, pues, mientras la voz levanto,
en honor de ese hombre,
de rodillas, oh mundo, ante su nombre.»
(Monroy).
- Núm. 22. *Dios y Patria*. Oda.—Lema:
«Y si queréis que el Universo os crea
dignos del lauro en que ceñís la frente,
que vuestro canto enérgico y valiente,
digno también del Universo sea.»
- Núm. 23. *A la Iglesia Católica*. Oda.—
Lema: «Portæ inferi non prævalerunt ad-
versus eam.»
- Núm. 24. *Influencia de los Círculos Ca-
tólicos de Obreros en la solución del proble-
ma social*.—Lema: «Para los que aman á
Dios, todas las cosas contribuyen á su bien.»
(S. PABLO).
- Núm. 25. *Composición musical*.—Lema:
«Regina, gaude, ó inupta Dei Mater.»
- Núm. 26. *Doce cantares gallegos*.—Lema:
«S'abonda un botón pra prova,
tan sólo doce cantares
mostraránll'o meu inxenio
ó Xurado d'e Certámen.»
- Núm. 27. *Influencia del Ejército en la
ilustración de la clase obrera*.—Lema: «Exer-
citus braquium patriæ.»
- Núm. 28. *La Sagrada Escritura como
fuente histórica*.—Lema: «Historia magistra
veritatis.»
- Núm. 29. *Composición musical*.—Lema:
«Regina angelorum ora pro me.»
- Núm. 30. *Doce cantares gallegos*.—Lema:
«Eu cantar quixen cantar,
mais si cantei ou berrei
¡viva xuncras! non-o sei;
vadel'o vos á xuzgar.»
- Núm. 31. *España sin Dios*.—Lema:
«¡Viva España!»
- Núm. 32. *La Unidad católica y las glo-
rias españolas*.—Lema:
«¡Viva España!»
- Núm. 33. *Doce cantares gallegos*.—Lema:
«Airiños, airiños, aires.»
- Núm. 34. *A Galicia*.—Lema:
«¡Oh mi patria querida!»
(Espronceda).
- Núm. 35. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Sic vos non vobis.»
- Núm. 36. *Influencia que debe tener la
religión en la política*.—Lema: «Dios y el
César.
Dad á Dios lo que es de Dios
y al César lo que es del César.»
- Núm. 38. *Glorias de la Marina española*.
Oda.—Lema:
«¡Invicta!»
- Núm. 38. (1) *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Un soneto presente en el Certámen
del Católico Centro del Obrero.
¿Obtendrá un veredicto lisonjero?
¿Logrará la victoria en el exámen?»
- Núm. 39. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Ab uno disce omnes.»
- Núm. 40. *Doce cantares gallegos*.—Lema:
«¡Alá vou eu!»
- Núm. 41. *Doce cantares gallegos*.—Lema:
«Marmula, rexubeirona.»
- Núm. 42. *Doce cantares gallegos*.—Lema:
«Si a ista ducia de cantares
deixa o Xurado sen premeo,
é proba de que o Xurado
é Xurado xusticieiro.»
- Núm. 43. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Ut pictura poesis.»
- Núm. 44. *Glorias de la Marina española*.
Oda.—Lema:
«¡Sangre y laureles!»
- Núm. 45. *Doce cantares gallegos*.—
Lema:
«Dame, Xurado, o premeo,
¡dame por Dios!
Olla que rabexando
por él estou.»
- Núm. 46. *A Méndez-Núñez*. Oda.—Lema:
«Todo hombre debiera enorgullecerse de
ser compatriota de Méndez-Núñez.
(The Times.—Agosto 1869).»
- Núm. 47. *Soneto á Cervantes*. Sin lema.
- Núm. 48. *Resurgere*.—Lema:
«España alienta; tu victoria abona
La Santísima Virgen tu patrona.»
- Núm. 49. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«¡La gloria no la comen los gusanos!»
(Ruiz Aguilera)
- Núm. 50. *Poesía festiva*.—Lema:
«...una oda sólo es buena
de un billete de Banco al dorso escrita.»
(Bécquer).
- Núm. 51. *Necesidad de las asociaciones
gremiales*.—Lema:
«Omnis enim léx in uno sermone imple-
tur: diliges proximum tuum sicut teipsum.»
(S. Pablo.)
- Núm. 52. *Poesía festiva*. Sin lema.
- Núm. 53. *Composición musical*.—Lema:
«Ecce ancilla Domini.»
- Núm. 54. *Poesía festiva*.—Lema:
«¿O premeo levar eu? ¿Sería boa!
sería, ¡vamos!, cousa d'ó díaño.
¿Sabedes com'o premeo levaría?
se padriño tivese n-o Xurado.»
- Núm. 55. *Doce cantares gallegos*.—
Lema:
«Sur différentes fleurs l'abeille se repose.
Et fait son miel de toute chose.»
(Lafontaine).
- Núm. 56. *Glorias de la Marina española*.
—Lema:
«María.»
- Núm. 57. *Glorias de la Marina española*.
—Lema:
«Patria y honor.»
- Núm. 58. *Doce cantares gallegos*. Lema:
«Teño pra min n-a memoria:
«pouco é ben tan sólo fales»
pois pra cantare en gallego,
chegan ben doce cantares.»
- Núm. 59. *La Sagrada Escritura como
fuente histórica*.—Lema:
«Initium sapientiae est timor Domini.»
- Núm. 60. *Influencia de los Círculos
Católicos de Obreros en la solución del pro-
blema social*.—Lema:
«Si Dios no edifica la casa, en vano tra-
bajan los que la edifican; y si el Señor no
guarda la ciudad, inútilmente vigilan los
encargados de guardarla.»
(Salm. 126.)
- Núm. 61. *Composición musical*.—Lema:
«Bendita tu in mulieribus.»
- Núm. 62. *Glorias de la Marina española*.
Oda.—Lema:
«No vengo á cantar tus glorias,
que no hay para ellas cantores;
pues son tus glorias muy grandes
para cantadas por hombres.»
- Núm. 63. *Influencia de los Círculos Ca-
tólicos de Obreros en la solución del proble-
ma social*.—Lema:
«El problema social se resuelve con pe-
dazos de pan y hojas de Catecismo.»
(Monescillo.)
- Núm. 64. *A la Pátria*. Oda.—Lema:
«España.»
- Núm. 65. *Influencia de los Círculos Ca-
tólicos de Obreros en la solución del proble-
ma social*.—Lema:
«Quo pejor mors animo quam libertas
erroris?»
- Núm. 66. *Composición musical*.—Lema:
«María es mi dulce esperanza.»
- Núm. 67. *Necesidad de las asociaciones
gremiales*.—Lema:
«Para obrar sobre la sociedad son necesari-
os motores colectivos.»
(Sanz y Escartín.)
- Núm. 68. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«La Santa Fé ennoblece al genio.»
- Núm. 69. *A Méndez-Núñez*. Oda.—
Lema:
«¿Que pueblo ¡oh Patria! sin sufrir tus
iras—osara nunca profanar tu asiento?»
- Núm. 70. *Doce cantares gallegos*.—
Lema:
«Quéimome si serás fábula,
premio d'os doce cantares,
pra que canten os gallegos
c-o galo de Lafontaine.»
- Núm. 71. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Contrastes.»
- Núm. 72. *Soneto á Cervantes*.—Lema:
«Soldado y escritor, bendito seas!»
- Núm. 73. *Composición musical*.—Lema:
«¡Ampárame, Virgen María!»
- Núm. 74. *Composición musical*.—Lema:
«Exaltata es, Sancta Dei Genitrix.»
- Queda inscripta con el número 1 para op-
tar al premio de canto, la señorita Judith
Muñiz Moreno, de Santiago.
Lo misma señorita queda inscripta con
el mismo número para optar al premio de
piano.
Queda inscripta con el número 2, de or-
den, para tomar parte en el Certámen Mu-
sical, sección de piano, la Srta. Elena Goi-
coechea Mugica, de esta ciudad.
- LA COMISIÓN.
-
- ## Prosa y Verso
-
- ### MATER PURISSIMA
-
- Nublóse el sol. Entre lejanas sombras
brilló en el cielo refulgente luz
y en aureola, orlada de querubes,
bella y radiante apareciste tú.
- RAMÓN MALVIDO.
Noya, Mayo de 1898.
-
- (1) Duplicado.—N. de la R.

ENTRE RATOS

CONTO

I

Ninguen o acorda xa. Correron pol-o tempo cronolóxicamente encadeados algunchos miles de centos de natales e nin xiquera os ósos d' un vello escanelado s' atopan que o acorde: mais contan as tradicións que socedeu, e ten xeito de que socedese nunha aldeña que conecemos, e por certo que asemella esbarada pol-a ladeira onde s'alcontra hastra fincar n-as mesmas chairas porque escorrega un río pequeno moitos anos hay, tan mainiño pol-o vrau como si fora palrando c'os ameneiros que o rebordean, anque non por elo deixa de bruar choutando e rebolindo n-as fentas e carpiceiros pol-o inverno. O nome d' o pobo ond' o conto pasou non é cousa que ós lectores d' *O Tío Marcos* ll' interese moito y-estonces irémonos ó grau direitos.

II

E o caso que un rato d' eses que lamben o farneiro d' os muíños, que furgando sempre por antr' as paredes d' as casas andan á usma d' os untos e touciños ou perniles mal gardados; furand' os foles e remexendo n-os farrapos d' os bolsós onde de cote metía o vello d' a casa un anaco de condoito n-unha folla de verza arrebullado; era, en fin, un rato regalón que á forza de roer n-os temoeiros e n-os coiros d' as cachuchas, de solver leite e comer bicas de manteiga, puxérase gordo com' o gato d' un abade e tiña o pelo dondiño somellando o pelo d' unha lontra.

Pois ben, este rato tan coidado, tan donairoso, tan puído e cáxeque enfastiado de tantas larpadelas, vizoso d' a boa vida que se daba, sin coidarse de que os labregos botaran sapos e cobras pol-a boca e lume pol-os ollos cadoucando contra él e escontra tod' o seu x-ito de furacar; sin coidar pra nada d' a xenreira que lle tiñan cantos s' atopaban c' un estropicio feito pol-o seu afiado dente, botouse de folganza algunhis alancadas fora d' o lugar por ver os ventos que zoaban alá por antr' as queiróas y-os turvisqueiros.

Por onde menos se porcataba atopouse con outro compañeiro; era un rato d' os monteses que ollaba pra él agoniado de ver un *señorito* d' a sua raza tan puído e tan garatuxeiro: o montés estralaba de vergoña diant' a ollada d' admiración e curiosidá que o outro lle botaba, semellando que s' anoxaba de ver ll' o pelo cardoso e morriñento o fio d' o lombo, por mor d' as fames e intempérias que o azoutaban n-as revoltas d' os outeiros ond' a esgarabana empuxada pol-o vento zarabatiao e cáxeque o esborifaba encontr' os tôros d' os castiñeiros; y-hastr' a yauga lle quería quitalo folgo cando viñan as enxurradas que mesmo s' endereitaban de retangureira pol-os buracos d' as madrigueiras drento.

III

—¿Qué demonches fas perdido y-esfameado por eiquí?—preguntou o rato gordo ó outro; e éste medio morno e humildado pol-a superioridade d' as falas d' o compañeiro, respondeu:

—Que por alí chapando moscas; pa-

cen lo herbiñas e roendo cascás d' os zougazos, pasab' o tempo.

Cobizando o rato do lugar o ben d' o somellante, díxolle batándoas de fanturrriña:

—Malia quen te non desemburrou d' unha vida tan miserabre como a que tés; ¿ves alá á caron d' o río unhas casiñas apiñocadas? Pois alí ando eu tod' a semana ben regalado co-a nata d' os puicheiros, comendo pingo resésigo e levando boas enchentas de broa con leite y-outras cousas que non che nembro agora. Vente n-a miña compañía, deixa estes ventos que che moen os ósos y-estas cadagueiras que soilo á garduños poden cobillar; vente, meu amigo, e verás que axiña trocas de pelo e te pòs repolido com' eu.

IV

Palrando mau e mau, colleron a vereá d' o lugar, y-en chegando alá estrenaron as ferramentas promeiro de nada, c' un par de riles de marrau que o díaño d' a vella d' unha casa escondera envolvementos n-un anaco de faldra tras d' as cuncas d' o louceiro por mor d' os xuncras d' os netos que todo ll' o acacheaban os larpeiros.

Pouco tempo despois, as alleiradas d' os compañeiros foron aparecendo cad' ora, e logo os patrós d' as casas que tantas setas tiñan de ver mortos ós ladrós d' as asaduras, que hastra roian os carozos con que ll' atñan os buracos, trouxeron gatos e ceibaronos pol-os palleiros e pol-as cotes d' os lechós, ond' os meinantes iban tamen aproveitar a lavadura que sobexaba. O rato d' as casas deprocatouse logo d' aquel miañar saudoso d' o marrulleiro anamigo que cobizaba botarlle enriba as gadoupas, y-andivo d' estonces algo c' o ollo aberto; mais com' o díaño non dorme, querendo facer de valente, baixou certa noite hastr' os remates d' un touciño, pero o condanado d' o gato que s'alcontraba guichando c' us ollos como duas *velas marias*, avantoulle n-o cachazo e caindo n-un rebullón, fixoo chñar hastra machucarl' os miolos e f'cerlle saír as tripas. O próbe d' o rato montesino que tal estivo reparando dend' os cumios d' a casa, esconsolado e cheo d' amargura, medoñento e triste, de catro pulos que deu púxose lonxe d' aldea, mais si non volveu alá, quedou sôna que os pigoreiros d' as ovelas oiron pr' o outro día o qu' o rato montés cantaba:

Roendo carrascos duros
e bebendo n os regueiros,
vivirei anos enteiros
sin correr tantos apuros;
pois millor e mais barato
é vivir fraco n-o máto
c' a gordo n-o papo d' o gato.

BENITO F. ALONSO.

Ourense, Outubro 1885.

UN DIPUTADO

I

Fai xa algúns anos que quixo ser diputado Xan Pretos, que fora alcalde tres veces e que tiña algún diñeiro, unha pouca de infruencia e un pouco, tamén, de xenio. Das eleucióis xa n-a vispora,

subido a un tallo pequeno, soltóulles aós seus viciños o candidato Xan Pretos este discurso que cópeo pra que sirva de modelo: «Eleutores: Ben sabedes, por conocerme de vello, que n-hay hoxe quen me gane en ser formal e ser séreo; eu quero ser diputado, eu quero estar n-o Congreso, non pol-a miña persoa, que eu aborrezo eses medros, senón pra aló defendere, se fora preciso á berros, os dereitos de esta terra tan esquencida por esos que nunca fixeron nada e que tanto prometeron.

Eu quero ser diputado para pedir no Congreso un tren que veña bruando pol-as veigas, e lixeiro traia pra esta probe vila a ilustración e o progreso.

Eu quero ser diputado para pedirlle a o Goberno baixa n-as contribucióis; baixa, tamén, n-algúns sueldos; mais traballo, menos pillos, e proteución pra o labrego.

E cando Sagasta rosme como aínda me sobra xenio eu rosmareille, e se Mella fala moito, leve o deño, se non lle rezo o rosario como él dixó xa fai tempo.

E rifarei con Silvela, con Salmerón, con Romero ou con calquer diputado, que a min ningún me dá medo.

E falarei moi crariño pra dicir ó que desexo e se non me oucen, eu xuro que lles armo no Congreso unha que sone na España e aínda chegue hastra o extranxeiro.

E ben sabedes vosoutros que non sómentes prometo sanón que cumpro ó que digo, que eu non son un trapalleiro; que cando fun voso alcalde faláron mais os meus feitos que as palabras de outros moitos que nunca nada fixeron: eu puxen frente da irexa oitô bancos dos modernos, nos que vosoutros pasades as noites do vrán ao fresco; mandei poñer cinco chaves á caixa do Ayuntamiento; eu mandei que se pintaran os faroles de bermello, e ordenei que se puxeran, porque os que había eran vellos, canos á total-as fontes...

Conque se os votos merezo dos meus quiridos viciños eu tamén demostrer quero á todol-os que me voten o meu agradecemento, e así cada un nas tabernas de Ramón, o de Lourenzo alcontrará medea libra de touciño, medeo neto de bon viño, do millor que ven do noso Riveiro, unha libra de pan trigo, que sabe a gloria comelo, e seis cigarros da carto como noite escura, negros. ¡Á votarme, pois, viciños, e a taberna de Lourenzo!

Deberon ser de tal forza todos estes argumentos, os últimos sobre todo fixeron tan bon efeuto, que todol-os eleutores votaron a o meu Xán Pretos, o que saíu diputado con votos de sobra á centos.

II

Cóntase que Pepe Coto tiña un condanado preito de eses que nunca se acababan porque sempre dan diñeiro, e nos que a xente da curia, que sempre está revolvendo,alcontra en cada tres letras algún *incidente* a xeito pra retrasarse n-un ano un preito que sexa vello; e sei que o de Pepe Coto non iba co seu desexo que, sin sequera decilo, marchouse a Madri correndo Ali, a primeira visita foi pra o deputado eleuto, que era ademais seu amigo e que foran compañeiros, mais un criado cativo, que sei que tiña mal xenio «¡Hoxe o señor non recibel!» díxolle, e meteuse dentro: e volveu cinco ou seis veces e sempre o cativo servo saía ca mesma copra e sempre co xenio mesmo.

Pepe un día, c'un amigo, foi para vel-o Congreso e entre aqueles deputados reconeceu a Xán Pretos feito mesmo un señorito c'o seu traxe todo negro, pro sin dar nin unha fala nin manear sequera un dedo, e Pepe que era curioso e todo quería sabelo, preguntoulle a o seu amigo se o deputado Xán Pretos non falaba algunhas veces para pedir no Congreso milloras pra a sua terra, proteución pra os seus labregos, e o amigo de Pepe dixo: Fala algunhas veces, pero e c'un... ujier pra decirlle... que lle traía caramelos. E Pepe dixo entre dentes: ¡Home, valente larpeiro!

J, LOMBARDÍA.

Córdoba, Bujalance, 25 de Abril de 1898.

Crónica Semanal

PALIQUE

—¡Díol-o garde, tío Chinto!
—Dios te vexa, Mingote!
—Falta fai que nos vexa á todos.
—Non mintes.
—Millor do que eu á vosté ó vexo.
—E verdá, que trais un ollo entrapado.
—E gracias que non son os dous.
—Mesmo parécesme un cabalo dos que andan nos touros.
—¡A modo, oh, á modo!
—¿Pero de que díaño tes ese ollo tapado?
—D' unha pedrada.
—¿Sei que rifaches con alguén?
—Eu lle direi, si e non.
—As duas cousas non pode sere.
—O outro día viña eu do cimiterio, d' un enterro.
—Bueno ¿e qué?
—Que pasei pol-o Campo volante.
—Eche natural.
—E alí había unha pelea á pedradas de cativos que mesmo puña medo.
—¿Outra vez, mingos?
—Outra vez: o caso é que de repente sintín que me atizaron n' un ollo tal croyazo que mesmo me escontramiñaron.
—¡Recontra!
—E gracias á Dios, porque á un rapaz tal pedrada lle cadrou en sorte que dou co él en terra e poida que lle custe a vida.

—¿Pero non escarmentan os rapaces, meu neno?
—Ja ó vé.
—Pois digoche que pol-o teimosos parecen yanquis.
—Pero son mais valentes que eles.
—¿Por qué?
—Porque os nosos cativos cando os firen non choran e os yanquis choran nada mais que con prendelos.
—¿Sei que si?
—Como llo digo, e tal pasou con dous xornalistas que os nosos fixeron prisoeiros que choraban como mulleres.
—Pois éranche, abofellas, ben valentes.
—Para valente o rei de Sian.
—¿E quen é ese rei?
—¿Vosté non se lembra do que non vran derradeiro estivo en España que lle chamaban o rei *Chulapon-Corno*?
—Ben che me lembro ¿e qué?
—Que botou da sua terra ao conresponsal d' un boletín yanqui.
—¿Por qué, oh, por qué?
—Pois, por cambuceiro.
—¿Así o demo te leve?
—¡Así o demo ó leve!
—Ben feito, porra! e se os ingresos fixeran ó mesmo teño para min que os de Novayor non estarían tan soberbos.
—Deixe estar que todas estas soberbas parezme que van liar de tal modo á total-as naciós que non sei que pasará.
—Pois que danzarán ao compás dos cañonazos que se aticen.
—Home, tío Chinto; ja que de danzar fala ¿á que non sabe quen está en Madri?
—Non ¿quen está?
—A bella Otero.
—¿E quen é esa bella Otero?
—Unha gallega que aló pol-os Parises, Londres e outras capitás volveu tolos á príncepes, duqueses, marqueses, condeses e barós de todol-os geitos co a sua fermosura e sabencia.
—Aos varós compréndese que os toleará si era tan linda.
—E mais comeulles os cartos... non, á tal gallega saleu aproveitada.
—E dicir que xogaba c' os homes ricos e de títulos.
—Nin mais nin menos que as pescadoras.
—¡Home, Minguiños, esas non xogan c'os homes!
—Pero xogan co-a baraxa.
—¿De qué geito?
—Pois no muelle; escoite: cando están atendendo á que veñan as lanchas c' o peixe, para aproveitall-o tempo séntanse da catro, envolcan unha patela, sacan unha baraxa e botan unha partida de berisca.
—Menos mal así entreteñen o tempo.
—Ese por certo está ben malo; mesmo parez inverno.
—Tes razón, todo él anda revolto.
—Como os menesterios que tan pronto caen como se levantan e todos son uns ao fin e ao cabo.
—Dios poña tento nas mans do novo, Mingote.
—Pois se ó non pon estombállanos de vez, tío Chinto.

Pol-a copia

JANIÑO.

CRÍTICA LITERARIA

ISOLDA. Tal es el título de la última novela que a los vientos de la publicidad ha dado mi amigo el teniente coronel de Artillería D. Vicente Sanchis y Guillén.

El autor de *Amapolas y Cintarazos* y *Chasquidos de tralla* se ha mostrado una vez más como escritor correcto y erudito, haciendo gala en sus concepciones literarias de su elegante estilo y de un

lenguaje castizo que á veces, por lo pulido de sus giros, resulta un tanto alambicado en fuerza á los rebuscamientos algo artificiosos con que trata de dar forma á las ideas que en torbellino acudeu á su pletórica imaginación.

Pero dejaré los comentarios para más adelante y daré comiezo al estudio de la obra.

¿Es *Isolda* un personaje real y efectivo ó solamente quimera generada en el pensamiento de Sanchis? Pudiera ser lo uno y lo otro; y de este maridaje de la ficción y de la realidad, aparece con toda la certeza de la verdad el tipo que el discreto novelador nos pinta con tan admirables trazos, que en su protagonista vése á primera vista la encarnación de un idealismo simpático que tiene el privilegio de atraer hacia sí las miradas de quien la contempla, y tras las miradas el corazón, el alma, los amores todos los que saben sentir y de los que pueden llorar.

Aquella mujer enriquecida con todas las virtudes personales y sociales, llena de candideces é ingenuidades y víctima del voraz *galeoto* que no comprende abnegaciones y sacrificios y que vé podredumbre donde quiera que existen su blimidades, se hace tan altamente simpática que, por sus desgracias merece, si de alguna falta es reo, toda la conmiseración y el perdón todo de las personas de buenos sentimientos. Tal es *Isolda*.

Dibujada tan magistralmente la figura que nos ofrece Sanchis, nada de extraño tiene que cautivase tan en absoluto el corazón de aquel soñador Tristán Moncélez de Altovara, el amado de la excepcional mujer entre neurótica y reflexiva, con un mundo de ideas en el cerebro y otro de desengaños en el alma; y de esta cautividad, y de esta pasional afectividad rayana en locura, nace la lucha que determina la ultimación de amor tan intenso con la muerte de la infeliz *Isolda*, desenlace que da lugar al trágico fin de Tristán, llegado el cual profiere el narrador en una blasfemia que no habremos de aplaudirle los que aun conservamos la fe y tenemos principios religiosos.

Al hombre no le es dado investigar en los designios del Hacedor y menos censurar sus actos.

Isolda es un estudio psicólogo-fisiológico: en la doble anatomía que Sanchis practica, hunde el escalpelo, y del mismo modo que examina los fenómenos del espíritu descuartiza las corporales vísceras y deja al descubierto todas las repugnancias de la carne, por manera que al paso que se acredita de anatómico de sin igual destreza, se evidencia un tanto excéptico, no porque mienta en su análisis, sino porque siempre causa náuseas la vista de despojos ensangrentados y porque a los humanos nos cuesta trabajo el creer que en el mundo hay laceras y miserias tan en abundancia que la prudencia nos veda poner al descubierto. De aquí el que no esté yo del todo conforme con ese modernismo mal sano que to lo lo descubre y nada corrige, pues en el desmedido afán de componer obras de tesis, tanto nuestros más afamados escritores como nuestros más conspicuos dramaturgos, han ido convirtiendo la hermosa literatura y la divina poesía en

mesas de disección, y el bruñido estilo en acerado bisturí, con lo cual la despojaron de esa placidez arcáica con la que el espíritu reposa tras largas y agitadas horas de lucha vital: es decir, que á las ilusiones y esperanzas que antes recreaban nuestra alma, suplió un naturalismo descarado que la deshereda de todo consuelo, que la materializa, que metamorfosea el altruismo que tan noble la hacía aparecer, en un egoísmo codicioso y ruin impropio de ese *quid divinum* que semeja al hombre á la divinidad.

No es el que señalo defecto que haga desmerecer los indiscutibles méritos del autor de *Isolda*, ni los comentarios que á la obra pongo la perjudican en su valer literario, es, solamente, dar expansión á mis sentimientos en los que envuelvo la protesta que formulo contra todos los escritores que, en vez de conducir á sus lectores por las esmaltadas márgenes de un río de cristalina linfa, los llevan por las cenagosas corrientes del plomizo arroyo cuyas aguas, detenidas por la abundancia de lodo, transfiguran el terso y transparente lago en charca fangosa, perenne emanación de pestilentes miasmas.

Encomio lo que regenera y edifica; anatematizo lo que corrompe y prostituye.

A bien que alguna disculpa cabe en aquellos que ven pasar sus días en los grandes centros donde el espíritu se satura de excepticismo, donde se respiran eróticos vapores desprendidos de la exhibición plástica de tantas Aspásias y Laís, Dánaas y Frineas aristocráticas, en cuyos labios véese siempre y á todas horas dibujada la sonrisa vendida al galanteo; donde es mentira toda virtud y verdad todo convencionalismo.... Nosotros, los ignorantes provincianos, con nuestras inclinaciones bucólicas y nuestros sueños pastoriles, no entendemos el placer del sensualismo ofrecido á cambio de la pérdida, á sabiendas, de nuestra inocencia, porque cuando caemos, y cuenta que también solemos dar tremendas caídas, casi siempre sucede que sucumbimos á la inducción de un algo que nos ciega, que nos hace inconscientes, y el algo es esa pasión instintiva entre despótica y sumisa que se llama amor.... amor, entiéndase bien, amor que viene á nosotros, no capricho buscado y perseguido con las malas artes de la seducción.

Amplio y lato es el tema y sobre él pudiera parafrasear largamente.

Concreto, pues, mis deducciones.

Isolda es una buena novela: Sanchís un excelente novelador.

Si mi amigo se convirtiese á la antigua escuela; si pudiese olvidar los sinsabores que sin duda hubo de padecer en amorosas lides y reaccionase, aunque conservando la brillantez de su estilo, ya no sería *excelente*, llegaría á ser... *perfecto*... ¿Podrá serlo?

ORSINO.

Informaciones

BIEN VENIDO

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro respetable amigo Fray D. Luis María Páramo, Definidor de la orden de Franciscanos en el convento de Santiago.

Dámosle nuestra más cordial bienvenida.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado por el Ministerio de Gracia y Justicia canónigo de la R. é I. Colegiata de la Coruña, nuestro antiguo y querido amigo el virtuoso sacerdote D. Manuel Ponte y Ayude.

Tenemos verdadera complacencia en felicitar al agraciado.

REUNION DE ARTESANOS

Esta entusiasta y popular sociedad ha dado el domingo anterior una variada función de declamación en su lindo teatro.

Tanto las señoritas como los jóvenes que tuvieron á su cargo la representación de las obras puestas en escena, han sabido salir airoso de su empeño, como lo significó el público con su aplauso, al que unimos el nuestro.

El Sr. D. Indalecio Díaz Teijeiro, presidente del *Circo* y la Junta Directiva, tienen el propósito de que se celebren veladas semanales no siendo extraño que en algunas se ofrezcan verdaderas sorpresas.

Felicitemos á los alicionados actores, y damos nuestra más cumplida enhorabuena á la Directiva por sus entusiasmos é iniciativas.

ESCUELA POPULAR GRATUITA

Galantemente invitados por el Doctor don Ramón Casal Amenedo, catedrático del Instituto de 2.^a enseñanza y presidente de la Escuela Popular Gratuita fundada por el señor D. Camilo Rodríguez Losada, de grata memoria, hemos asistido en la mañana del domingo anterior, á la inauguración de la segunda de dichas escuelas situada en la Pescadería, calle del socorro núm.º 8.

Al acto asistieron representaciones de todas colectividades importantes de esta capital, y fueron las notas más salientes del mismo el discurso del Sr. Casal y el del R. P. Vinuesa, ambos dirigidos á enaltecer la memoria del fundador y á alentar á los padres de niños pobres para que manden á recibir instrucción moral é intelectual á aquellos centros, á sus hijos.

Terminada la inauguración se sirvió á los alumnos una abundante comida servida por señoritas de la buena sociedad.

En aquel establecimiento docente pueden recibir educación gratuita hasta cien niños.

Agradecemos al Sr. Casal la invitación y le felicitamos por su caridad y constancia.

DE BETANZOS

En la ciudad del Mandeo debe celebrarse hoy un concierto cuyos productos se destinarán á la suscripción nacional.

Tomarán parte en dicho concierto distinguidas señoritas y jóvenes de la localidad, el Sr. Ponte y Peña y D. José Alguero Penedo, queridos amigos nuestros.

Proyéctase, asimismo, la celebración de una *Kermesse*, con igual objeto, para la cual ya hay reunidos muchos y valiosos donativos.

La *Liga Gallega*, deseando contribuir á la benéfica obra, remitirá el suyo enviando una colección de libros de escritores y poetas gallegos.

Felicitemos á los buenos hijos de Betanzos por su patriotismo deseando que sus propósitos obtengan el más lisonjero éxito.

MANUEL DESCHAMPS

Impensadamente llegó en la noche de anteayer á nuestro puerto el trasatlántico *Montserrat* que consiguió burlar el bloqueo de Cienfuegos merced á la pericia de su capitán D. Manuel Deschamps.

Este distinguido capitán á su desembarco fué objeto de una tan entusiasta cuan merecida manifestación de simpatía por su arrojo y patriotismo.

Las sociedades de recreo le obsequiaron y el pueblo le aclamó.

Nosotros saludamos con admiración al bizarro marino coruñés.

¡Viva Manuel Deschamps..!

REPRODUCCIONES

Han reproducido de la REVISTA GALLEGA: *Lo Cata lanista*, de Sabadell, el editorial *Dos fechas memorables*, de nuestro querido colaborador D. Salvador Golpe.

El mismo periódico y *Lo Genorés*, de Gerona, el artículo *El Regionalismo se impone* del también querido amigo nuestro y colaborador D. Cesáreo García Alvarez (*R. Cía Casariego*, pseudónimo.)

El Boletín Musical, de Madrid, el estudio *Iparraquirre y Villarreal de Urrechu*, de nuestro Director D. Galo Salinas.

El Eco de Vivero, el artículo *Pol-a Pátria*, de nuestro compañero de redacción *Roque das Mariñas* (pseudónimo.)

Lo Somatent, de Reus-el artículo *Contémonos* de nuestro ilustrado colaborador Don Justo E. Arcal.

Agradecemos como se debe la atencón de nuestros estimados colegas.

CIRCO CORUÑÉS

Mr. Watriy continúa con ap auro haciendo sus asombrosos juegos de prestidigitación y experimentos de ilusionismo.

Le secundan admirablemente su esposa Madame Delia y Mr. Laspina.

El *signore* Mastracchio sigue con sus imitaciones del cé ebre Frégoi y se hace aplaudir justamente en todos sus trabajos.

Esta tarde y noche, dánse las últimas funciones en las que se presentarán nuevos trabajos, entre ellos la decapitación de una persona... que no será Lino Pérez, de una cosa es hacerse escamotear y otra muy distinta dejarse seccionar el tragadero.

Al circo, pues, que la fiesta promete.

NECROLOGIA

Víctima de aguda dolencia ha bajado al sepulcro en la noche del último domingo, nuestro buen amigo D. Baldomero Nache Cobas, antiguo periodista, activo industrial y director y fundador del semanario satírico *El Duende*.

Numerosas eran las simpatías con que el finado contaba en esta ciudad, que se revelaron en la tarde del martes próximo pasado, al ser conducido á la necrópolis su cadáver.

Muy sincero es el pésame que enviamos á la viuda de nuestro malogrado amigo y sus amantes hijas, á las cuales les aconsejamos aquella resignación tan necesaria para el doloroso trance que acaban de experimentar.

Igual pésame enviamos á D. Isidoro de Pena y distinguida familia, por la pérdida irreparable que el primero acaba de sufrir con la inesperada muerte de la que fué en vida esposa modelo, D.^a Amalia Rodríguez.

Y por último, nos asociamos al justo dolor que experimenta la familia de D. Cándido Suazo antiguo conserje y honrado funcionario del Instituto de Enseñanza de esta capital, con motivo del fallecimiento del mismo ocurrido también en la próxima pasada semana.

NOVEDADES

PANORAMA SALÓN DE 1897, 10 cuadernos á 1 peseta.

PARÍS S'AMUSE, 10 livraisons á 1 peseta.

EL MUNDO NAVAL, á 1'50 pesetas número.

ESPAÑA ILUSTRADA, láminas en fototipia 1 peseta cuaderno.

Figaro salón de 1897, cuadernos con una hermosa lámina de gran tamaño, en colores, pesetas 2'50.

Todo lo publicado en el género de Portfolios y Panoramas y todos los números extraordinarios del **Jubilee Diamond the Queen**

Todas las últimas obras francesas publicadas.

GRAN SURTIDO EN OBRAS EXTRANJERAS INGLÉSAS PORTUGUESAS, ITALIANAS ETC., ETC.

De venta en la imprenta y librería de **Eugenio Carré**, Real 30, Coruña.

LA COMPOSTELANA

8— CALLE DE LOS OLMOS —8

GRAN FONDA A CARGO DE SU PROPIETARIO

Pedro de la Torre

Esta casa, situada en el punto más céntrico de la población, ofrece al público cuantas comodidades son de desear, tanto en lo que se refiere á la excelente condimentación de las comidas, como en lo que concierne á las habitaciones espaciaosas é higiénicas, para familias y personas solas.

Se admiten encargos para banquetes y comidas sencillas, dentro y fuera del establecimiento, servidos con prontitud.

Trato afable y esmerado.—Precios económicos.

Se admiten huéspedes fijos conforme á tarifa convencional.

Un mozo de la casa espera á los viajeros á la llegada de los trenes coches y vapores.

La Compostelana—Olmos, 8—Coruña.

NOVEDADES

LE NU ANCIEN ET MODERNE, encuadernada á 1 peseta.

AU TOUR DU MONDE, colección de acuarelas á 1 peseta.

L' ARMÉE FRANÇAISE, album en colores á 1'25 pesetas.

EJÉRCITO ESPAÑOL, cuadernos á 1 peseta.

RESTABLECIMIENTO

DE LA

UNIDAD RELIGIOSA EN LOS PUEBLOS CRISTIANOS
Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid
por

D. EUGENIO MONTERO RIOS

Esta importante obra, que forma un elegante tomo de 256 páginas, se halla á la venta al precio de 3'50 pesetas.

ESTUDIOS HISTÓRICO-CRÍTICOS
DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

POR

JOSÉ R. CARRACIDO

Un volumen en 8.º prolongado de 230 páginas, 3 pesetas.

De venta en la Librería Regional de CARRÉ.

¡LÊNDA DE HORRORE!

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETAS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30

LA CORUÑA

REAL 30 IMPRENTA Y LIBRERÍA DE EUGENIO CARRÉ ALDAO REAL 30

LA CORUÑA

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.

Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.

Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

GRANDES NOVEDADES

DESCUIDAR LA HIGIENE, ES SUICIDARSE
PAPEL DE ARMENIA
ANTISÉPTICO PODEROSO

COMO PERFUME AGRADABLE NO TIENE RIVAL

Microbicida por excelencia, preserva de los contagios epidémicos, como viruelas, crup, cólera, fiebres, tífus, escarlatina, etc., etc. Destruye los microbios de que está impregnado el aire, y ahuyenta polillas, mosquitos, etc., etc.

LOS MÉDICOS RECOMIENDAN SU USO, PARA PURIFICAR EL AIRE EN LAS HABITACIONES DE LOS ENFERMOS

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

— Por mayor Cebrián y C.ª — Barcelona —



EL SEÑORIO TEMPORAL

DE LOS

Obispos de Lugo

por el Ilmo. Sr. D. Antolin López Peláez

Dos tomos de más de 400 páginas

Pesetas 5

De venta en la imprenta y librería de

Eugenio Carré.

Real, 30.—Coruña

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

NEMESIO ESCUDERO.—REAL 4.—Bazar de ferreteria, loza, batería de cocina, juguetes, artículos indispensables para las familias.

Para viaje

Guías de ferrocarriles, Anuarios, Nuevos viajes circulares, Establecimientos balnearios, etc., etc.

Guías y planos de las regiones de España y poblaciones más importantes.

LIBRERÍA DE CARRÉ, REAL, 30, CORUÑA

Gonzalo Martínez: Corredor de comercio.—Riego de Agua, 28 bajo.—Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

LA BANDERA ESPAÑOLA.—Línea de vapores correos entre la Coruña y la Isla de Cuba.—Salidas quincenales.—Consignatario D. DANIEL ÁLVAREZ, Riego de Agua 60.

ANDRES VILLABRILLE.—Médico.—SAN NICOLÁS 28 SEGUNDO.—Horas de consulta, de dos á cuatro de la tarde.

ANDRESSOUTO RAMOS.—MARINA 28.—Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

HOTEL CONTINENTAL DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28 Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á toda hora.

LITOGRAFIA «LA HABANERA»

de EMILIO CAMPOS, Calle Real, 84.—Trabajos esmerados. Precios económicos.—Prontitud en los encargos.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORZÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

DANIEL COUCEIRO

Sastrería, camisería, corbatas y otros efectos. Calle Real número 12.

Géneros de superior calidad. Corte elegante. Precios económicos y sin competencia.—12, Real 12.

FRANCISCO LOPEZ, Encuadernador. LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

CAFÉ NOROESTE

de Manuel Rodriguez
RUA-NUEVA 13

**Fotografía de París
DE JOSE SELLIER**
SAN ANDRÉS 9.

LA NECESARIA.—SAN ANDRÉS 63 BAJO.—Centro general de noticias sobre inquilinato. Director, E. Aranda Losada, Procurador.

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—FRANJA 42.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

MANUELA SERANTES.—REAL, 15 Para señoras y niños, gran surtido en capotes y sombreros adornados y en cascotes flores y plumas. Especialidad en velos para los mismos y gorritas de bautizo. Esmero en las reformas. Grandes pensamientos, anchas cintas y coronas.

ODAS DE ANACREONTE

Versión gallega
DE

FLORENCIO VAAMONDE

UN TOMO DE 176 PÁGINAS

1'25 pesetas

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE E. CARRÉ

BANA Y VAZQUEZ

Consignatarios

De vapores para todos los puertos del litoral

3 SANTA CATALINA 3

LÍNEA DE VAPORES ASTURIANOS ENTRE BILBAO Y BARCELONA

Agentes del LLOYD ALFMAN

3—SANTA CALALINA—3

DON DIEGO GELMIREZ

POR

MANUEL MURGUIA

Se acaba de poner á la venta este notable estudio de tan preclaro varon gallego, que forma un hermoso volumen en 4.º de XIV—240 paginas en excelente papel y esmerada impresión, á

4 Pesetas

Imprenta y Librería de Carré.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.ª

38—REAL—38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Unicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordonos.—PIANOS DE ALQUILER.

38—REAL—38

HAMBURG-SUDAMERIK RISCHE

DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa sudamericana de vapores correos

AL RIO DE LA PLATA

Para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires directamente, sin escalas en ningun otro puerto del Brasil, saldrá de Vigo el 26 de Abril, el magnífico vapor

PERNAMBUCO

El día 14 de Mayo saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires sin escala en ningun puerto del Brasil el vapor de 7.000 toneladas

ASUNCION

Admiten carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles,

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalmau, Fuente de San Andrés, 7, principal.

Tarjetas de visita desde 2 ptas. el ciento. Imprenta de Carré