



AÑO VI.—NÚMERO 282

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES
Redacción y Administración, M.^a Pita 18

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 12 de Agosto de 1900

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre. 2'00 »
NÚMERO SUELTO. 0'10 »
NÚMERO ATRASADO. 0'20 »

Consumatum est

La Diosa romana á quien Augusto dedicara un templo; la virgen severa y majestuosa que ostenta en una mano una balanza y en la otra el cuerno de la abundancia; la virtud que induce á dar á cada uno lo que es suyo y lo que debe hacerse con arreglo á la equidad, á la razón y al derecho para dar á cada cual su merecido; la Justicia, en una palabra, que tanto se invoca y que tanto pretende prodigarse en nuestra desgraciada patria, acabamos de verla en admirable concubinato con el *Nepotismo*, presentándose ambos con cinica desnudez en la tarde del último miércoles, en el antiestético salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento.

El Sanedrín de la calle Real, que tiene ó tuvo sus accesorios en las del Socorro y Orzán, decretara previamente, el sacrificio de unas diez y seis víctimas de la Secretaría de aquella popularísima Corporación municipal; y el aforismo árabe, sinó se cumpliera, dejaba de ser aforismo.

¡Estaba escrito!..

Cumplióse, pues. el aforismo árabe, ó la sentencia de los del Sanedrín; porque era de necesidad la inmolación de esas víctimas en aras de las concupiscencias y de los convencionalismos; en aras de esa misma *Justicia*, tan falseada por ciertos «puleros y subordinados ediles» que jamás debieran sentarse en las curules sillas sin abandonar antes la pala ó el bisturí, la garlopa ó el *harmaduxo*, la lezna ó vara, (ó el metro que para el caso del sistema

métrico decimal que tanto se respeta en España, como otras cosas, es lo mismo), ó cualquiera de esos *artefactos* que bien sabe Dios no están en consonancia con cargo tan respetable, (diganlo los doctrinarios más conspicuos); y aprender algunas nociones de sentido común aparejadas con una buena dosis de refinada cultura...

El número *trece* es fatal: los superciosos árabes desconfiaron siempre de él.

Y he aquí por donde el oriental proverbio quedaria desvirtuado, si surgiese el *hombre* que profesando ferviente culto á la hermosa virtud, á la virgen severa y magestuosa, suspendiese el acuerdo del Sanedrín; porque entre los *trece* miembros de ese judaico Concejo, hay tres que están invalidados para ejercitar su *voto*, ni menos poder reclinarse en las curules sillas.

Averigüelo el *hombre*, y familiarícese con la *Justicia*.

Y Dios y las pobres víctimas se lo premiarán.

Don Luis Argudín Bolívar, dignísimo Alcalde de nuestro Ayuntamiento, acaba de abandonar la vara que el gobierno de S. M le había confiado por segunda vez.

Su dimisión es acertadísima.

¡Loor al buen coruñés!..

¡Abajo los concupiscentes!..

Según nos han informado, parece que el Sr. Gobernador civil de la provincia abriga os buenos propósitos de suspender el acuerdo de los *trece* del Sanedrín, por conceptuarlo ilegal...

Lo celebráramos...

¡Con que satisfacción exclamaríamos:

«Aún hay patria, Veremundo.»

Infamia

Una nación amiga, y más que amiga, hermana, pues como la nuestra pertenece á la gran familia latina, gime hoy bajo el peso de uno de esos dolores para los que no hay más consuelo que la esperanza de que un castigo, tan tremendo como la culpa cometida, caiga sobre el causante de desolación tanta.

El revólver de un asesino partió el corazón del soberano de Italia, y aquella bala que por desdicha no acertó á torcer su camino, pide á gritos venganza para que en ella sea comprendido, con el exterminio del regicida, el de esa *razia* maldita que mantiene en continua alarma y zozobra al mundo entero.

Los sectarios del anarquismo con ese fanatismo ciego que los induce á la comisión de horrendos crímenes, han derramado una vez más sangre inocente dirigiendo su mortífera arma al pecho de uno de los reyes más nobles y más caballeros de los que están al frente de las monarquías europeas.

Humberto I., al que todos respetaban por sus dotes de hidalguía, no tenía, no podía tener enemigos.

Su mano siempre pródiga, jamás se cerraba para derramar el bien, y en su corazón se atesoraba un amor tan grande hacia sus súbditos que en él no cabían más cariños que los que profesaba á su Italia.

Digno continuador de la política de transacción de su padre el inolvidable Víctor Manuel, velaba por la prosperidad de su pueblo, á él se consagraba y era por él adorado.

Un miserable alucinado dió fin á aquella vida de grandeza y de abnegación, y hoy la Italia unida llora el fin fatal de su querido monarca.

La infamia se ha manifestado de nuevo, y á la lista de los grandes hombres que cayeron víctimas de la saña anárquica, hay que agregar el nombre excelso del que, si ensalzado en vida, es glorificado en muerte.

La hidrofobia que hizo presa en el alma de esos hombres descreídos, sin conciencia, sin Dios y sin ley, cunde y contagia á los pobres ciegos de la inteligencia que, suponiendo que su malestar lo deben á las injusticias de la sociedad y nó á sus desvarios, la minan por su base sembrando doctrinas perniciosas y haciendo religión del crimen.

Es, pues, necesario que la sociedad se prepare á la defensa.

Un enemigo terrible la ataca villana y traídoramente, y es preciso que donde quiera que se descubra uno de sus acometedores dé fin de él y esterilice la maldita semilla para que no pueda fructificar.

El Rey de Italia sucumbió atravesado por el plomo de la anarquía, pero el proyectil que le hirió no solo le alcanzó á él, sino que taladró el pecho de una Reina magnánima en la cual la belleza de su rostro era rival de la hermosura de su alma, hoy enferma por el dolor que le produjo la desgracia de su amantísimo compañero.

El joven Monarca que sucede al Rey asesinado, es digno sucesor de su malogrado padre, y bien puede enorgullecerse Víctor Manuel III si consigue heredar las virtudes cívicas de su inclito progenitor.

Los actos vandálicos llevados á cabo por esa misteriosa asociación, aterradora y cruel, atraen sobre sí el odio de todas las personas honradas sean de donde fueren y piensen como piensan, y el anatema es tan general que su voz repercute en todos los ámbitos del universo-mundo.

Nosotros nos hacemos eco de la

universal escomunió y maldecimos de esos hombres execrables que buscan en el filo de un puñal ó en el cañón de una pistola la regeneración de la humanidad, más desdichada por su incredulidad é irreligiosidad, que por las desgracias, algunas ilusorias, que juzga erróneamente, que por todas partes les cercan.

Aunque seamos los últimos en lamentar un acto que repugna toda conciencia honrada, no por ello nuestra indignación es menos sincera, ni menor nuestra simpatía por el infortunado soberano, honra de su patria y víctima de la más atroz de las infamias: la que se practica sobre un ser inocente é indefenso.

Incoherencias

A mi querido sobrino Prudencio Areal, Presbítero.

¡Qué tiempos!

Solo un desmesurado afán de acumular riquezas embarga todas las potencias del alma.

¡Qué época, la presente, tan nefanda en la historia del hombre!

La hipocresía engalanada con esplendoroso manto de brocado, reina triunfante y alegre paseando su descarada y cínica faz en medio de los aplausos y agasajos de esta sociedad falta de toda virtualidad y decoro.

La moralidad es una frase histórica.

La virtud un «concepto anacrónico».

Las ciencias nada valen sino producen, como los troqueles, monedas de reluciente oro, que el hombre se apresura á recoger para explotar al hombre.

Las industrias no adelantan. Siguen poco más que en mantillas porque el bracero se resiste á ser máquina automática; á pasar su vida al lado del yunque produciendo veinte y ganando solamente dos; enriqueciendo al encanallado patrón y él sumiéndose cada día más y más en la miseria.

El hombre continuamente explotado por el hombre. He aquí la Esfinge de todos tiempos.

Cristo predicando la ley más santa y grandiosa. Los grandes sabios señalando los defectos y pequeñeces de la humanidad.

Todo inútil. Todo se estrella contra el mortífero veneno que guarda en grandes dosis el hombre: el egoísmo.

**

Galicia registra en su Historia algunos hijos que brillan entre los primeros sabios del mundo; pero su luz no vivifica porque el indiferentismo, la explotación inícuca y el goce material, son el gran avasallador del hombre moderno.

La más grande figura española del siglo que finaliza es, indiscutiblemente, la profunda pensadora Concepción Arenal. Sus libros son el Génesis de la ansiada regeneración.

Pues bien; los libros de este portentoso de sabiduría no los conocen el uno por ciento de los españoles: de los españoles, decimos, de los gallegos sus paisanos; su lectura produce en el noventa y nueve por ciento restantes, igual efecto que el sol en la vista: hiere la retina y proporciona fuerte dolor de cabeza.

El campo que no está bien abonado no puede producir fruto porque no tiene fuerzas para alimentar la simiente. El cerebro inculto solo concibe ideas raquílicas, como los campos sin cultivar producen hierbas que rastrean. El que no cultiva la inteligencia padece de «Dismnesia».

¿Que de extraño es que los pocos que piensan seriamente en lo que es la vida, y pretendan «humanizar» al hombre, se estrellen contra la apatía y la imbecilidad, cuando no contra la rechifla de la sociedad moderna?

Los toros, el juego de azar, las funciones teatrales disolutas, privan en la actualidad. El hombre que no toma parte en estas «diversiones», es objeto de burla; tiénesele por un ser extravagante, y si no viste á la última ridícula moda, no frecuenta los casinos ¿recreativos? ó no pertenece al grupo H. ó Z. de políticos de pandillaje, entonces se le desecha como miembro social inútil.

Los puestos de más importancia están ocupados, en su mayoría, por hombres que no poseen un gramo de sentimientos nobles ni un ápice de cultura. Ministerios, Direcciones generales, Diputaciones, Municipios, Aduanas y demás dependencias de la administración del Estado, son un enjambre de contubernios «mercantiles».

La rapacidad es moneda de gran valía.

La falsedad, documento corriente con certificado notarial.

La Justicia, un nombre fabuloso.

La Ley, amparo de granujas y látigo del hombre honrado...

La disolución...

El desastre inevitable...

El caos...

**

¿Quién pide la regeneración social? ¿Quiénes pretenden que sea regenerada nuestra región encantadora, en la que alientan pocos pero nobles y grandes corazones que solo palpitan por el bien y el engrandecimiento de la «terriña»?

¿Quiénes?

Los que desean que la vida no sea mentirosa ficción; los que quieren que la máscara sea arrancada de la faz de los hipócritas; que las aduanas, municipios y otros centros de administración sean un dechado de honradez; que la vara de la justicia no se doble á impulso alguno por poderoso que sea; que la Ley se apique por igual; que los primeros puestos sociales sean ocupados por hombres honrados y cultos, sustituyendo á los farsantes é ineptos; que se creen numerosos Centros de enseñanza y se obligue á todo ciudadano desde los diez años á saber leer y escribir; que se truequen en Ateneos y Escuelas de Artes y Oficios las plazas de toros, Casinos de dudoso recreo y teatros pornográficos; que se castigue con mano dura el agio y la quiebra fraudulenta; y, en fin, que la virtud y el talento allí donde brillen, sean respetados y amparados para bien de la humanidad; que se pre-

mien las buenas acciones y se castiguen con el más soberano desprecio y aislamiento las que demuestren tortuosidad del alma, pequeñez de espíritu y...

Pero, ¿á que seguir?

Devaneos insustanciales. Digresiones de cerebro calenturiento. Atrofia del pensamiento...

El hombre será siempre lo que es.

Las grandes catástrofes no han variado su carácter egoísta y ambicioso.

El materialismo lo invade y ensucia todo.

La virtud y la grandeza de alma solo radican en los que ven con resignación las miserias de la vida y tienen fé grande, inquebrantable, imperecedera en la inmortalidad, en el más allá, en Dios: y estos son tan escasos en número; forman un grupo tan exiguo, que el mundo les llama: «excépticos» y «locos de atar».

JUSTO E. AREAL.

Vigo, Agosto de 1900.

GALICIA Y SU MÚSICA

Todos los países tienen caracteres peculiares; pero estos caracteres generalmente los determina con especialidad un signo. En algunos este signo es la música, expresada por un instrumento dado. En Italia, al Norte vemos el organillo, ese compendio de armonía, ser el signo más característico del génio piamontés.

Al Sur, donde todo respira gracia y suavidad, admiramos el arpa y el violín como propios de los napolitanos.

Sin salir de nuestra península tenemos un ejemplo más que aducir en confirmación de nuestro aserto. Andalucía, esa doncella que se mece á orillas del Mediterráneo, y se mira reverberada en el Atlántico; que tiene su cabellera negra en Sierra Morena; cuyo manto espléndido atraviesan las cintas de plata del Guadalquivir, Genil, Darro y otros mil, cuyas sandalias están esmaltadas de perlas como Málaga y Cádiz, y en cuyo traje resaltan como diamantes Córdoba la suntuosa, Granada la bella y Sevilla la magnífica; pues bien, esa Andalucía tan hermosa tiene personificado el carácter de sus gallardos hijos en la guitarra, ese dulce instrumento. Ved á sus graciosas hijas: nunca están más en carácter que cuando al sonido agradable de sus cuerdas heridas, languidecen en las «playeras», giran con rapidez en el «fandangillo» y se mueven con voluptuosidad en la «malagueña» y «rondeña».

Castilla, noble tierra, severa siempre como cabeza de un gran pueblo, majestuosa en sus recuerdos, como prueban Toledo, León y Burgos; rica como lo dicen Valladolid y la Corte; sabia, como lo afirma Salamanca, demuestra su carácter, y en sus provincias rurales lo expresan sus hijos, por la suavísima dulzaina, resto de sus costumbres muzárabes, instrumento que acredita el largo tiempo que en ella tremoló victoriosa la odiada media luna.

Si tal señal tiene el Piamonte y Nápoles, Andalucía y Castilla, ¿qué extraño que Galicia posea un signo peculiar de su carácter? Lo extraño, lo anómalo sería que no lo tuviese. Tiene muchos, pero

especialmente dos: el «aturuxo» como llaman en Galicia, ó «hiujú» como denominan en Vizcaya; ese modo especial de modular la voz en determinadas ocasiones; ese grito peculiar de los pueblos cántabros, signo por el cual evidencia su parentesco con los pueblos del Norte de España, y su común origen céltico; la gaita, por la cual se distingue de todos los demás; incluso sus hermanos, ese instrumento, dulce como los frutos de Galicia; suave como sus ríos; cuyas vibraciones son hermosas como sus campiñas y claras como sus mares.

Galicia, noble matrona que descansa sobre los laureles del Medulio y de Lugo, reverdecidos en Puente-Sampayo y Monreután; hermosa región que se ciñe con el Allones y el Tambre, llamando hasta el interior al Océano que la requiebra; bello país que tiene valles como Miñor, Rivero, Rosal y Monforte; rica comarca, que en su brillante joyel encierra la invencible Lugo, la antigua Orense, la hermosa Pontevedra y Vigo el mercader; fuerte como sus montañas, robusta como sus hijos, artilla soberbia el Ferrol y fortifica altiva la Coruña teniendo por corazón la ciudad que guarda cual inapreciable prenda el santo cuerpo del Patrón de España.

En los cristales del Rey de sus ríos refleja sus antiguas murallas el castillo de los condes de Salvatierra, se baña la anciana Tuy y duerme en silencioso sueño el resto en las ennegrecidas paredes del fuerte de Goyan, que un día levantó, poderoso, un prelado compostelano, para reprimir la creciente audacia lusitana.

Cavado está como un dique inmenso y fortísimo el elevado Santa Tecla que, riende, desafía la furia del Miño y la bravura del mar. A su falda se cobija medrosa la villa de la Guardia. Negras cadenas de rocas contrarrestan la furia del Atlántico. Más allá forma la ría apacible de Bayona. Levántase esta antigua villa con sus viejas fortificaciones, como reprendiendo la coquetería con que la joven Panjón, reclinada á la sombra del Xarriña y tendida como una sultana en los áureos divanes de su dorada playa, coquetea con el Océano, que la mece con sus arrullos y la acaricia con su espuma.

En sus numerosas rías, bñanse como ninfas Bouzas y Cangas, Bueu y Abarín, Cambados y Villagarcía, la Puebla y Padrón, Noya y Muros, Lage y Camariñas, Betanzos y Puentevedra, Ares y Ribadeo.

Cual dos gaviotas se miran en un lago, así Ginzo y Allariz se miran en las claras aguas de la laguna Limia.

Celanova, soberbia con su convento, tiende la vista al cielo, achicado por sus escabrosas montañas.

Puenteareas parece un huevo de ánade en un campo de esmeraldas. Recógese como temiendo los rigores de Fontefría la Cañiza. Mondoñedo, orgullosa de su catedral inestimable, asiéntase en feracísima vega.

Curas sorprendentes han verificado las aguas de Carballo y de Arteijo, de Cuntis y Mondariz, de María y Puentevea. Los anales balnearios guardan con respeto los milagros obrados por las de Caldeas y Cortegada.

Eterna fama han conseguido Valdeorras y Quiroga con su vino. El Tostado

del Rivero, no admite competencia en el mundo, y el del Condado prueba harto bien cuan magnífico es el néctar destilado en gallego suelo.

Jamones dan á Chantada celebridad, y el Cebrero cifra su gloria en su queso sin rival.

A sus ostras debe la que de justicia goza Puente-Sampayo. El que quiera ricas sardinas y pescado fino que venga á Sangenjo en nuestras playas. Para lampreas el Miño y para truchas el Mendo.

El trigo de Bergantiños es el mejor de España. Las frutas de la comarca que riega el Ulla son los sabrosas. Peras urracas y pavías como las del país que el Avia hace feraz, no se conocen otras mejores.

Id al Carril y, como muestra de industria os mostrarán el Lucifer y la Minerva. En todas nuestras poblaciones se agita la industria y palpita el comercio. Aquí fábricas de cristales, más allá de tabacos. Al lado de una fundición se ve una fábrica de papel. Y cuando tengamos más comunicaciones, entonces se admirarán todos nuestros productos, especialmente en lencería, salazones y escabeches.

Patria de reyes como Pelayo y San Fernando, dió á las ciencias Feijóos y Sarmientos; Pastor Díaz y Arias Tejeiro; Varela Montes, y Casares. De su seno salieron los Nodales, Méndez Núñez y la heroína María Pita.

Tierra de los monumentos celtas y de las inscripciones romanas, fueron arrojados de su codiciado suelo el pirata normando y el árabe invasor. Pueblo de las griegas tradiciones tiene numerosas leyendas de la Edad media y cada mirada es un recuerdo, cada lugar encierra un poema.

Quebrado es nuestro terreno como conviene al país celoso de su independencia, y sus graníticas rocas son menos fuertes que el pecho de sus atléticos hijos.

Nuestra población aparece artísticamente diseminada, y ya se encuentran valles poblados de blancas y pintadas casas, ya montañas en cuya cima descuelan viejas fortalezas ó restos de antiguas torres. Toda ella respira antigüedad, misterio, encanto.

Es la población risueña, alegre y hermosa unas veces, y la población ruda, medrosa y fantástica otras.

Galicia es como una ondina que se levanta perezosamente de su lecho de aguas, de perlas y de corales, después de recibir los amantes besos del Atlántico, del Cantábrico y del poético Miño.

Galicia, que hasta hoy ha dormido embargada en un sueño de recuerdos gloriosos y levantados, despierta para tomar parte activa en la marcha de los pueblos, en el adelanto del siglo.

La música es lo que mejor caracteriza á nuestra patria. En ella casi, casi se encuentra fotografiada. Nuestro país es el país de las baladas, de las plegarias matinales, de los cantos melancólicos.

Su música es la música lenta y tristísima de los pueblos del Norte.

Es la música del «Stabat Mater».

El ala... la... laaa... ese canto prolongado y sentimental que al caer la tarde y apagar sus rayos el sol, preludian las bellísimas hijas de nuestras montañas, son notas de un mérito grandioso; son como

suspiros de almas heridas por amargas decepciones. Es la música del sentimiento que inspiró á Mozart su «célebre misa de «Requiem». Es la música que hizo llorar á Bhetowen y soñar á Rossini.

Galicia tiene también su música alegre, su música de los días de fiesta; esa «alborada», ese canto sublime de la naturaleza: esa «muñeira», esa especie de danza guerrera que entusiasma á nuestros paisanos.

Sin embargo, la que inspira en Galicia es la música del desconsuelo y de la tristeza. No hace más que copiar nuestro carácter.

Nosotros somos por condición propensos al sufrimiento, á la melancolía y á la nostalgia aún en nuestra misma patria. Lloramos la emigración de los purísimos ideales que crea nuestra fantasía.

Galicia tiene sus «aturuxos», su «alborada», su «alz... la... laaa...» su «muñeira» y sus «ribeiranas».

Pero esta música se bastardea. Por nuestra «aldens silban ya varias de la «Traviata», cántanse «avatinas del «Trovador» báilanse valse de Straus.

Damos el grito de alarma á los amantes del arte. Galicia perderá mucho el día que dé carta de naturaleza á la música invasora que se nos entra por nuestras fronteras.

Los sonbras de nuestros antepasados protestan contra esta invasión.

Nosotros también protestamos.

FERNAN-JUEZ-DEZ.

Prosa y verso

O VELLIÑO DO REFAIXO

A os meus hirmans, Feliciano é Felipe.

Apoiado n'un forte báculo e arras-trando mainamente os pés calzados por pesadas zocas que ao bater no chan endurecido pol-a xiada soan d'un modo acompasado e seco, avanza o probe vello cara as casas da cercana aldea semellando, el solo n'aquela vereda inculta da montaña, unha sombra, un fantasma... algo que impón respeto.

A raida e vella capa que sempre usa prendida na cintura e abotonada ao pe-cozo, dalle un extravagante aspeto que xustifica o alcume, único nome porque é coñecido, de «O velliño do refaixo».

A súa alta estatura; aquel abundoso, recio e longo cabelo casi de todo prateado que é impotente pra recadar o remendado sombreiro; aqueles ollos grandes, doces, medio apagados e aquela barba tan branca como á neve que cobre á cima das montañas... danlle un aspeto tan soberbio, tan triste, tan malencónico e subprime que soilo admiración e respeto inspira.

A xente ao vel-o déixalle respetosamente o camiño e queda un pouco parada pra miralo. Calado sempre, cando por casualidad fala e d'un modo tan baixo e quedo que costa traballo oílo. Pra pedir esmola peta moi á modo nas portas co seu único compañeiro e sostén da súa vellez: o pau. Todos lle dan algo é respetando o seu silencio, sino de inmensa tristura, ninguén lle di nada como non sexa un cariñoso: ¡Dios vos axude! ao que

el contesta con unha sonrisa triste como total-as suas.

¡Probe vello! Un día, ao pechal-a noite cando a campana da veciña igrexa tocaba a oración, atopeino rezando, de xionllos na veira do camiño. Volvíame pra non interrumpilo cando escoitei que, chorando, decía entre alayos: ¡Meu fillo, meu fillo! Chegueime á él pro tan ensimismado estaba que no me veu hastra que compasivamente, poñéndolle unha mau sobre un hombro: lle díxeb: ¿Estades malo?

—Si, si, meu fillo,—respondeu mirándome,—malo, moi malo,—e o pouco añadeu,—o meu mal non ten cura.

Calei porque comprendín de que crase de dóres se trataba e despois que o fixen sentar e lle puxen o sombreiro que pra rezar guindara a o chau, sentei-me con respecto aos seus pés. Limpou, coa volta da man, as baquillas que lle mollaban as faceiras; secou as que brillaban como pedras na prateada barba e dempois, mirándome cariñosamente, dixo:

Dendes que deixei a miña leixana terra a ninguén lle dixen a miña historia. Tí seral-o primeiro a quen lla conte. Fixo unha pequena pausa e añadeu:

Viudo ao pouco de casarme quedoume un fillo en quen tiña posta toda a miña esperanza, tod'o meu cariño. Cegado por tanto amor como l'e tiña, comprialle todol-os de-sexos e nunca houbo rapaz no mundo que fose mais mimado, nin mais querido que aquel. Así, facendo sempre o que mellor lle compría, chegou á tua edá e daquela foi cando comprendín o mal que había feito en crialo tan libremente. ¡Ah, que caro paguei o meu abandono!

¡Mozo, con diñeiro e sin trabas ningunas non houbo vicio que non adequirise nin mal paso que non dese. Propuxerme enmendalo pro era tarde. ¡D:sgraciado de min! Un día que non quixen darlle os cartos que me pedía insultoume e marchouse brasfemando mentras eu morría de pena ao ver trocada de tal xeito a miña ventura. Aquela noite non dormín e cando amaneceu atopeime coa noticia de que, por unha morte que había feito, o meu fillo estaba preso na cadea. Corrin alá e cando esperaba hachalo triste e arrepentido atopeino sereno e alegre contestando as miñas ansiosas preguntas, decíndome cínica e descaradamente que eu tivera á culpa por non darlle o diñeiro que me pedira.

Chorei moito, sufrín unha eternidá de dóres pro era meu fillo e por salvalo gastetei todo o que tiña. Cando ap-sar de todo condenárono coidei morrer. El non chorou siquera e no canto de darme gracias, en vez de bicarme os pés reconocido, desesperado quizais, tivo á crueldá de decirme: Esto pasoume por vosa culpa. Si en vez de folgazan me fixerades traballador enseñándome o bó camiño en troques de darme á soltura e libertá que me déchedes, non me vería como me vexo. Non lembro mais; soilo sei que cain no chan pra non erguerme en moito tempo, despois de haber estado as portas da morte. Cando, aínda convalecente, soupen que o meu fillo se había matado no cárcere chorei moito pro non sufrín tanto.

Esta e a razón porque, probe e sin o apoio que soñara para a miña vellez, pida esmola e ande sempre tan triste o desditado á quen chamades «O velliño do refaixo»...

Mirei pra él e ao contemplar aquela cara tan triste e venerable, ao ver como calada e pausadamente caían dos seus ollos as bágoas, impresionado fortemente, deixei que as miñas fixesen compañía as suas... Colleume as maus e apertándomas con reconocimento, díxome, temeroso pol-a emoción: ¡Dios che bendiga!...

E aínda hoxe, queridos hirmans, cando, moi á menudo por certo, recuerdo a «O velliño do refaixo» á quen vos cono-cedades, é me lembro d'esta historia, vulgar pol-o mesmo que é verídica, síntome impresionado tristemente e veñen á miña memoria con doce tenura aquelas palabras que apreci-i más que un tesouro: ¡Dios che bendiga!

VÍCTOR CASTRO RODRÍGUEZ.

Madrid, Agosto de 1900.

LAS FLORES DEL AMOR

BALADA

Cuando aparece la luna,
y las flores una á una
cierran su cáliz al verla
como su concha la perla
en los abismos del mar,
entre las mil y mil flores
que suspenden sus olores
al plegar su rico broche,
hay unas que por la noche
los exhalan sin cesar.

A estas flores misteriosas
solo de noche olorosas,
tristes, trémulas, sencillas,
que crecen en las orillas
del río murmurador,
en su indiferencia el hombre
no les puso ningún nombre:
los pastores, que las aman,
«flores del amor» las llaman
porque comprendan su amor.

Como crecen ignoradas
en campiñas apartadas,
ni las bellezas las miran
ni sus aromas aspiran
del valle en la soledad;
y estas mil flores del río,
siempre llenas de rocío
menudas, dulces y bellas,
no parecen sino estrellas
del campo en la inmensidad.

Azules son como el cielo;
y al mirarlas en el suelo,
múltiples y brilladoras,
presentando encantadoras
su poético color,
creo ver el pensamiento
en ellas, del firmamento
chispas de azul desprendidas,
en la pradera caídas
como lágrimas de amor.

Con estas mágicas flores
de pétalos tembladores,
que exhalan á las estrellas
sus tiernísimas querellas
en tesoros de azahar,
mi alma suspira y llora;
porque cual ellas adora,
con un amor indecible,
otra estrella, otra imposible
que nunca podrá alcanzar.

De día, estas florecillas
ocultan sus campanillas
entre la tupida yerba,
y así nadie las observa
bajo un manto de verdor;
y aunque el huracán agita
sus ondas, no las marchita:
solo al despuntar la luna
si ya no se asoma alguna...
es que se murió de amor.

Nunca se fijó mi alma,
hasta que perdió su calma,
en estas flores queridas
que están de día escondidas,
sin auras que respirar;
desde entonces, sus amores
comprendí cual los pastores,
y que en su vida y la mía
domine esta poesía
«vivir, es sufrir y amar».

Errante por la pradera,
yo las veo donde quiera,
á los rayos de la luna:
todas aman, no hay ninguna
que no sea amante flor;
todas, al verme, suspiran,
melancólicas me miran
é igual suerte... me predican,
pues parece que me dicen:
«nos moriremos de amor».

BENITO VICETTO.

CONSEJOS DE D. SIMPLICIO

Don Simplicio me dice
Con fuerte empeño
Que conquiste fortuna
Con mis talentos
Que en Pekín, ó Laponia,
Rusia, ó Marruecos
A la vuelta de un año
Sería un Creco.
«¡Qué mentor D. Simplicio,
Qué buen sujeto;
Si cómo da consejos,
Diera dinero!»

Y para estimularme
Me cita ejemplos
De muchos que dejaron
Su patrio suelo,
Y como por ensalmo
Trajeron presto
De cotorras y loros
Barcos repletos.
«¡Qué mentor excelente
Qué buen sujeto;
Si cómo da consejos,
Diera dinero!»

Que maese Palomo
En lustro y medio
Que anduvo por las Indias
Se hizo opulento:
Aunque el cómo, se ignora,
Ello es muy cierto
Que cobra de los Bancos
Caudal inmenso.
«¡Qué mentor D. Simplicio,
Qué buen sujeto;
Si cómo da consejos,
Diera dinero!»

Que Paco Raposillo,
Hijo de Diego,
Con un ricache estuvo

Muy poco tiempo:
Murió el tal, según dicen,
De mal de nervios
Y á Fr. squito ha dejado
Por heredero.
«¡Qué mentor D. Simplicio,
Qué buen sujeto;
Si cómo da consejos,
Diera dinero!»

Otro caso, y no es broma,
De otro paleta
Que en Cuba no tenía
Para un remedio;
Jugó á la lotería
¡Feliz momento!
Y hete aquí un millonario
Hecho y derecho.
«¡Qué mentor excelente,
Qué buen sujeto;
Si cómo da consejos,
Diera dinero!»

También aseguróme
Con juramento,
Que «fantasmagorías»,
Señor muy tieso,
Después que al otro mundo
Llegó muy serio
Ganó en servir á Venus
Miles de pesos.
«¡Qué mentor D. Simplicio,
Qué buen sujeto;
Si cómo da consejos,
Diera dinero!»

Amigo Don Simplicio,
Mucho le aprecio
De sus exhortaciones
El grave peso.
Tentad al escucharle
Estoy y es lo cierto,
De conquistar fortuna
Por dichos medios.
Pero con más motivo
Ganara el cielo.
«¡Si cómo da consejos,
Diera dinero!»

JOSÉ MARÍA POSADA.

Los idiomas en las Audiencias

El 26 del próximo pasado Julio, tuvo lugar en Barcelona una importante reunión de abogados colegiados, á la que asistieron más de 150.

La presidencia la ocupó el decano señor Almeda

Tuvo por objeto la reunión, tratar sobre la proposición que hace algún tiempo presentaron para que en las provincias que, como Cataluña, hablan lenguaje distinto del castellano, sea permitido en los juicios orales y por jurado, hablar el lenguaje de la región.

El Secretario señor Maluquer Viladot, dió lectura á la proposición en la cual se consigna que el Colegio de Abogados de esta capital se ponga de acuerdo con los demás de su misma clase en Cataluña y las otras regiones; en las que se habla idioma distinto del castellano, para que por todos los medios legales pueda lograrse:

Primero. La reforma de la ley de Enjuiciamiento criminal en el sentido de reconocer y declarar el derecho que por na-

turalidad tienen de usar sus respectivos idiomas cuando son procesados, testigos, peritos, abogados y jurados en los juicios orales por jurados los habitantes de los territorios de las Audiencias provinciales de Barcelona, Coruña, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, Bilbao, Castellón, Gerona, Lérida, Lugo, Orense, Pontevedra, San Sebastián, Tarragona y Vitoria, de manera que no sea necesaria la intervención de intérpretes ni la traducción privada, sino cuando se trata de lenguas extranjeras.

Segundo. Que igualmente se reformen las leyes de Enjuiciamiento y del Poder judicial en el sentido de que deban formar parte de las salas de lo civil de las Audiencias provinciales, por lo menos un magistrado hijo de la región en que se halla enclavada la Audiencia.

Y tercero. Que se supriman las incompatibilidades establecidas por razón de nacimiento ó residencia, de modo que todos los ciudadanos de España gocen los beneficios que el artículo 118 de la ley orgánica concede á los de Madrid; y además, que se autorice ampliamente á la Junta de gobierno para que lleve á efecto las gestiones convenientes para la realización de tal acuerdo, dando en la sesión ordinaria del año próximo.

La presidencia acordó conceder tres turnos en pro y tres en contra.

Consumió el primero el señor Pella y Forgas, quien hizo resaltar la urgencia de que se apruebe cuanto antes la proposición presentada, y puso de manifiesto las dificultades con que se tropieza al administrar justicia en idioma distinto del en que piensan y sienten las clases populares.

Después del señor Pella usaron de la palabra los señores Balagueró, Carner y Roig y Bergadá, quienes abundaron en las mismas ideas.

El turno en contra lo consumieron los señores Comas Doménech y Lafuente, después de lo cual presentaron algunas enmiendas otros abogados.

El señor Sol y Ortega, después de manifestar que estaba en un todo conforme con la proposición, prometió defenderla en el Congreso, haciendo esta declaración en nombre de los señores Cucurella y Abadal.

La reunión terminó á las siete, después de haber sido aprobada por unanimidad.

Tiempo hace que, por lo que respecta á Galicia, hemos pedido lo que hoy pide Cataluña, y tan justo y necesario lo consideramos, que nos adherimos incondicionalmente á la proposición de los ilustrados abogados catalanes.

Certamen literario

Las composiciones remitidas al certamen literario de Pontevedra, al cerrarse la admisión, han llegado al número 100..

¡Caramba!

Parece que hay algo de simbólico en el número en que «pararon» dichas «composiciones», y cabe el asegurar que no quedarán vacantes ni en huelga los «objetos de arte», ni sin tener fácil empleo las célebres «veinticinco» pesetas episcopales.

Nos alegramos y ya volveremos á tratar de nuevo el asunto de los tan «acreditados» concursos poético-literarios, con su secuela de temas y premios.

Crónica semanal

PALIQUE

- ¡Bos días, tío Chinto!
- ¡Bos días, Mingote!
- Téñolle que dar unha boa noticia.
- Pois veña pronto si é boa.
- Ha de saber que pra o fin d'este mes virán á Galicia os Reises.
- ¿Os Reises Magos? eses non veñ'n hastra o 6 de Xaneiro, ho.
- ¡Non é eso, meu vello! os que han de vir son os Reises da España, ou sexa a Reiña Doña Cristina e El Rei Don Alfonso XIII.
- ¿O Rei neno, d'aquela?
- ¿E logo cal?
- Home, alegrócheme ben.
- Y eu o mesmo.
- Pol-a curiosidade de vel-o ¿non é?
- Por eso e porque haberá adevorticíos, rebumbiada e músicas.
- ¿Sei que che gusta moito a música?
- Moito, si, señor.
- Pois n-este tempo non che faltará.
- Cale que por mor da música paseille boa risa na aldea.
- ¿E ti fuches á aldea?
- Si, señor, funlle á Sergude, e por certo que ó non vin.
- Como que eu houben de ir Carral e mais á outros lugares por certo negocio.
- D'aquela sería por eso.
- Ben, pro conta o conto da música.
- ¡Ah! pois unha das noites, a do domingo, un señor que tiña un acordión tocouno pra que os rapaces e rapazas bailasen.
- Home, Mingo, fixo ben.
- Pro no desexo de que fose o folián compreto, ordenou que se fixese un palco pra o músico.
- ¿E cómo?
- Pois mandou traer un carro de bois, agauchou sobre d'el e dendes de alí dá-balle ao fol do istrumento.
- Non me parez mal.
- Mais o diaño que sempre está maquinando, fixo unha das suas.
- ¿E que fixo?
- Atend : o do acordión estaba sentado sobre d' carro n-unha cadeira de pao.
- Asin estaría mais alto.
- Eso é, pro cando menol-o esperaba, vai un cativo, sentouse na traseira do carro, fixo peso e ¡cataplumba! virouse e aló veu, dando berros, a escontramiñarse no chan o do acordión con fol, cadeira e todo.
- ¡Ha, ha, ha, ha, ha, ha! ¡Non che habería pouca risa.
- Fegúrese, porque o susto foille gordo; de sorte que logo pra que poidera subir de novo ao carro, houbo que llo apuntalar con fungueiros.
- E decir que se estomballou.
- Como estomballado un dos señoritos a que acompañei á aldea.
- ¿Qué lle pasou?
- Que tiña pouco costume de andar á cabalo e menos en burro.
- ¡Recontra!

—E van e leváronlle un burro a Cambre: él amontouno, pro a albarda era tan ancha que se abría de pernas e lle rozaba as coxas, pol-o que se fixo unha matura en cada unha.

- ¡Coitada!
- D'aquela sentouse e asin foi todo o camiño.
- Pois iríache adevorticío.
- Non lle faltan adevorticíos, e agora imos ter outra vez touros.
- Ben vexo que pra todo haiche diñeiro, Mingote.
- Menos pra ó que fai falta, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

Informaciones

CLAROSCURO

Ha visto la luz el primer número de la revista «Claroescuro» de cuya aparición nos hemos ocupado en diferentes ocasiones.

«Claroescuro» es, como nos lo figurábamos, un periódico que, tanto en grabados como en el texto, puede rivalizar con los mejores que de su índole se publican y aún aventajar á muchos.

La publicación de una revista de tal importancia acusa un gran adelanto intelectual en esta ciudad constituyendo un gran honor para la misma, y de tal magnitud es la empresa que el solo hecho de iniciarla basta para que á los iniciadores se les tribute toda suerte de elogios y felicitaciones.

Deseamos que «Claroescuro» prospere y arraigue y damos nuestra más cumplida enhorabuena á los señores Rapela y Navarro, directores literario y artístico, respectivamente, al Sr. García Ramos, administrador, y al Sr. Varela jefe de los talleres de fotograbado.

**

ESCUELA DE BELLAS ARTES

El viernes se inauguró la exposición de los trabajos ejecutados durante el año en la Escuela provincial de Bellas Artes de la que es director el Sr. D. Román Navarro.

Muchos y buenos son los trabajos que se expusieron y que demuestran la capacidad de los alumnos tanto como la competencia é interés de sus profesores.

Para todos tenemos elogios y muy especialmente para el digno director de aquel establecimiento de enseñanza nuestro antiguo y querido amigo el Sr. Navarro.

**

ENTRE LUCES

Así se titula un folleto publicado en Santiago por la «Biblioteca de autores gallegos», cuyo libro conti ne once cuentecitos, por cierto muy bien escritos, originales de nuestro buen amigo el pintor, poeta y escritor D. Urbano González Varela.

**

CIRCO CORUÑÉS

Las representaciones de la compañía que actúa en este teatrillo cuéntanse por llenos, y el numeroso público que á ellas asiste ríe, aplaude y se divierte.

NECROLOGIA

Ha bajado al sepulcro el que en vida ha sido nuestro amigo querido D. Francisco Yordi González, persona de tan relevantes condiciones que se hacía estimar por cuantos le trataban con alguna intimidad.

El Sr. Yordi era padre político de nuestro entrañable amigo y compañero don Eladio Rodríguez y González, y dado los estrechos lazos de fraternal amistad que con éste nos unen huelgan todas las manifestaciones de sentimiento que pudiéramos hacer, porque no podrían expresar la pena que nos embarga.

Sufran resignados tan gran dolor el amigo querido, su distinguida esposa doña Josefa Yordi y la viuda del finado doña Jacinta Bissier, así como toda su familia para la que deseamos toda clase de consuelos.

En cuanto al pobre muerto, quiera el Cielo reservarle en la eternidad el puesto que destina á los justos.

Tipografía «El Noroeste», Galera, 21

La Habanera

— CONFITERÍA Y PASTELERÍA —
Calle de San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

Gramopethone

Á CINCO CÉNTIMOS POR PIEZA

Acaba de llegar á esta capital y se halla instalado en la calle de San Andrés, 49, bajo. Dicho aparato trabaja al mismo precio á domicilio.

Visitarlo y no olvidarse.

INVENTO PRIVILEGIADO CON PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

Dentaduras completas sin ningún paladar que permiten masticar con completa inmovilidad desde el primer instante de colocada toda clase de alimentos, dando estos resultados por defectuosa que sea la boca, advirtiendo que no hay necesidad de la extracción de raíces y lo mismo aún cuando no hubiese en ella un solo hueso

Estas dentaduras apesar de sus ventajosas condiciones y de no poderlas construir en toda España ni en el extranjero nadie más que el inventor son a precios módicos y garantizadas por el mismo doctor Triviño, San Andrés, número 38 y en su establecido gabinete, Alcalá, 4, principal, Madrid.

ULTRAMARINOS de J. Rois y Hermano

Depósito de vinos y Representación de la casa de los Sres. A. R. Valdespino y Hermano, de Jerez

Esta casa figura entre las primeras de Jerez, y sus productos, casi desconocidos en la Región gallega, son muy solicitados en el resto de España, y especialmente en el Extranjero, para donde cuenta su mayor exportación.

COGNAC de puro vino marcas Extra y * *

Ventas en comisión

154, CALLE DE SAN ANDRÉS, 154—LA CORUÑA

LIQUIDACION DE TEMPORADA

56, Calle Real, 56

Con gran rebaja de precios se realizan todas las existencias de verano, restos de las surtidas colecciones, presentadas durante la estación.

Retales á precios extraordinarios.

Precio fijo Juan Arias Precio fijo

56, CALLE REAL, 56

Fermín Estrella Moreno

Agente de negocios

CASA DE COMISION

para sardinas, conservas,

atún salado y jamones

28, PLAZA DE PAVIA, 28

Almería

NADIE SE BAÑE SIN VISITAR ANTES

La casa de baños "La Primitiva"

AVENIDA DE RUBINE 47, (ANTES RIAZOR, 5)

El propietario de este acreditado establecimiento ruega á los señores bañistas no se bañen sin visitar antes LA PRIMITIVA, la más antigua de la Coruña, una de las mejores de España y la mejor de esta población, en la seguridad de que la preferirán por lo espacios de sus habitaciones, el lujo, confort y aseo de todas ellas que supera á las de otras casas de esta población.

En este magnífico establecimiento se sirven, bajo la dirección de reputados facultativos y servido por bañeros, bañeras y personal inteligente, baños de agua de mar, dulce y mezclada. Contra el reuma, cura eficaz baños de algas, extraído el jugo de estas por un moderno procedimiento, especial de esta casa y desconocido en los otros balnearios.

Todas las respetables autoridades en ciencias médicas han reconocido y recomiendan el Baño de Algas como superior á todos los demás baños que hasta ahora se venían recomendando, para curar los reumas agudos por la gran cantidad de yodo que contienen.

Baños minero-medicinales de Carballo, Arteijo, Cuntis, Lugo, La Toja, Caldelas, Archena, Ontaneda, Caldas de Reyes, Caldelas de Tuy y todos los demás de España, sulfuro gelatinosos, ferruginos sublimados, etc., etc., y todos los del extranjero.

Cuenta este magnífico establecimiento con toda clase de aparatos hidroterápicos, como son: Ducha general, del mejor fabricante conocido, en todas sus diversas aplicaciones, parciales, locales, escocesa, alterna, nasales, silla uterina, pulverizadores, inhaladores y otros; veintiocho habitaciones, 14 de 1.^a azulejadas y estucadas, luz cenital y pilas de mármol reloj, timbre eléctrico, alfombra y lavabo y 14 de 2.^a con pilas de mármol, pilas de azulejos, espejos, timbre eléctrico, etc., etc. Esmerado lujo y confort.

Magníficos jardines, espaciosa sala de descanso, sala de esgrima y tiro al blanco, armas correspondientes á las escuelas de esgrima española, francesa é italiana dirigidas por competente profesor.

Salón de gimnasia con toda clase de escaleras, poleas, trapecio, argollas, paralelas etc., etc., dirigida por el competente profesor Sr. Calvet.

Sala de Massage (la única en Galicia y tercera de España) con todos los aparatos de Mecanoterapia, como son: cama del doctor Burlot, aparato á resorte para la mecánica de los dedos, otro á palanca de pronación y supinación del brazo, otro á palanca y volante para flexión y extensión del pie, del doctor Decref y otros varios con sus necesarios elementos de vapor. Radiadores para duchas, inhalaciones, chorros de vapor, solo ó saturado de la substancia necesaria á la afección, etc., etc., bajo la dirección del reputado médico D. Emilio Alfeirán.

Magnífico departamento dedicado á cámara caliente, seca y húmeda, baños rusos y turcos romanos, dirigidos igualmente que todos los minerales por el reputado médico D. Andrés Villabrille.

Se contestan por correo consultas sobre Massage y todos los demás servicios de la casa.

Abonos mensuales, trimestrales y anuales, sumamente módicos.

Callista en la casa —servicio facultativo permanente gratis para todos los bañistas.—Servicio de carruajes de la casa precios muy reducidos.

PRECIOS DE BAÑOS ECONOMICOS Y SIN COMPETENCIA

Avenida de Rubine, 47, (antes Riazor, 5.)—La segunda de las dos que hay ó sea pasada La Salud

NADIE SE BAÑE SIN VISITAR ANTES "LA PRIMITIVA,"

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL HOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

Gonzalo Martínez Corredor de comercio.—*Marina, n.º 17* bajo.—Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

EMILIO HERMIDA.—*Guarnicionero.*—Franja, 42 y Real, 39.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

FRANCISCO LOPEZ, ENCUADERNADOR.—Luchana, 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de Mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

Manuel Sánchez Yáñez

PROFESOR DE MÚSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etcétera, para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

Fotografía de París

DE JOSE SELLIER
SAN ANDRÉS, 9

Sastrería de Daniel Couceiro

RIEGO DE AGUA, 34—PRINCIPAL

Elegancia y economía.—Esmero en el corte.

Especialidad en los géneros que se recomiendan por su bondad y duración.

RIEGO DE AGUA, 34

CAFÉ NOROESTE

DE MANUEL RODRIGUEZ
RUANUEVA, 18

Mil pesetas

—AL PÚBLICO—

VINOS DE JOSÉ GARCÍA—OLMOS, 23, CORUÑA

Rivero blanco y tinto, á 0'70 pts. litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos. Además, están precintados, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

MANUELA SERANTES.—Real, 15.—

Para señoras y niños, gran surtido en capotas y sombreros adornados y en cascos, flores y plumas. Especialidad en velos para los mismos y gorritas de bautizo. Esmero en las reformas. Grandes pensamientos, anchas cintas y coronas.

ANDRES SOUTO RAMOS.—Marina, 28. Agente de Aduanas y consignatario vapores.

ANDRES VILLABRILLE, Médico.—San Nicolás, 28, 2.º.—Horas de consulta: de dos á cuatro de la tarde.

Gran Almacén de Música

PIANOS INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.ª

REAL, 38—CORUÑA

Música Gallega.—Canto y Piano

Lid. 18 cantares viejos y nuevos de Galicia en tres series cada uno 3 ptas.—*Baldomir.* «Como foy?» Melodía, 2 pesetas.—«Meus amores», Melodía, 2 ptas.—*Berea.* «Un suspiro» Melodía, 1'50 ptas.—*Chané.* «Os teus ollos», Melodía, 1'50 pesetas.—«Un adios á Maríquiña», Melodía, 2'50 ptas.—*Lens.* «A Nenita», Melodía, 2 ptas.—«Malenconía», Melodía, 2 pesetas.—*Montes.* «As lixeiras anduriñas», Balada, 1'50 ptas.—«Doce sono», Balada, 2 ptas.—«Negra sombra», Balada, 1'50 ptas.—«Lcnxe d'a terra», Balada, 1'50 ptas.—«O pensar d'o labrego», Balada, 1'50 ptas.—*PIANO SOLO.*—*Berea.* «La Alfonsin», Muñeira, 3 ptas.—*Chané.* «A Foliada», (con letra), 5 ptas.—*Cinna.* «Serenata Gallega», 4 ptas.—«Romanza Gallega», 2 ptas.—*Lens.* «Serantellos», Parafraasis Gallega, 2'50 ptas.—*Montes.* «Maruxiña», Muñeira (con letra), 2'50 ptas.—«Alborada Gallega», 3 ptas.—«Aires Gallegos», Paso noble, 2 ptas.—«A noite na eira do trigo», Balada Gallega (con letra), 1'50 ptas.—*Santos.* «Rapsodia Gallega», 4 ptas.—*Vigu.* «Alborada Gallega», 3 pesetas.



Baña y Vázquez, Consignatarios

VAPORES PARA TODOS LOS PUERTOS DEL LITORAL

3, Santa Catalina, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALBMAN

3, SANTA CATALINA, 3ª

El Taudemio

POR

D. Evaristo Martelo Paumán

Esta interesante obra se vende, al precio de 0'50 pts., en la Librería Regional de Eugenio Carré Aldao, Real, 30, Coruña.

Sociedad Electro-Fotográfica

DIRECTOR: A. M. QUIROGA.—CASA CENTRAL EN LA CORUÑA: CALLE REAL, 86

SUCURSALES EN EL FERROL Y EN LUGO

Retratos al platino é iluminados.—Ampliaciones fotográficas.—Esmero y prontitud en los trabajos.—Precios económicos sin competencia.

REAL, 86.—LA CORUÑA

Hamburg-Sudamerik Hische

DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa Sudamericana de vapores correos

AL RIO DE LA PLATA

El día 23 de Agosto saldrá de este puerto *directamente* para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil el vapor

TUCUMAN

Admite carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalman, calle Real 75.

Abonos y productos químicos

DE LAS

Importantes manufacturas de Kuhlmann

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 6.000.000 DE FRANCOS

PABLO ESTADIEU, depositario y agente general para España y Portugal.—BAYONNE (Francia).

CONSIGNACION de sardinas saladas y prensadas y conservas de Galicia.—Casa en BAYONA (Francia) y agencia en BURDEOS.