

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO VII.—NUMERO 342

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 6 de Octubre de 1901

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes 0'50 ptas
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

ASILO NOCTURNO

Hace años hemos iniciado la idea de la creación en esta capital de asilos nocturnos que sirvan de refugio á tantos necesitados que carecen de casa y hogar.

Algún colega, apropiándose la iniciativa, trató posteriormente el asunto, y nosotros, que sólo tenemos en cuenta la bondad de las cosas prescindiendo de las exigencias del amor propio, lo que apetecemos es que la idea se realice.

El verano termina sus días y comienza sus eternas noches el despiadado invierno que no tardará en presentárenos con su cohorte de lluvias, frios y demás crueldades de la estación triste del año, y en aquellas noches volveremos á ver en los huecos de las puertas, bajo los soporales, en los puestos de la plaza de Abastos y allí en donde haya algo que defienda de la inclemencia del tiempo, á infelices ancianos, míseras mujeres y débiles niños á los que les falta todo, desde el abrigo para su helado cuerpo hasta un techo en que cobijarse; desde un hogar con unas brasas para desentumecer sus rígidos miembros hasta una taza de caldo que los libre de la inanición por falta de alimento.

Y esto es cruel, muy cruel, tanto, que no atender á su remedio es abdicar de todo sentimiento humanitario, y esto le está vedado á toda persona que tuvo la dicha de nacer en el seno de una sociedad civilizada.

Es, pues, de suma urgencia el proceder á la ineludible creación de un asilo nocturno donde se dé por lo menos techo bajo el que guarecerse tanto indigente que sufre los rigores de la pobreza.

Nuestro Municipio se preocupó en alguna ocasión del asunto que motiva estas líneas, y hasta algún concejal gestionó algo conducente al objeto; pero la actividad demostrada en un principio se paralizó repentinamente, y todo se quedó en proyecto.

Preciso es despertarlo de nuevo y no cejar hasta que se consiga realizar mejora tan necesaria é importante.

Pídenlo la necesidad y la humanidad de consuno; implóranlo la compasión y la desgracia; ruéganlo los desheredados de la fortuna, y suplicanlo cuantos son susceptibles de prestar atención á los impulsos de la misericordia, y no creemos que haya nadie tan duro de corazón que desoiga una petición que con acentos de plegaria se le dirige para remediar un mal y subsanar una deficiencia que no exige ninguna suerte de sacrificios y solo reclama buena voluntad.

El Concejo coruñés debe atender con toda preferencia esta necesidad: la estación invernal se aproxima y no hay tiempo que perder.

El alquiler de un almacén con unos cuantos camastros y una taza de una bebida caliente no exigen grandes desembolsos, y si para todo ello hacen falta algunas pesetas,

ahí está la asociación de la *Cruz Roja* que de los miles de duros que tiene depositados en la Sucursal del Banco de España en esta capital, no tendrá inconveniente en ceder una pequeña suma para realizar esta gran obra de caridad, tan meritoria á los ojos del Eterno como el atender á los heridos en los campos de batalla y en los sanatorios, ó prestar auxilio en los hospitales á los atacados de una epidemia, porque en todas partes se pone en práctica el precepto de socorrer al prógimo en sus desventuras.

Tenemos la creencia, de que habremos de ser atendidos, pero sí, contra lo que esperamos, nos equivocáramos, no vacilaremos en hablar claro para hacer responsable á quien corresponda de las desgracias que, por negligencia, puedan ocurrir.

Deber de los representantes del pueblo es atender á la salud moral y material de sus representados.

Juegos.... malabares

Nuestro colega matritense *El País*, truena en uno de sus editoriales contra la repetición de los Juegos florales ó Certámenes literarios, no solo porque son la negación de toda poesía, como lo demuestra el que contándose por cientos las composiciones no hay ni una sola inspirada que merezca en absoluto el honor de obtener la flor natural, sino porque los abusos en aquellos actos los han convertido en espectáculos de feria en los que cualquier

parlanchín político alza tribuna, tiende el paño, saca el Cristo y desde el improvisado púlpito echa su sermón con períodos conmovedores para fulminar diatribas contra sus adversarios de la política, contrayendo su discurso á la exposición de un programa que será el credo de sus partidarios cuando aquel llegue, —si llega— á ser Poder.

Como se vé, el desprestigio de estas solemnidades cunde y ya se hacen eco de él los diarios de gran circulación y de arraigo en la república de las letras.

Y como quiera que *El País* coincide con nosotros en cuanto hemos expuesto referente á los Juegos florales; y como quiera también que es de precisión dar el golge de gracia á tanta corruptela como en este sentido se ha despertado, transcribimos á continuación alguno de los sabrosos párrafos del artículo titulado *Flor de trapo*, que hemos citado, del aludido colega.

Dicen así:

«La flora poética es una manigua, un bosque lujurioso y exuberante. Si como se dan versos se diera trigo, España volvería á ser el granero de Europa.

»Por arrobos se cuentan las poesías leídas en los Juegos florales. Y el número poético no se agota; pero se encarece el papel que vale más, como dicen los *golfos* metidos á críticos sin darse cuenta de ello.

»No recordamos los nombres de los poetas premiados con flores naturales en los Juegos florales que constituyen ya un número obligado en los programas de festejos. No los recordamos. ¡Son tantos! ¡Suelen ser tan vulgares! ¡Y son tan malos sus versos! Hasta ahora en esos Certámenes, en esos torneos del ingenio, no se ha fomentado más que la cantidad, á expensas, claro es, de la calidad de los versos. Pero si la poesía que suele huir de esos torneos con horror, como huyen los verdaderos virtuosos de los Certámenes, para premiar la virtud, los políticos, que no pierden ripio, han ido á ellos á mantener la fé, la patria y el amor, ideales que matan de inanición en el gobierno del Estado.

»Se ha hermanado la política con la gaya ciencia, lo útil con lo dulce. Nuestros hombres públicos que suelen hacer poesía en las Cortes y en los programas de sus partidos y en los preámbulos de sus decretos ó proyectos de ley, acuden á los Juegos florales á politiquiar.

»Tiene esta costumbre la ventaja de que nos libra de molestas *interviews* y de engorrosos mitins. Además se ha creado un nuevo género, mixto, docente é imaginativo, que denomina un colega «política floral».

»Modelo del nuevo género es el discurso que, como mantenedor de los Juegos florales, ha pronunciado el ilustre Canalejas en Oviedo.»

Efectivamente, el Sr. Canalejas en Oviedo este año, basó su discurso en impugnar á sus enemigos y en defenderse de los ataques que le había dirigido la prensa raccionaria, del mismo modo que procedió el señor Romero Robledo en la Coruña, el año anterior, en el discurso que pronunció con motivo del Certamen del *Colegio Pericial Mercantil*, que no hizo cosa de más valer que atacar por todos sus flancos al Sr. Silvela haciendo alusiones poco respetuosas para el Poder nivelador representado por los soberanos de la monarquía española. Es cierto que dijo muchas verdades, pero lo es también que no se cuidó de velarlas ni en el más transparente tul y de todos modos, verdades ó exageraciones, no creemos que fueran tema á propósito para un acto en que solo la literatura debiera tener la preferencia, puesto que de trabajos literarios en prosa y verso se trataba, y no de política para la que es lugar inadecuado el escenario de un teatro ó la plataforma de un salón.

De tiempo á esta parte los conspícuos en política han convertido en poltronas del Congreso los sillones presidenciales de los estrados donde se congrega la *Corte de amor* para juzgar y premiar al poeta y al escritor, y este es un nuevo peligro que ya no amenaza la integridad y virtualidad de los Juegos florales, sino que los amaga corrompiéndolos y protituyéndolos, como si ya fueran pocos los que en distintas ocasiones hemos señalado.

Por manera, que aquellas expansiones de la inteligencia y las revelaciones de la inspiración que se denominaban *Juegos florales*, por la ingerencia de elementos tan extraños á su origen y cometido, han quedado reducidas á *Juegos malabares*, en los que los *mantenedores* han hecho rodar por los aires *bolas* y más *bolas* para darnos una prueba de su habilidosa agilidad convirtiéndola en provecho propio, porque para ellos lo de menos es el triunfo de la poesía y del buen decir, y lo de más la propaganda de sus codicias y el aumento de sus prosélitos que, como los carneros de Panurgo, acuden al reclamo del cascado cencerro, y allá van todos á donde los llama el carnerazo patriarca que los conduce.

¿Y de los poetas y de las justas literarias, qué, pues, de eso... ¡Ná!

¿Y hay algún laureado que se sienta orgulloso y satisfecho de un

premio obtenido en tales circunstancias?

No debe haberlo; pero en fin, allá ellos si se avienen á ser funámbulos literarios y les satisface el aplauso que recogen, tal vez por influencias, en estas parodias que titulamos *Juegos malabares*.

INTERESES REGIONALES

VALDEORRAS DA SEÑALES DE VIDA

Sr. Director de la REVISTA GALLEGA.

La sociedad actual, educada en las teorías del absorbente centralismo, ha llegado á convencerse que por ese camino va derecha á la descomposición. Se han creado una especie de gobiernos que, por carecer de un sistema verdadero, no tienen fuerza suficiente para hacerse respetar de los pueblos, y, si estos siguen todavía sumisos á sus ordenanzas, no es por amor y simpatía hacia ellos, sino por una especie de instinto de conservación, esperando época propicia para emanciparse de ominoso yugo que los tiene sujetos al carro del Estado.

En las pequeñas entidades ó grupos de ciudadanos se sienten más las desvergüenzas del ruin y menguado caciquismo, fiera nacida para devorar al pobre trabajador del campo que, ni puede defenderse, ni tiene quien le defienda.

Para muestra basta recorrer los pueblos del valle de Valdeorras y se convencerá el observador de que, si se han opuesto en absoluto al pago del impuesto de consumos, no ha sido por otra causa que la de ser injusta su distribución, y si bien es cierto que hasta ahora se ha solventado dicho impuesto religiosamente á pesar de ser excesivo é injusto por carecer el país de recursos, la oposición tenía que ser un hecho, porque todas las cosas humanas tienen su término, mal que pese á los explotadores del trabajo ajeno.

Los habitantes de dicho valle dan muestras de vida con dicha oposición, porque los caciques tendrán que esconderse por no ir á presidio, se variará de rumbo, se harán economías y la distribución de los impuestos, si es justa y equitativa, hará que los pueblos vuelvan á su deber; pero las autoridades superiores, antes de proceder con vejaciones que darán por resultado la obstinación y últimamente la desasparación, deben averiguar las causas que motivaron la huelga de ciudadanos tan trabajadores, ilustrados, hospitalarios y honrados como son los habitantes de Valdeorras, que, sino han apelado á otros medios de violencia, ha sido por conocer sus deberes de tales ciudadanos. Téngase en cuenta que, si la filoxera devastó sus incomparables viñedos, mayor todavía que esta plaga, ha sido la del caciquismo; porque aquella aportó el hambre y la desnudez á innumerables familias, pero éste se apoderó de los despojos de un pueblo sufrido y amante de su tierra, al que con la corrompida administración y anarquía administrativa de la fiera, hizo que mu-

chísimos tuviesen que buscar su sepulcro en los inhospitalarios bosques del Brasil.

Nada debe este país ni á los Gobiernos, ni á los hombres públicos que ha elegido para sus representantes, porque nada han hecho por aliviar sus necesidades, y, si bien es cierto que las plantaciones de vid americana progresan y prometen grandes rendimientos, se debe exclusivamentese á la iniciativa de hombres honrados y á las privaciones y copioso sudor de un pueblo que comprende su deber y lucha por la existencia. ¿Por qué ha de seguir por más tiempo la farsa del sistema centralizador, arrebatando los productos de un pueblo trabajador para mantener innumerables pillos y holgazanes que pululan por las grandes capitales y villas pasando la vida en el vicio? ¿Como los pueblos han de tener amor y sumisión á los Gobiernos, si estos en vez de mandar hombres probos que administren con rectitud, no vienen más que sanguijuelas para acabar con la vida del individuo, de la entidad pequeña y grande? Dicen que quieren civilizar á Marruecos... y ¿como es posible, si estamos casi refundidos, salvo honrosas excepciones? Se impone pues cuanto antes la descentralización; cada región cumpla con sus deberes y se gobierne á sí misma, los Municipios sean atendidos convenientemente; prémiese al trabajador, castíguese al holgazán, persígase al criminal, ahóguese al caciquismo, pónganse al frente de los negocios públicos hombres del país que conozcan sus necesidades y procuren su progreso, y de este modo en vez de ser un pueblo afeminado que camina sin ideales, dentro de poco tiempo, al amparo de sus antiguas libertades, correrá por sus venas de nuevo la sangre de María Pita y de aquellos guerrilleros que derrotaron en San Payo las legiones de Bonaparte, acabando con ellas en los desfíladeros de San Clodio y Valdeorras.

Ninguna culpa tiene este pueblo para que tal vez sea tratado en plazo no lejano como las kábilas del Rif y sabe Dios lo que sucederá cuando se apure la opresión.....

Hay algún Municipio que está huérfano de ediles y alcalde. ¿Para que los necesitan? Hasta ahora, dirigidos por un cacique que ha hecho su Agosto, los llevó de precipicio en precipicio hasta que consiguió la ruina de todos los que no servían á su partido. ¿Qué puede esperar este pueblo de tales hombres?

Está visto y demostrado que los causantes del mal son los de arriba, no los de abajo.

Hasta otra, señor director, se repite suyo,

EL GUERRILLERO XARDOAL.
Valdeorras, Septiembre de 1901.

Juegos florales

EN BETANZOS

Por fin, y después de las peripecias y vicisitudes porque pasó la preparación del Certamen literario de Betan-

zos, que fueron tantas y de tal entidad que se temió la no realización de aquel acto, se celebró éste el domingo último en la sociedad *Recreo de Artesanos* de aquella ciudad.

El salón estaba elegantemente decorado y en su principal testero destacábase un trono formado por cortinajes sobre los que descollaban los escudos de Galicia y Betanzos, festoneados por guirnaldas de flores que artística y caprichosamente bordeaban todas las líneas del estrado.

Bajo dosel había siete sillones destinados á ser ocupados por la Reina del Certamen y sus damas de la corte de amor y cortesía.

Pedestales sosteniendo macetas y estatuillas completaban la decoración.

A las once y media de la mañana ocupó la mesa á la derecha del trono el Jurado compuesto por el Sr. D. Andrés Martínez Salazar, presidente por delegación de D. Manuel M. Murguía; D. Francisco Tettamancy y Gastón, secretario; D. Salvador Golpe Varela, mantenedor, y D. Marcial M. de la Iglesia, presidente de la Comisión organizadora del Certamen.

En la mesa de la izquierda colocáronse el Sr. D. Ezequiel Suárez, de la Comisión y las personas que desde la Coruña acompañaran á los señores del Jurado y los representantes de la prensa.

Las localidades estaban literalmente ocupadas por distinguida concurrencia sobresaliendo elegantes damas.

Con un breve discurso abrió la sesión el presidente Sr. M. Salazar al que siguió otro elocuente y muy oportuno del Sr. de la Iglesia que luchó como un héroe contra todos los que se oponían á la realización del acto.

Seguidamente el secretario Sr. Tettamancy dió lectura al veredicto del Jurado y no habiéndose otorgado el premio de honor, el Sr. Salazar designó y proclamó Reina de los Juegos florales á la bella señorita Agueda García Irribarne, que á su hermosura une la circunstancia de estar cursando los estudios universitarios con gran aprovechamiento. Saludada por una salva de aplausos y acompañada por el presidente, ocupó el sillón que le estaba reservado, del que tomó posesión entre los acordes de la Marcha Real, interpretada por la orquesta que dirige el maestro ciego Sr. Ponte y que estaba situada en un salón contiguo, y la banda que dirige el profesor D. Joaquin Marti, colocada en la Alameda.

Como damas de la corte de amor fueron designadas las señoritas María García Ramos, Amelia Sánchez Cordeiro, Joaquina García Irribarne, María Ares Dans, Dolores García Ramos y Martina González.

Abiertos los sobres que contenían los nombres de los autores premiados, resultaron laureados los autores siguientes:

Premio de honor, desierto. Accésit al soneto *Caridad*. Autor, D. José González, de Mondoñedo.

«Causas que sostienen las considerables emigraciones á América, y medios de evitarlas»: premio, D. Javier Vales Failde, de Madrid.

Poesía humorística en gallego, *A fu-liada*. Premio, D. Cesáreo López Pinal, de Carballino.

«Necesidad de fomentar y proteger el desarrollo de la literatura en Galicia determinando la influencia de la misma en la cultura de los pueblos». Premio, D. Marcelino González Fernández, de Vivero; accésit, D. Manuel Amor Meilán, de Lugo.

Elegía á la muerte de Rosalía Castro. Premio, D. Ramón Martínez Esparís, de la Coruña.

Leyenda en verso, fundada en una tradición de la ciudad de Betanzos. Se otorgó el premio á una composición que no venía acompañada del nombre del autor, ignorándose por consiguiente quien sea.

«Estado actual de la agricultura en Galicia y medios que deben emplearse para mejorar sus condiciones á fin de aumentar los productos de la misma». Premio, D. Hipólito Codesido, de Pontevedra; accésit, D. Celestino Alarcón, de Santiago; mención honorífica, D. Ignacio Martínez, de Palmeira.

Poesía en gallego *Nouturnio*. Premio D. Manuel Amor Meilán, de Lugo.

«Beneficios que reportaría á Galicia el desarrollo del comercio entre la República Argentina y esta región». Premio, D. Marcos Martín Calle, de Victoria; accésit, D. José Santaló Rodríguez, de Santiago.

«Artículo corto, propio para periódico, descubriendo pintorescamente á Betanzos». Premio, D. José Alguero Penedo, de Betanzos.

«Importancia de la República Argentina en la actualidad y en el porvenir, y la influencia que ejerce la colonia española en dicho país». Premio D. Manuel Amor Meilán.

«Cartilla en dialecto gallego ó castellano, que se refiera á mejorar los cultivos que se hacen ó puedan hacerse en el distrito de Betanzos». Premio D. Carlos Taboada Fandiño, de Orense; accésit, D. Hipólito Codesido.

«Importancia de las ferias de Betanzos, utilidad que reportaría su fomento y desarrollo, y medios que deben ponerse en práctica para conseguirlo». Premio, D. Ramón Sanjurjo, de Betanzos; accésit, D. Hipólito Codesido Sánchez.

El Sr. Martínez Esparís leyó su «Elegía á la muerte de Rosalía Castro.» siendo muy aplaudido, y el señor Alguero Penedo dió lectura á su artículo «Betanzos», recibiendo una verdadera ovación. Los señores de la Iglesia y Lugris, leyeron el soneto «Caridad» y la poesía «Nouturnio».

Después de un breve descanso, en que la música y orquesta ejecutaron algunos escogidos números de su repertorio, puso término á los Juegos florales el mantenedor Sr. Golpe, que leyó un erudito y elecutísimo discurso, saludando á Betanzos, su ciudad natal, y ponderando las excelencias del regionalismo, que representa el amor al terruño.

A la una y media terminó el acto.

El discurso del Sr. Golpe lo publica-

remos íntegro, porque es merecedor de ser conocido de nuestros lectores.

Es un documento henchido de sana doctrina en el cual tienen que aprender mucho nuestros injustos impugnadores.

Los Juegos florales de Betanzos al fin, como hemos dicho, se han celebrado luchando hasta con el descrédito de que los rodearan precisamente quienes debieran tener más empeño en que se realizaran.

Fué y es objeto de extensos comentarios el hecho de que el Alcalde de Betanzos no haya concurrido ni mandara delegado de la Corporación municipal á la solemnidad literaria, y los que están al tanto de esos infecundos pugilatos que engendra la malhadada política, atribuyen á esta todo cuanto censurable ha ocurrido con ocasión de los repetidos Juegos florales.

Sobre esto mucho hemos escrito y en otro lugar de este número algo repetimos, y así, cada vez más firmes en todo cuanto hemos sostenido, deploramos que con tan poco tacto se prodiguen unos actos que van perdiendo toda la solemnidad que debe acompañarlos.

No hemos hablado en vano pues los hechos han venido á darnos la razón en todo lo que hemos dicho.

El triunfo de la Comisión organizadora del Certamen brigantino es notorio, pero conviene no exponerse á obtener éxitos dudosos, porque cuando no presiden la buena fé y el patriotismo, el fracaso se adelanta y el descrédito sale al paso.

Esto todo parece reclamar una nueva organización en estos festivales de la inteligencia.

Crónicas literarias

I

Tiempo hace que contraje con el ilustrado director de la REVISTA GALLEGA un compromiso. Habíale prometido enviar algunas cuartillas para su excelente publicación; pero mis muchas y urgentes ocupaciones impidieronme satisfacer mi ofrecimiento.

Libre hoy de algunas, recuerdo la oferta y trato de cumplirla, aun cuando mejor sería que de ella me hubiera olvidado, porque voy seguramente á dar la gran lata á los lectores que fijen su atención en estas líneas. Venciendo mi indecisión y tan solo por complacer á mi querido amigo el Sr. Salinas, á quien debo muchos y grandes favores, me decido á emborronar unas cuantas páginas de su REVISTA GALLEGA.

Título mis artículos, *Crónicas literarias* y en ellas trataré sin orden, ni concierto, de algunos asuntos que tengan excepcional importancia en el mundo de las letras. Comienzo en este número á decir dos palabras sobre las *Revistas*, estudio de interés grandísimo y del cual poco ó nada han dicho los escritores contemporáneos.

Como medio eficaz de conocer el progreso intelectual á que las naciones llegan, tenemos las *Revistas*; en ellas se reflejan de un modo patente y claro

las tendencias de los escritores y la importancia de sus producciones; constituyen á mi modo de ver el barómetro que marca con exactitud cronométrica las alteraciones que la actividad mental experimenta en las varias regiones de la tierra, principalmente en los Estados europeos, como centros del progreso y base de la civilización.

Hoy la revista representa la vida científica y literaria de un pueblo, es la encarnación de su espíritu, porque en ella se consignan las conquistas intelectuales y en reducidas síntesis se hacen constar los últimos adelantos de las ciencias, y las más notables manifestaciones del arte. Son el resumen de todo lo que en el mundo se pregona y el modo más sencillo y económico de estudiar los grandes adelantos, y de conocer de un modo perfecto y acabado las ideas y sentimientos que dominan en los escritores de las varias naciones del mundo civilizado.

Por las revistas se conoce el adelanto intelectual á que llegan los Estados y retratan fielmente las tendencias y las opiniones que dominan á sus sabios y literatos: así Alemania que se distingue por su ciencia profunda, infiltra en sus revistas el sello característico del saber filosófico, é inficciona sus artículos del más sublime y elevado espíritu. La católica Bélgica nos muestra el arte grandioso de sus literatos: las páginas de sus revistas son escogidos modelos de prosa poética, son filigranas suntuosas donde se fija el alma artística y creyente del escritor belga. Sirvan de ejemplo las notables revistas: *Duwendal*, *Le Lutte* y *L'Espectateur Catholique*. Francia nos muestra las realidades de sus Zolas, y los socialistas ideas en que convulsivamente se agita su sociedad; *La Revue Blanche* y *La Revue Nouvelle* confirman mis indicaciones. En España las revistas son por regla general exclusivamente literarias; la *España Moderna*, una de las más antiguas, y que en verdad sea dicho, desde algunos años ha decaído notablemente; la *Lectura* que dirige el insigne literato D Francisco Acebal, y que puede considerarse como la mejor escrita; *Nuestro Tiempo*, *a Contemporánea* y otras muchas que citaremos en el curso de estos artículos, nos demuestran evidentemente, que el público español se muestra refractario á toda clase obras y artículos filosóficos, y son muy contadas las personas que pueden prestar su ayuda á una revista eminentemente científica. Por eso han fracasado desgraciadamente muchas tentativas que nuestros sabios han hecho de fundar una revista que merezca el nombre de tal. Venciendo mil dificultades, y con el objeto de llenar esta deficiencia los PP. de la Compañía de Jesús han comenzado á publicar á principios del mes presente una gran revista científica titulada *Razón y Fé* de índole semejante á la que también editan en París, denominada *Etudes*, de fama universal y tenida como una de las primeras publicaciones del mundo.

La revista considerada en su propio carácter, tiende á satisfacer una necesidad que el hombre de ciencia tiene y que no podría cumplir de otro modo.

Lo que se escribe es mucho, y la humana existencia es insuficiente para abarcar en el corto trayecto de la vida, todo lo que se produce, aun cuando quisiéramos limitar la acción de nuestra inteligencia á una y exclusiva rama del saber; esto es, el hombre con la limitación de su vida, no puede abarcar, aun cuando dedique su actividad exclusivamente al estudio, las innumerables producciones que en el mundo científico y literario, ven la luz de su existencia.

Surge de aquí la necesidad de proporcionar al ser humano un medio que vendrá en gran parte á evitar este defecto de nuestra organización finita y limitada, á proporcionarle el medio de conocer, aun cuando no sea más que en pequeñas síntesis, que luego desenvolverá nuestra inteligencia, todo lo más importante que los hombres de ciencia, y los artistas den á conocer.

He aquí el fin, y el carácter de las revistas.

Son, pues, resúmenes originales, en los que se hacen constar las últimas conquistas hechas por la ciencia y el arte.

Deduciendo de esta especie de definición las cualidades indispensables que ha de tener una revista, para que merezca tal denominación.

Contra mis propósitos se ha hecho demasiado extenso este artículo, así es que dejaremos para el próximo, el estudio de la cuestión que acabo de plantear.

JOSÉ POSSE VILLELGA.

Compostela, Septiembre 30-1901.

PROSA Y VERSO

NOSTALGIA

Volverán las oscuras golondrinas
De tu balcón, sus nidos á colgar;
Pero aquellas que el vuelo refrenan
Esas no vuelven más. (ron)
BECKER.

Ya el invierno despliega su luctuosa ropaje.

Las tardes placenteras y bulliciosas del verano, bañadas por los vividos rayos del sol, se truecan en lúgubres y se bañan con las glaciales lluvias que los plomizos nubarrones del tristón invierno les regala.

En esta época la naturaleza muda de traje y de costumbres.

Los reptiles se alietargan; los pájaros se cobijan en el alero de los tejados; las golondrinas emigran á otras regiones calurosas y toman pasaje gratis en los altos palos de los buques; en fin, todo, todo huye de nosotros con la alegría del verano, quedando tan solo, como sarcasmo del destino, los tristes recuerdos, los desengaños, las desilusiones, que en esta temporada son más vivas y dolorosas para quien como yo, no celebra en su casa *jaleos* ni otras distracciones que son el lenitivo de los padecimientos morales de esta funebre estación en el hogar del aristócrata.

Con esta temporada nuestras calles se convierten en arroyos, los arroyos en obstáculos al paso del transeunte, y el transeunte se arma con su paraguas en forma de pantalla que vela la vista

—Si, home, si, as loitas c'os touros están chamadas á desaparecer.

—En troques quedan as dos homes que hastra se matan nas cociñas.

—¡Nas cociñas, Mingos!

—Si, meu velliño, pois aló n-unha fonda de Madride os cociñeiros deron tal escándalo que mesmo se acometeron uns aos outros con coitelos.

—Coidarian que iban á facer pica-dillo pra algun pastel.

—Pastel penso que queren facelo de novo os carlistas.

—¡Home, eses non pensan senon en facer revolviós!

—O mesmo que os Menistros de Instrución pública.

—¿Ti qué dis?

—O que lle conto.

—¿E en que te fundas pra dicir eso?

—En que non hai un que veña que non se crea na obrigación de dar aos rapaces un novo pran de estudos.

—Tes moitísima razón.

—Agora fixeron tal rebumbio cras Universidás, Istitutos, Escolas de Comercio, Artes é Industrias e outras, que os coitados dos estudantes non saben á que carta quedarse porque teñen que estudar por seis prans distintos d'outros tantos menistros, que sei que non teñen mais que facer que revolucionar aos rapaces.

—Cala, ho, que asin poida que salian más sabios, Mingote.

—Tamén poida ser que os volvan todos á todos eles, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

CRITICA LITERARIA

«Noitebras»

Meu amigo M. Lugrís Freire ven de publicar un libro no que recopilou unhas cantas poesías dinas do seu númen.

Hainas sentimentás e patrióticas.

Na primeiras fala a alma doorida do poeta que chora a soedade en que quedou na terra pol-a fuxida ao ceo da dôce compañeira da su vía; a nunca ben sentida e amada *Conchiña*, que por triste consolo deixou ao seu adorado Manecho un anxiño na filla das suas entranas.

Nas segundas fala o corazón do patriota que denosta e apostrofa aos malos fillos da rexión gallega; que alenta aos indiferentes pra que coíden da defensa da patria; que louba aos que militan no exército das ideas así como aos que loitan nos campos de batalla pra que o nome inmortal de Galicia sexa sempre respetado por propios e alleos.

E *Noitebras* un libríño que ten-se que lér d'unha vez, porque a primeira poesía fai gustar a lectura has-tra o punto de chegar ao seu remate.

Dou miña felicitación ao amigo Lugrís.

S.

INFORMACIONES

CURSO UNIVERSITARIO

El día 1.º del corriente celebróse en el Instituto general técnico y en la Escuela Superior de Comercio, el solemne acto de la apertura del curso académico.

Los directores respectivos de ambos centros docentes Sres. D. José Pérez Ballesteros y D. Segundo Moreno Barcia, así como el Sr. Soldevilla, Gobernador civil de la provincia que presidió aquel acto, pronunciaron elocuentes discursos encaminados á alentar á los alumnos para que prosigan con entusiasmo sus estudios que les darán puesto señalado en la sociedad.

EXÁMENES

La señorita Isabel Martínez Morás, hija de nuestro buen amigo D. Andrés Martínez Salazar, ilustre polígrafo, ha obtenido premios en los exámenes que prestó en este Instituto donde cursa los estudios del bachillerato.

En la asignatura de *Agricultura* obtuvo nota de sobresaliente la señorita Agueda García Iribarne, reina que ha sido en los *Juegos florales* celebrados en Betanzos el domingo último.

Los alumnos que presentó el ilustrado director del Colegio de *Isabel la Católica*, en Betanzos, nuestro amigo D. Marcial M.ª de la Iglesia, todos han obtenido buenas notas sin que ni uno solo haya sido suspenso.

Los distinguidos jóvenes coruñeses D. Manuel Gradaille y D. Luis Cornide, han obtenido en la Universidad de Santiago respectivamente el premio de la facultad de Medicina y el de la de Derecho, creados con motivo del matrimonio de la Princesa de Asturias.

El primer premio consiste en la obtención del título de licenciado á mérito y el otro en la concesión de matrículas de honor para el doctorado.

A sí á las señoritas indicadas como á los alumnos todos les damos, nuestra más sincera enhorabuena.

RONDALLA

Ha visitado nuestra ciudad la rondalla ferrolana *Airiños da miña terra*, compuesta por jóvenes de buen humor que así por su comportamiento correctísimo como por lo excelente de las obras musicales que ejecutan, han sido objeto de merecidos elogios.

En el concierto que dieron en la *Reunión de Artesanos* demostraron lo mucho que valen.

Es de lamentar que respondiendo al título de dicha colectividad, los jóvenes rondallistas no ejecuten más obras gallegas, siendo tan bella y variada la música de nuestra región y habiendo tanta escrita por buenos maestros; pero esta deficiencia seguros estamos que la

remediarán en lo sucesivo si tienen presente que algo y mucho se debe al nombre.

Saludamos con cariño á la estimable colectividad musical.

CASA PARA EL «CIRCO»

En la Junta general celebrada el domingo último en la *Reunión Recreativa é Instructiva de Artesanos* para tratar de la adquisición de terrenos para construir casa propia, se acordó nombrar una comisión compuesta de los señores D. Eugenio Vidal Rúa, D. Pedro Morodo, D. José María Ojén, D. Emilio Pan de Soraluze y Español, D. Fernando González y González y D. Policarpo A. Carrillo para que gestione lo conducente á la pronta realización de tan halagador proyecto.

Celebramos el acuerdo y deseamos que el *Circo de Artesanos* tenga en breve plazo edificio propio que hace años debiera tener, si como al presente hubiera habido buena administración.

Felicitamos á la sociedad y á su Directiva.

BIEN VENIDO

Hemos tenido el gusto de estrechar las manos á nuestro querido amigo don Francisco Villar Granjel, uno de los editores de la revista ilustrada de circunstancias *Santiago*, que á partir de las próximas futuras fiestas del Apostol adquirirá la condición de permanente publicándose, por lo menos, dos veces al mes.

Reiteramos nuestro saludo al amigo Villar Granjel.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

ANUNCIOS

RESTAURANT COMPOSTELANO

EN ORDENES

Esta casa es el parador obligado de todos los coches y automóviles que hacen viaje á Santiago.

En dicho establecimiento se sirven, según las horas, almuerzos, comidas y cenas.

Vinos y licores de todas clases, café y te.

Prontitud—Esmero—Economía

SASTRERIA X

DE

José Fariña .

RUA NUEVA 18 Y 20, BAJO

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

CAFÉ PARÍS

Compañía de zarzuela.—Todas las noches y tardes de días festivos, hay funciones variadas por un cuadro de artistas de Madrid, dirigidos por el actor D. Emilio Muñoz.

Fuente de Santa Catalina

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

MANUEL MALDE

RELOJERIA Y CASA DE CAMBIO

En este acreditado establecimiento hay en venta relojes de las mejores marcas como WALTHAM, LONGINES, OMEGA y otras.

Relojes de oro, plata, acero y níquel para bolsillo.

Cronómetros, Cronógrafos y Repeticiones de Carrillón.

Relojes de pared de todas clases, formas y precios.

Composturas garantizadas.

Leontinas, cadenas, colgantes, dijes y toda suerte de objetos relacionados con la relojería.

Precios económicos.

REAL, 96.-CORUÑA

AMENEDO Y HERMANO.—CE-
mentos, hidráulicas, cales, yesos,
azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo
lo concerniente al ramo. Ventas por
mayor y menor, E-trella, 8.—La Co-
ruña.

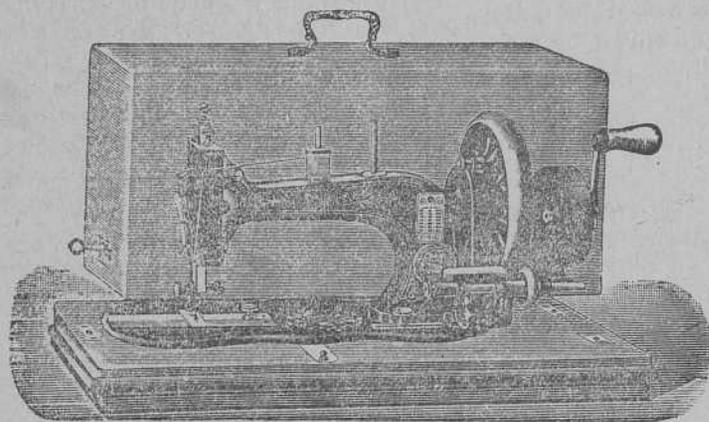
LIBRERIA DE PRIMERA ENSE-
ñanza y papelería de E. Real, Can-
tón Pequeño, 13.—Modelación impresa
para Ayuntamientos y Juzgados, sellos
y tarjetas postales para colecciones y
objetos de escritorio.

Los vómitos, acedías,
ardores, inapetencia, pe-
sades, agua de boca, bilis
y dolores de estómago,
cintura y espalda, etc.,
desaparecen al siguiente
día de usar el.....

ESTOMAGO ARTIFICIAL

(ó polvos del Dr. KUNTZ),
desterrando en breves días
las dispepsias, gastralgias y
catarros gástricos, como á
diario lo certifican millares
de curados agradecidos.

Caja, 0'50 pesetas, media 4 idem. Farmacias y droguerías.
Representante en esta provincia: Sucesor de Villar.



NUEVAS MAQUINAS PARA COSER

Seidel Naumann

Las más perfectas y sólidas, sin competencia en durabilidad, no
teniendo rival.

Las piezas expuestas á mucha fricción son de acero forjado y no
de fundición maleable como en otras.

Nadie compre sin antes visitar este establecimiento, haciéndose
acompañar de personas inteligentes en la materia.

Relojes de todas las mejores marcas y precios sin competencia
posible.

Se hacen ventas al contado y á plazos.

Unico depósito: RELOJERIA Y PLATERIA DE JUAN
AMOR, Real, 28, Coruña.—Frente á «Los Chicos».



GRAN TALLER DE MARMOLES

— DE —
Antonio Molina

SANCHEZ BREGUA, 6, CORUÑA

Se construyen Panteones, Lápidas, Cruces, Pilas bau-
tismales y Altares.—Gran surtido en chimeneas, fregade-
ros y embaldosado, mesas para café, lavabos y todo lo
concerniente al ramo. Se contesta en el día á cuantos pi-
dan datos, planos, dibujos, precios, etc.

FRANCO BLECKEN

SAN ANDRES, 38 -CORUÑA

Depósito de la renombrada fábrica de aparatos de
Hartmarm y Jessing, con la acreditada marca LA CRUZ
ROJA.

Enviamos pedidos á toda la región.

También tenemos toda clase de aparatos y material
correspondiente al ramo de electricidad.

SOCIEDAD ELECTRO-FOTOGRAFICA

Director: A. M. Quiroga

CASA CENTRAL EN LA CORUÑA: REAL, 86

Sucursales en el Ferrol y en Lugo

Retratos al platino é iluminados—Ampliaciones foto-
gráficas.—Esmero y prontitud en los trabajos.—Precios
económicos sin competencia.

REAL, 86—LA CORUÑA

LIBRO NUEVO

FARGMENTOS DE LA HISTORIA DE GALICIA

POR

JUSTO E. AREAL

PRÓLOGO DE GALO SALINAS RODRIGUEZ

De venta al precio de 3 pesetas en la "Librería Regio-
nal" de Eugenio Carré Aldao.

Real, 31-La Coruña-Real, 31

OBRA DE ACTUALIDAD

CATALANISMO MILITANTE

POR

AURELIO RIBALTA

Este importantísimo estudio, de tan distinguido escritor
gallego, hecho imparcialmente, y que conviene leer á todos
los que quieran conocer las verdaderas causas del movimiento
regionalista en España, movimiento que intencionalmente se
desvirtua y calumnia por la prensa y los partidos políticos, se
halla á la venta á 1'50 pesetas en la librería regional de Ca-
rre, Real, 31.—Coruña.

Taboada Martinez y Comp.^a

ABOGADO—AGENTES DE NEGOCIOS

Rua Nueva, 16, La Coruña

Compra y venta de fincas—Administraciones—Repre-
sentación de Ayuntamientos—Habilitación de Clases Pas-
ivas—Negocios de todas clases—Testamentarias—Inqui-
natos.

Mil pesetas**—AL PÚBLICO—**

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos.
Además á quien lo pida se le precintarán, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier
SAN ANDRÉS, 9

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sestetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

GERARDO VILLABRILLE ABE-
Gilla y Emilio Baleige Blanco, farmacéuticos.—Riego de Agua, 7.—La Coruña.

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—Franja, 42 y Real, 39.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

Taller de mármoles

DE E. CUADRADO Y C.ª

Juana de Vega, 33, Coruña

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

CAFÉ NOROESTE

De Manuel Rodríguez

RUA NUEVA, 13

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

EL VALLISOLETANO

VINOS Y COMESTIBLES

Juana de Vega, 38

Vinos tintos superiores de Castilla y Rivero.

Blancos de Rueda legítimos.

Gran vino rancio especial para enfermos á 1'50 pesetas litro.

ALBERTO MUÑOZ ESCUDERO.—Profesor de música.—Lecciones á domicilio de piano y solfeo.—Razón: Café Paris, Fuente de Santa Catalina.

LA HABANERA

CONFITERIA Y PASTELERIA

San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREYA Y COMP.ª

REAL, 38—CORUÑA

Musica Gallega.—Canto y Piano

Adalid. 18 cantares viejos y nuevos de Galicia en tres series cada uno 3 ptas.—*Baldomir.* "Como foy?" Melodía, 25 ptas.—"Meus amores", Melodía, 2 ptas.—*Berea.* "Un suspiro", Melodía, 1'50 ptas.—*Chané.* "Os teus ollos", Melodía, 1'50 ptas.—"Un adios á Mariquiña", Melodía, 2'50 ptas.—*Lens.* "A Nenita", Melodía, 2 ptas.—"Malenconia", Melodía, 2 ptas.—*Montes.* "As lixeiras anduriñas", Balada, 1'50 ptas.—"Doce sono", Balada, 2 ptas.—"Negra sombra", Balada, 1'50 ptas.—"Lonxe d'a terra", Balada, 1'50 ptas.—"O pensar d'o la brego", Balada, 1'50 ptas.—*PIANO SOLO.*—*Berea.* "La Alfonsina", Muñeira, 3 ptas.—*Chané.* "A Foliada", (con letra), 5 ptas.—*Cinna.* "Serenata Gallega", 4 ptas.—"Romanza Gallega", 2 ptas.—*Lens.* "Serantellos", Paratrasis Gallega, 2'50 pesetas.—*Montes.* "Maruxiña", Muñeira (con letra), 2'50 ptas.—"Alborada Gallega", 3 ptas.—"Aires Gallegos", Paso doble, 2 ptas.—"Unha noite na eira do trigo", Balada Gallega (con letra), 1'50 ptas.—*Santos.* "Rapsodia Gallega", 4 ptas.—*Veiga.* "Alborada Gallega", 3 pesetas.

BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMAN

3, Santa Catalina, 3

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRÉS, 154, CORUÑA

COCHES "VILLA DE RUTIS"

Taller de Guarnicioneria de todo lo concerniente á esta industria

— DE —

RAMON GOMEZ

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña

Hamburg-Sudamerik Hische

DAMPFSHIFSAHATS-GESELLSHAFT



COMPANIA HAMBURGUESA SUDMERICANA DE VAPORES CORREOS
AL RIO DE LA PLATA

El día 20 de Octubre saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil, el vapor

Petrópolis

Admite carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalmau, calle Real, 75.

LINO PÉREZ

REAL, 43.—CENTRO DE PERIODICOS.—REAL, 43

Novedades que se hallan de venta en este establecimiento

Gran surtido en devocionarios.—Lindisimas tarjetas de felicitación.—Tarjetas postales con vistas de la Coruña.—Inmenso surtido de cuentos para niños, desde 5 céntimos.—Obras de los autores más distinguidos españoles y extranjeros.—Diccionarios de varios idiomas á 5, 6 y 7 pesetas, y manuales de conversación á 2 pesetas.