

# Revista



# Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO VIII - NUMERO 375

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 25 de Mayo de 1902

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
Fuera, al trimestre. . . . . 2'00 »  
Número suelto . . . . . 0'10 »  
Número atrasado . . . . . 0'20 »

## ADVERTENCIA

Con esta fecha dirigimos avisos á los subscriptores morosos de la "Revista Gallega" para que se sirvan ponerse al corriente en sus pagos con nuestra Administración, entendiéndose que aquellos que no lo hicieren en los días que restan del presente mes, los conceptuaremos como dados de baja en nuestras listas de suscripción y les suspenderemos el envío del periódico.

Como quiera que hay algunos lectores tan desaprensivos que no obstante los repetidos avisos están en deuda de varios trimestres sin que nos atiendan, les advertimos que de proceder al presente de igual modo, les daremos el gusto de publicar sus nombres para que se les conozca.

## EL PASADO Y EL PRESENTE

Las fiestas de la coronación han terminado y fuera de las realizadas en la Corte, teatro del solemne acto, apagado es el eco que de ellas á las provincias llega.

En otras épocas las visitas de los reyes, su exaltación al trono, sus bodas, el nacimiento de un heredero á la corona y otros actos relacionados con la realeza de la Corona, eran recibidos por los pueblos como dones divinos, y las expansiones á que las gentes se daban eran sinceras, legítimas y espontáneas, algo así como reflejo del amor y respeto que inspiraban las personas reales.

Hoy, por el contrario, se miran esos acontecimientos con una pasi-

vidad rayana en indiferencia, y á parte las manifestaciones oficiales de jubilosa ficción impuesta por la disciplina, es lo cierto que la generalidad de las gentes no toma parte alguna en el regocijo, y para ellas pasan inadvertidos todos esos jorgorios que no son ideados y realizados por el pueblo.

Allá en la capital de la península, núcleo de los festejos, nada tiene de extraño que el contento popular se asocie al oficial, porque la vista del fausto, el desfile de las comitivas, el retumbar de los cañones, los acordes de las músicas, las iluminaciones y cien espectáculos más tienen algo de sugestivo, de atrayente y magnetizador, y de un modo inconsciente, la muchedumbre, aturdida, dominada y sobrecogida por tanta fastuosidad, concluye por tomar parte activa en los sucesos; pero una vez terminadas las fiestas todo vuelve á su primitivo estado y solo queda el cansancio propio que deja en nuestro organismo lo anormal de los acontecimientos.

¿Es que el pueblo de hoy es de peor condición que el de ayer? No por cierto: está mejor instruido y más aleccionado, y estas dos cualidades quitándole entusiasmo para dotarlo de reflexión.

El pueblo, eterno víctima de codiciosos políticos y gobernantes venales, observa que no obstante falsas promesas y quijotescos alardes de patriotismo, el Estado español ha ido poco á poco cayendo de su prestigio hasta dar en la decadencia; el pueblo, que da su oro y su sangre para la defensa de la integridad de la patria, vió que de la gloriosa corona que ciñe las sienas de sus monarcas se han desprendido las más preciosas piedras, simbolizadas en nuestras usurpadas Anti-

llas: el pueblo, con serenidad estóica, advierte que cada vez es más comprometida la situación del país cuyo cacareado engrandecimiento hay que aplazarlo—si se realiza—para de aquí á algunas centurias, si una saludable reacción no transforma lo existente, y como el pueblo reconoce todo esto, se ha desprovisto de las virtudes teologales que le caracterizaban y perdió la fé en los que lo gobiernan, y no tiene esperanza en otro más lisonjero porvenir, y casi ya está huérfano de caridad porque su estado precario no le permite ejercitarla.

Por eso está impasible é indiferente; por eso no se regocija, ni entusiasmo, ni, como antes, delira; por eso no secunda los actos de los que, sometidos á un cargo gubernamental, se ven precisados á sentir júbilo oficial.

Si los tiempos cambiaran, si dado fuera que la metamorfosis se iniciara, el pueblo entonces reaccionaría, y al presente como en el pasado aclamaría entusiasta y espontáneamente á sus reyes que, después de todo, casi siempre son inocentes de los descabros que sufren los estados en los que reinan y no gobiernan.

Una nueva fase se presenta hoy á la noble patria española con el advenimiento al trono del joven Monarca D. Alfonso XIII. ¿Acertará el nuevo Soberano á elegir sus consejeros para inspirarse en sentimientos patrióticos y conducir á su pueblo á la reconquista de su antigua grandeza?

Este es el problema cuya solución deseamos ardientemente que sea favorable para bien del pueblo y para gloria del Rey.

## EL MONUMENTO A CASTELAR

El domingo anterior se reunió la junta provincial que tiene á su cargo recaudar fondos con destino á la subscripción que se ha abierto para erigir una estatua al ilustre repúblico D. Emilio Castelar.

Presidió la reunión el Sr. Pérez Costales, asistiendo á ella el Sr. Abad de la Colgiata, los Sres. Pérez Ballesteros, Moreno Barcia, Navarro, Diz, Morodo y Rey, y el secretario Sr. Salinas, y representantes de *El Noroeste*, *La Mañana* y la REVISTA GALLEGA.

Se dió cuenta de una carta de D. José Vázquez Batalla participando que se ha constituido en Padrón la junta local correspondiente, proyectándose celebrar una velada teatral cuyos productos se destinen á engrosar la subscripción; otra de D. Romualdo Fachal comunicando que en Carballo se constituyó también la junta local, gestionándose que se haga lo propio en los demás Ayuntamientos del partido y habiéndose recaudado ya 99'05 pesetas; otra de don Agustín Valderrama Iglesias, que manifiesta que ha quedado constituida en Betanzos la junta local y que cada uno de los que la componen dió cinco pesetas; y otra de D. Claro Varela diciendo que en Ordenes todos los trabajos están ya realizándose por los funcionarios de justicia, á quien se los recomendó el Presidente de la Audiencia.

También se dió lectura á otra carta de D. Pedro Barrié Pastor excusándose de asistir al acto y enviando una nota de las cantidades que obran en su poder como tesorero de la junta.

Van recaudadas hasta el presente 2.326'45 pesetas. Dió 200 la «Reunión de Artesanos», 100 la «Cooperativa militar y civil», 315 la «Cámara de Comercio», 100 el «Sporting Club», 81'95 la Escuela de Artes é Industrias, 107'50 el Instituto general y técnico, 72 la sociedad de maestros de obras, 100 el Colegio métrico, 125 la Diputación provincial, 500 el Ayuntamiento, 100 la «Tertulia de Confianza» y otras 100 el «Casino republicano». Las restantes 425 pesetas han sido reunidas por la subscripción popular, que se abrió en la semana última y promete dar un gran resultado.

Finalmente, se autorizó al señor Pérez Costales para hacer los gastos necesarios al objeto de conseguir popularizar la subscripción y aumentarla, á cuyo fin se repartirán circulares invitando á contribuir á aquélla.

## EL NUEVO TEATRO-CIRCO

La eximia escritora coruñesa Emilia Pardo Bazán, aceptó el honor que la Junta del nuevo teatro-

circo le confirió, y aquel templo del arte ha sido bautizado con el nombre de aquella dama que es orgullo de nuestra ciudad, de Galicia y de España entera, porque sus talentos la han colocado en lugar preferente en nuestras letras que cultiva con tanto éxito, que es sin disputa la primera entre las primeras mujeres que en el mundo rinden culto á la literatura en sus múltiples manifestaciones.

Procédese actualmente al decorado interior del edificio y pronto podrá celebrarse la inauguración del lindo coliseo.

Se nos ha dicho que al finalizar este mes estará el teatro-circo en situación de ser entregado y, por lo tanto en disposición de funcionar.

Lo que la Junta debe hacer es tener un gran tacto en la elección de la compañía que inaugure el teatro, pues de esto depende su crédito futuro, y además no ser excesivamente exigente, pues para negocios ruinosos en esto de espectáculos basta y sobra con los del teatro principal.

Sabemos que hay ya proposiciones de empresas de fuera y de casa y parécenos que, aun con algo de condescendencia, debe preferirse á los nuestros, por muchas razones, entre ellas, y como más reciente, la lección recibida con la última corrida de toros que resultó una *camama*, cara, y de engaño manifiesto para el público, si bien de pingües utilidades para los empresarios ó explotadores *extranjeros*.

## ALZAMIENTOS DE LA CORUÑA (1)

Sucesos de 1821

(Continuación)

XVII

Aun no borrada la terrible impresión de la hecatombe del convento de San Francisco, nuevos sucesos habían de aumentar la intranquilidad pública en la Coruña, perturbada como nunca este año.

Lo complejo de las circunstancias exigía que las personas puestas al frente de la cosa pública merecieran la confianza general. Lejos de ser así el ministerio Felip era antipático á la opinión. Demandaba esta la inmediata reunión de Cortes. Oponíase el gobierno.

El clamoreo hizo general: de todas partes llovían representaciones en tal sentido. Vióse por fin el gobierno forzado á reunir Cortes extraordinarias en 24 de septiembre de 1821.

No sirvió esta satisfacción obtenida por el pueblo para hacer comprender á los ministros la incom-

patibilidad existente entre gobernantes y gobernados. Persistieron en sus puestos y en su sistema. Fatal había de ser por la causa de la libertad.

XVIII

No es extraño que el Marqués de Miraflores dijera que la revolución de 1820 tenía dejos de federalismo. Bien por la odiosidad que se iba acarreado el rey con su incorrecto proceder, bien por convenir á determinados fines políticos europeos hubo, como dejamos dicho, ciertas tentativas en sentido más amplio que el constitucional y con asomos á la república, cuyo peligro comenzó á sentirse entonces en España.

Influido el bueno de Miraflores por estos movimientos vió en lo que solo era forma peculiar de nuestra anterior organización política algo que se salía del sistema en vigor.

Los deseos manifestados por Mina de servir en Galicia: la opinión —calumniosamente divulgada— de ser republicano; fueron explotados hábilmente por el ministerio, al igual que por muchos otros políticos de entonces: quisieron dar un colorido republicano á nuestro alzamiento. No les venía mal aparentar esta creencia. Gracias á ella se sostenían en el poder que era su primordial objeto.

Espontáneos ó no, hubo tumultos en varios puntos de España. Galicia permaneció en actitud digna; pero no convenía que así fuese y no tardó en encontrarse motivo para que diese señaladas muestras de disgusto.

XIX

Aumentados los rumores sobre la conducta de Mina vióse este obligado á desmentirlos por proclama del 10 de agosto de 1821 dirigida á los habitantes de Galicia.

En ella decía:

«Escuchadme, habitantes todos de Galicia. Lenguas que merecían arrancarse, plumas sostenidas por mano que debieran ser cortadas, me presentaron como complicado en planes de republicanismo; tal vez extendieron hasta el trono su inmensa influencia; tal vez no falta quien asegure haber escuchado de la boca misma de S. M.: *Mina es republicano*. Pero Mina, tranquilo en sus procedimientos y afianzado en el testimonio de su inculpabilidad, hubiera creído degradarse contestando á tachas de que se miraba tan remoto; jamás dió un paso con esa idea.....

«¡República! Y ¿donde había de tener cabida tal quimera? ¡En la Coruña, pueblo constitucional por excelencia, que vió expatriados gran número de sus hijos, gemir á otros en los más horribles calabozos, y espirar, por último en un cadalso, al memorable cuanto desgraciado Porlier. ¡Con un

(1) Véase la REVISTA GALLEGA del 18 de mayo, núm. 374.

«ejército decidido por las actuales instituciones, que fué el segundo en pronunciarse por ellas y en cuyo torno giran sin cesar los ilustres manes de Acevedo! Y á vista de una milicia nacional la primera que se estableció en España.» (1)

## XX

Entre dudas y temores fué pasando el tiempo hasta que no satisfechos los coruñeses, como el resto de la península, con la marcha del ministerio acordaron reunirse en la Plaza de la Constitución á las doce del día 16 de noviembre de 1821. Comenzaba el prólogo.

Temiendo fuese tumultuaria la reunión tomáronse precauciones por las autoridades; pero correcto como siempre nuestro pueblo no dió el menor motivo para que pudiesen efectuarse órdenes reservadas. (2)

Acordóse en la reunión (3) protestar enérgicamente ante el rey contra el ministerio. Firmáronla todas las personas de más significación y más ó menos espontáneamente todas las autoridades. (4) Envióse por extraordinario á la Corte. (5)

Como recibirían los ministros esta representación acaso será consignarlo. No podían castigar á todo un pueblo por el *desacato* de representar contra ellos ante el poder real. Precisábase una víctima. Esta fué Mina.

## XXI

¿Por qué fijarse solo en el general, cuando todas las autoridades habían incurrido en el mismo delito, si lo era?

(1) *Memorias del general D. Francisco Espos y Mina*, escritas por él mismo. Publicólas su viuda D.<sup>a</sup> Juana María de Vega, Condesa de Espos y Mina.—5 tomos.—Madrid, 1851-1852.—Tomo II, página 369 y siguientes.

(2) Gracias también al tacto del general Mina no ocurrió nada desagradable á pesar de las prevenciones del jefe político interino D. José María de Arce.

En sucesos siguientes la cordura de los coruñeses había de ser dique para las provocaciones de los encargados de velar por el orden. Mas tarde, conocido el temperamento de nuestro pueblo había de tratarse de acobardarlo empleando una energía y actitud imprevistas, no empleada en frente de sucesos de mayor gravedad en otras localidades.

(3) Reunióse el Ayuntamiento presidido por el jefe político interino en las Casas Consistoriales, sitas en la Plaza de la Constitución. Una comisión del pueblo se presentó al Ayuntamiento pidiendo que convocase á todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas para oírlo. Siendo insuficiente el local se trasladaron á una Sala de la Audiencia. Allí la comisión presentó la representación aprobada por el pueblo en la Plaza y después de alguna pequeña reforma fué firmada por todos los presentes.

(4) No faltó quien dijera habían sido forzados por la actitud del pueblo. Decir es, cuando la fuerza estaba en ellas.

(5) Llevóla D. Antonio Fernández Bazán, coronel retirado y director de la fábrica de tabacos de la Palloza.

Teníase en entredicho á Mina. Sabíase lo amado que era del pueblo y al hacer víctima á aquel, se desprendían de un enemigo y quizás se presentase ocasión de tomar venganza en los coruñeses.

EUGENIO CARRÉ ALDAO.

(Se continuará.)

EN HONOR DE D. ALFREDO BRAÑAS

VELADA EN SANTIAGO

Honrado por su director con la representación de la REVISTA GALLEGA, en la solemne velada que en honor del malogrado catedrático D. Alfredo Brañas Menéndez, se verificó el domingo 18 de los corrientes en el teatro principal de esta ciudad, estoy en el deber de dar detalles de dicho acto á los lectores de este semanario.

El teatro ofrecía un aspecto brillantísimo, estando ocupadas todas las localidades por numeroso y escogido público, entre el que se destacaba la hermosura de nuestras damas. Iluminaban la sala, además de las luces ordinarias, tres potentes arcos voltaicos.

En el fondo del escenario y bajo un artístico dosel hallábase colocado un retrato del autor de «El Regionalismo». La presidencia ocupábala el exdiputado tradicionalista, D. Juan Vázquez de Mella, sentándose á ambos lados de dicho señor los individuos de la Comisión, el delegado del Alcalde, don Maximino de La Riva y el director de *El Eco de Santiago*, D. Celestino Sánchez Rivera, en representación de la prensa local.

A los lados del escenario situáronse las mesas de la prensa que estaban ocupadas por redactores de los periódicos de esta ciudad y corresponsales de los de Madrid, Barcelona, Coruña, Vigo y agencia Mencheta.

Después de haber cantado dos números el orfeón del Círculo Católico de Obreros, leído una poesía original el Sr. San Millán, una memoria del secretario de la Comisión Sr. Santaló, dos poesías de Brañas los Sres. Rodríguez y Viguri y Cabeza de León y ejecutar dos números el sexteto del Sr. Curros, levantóse el Sr. Mella y al dirigirse al proscenio fué saludado con una estruendosa salva de aplausos.

«Si esos aplausos—empieza—son la expresión de una esperanza, lo digo ingenuamente, va á quedar marchitada; si son un saludo cariñoso de los que después de muchos años vuelven á encontrarse, entonces los agradezco en en lo íntimo del alma.»

Dice que hubo un momento en que al ver tantas fisonomías conocidas y renovarse en él tantos recuerdos, creyó que estos tomaban viva realidad, «que se desva-

necian como un ensueño los años de la ausencia y que ya no era más que el estudiante que guiado por la mariposa de la fantasía, que va embelleciendo con el polvo de oro de sus alas el camino de la vida, mostrando en la lontananza de los años juveniles íntegro el alcázar de las ilusiones...»

«Pero,—continuó—el acto que estamos celebrando hizome volver á la realidad, y al miraros á vosotros y al mirarme á mi mismo, creo que no soy más que un pobre soldado que peleó con lealtad y sin gloria por la bandera de la religión y de las tradiciones patrias, y que llega como á un antiguo hogar sin laureles en la frente ni condecoraciones en el pecho, pero después de haber atravesado la ciénaga parlamentaria donde tantos se manchan, sin que haya salpicado una gota de lodo su conciencia de cristiano y su honor de caballero. (Grandes aplausos).»

Dice que solo á título de su amistad fraternal, jamás interrumpida, con el inolvidable Brañas, se atrevió á aceptar la carga honrosa pero abrumadora que el «Ateneo León XIII» echó sobre sus hombros sin tener en cuenta que sus méritos se reducen á los que, como orador, quiso darle la benevolencia del público, los que teme haber perdido por falta de uso.

Al hablar de Brañas dice que su recuerdo vive en la memoria de todos y que es inmenso el vacío que deja en la región gallega.

«El,—añade,—personificaba en cierta manera el alma entera de Galicia con la penetración y claridad de entendimiento, la laboriosidad infatigable, la bondad efusiva y las inspiraciones súbitas del entusiasmo, ó las más duraderas de una poesía dulce y melancólica. Pero no tenía algunos de los defectos que, digámoslo con noble franqueza, suelen á veces empañarla, sino en la entidad popular donde mejor vive y alienta, en alguno de sus hijos. A un individualismo exagerado que lleva á lo que ahora llaman *disasociación*, él oponía una vigorosa tendencia á unirlo y concentrarlo todo en el amor á su Región. Jamás el odio extendió sobre él sus negras alas. Nunca su corazón se manchó con la envidia. Si el mérito silencioso, oculto por el velo de la modestia, dejaba escapar un rayo de luz que llegase á su entendimiento, los brazos de Brañas se tendían hacia él, para levantarle y mostrarle regocijado á la admiración de las gentes. Gozaba más con los triunfos ajenos que con los propios.»

Considerando a Brañas como orador dice que era brillantísimo habiendo un tiempo en que lamentó no llegase á tomar asiento en el Parlamento. «¿Qué triunfos,—exclama,—hubiera logrado para la causa regionalista, que tanto amaba! Pero después, lo confieso, cambié de opinión al conocer interior-



Por aquel entonces se estilaban las célebres retretas con que obsequiaban las bandas de música de la guarnición á los coruñeses, y á ellas concurríamos diariamente mi amada, una hermana suya y una amiga de su padre.

Estas retretas rompian en la plaza de la Constitución frente á Palacio, bajaban por la calle de las Damas, Puerta Real, Riego de Agua (Luchana), calle Real, que entonces llamábase también de Acevedo, Rua-nueva. San Andrés y San Nicolás y se disolvía en la de Panaderas, frente al Consulado, y duraba siempre de una y media á dos horas; era una gran distracción que no se por que no se usa hoy en todas las capitales.

Se acercaba ya la época de los Carnavales, y los bailes que se daban amén de los particulares, se verificaban en los días de jueves de comadres, domingo y martes de carnestolendas, en el teatro de la calle de la Franja que era el único que había, y en el salón llamado *Casino* que estaba situado por detrás de un lado del Hospital de Caridad, frente á uno de los cuarteles del Corralón, salón amplio, cómodo y capaz para más de mil personas, con un abundante, bueno y barato ambigú.

Allí era donde pasábamos las tres noches, mi amada, su hermano y su padre, todos disfrazados; yo sin separarme ni un momento de ella, pues era mi única y exclusiva pareja.

Todos los días nos veíamos y hablábamos, ya en la casa del lado de la suya, ya por las huertas ó *salidos*, que ambas tenían y para nosotros no había otro recreo mejor, pues nos figurábamos en el mejor de los mundos.

(Continuará).

## PROSA Y VERSO

### EL CORAZON Y EL ALMA

A UN AMIGO PENSADOR

Pese á los fisiólogos y los sectarios del materialismo, el corazón no es solamente una entraña concretada á presidir las funciones de la vida física.

El corazón es mucho más que eso; él es el centro de las operaciones emanadas del espíritu, y el núcleo á donde convergen todas las emociones afectivas del ser humano. El corazón es el asiento y morada de los sentimientos, y allí mismo se elaboran éstos en consorcio con las más susceptibles impresiones del ánimo.

Errados andan los que por manía de divergencia ó por rudeza de concepto asignan á esta viscera importantísima un puesto encuadrado en el mecanismo animal, concediéndole cuando más el de

órgano secundario en la vida íntima, moral, del individuo.

El corazón es más, mucho más que eso. El corazón es tanto como el alma misma en las sugerencias y determinaciones del ser. Alma y corazón son sinónimos en cuanto á las sensaciones é impulsos de naturaleza afectiva. Están ambos tan vinculados entre sí, tan identificados en su esencia, que al confundirse virtualmente forman una doble entidad consustancial é indivisible.

A no existir el corazón con su sensibilidad exquisita, nuestra mente con sus pensamientos é ideas no sería sino un simple foco de imágenes vacías é impresiones reflejas; faltaríale la virtud que tonifica sus creaciones espirituales, dando arraigo á la ilusión y savia y ardor á la fantasía.

El corazón, más que otra cualidad intrínseca, constituye la índole de la persona y es hasta el regulador ó contrapeso del sentido moral.

Si bien este órgano esencial de la vida carece de las facultades privativas de la razón no obstante su relación directa con el cerebro, en cambio posee una potencia innata que en muchos casos le hace aventajar á la razón misma. Esa potencia virtual, mezcla de intuición é inspirado instinto es la del presentimiento, que le hace ser adivino de cosas que solo él tiene el poder de anticipar aunque no sepa discernirlas. Sus palpitaciones y latidos en esos casos son más elocuentes que el propio discurso, incapaz de traducir aquellos movimientos reveladores de algo que tendrá su realización inmediata.

El corazón, pues, no es una entraña maquina é inconsciente como pretenden los que le atribuyen un papel instrumental en las interioridades del ser.

El, como residencia principal de las sensaciones internas y como centro irradiador de las afecciones anímicas, es el auxiliar y compañero del alma. Ambos se complementan en la mutualidad de la más íntima coexistencia, y á faltar su sanción recíproca en las idealidades, impresiones y sentimientos que forman su doble naturaleza espiritual y sensitiva, el ser racional se desequilibraría por completo, quedando reducido á la simple categoría de ente ambulante y nada más.

FRANCISCO DÁVILA.

Rosario de Santa Fé.

### EL VALS PRIMERO

A los dulces acordes del vals primero que asemejan los cantos de ruiseñores, te dijo, medio loco de amor, «me muero

si algún día te olvidas de mis amores».

Los amores guardaste como un sagrado, y fijo en la promesa tu pensamiento, esperabas con ansia que el hombre amado cumpliera como un hombre su juramento.

Mas pasaron los días, y un mes, y un año, sin volver á encontrarte con tu pareja, á pesar de que pasas, para tu daño, muchas horas cosiendo junto á la reja.

Olvidó aquellas frases y aquel te quiero que escuchaste, de gozo ruborizada; que á los dulces acordes del vals primero, se dicen muchas cosas sin sentir nada.

ENRIQUE PÉREZ ARDÁ.

## CRONICA SEMANAL

### PALIQUE

—¡A gracia de Dios sexa con nosco, tio Chinto!

—¡Amén, Mingote!

—E nos dé folgos pra vivir.

—Si, home, si.

—Que boa falta nos fai.

—Ben cho creo. Pro déixate de lamentaciós e desembucha todas as novidades que seipas.

—Agora se lle non poide falar mais que d'unha sola novedá.

—¿Cal, meu neno?

—A da xura de El Rei.

—¿Sei que sí?

—Si, señor.

—¿E por qué?

—Porque non hai outra que mais chame pol-o momento a atinción.

—Pois d'aquela fala d'esa novidade.

—Aló pol-os Madriles e acó pol-as provincias non se lle ouce outra cousa mais que falar das festas da coroación.

—E por aquí sei que as tiveches boas.

—De todo lle houbo, e se quer que lle diga á verdade, por aquí non llas tivemos boas nin malas.

—Home, eso non debe ser verdade, pois pol-a aldea falouse moito de *bésame la mano*, das iluminaciós e da gran parada militar.

—E que dendes de lonxe miraselle todo con vidros de aumento, meu vello.

—Conta pois, meu neno.

—En canto ao *bésame la mano* aínda lle non houbo queixa, pois ademais dos melitares autivos e pasivos asistiron os monárquicos do Concello c'os maceiros ao frente; o Gobernaoor e o Delegado con moitos empregados e os cónsules estranxeiros uns de fraque e os outros con uniformes ben paveros.

—Estache ben eso.

—As iluminaciós húbollas boas, como as das sociedades de recreo e as das dependencias militares que foron bastante lucidas.

—Pois xa ves, ho, xa ves.

—Pro as que mais chamaron a atención foron a das oficinas de Obras públicas e a da casa do Presidente da Audencia.

—¿Eran bonitas eh?

—Vosté xulgue polo que lle vou a espricar.

—Conta, Minguños, conta.

—En Obras públicas teñen na fachada seis ventanas con seis vidros cada unha.

—Ben ¿e qué?

—Que fan trinta e seis vidros.

—Non é defícil facela conta.

—Ben, pois en cada vidro colocaron unha vela de estearina, e como cada tres velas costan un can grande, subiúlles cada unha das tres noites da sorprendente iluminación, á doce cadelas ou sexan cinco reás menos unha cadelina das cativas e no total catorce reás e un patacón.

—¡Recontra, metéronse na moedal!

—Pois cuase que o mesmo aconteceu na Escola Normal de Maestras.

—Sigue, ho, sigue, que a cousa val a pena.

—A iluminación da casa do Presidente da Audencia tamén foille sorprendente.

—Vai contando.

—Háille n-ela dez balcós.

—Sonche bastantes.

—Pois en cada un puxeron dous faroliños de folia de lata e de vidro alumeados con aceite, de sorte que cantos por alí pasaban preguntábanse uns aos outros: ¿Quen será ó difunto?

—¡Home, que cousas téis!

—O que lle digo, porque cada balcón parecía un nicho do cimiterio, e como fai pouco tempo que alí morreu o outro Presidente D. Manuel Fernández Ladreda (q. e. p. d.), todos coidaban que a tal iluminación era de loito polo-a morte de aquel señor.

—Mira, Minguños, garda o ferrete n-esto das iluminaciós e fala da gran parada.

—Pois da gran parada direille que non fai mais que unha revista onde luciron sua marcialidade os nosos soldados, porque agora non lle temos forzas na Cruña como n-outros tempos nos que había grandes paradas, simulacros e outras manobras militares; con todo non houbo queixa.

—¿E qué mais festas tivóchedes?

—¡Ah, moitas mais!

—Pois dí, ho, dí d'unha ves.

—Tivémoslle o gran órgano do *chín chín* do cinematógrafo, os cingallos das feras, do tío vivo e das percheleras e as batallas campales dos consumeiros e matuteiros, que imitando aos mouros sempre andan correndo a pólvora día e noite.

—¿E os que foron á Madride?

—Esés xa lle tornan medios mor-

tos de tanto coma por aló se aburriron e de tantas pesetas como por alí se deixaron.

—De sorte que se adevirtiron moito.

—Elle indecible, ao menos polo estomballados que veñen.

—Xa vexo que aínda hai humor, Minguíte.

—E mais camelos de abondo, tío Chinto.

*Pol-a copia,*

JANIÑO.

## INFORMACIONES

### Compañía acrobática

El domingo anterior inauguró sus trabajos en la plaza de toros la compañía acrobática que dirige D. Secundino Feijóo.

Hay en ella gimnastas de mérito que ejecutan arriesgadísimos ejercicios que son muy aplaudidos por el numeroso público que acude á los espectáculos.

Los clowns son ingeniosos y uno de los números más trayentes son los cuatro toros en libertad que presenta el director.

Hoy se repite la función y á juzgar por lo que agradó la anterior es de suponer que la plaza se halla llena de gente, dado que los precios son módicos.

### Necrología

Nuestro muy querido amigo el fecundo escritor y poeta de Pontevedra D. Rogelio Lois Estévez acaba de sufrir el intenso dolor de ver morir á su hijo Ramón, víctima de los desacatos de unos mozalvetes que en la romería de Poyo la emprendieron con aquel joven arrebatado en lo mejor de su edad al amor de sus padres.

Queremos á Rogelio con cariño fraternal y sus dolores nos causan profunda pena.

Deseamos á nuestro poco feliz amigo todos los consuelos necesarios para sobrellevar este disgusto que le hiere en el corazón.

Los buenos suelen pasar por trances crueles que ponen á prueba el temple de su alma.

## LA FRANCIA

(Antes "El Colmado")

REAL, 7.—CORUÑA.—REAL, 7

Presenta artísticamente en sus

escaparates succulentos embutidos y otros muchos artículos de excelente clase y marca, echando de ver en todos sus departamentos el más escrupuloso aseo y limpieza. Sus almacenes interiores hállanse totalmente abarrotados, nutridos de muy finos comestibles y bebidas, no faltando absolutamente nada de cuanto bueno se encuentra dentro y fuera del reino.

Esta casa, al parecer, no piensa establecer más altos ni bajos precios que otras; pero sí propónese competir vendiendo todo lo mejor y más notable que en las fuentes de producción se expende. Por tanto, los amantes de la higiene, los que no quieran morir *intoxicados* y gusten, por el contrario de cosas buenas—apreciando en cuanto vale su estómago, que es la salud—recomendámosles visiten aquel verdadero *arsenal* de víveres delicados, puros y sin igual, pues, de todo ello, *sin reclamo*, quedarán plenamente convencidos.—*Catálogos graus.*

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

## ANUNCIOS

### Florentino Taboada

AGENTE DE NEGOCIOS

Canton Grande, 22, Coruña

## GORRISTA

Hay confeccionado para señoras y niños.—Única casa para reformas perfectas de gorras y sombreros; prueben y verán.—Gran surtido de velillos para los mismos.—Últimas novedades.—Precios arregladísimos.—Todo á cargo de la acreditadísima y tan conocida

MANUELA SERANTES

Real, 12, principal, Coruña

(Al lado de la Viuda de Hervada)

## CAFÉ PARÍS

Todas las noches conciertos por la bandurrista Zaida, guitarrista Asensio y bailarina hermana Lulú y la niña Carmencita.

Servicio esmerado y á precios ordinarios.

Fuente de Santa Catalina

## TALLERES DE FOTOGRAFADO

—DE—

### Vda. DE FERRER E HIJO

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUÑA—REAL, 61

**MANUEL MALDE****RELOJERIA Y CASA DE CAMBIO**

En este acreditado establecimiento hay en venta relojes de las mejores marcas como WALTHAM, LONGINES, OMEGA y otras.

Relojes de oro, plata, acero y níquel para bolsillo.

Cronómetros, Cronógrafos y Repeticiones de Carrillón.

Relojes de pared de todas clases, formas y precios.

Composturas garantizadas.

Leontinas, cadenas, coigantes, dijes y toda suerte de objetos relacionados con la relojería.

Precios económicos.

**REAL, 69.-CORUÑA**

**Andrés Villabril** MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos a tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

**SASTRERIA X**

DE

**José Fariña**

RUA NUEVA 18 Y 20, BAJO

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

**A**MENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

**L**IBRERIA DE PRIMERA ENSEÑANZA y papelería de E. Real, Cantón Pequeño, 13.—Modelación impresa para Ayuntamientos y Juzgados, sellos y tarjetas postales para colecciones y objetos de escritorio.

**RESTAURANT COMPOSTELANO**

EN ORDENES

Esta casa es el parador obligado de todos los coches y automóviles que hacen viaje á Santiago.

En dicho establecimiento se sirven, según las horas, almuerzos, comidas y cenas.

Vinos y licores de todas clases, café y té.

*Prontitud—Esmero—Economía*

**TARJETAS:** desde UNA peseta el ciento, se hacen en donde se edita este semanario.

**HOSPEDAJE**

Para caballeros se ofrece hospedaje económico con habitaciones espaciosas y amuebladas en una calle céntrica de esta ciudad.

Es casa de familia y se garantiza el buen servicio.

Para informes dirigirse á la Librería Regional de D. Eugenio Carré.

Calle Real, 31, Coruña

**Las grandes cosechas en Agricultura**

Se obtienen hoy con gran economía y provecho empleando los abonos químicos y minerales, especiales para cada clase de tierra y cultivo, que la ciencia y la práctica, unidas, recomiendan.

Para su adquisición y empleo diríjanse á

**JUAN ANTONIO H. SANCHEZ**

Cantón Grande, 24, tercero

CORUÑA

OBRA DE ACTUALIDAD

**CATALANISMO MILITANTE**

POR

**AURELIO RIBALTA**

Este importantísimo estudio, de tan distinguido escritor gallego, hecho imparcialmente, y que conviene leer á todos los que quieran conocer las verdaderas causas del movimiento regionalista en España, movimiento que intencionalmente se desvirtúa y calumnia por la prensa y los partidos políticos, se halla á la venta á 1'50 pesetas en la librería regional de Carré, Real, 31.—Coruña.

**Taboada Martínez y Comp.<sup>a</sup>**

ABOGADO—AGENTES DE NEGOCIOS

Rua Nueva, 16, La Coruña

Compra y venta de fincas—Administraciones—Representación de Ayuntamientos—Habilitación de Clases Pasivas—Negocios de todas clases—Testamentarias—Inquilinatos.

**POESÍAS INÉDITAS**

DEL

**PADRE FEIJOO**

SACADAS A LUZ

POR

**JUSTO E. AREAL**

De venta al precio de UNA pesetas en la "Librería Regional," de Eugenio Carré Aldao.

Real, 31-La Coruña-Real, 31

**INCREDIBLE VERDADI**

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lápidación perfecta, imitación maravillosa.

**5.000 PESETAS**

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillante, 50 pesetas.—Id. para id., (brillante muy grueso) 100.—Alfiler, id. id., 25.—Id. idem, (brillante muy grueso) 50.—Anillo para señora ó señorita, idem id., 25.—Pendientes, (par) para señorita, id. id., 25.—Id. para señora, id. id., 50.—Id. para id., (brillante grueso) 100.—Idem para niñas (verdadero regalo) 25.

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía para España é Islas.—No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España en carta certificada ó valor declarado.—Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.—No se hacen descuentos, no se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al Representante general y único de la *Sociedad Oro y Brillantes Am Alaska, G. A. Buyas, Corso Romana, 18, Milán (Italia).*

**LUIS BLECKEN**

SAN ANDRES, 28 - CORUNA

Depósito de la renombrada fábrica de aparatos de Hartmann y Jessing, con la acreditada marca LA CRUZ ROJA.—Enviamos pedidos á toda la región.—También tenemos toda clase de aparatos y material correspondiente al ramo de electricidad.

**Mil pesetas**

—AL PÚBLICO—

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña  
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.  
Rueda blanco, á 0'60 idem idem.  
Valdepeñas, á 0'60 idem idem.  
Legitimidad y pureza en todos ellos.  
Además á quien lo pida se le precintarán, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

*Ante los hechos, todo el mundo calla*

**FOTOGRAFIA DE PARIS**  
**de José Sellier**  
SAN ANDRÉS, 9

**MANUEL SANCHEZ YAÑEZ**  
PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

**ANDRÉS SOUTO RAMOS**  
Marina, 28-Coruña  
Comisiones y Consignaciones.

**CAFÉ CORUÑÉS**  
**DE RAMON GARCIA FIAÑO**  
RUA NUEVA, 13

**Emilio Hermida**  
GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Real, 30.—La Coruña

**LA HABANERA**  
CONFITERIA Y PASTELERIA  
San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras. Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

**EMULSIÓN**

especial de aceite puro de hígado de Bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, preparada por los farmacéuticos G. Villabrille y E. Baleige. —Frasco grande: 3'50 ptas., idem pequeño: 2 idem.—Riego de Agua, 7 y Marina, 3.

LA CORUÑA

**HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

**ALOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.**—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

**BESCUADERO E HIJOS.**—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cesterías y decoraciones de edificios.

**MANUELA JASPE.**—Estrecha de San Andrés 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

**Gonzalo Martínez**  
CORREDOR DE COMERCIO  
Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

**B. A. de Lage** Ex-médico de los Hospitales de Cuba.—Matriz, sífilis y venéreo.  
De dos á cuatro.

San Andrés, 162-2.º

**COCHES "VILLA DE RUTIS"**

Taller de Guarnicioneria de todo lo concerniente á esta industria

— DE —  
**RAMON GOMEZ**

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña



Hamburg-Sudamerik Hische

DAMPFSHIFSAHATS-TGESELLSCHAFT  
COMPANIA HAMBURGUESA SUDMERCANA DE VAPORES CORREOS  
AL RIO DE LA PLATA

El día 20 de Mayo saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil, el vapor

**SANTOS**

Admite carga y pasajeros. Estos buques tienen magnificas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalman, calle Real, 75.



**BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS**

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMAN

**FONDA "LA VICTORIA"**

— DE —

**Antonio López Soengas**

SAN ANDRÉS, 154, CORUÑA



**LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI**

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTAÑO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	3.032
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.680
MADRILENO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 5 de Junio el grande y magnífico vapor nombrado

**RIOJANO**

Capitán, D. José Guerrica.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se publica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

**TARJETAS**

desde UNA peseta el ciento, se hacen en la imprenta donde se edita este semanario.