



AÑO VIII.—NUMERO 403

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 7 de Diciembre de 1902

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

PERIODISTAS EMPLEADOS

II

Dijimos en nuestro anterior artículo que la tacañería con que se recompensa la penosísima labor de los periodistas, á más de no estar en relación con su trabajo de Sisifo, obliga á aquellos á solicitar un destínulo del Estado, destino que antes de obtenerlo se vé precisado á sufrir un verdadero Calvario.

Porque acontece la anomalía digna de estudio que vamos á revelar.

Los políticos, no por el bien que hagan sino por el mal que puedan hacer, cuanto más *traviesos* más temidos son por los Gobiernos, porque las interpelaciones y otros recursos de las oposiciones, asustan á los que no siempre proceden con lealtad; y por este concepto los políticos aludidos llegan á obtener una influencia que bien puede calificarse de influencia del miedo; pero como quiera que fuere, les pone en situación de que los ministros les atiendan en sus pretensiones, aun en las más impertinentes.

En este caso, rodea á dichos políticos una camarilla de aduladores, especie de corte de serviles, que no perdonan medio de incensar á su ídolo, y para lograrlo apelan á la prensa que, por otra parte, no se cansan de vituperar, y bien mediante una subvención al periódico, bien por la promesa de una protección que dura mientras que el servicio no se ha realizado, consiguen que tal ó cual periódico entone detirambos en honor del ídolo, y el periodista que tuvo á su cargo la misión de popularizarlo, necesitado, porque la exéguja paga que percibe no le alcanza para vivir, apela á la magnanimidad del que tantas veces ensalzó y del

que tiene cartas cariñosísimas ofreciéndosele en todo y para todo.

Y ahora viene lo anómalo, lo in-calificable, lo que da la pauta de la gratitud de los ensalzados y de lo que de ellos pueden esperar sus panageristas, y es que, el destino que para algún periodista se ha pedido, suele disfrutarlo cualquier ignoranton *peludo* rural, hijo ó pariente de algún cacicuelo, mientras que aquel que derritió su cerebro y se dió por completo al hombre influyente, vése condenado á seguir viviendo con privaciones, cuando no esclavo del usurario rédito que responde á la cantidad pedida á préstamo para una necesidad perentoria de las que no admiten dilación.

Ingratitud tan notoria no necesita comentarios: ella sola se delata.

La promesa, eso sí, queda en pié; pero sabe Dios hasta cuando, porque un artículo encomiástico no son votos, y en el juego de la política votos son triunfos.

Al fin; después de largas vigiliass y de eslabonadas súplicas, el pobre periodista es complacido, pero se le da un destino de los más modestos, de los últimos, desde su nomenclatura hasta sus haberes, y esto por tiempo limitado, mientras dure en el poder el partido de su *protector*, que luego ya vendrá otro á ocupar la cesantía....

¡Y esto se repite con escandalosa frecuencia, y á un hombre con quien se tiene un proceder semejante se le exigen lealtad, honradez, imparcialidad, buena fé, resignación, prudencia, corrección... siendo así que la espantable silueta del hambre con horribles muecas se le burla y le amenaza con destruirlo...!

¿Se puede ser absolutamente correcto en semejante alternativa?

¡No por Dios! Esto es indigno, y

los que quieran llevar con honor el título de periodistas deben protestar de que se haga de ellos escalera á la que el que por sus peldaños sube y se eleva, suele darle con el pié una vez colocado en la altura.

Ya en el décimo quinto siglo lo dijo el famoso Maquiavelo: *Chi é cagione che uno diventi potente, rovina*, que traducido libremente significa: «El que contribuye á la elevación de otro, trabaja en su propia ruina».

Verdad es esta comprobada por infinitos casos.

El público que no conoce nada de la comedia íntima que solo vé desde lejos, censura el que los periodistas que sirven un destino y un puesto en la redacción de un periódico, no asistan con regularidad á sus oficinas, y le reclaman al propio tiempo la mayor cantidad de informaciones.

¡Otra anomalía!

Hemos dicho que algunos de los empleos solo obligan la asistencia para firmar la nómina; y en este caso puede el periodista atender bien á su periódico y á su salud; pero hay en cambio otros que no admiten la falta de asistencia, y aquí está lo penoso para el infeliz que se retira de la redacción con día, después de pasar la noche en vela, y tiene que ir á las nueve ó diez de la mañana á sentarse ante una mesa llena de legajos que tiene que despachar, sin haber conseguido conciliar el sueño por el ansia de no quedarse dormido y exponerse á ser reprendido ó multado por su jefe.

No se crea que exageramos: esta es la vida del periodista en provincias, donde para dar interés y animación á un periódico diario solo se ocupan en la redacción tres ó cuatro hombres, que ni aun libertad tienen para pensar con pensamientos pro-

pios, sino con los de los inspiradores del periódico que por veces son de los que están pidiendo á gritos un roncal y una cabezada.

Continuaremos este estudio del natural en otro artículo.

LA PLAZA DE MARIA PITA

Debido á las gestiones de los ediles Sres. Casal y Correal, convenientemente secundadas por el Alcalde accidental Sr. Martínez Fontenla, pronto quedará unida la Plaza de Azcárraga con la de María Pita, y por lo tanto, la llamada Ciudad vieja con la nueva, ó sea la Pescadería, todo ello, merced á la proyectada y acordada roturación, de una calle que, luego de expropiados unos solares y casas viejas, atravesará la calle de la Amargura comunicándole la vida y animación de que al presente carece.

Hallamos perfectamente la mejora, pero es necesario que tenga su complemento.

Dentro de breves días se efectuará simultáneamente en Madrid y en la Coruña, la subasta del palacio municipal que tanto se echa de menos en nuestra ciudad, y para cuando las obras den comienzo, es preciso que los dueños de los solares que cerrados se encuentran afeando la hermosa plaza á que da nombre nuestra heroína, se decidan á edificar en ellos para terminar la urbanización de aquel paraje que no puede seguir más tiempo en el estado de abandono en que actualmente se encuentra.

Otra de las cosas que rompen con la simetría de aquel sitio es la prolongación de la casa de la familia del Sr. Conde de Priegue, en litigio hace tantos años, y cuya construcción á penas levanta dos metros del piso. Entendemos que sea cual fuere el fallo recaído en este pleito entre el propietario y el Municipio, la casa cuya construcción está paralizada, debe ser retirada á su debida línea sin montar la acera, como se pretende sin razón alguna, como no sea estrechar la amplia avenida de los Angeles, rompiendo con el trazado y haciendo caso omiso del primitivo plano, que no autorizaba, ni podía autorizar, el escándalo de que se edificase sobre la misma acera, y pruébalo el que á esto se debe la paralización de las obras, que, por lo visto, van á continuarse tal y como están comenzadas, no sabemos por qué privilegios, influjos ó favoritismo.

Ya que no debió permitirse levantar arcos en las calles Riego de Agua y Franja, por quedar materialmente sin perspectiva, no se tolere el otro abuso que expone-mos y que, de no impedirlo, quedará imperfecta y sin el debido

lucimiento la bella Plaza de María Pita que reclama con urgencia su urbanización y embellecimiento.

ALZAMIENTOS DE LA CORUÑA (1)

El de 1835

(CONCLUSIÓN)

XI

El ejemplo de la Coruña cundió por toda Galicia. Las principales ciudades crearon sus respectivas juntas y enviaron sus representantes á la de nuestra ciudad.

Esta la componían los señores siguientes:

Presidente: el Capitán general, Conde de Cartagena; Francisco Ferrer Alba; José Arias Carvajal; Francisco Romeu; Francisco Zuloaga; José María Bermúdez; Miguel Pardo Bazán; José Villegas; Francisco Dionisio Leal; Andrés de Torres Moreno; Juan Vilar; Ventura de Córdoba; Antonio Ulbach; Santos de Allende; Gabriel José García; Pascual Fernández Baeza; Fernando Miranda; Manuel de Noriega Fernández; Plácido Muñoz; Rafael Nogueira, Secretario.

A esta junta se unieron los representantes de las demás de Galicia, cuyos nombramientos recayeron en:

Angel Martínez de la Riva, por Santiago.

Tomás Montoto, por Betanzos.

Antonio Valera, por Ferrol, y

Francisco Ortega, por Vigo.

Como representantes del comercio de la Coruña y demás contribuyentes:

Manuel García, Saturnino Calderón Collantes, Bartolomé de Casas Diez, Manuel Freire de Andrade, Tomás García de Ces, Francisco del Adalid, Francisco Xavier Salazar, Eusebio de Zalvidea, Bonifacio López, Gerónimo Vidal, José Dalmau, José García, Martín Sanjurjo y Gayoso, Juan Antonio Fernández.

Las principales autoridades eran Gefe político: D. Ventura de Córdoba; Intendente: Gabriel José García; y Alcalde: Santos de Allende.

XII

Esta junta estaba compuesta de las autoridades superiores militares y civiles, políticas y administrativas, auxiliada de los vecinos y representación de todo el antiguo reino de Galicia.

Durante su gestión se patentizó la unidad de miras y lo beneficioso de las buenas relaciones que deben mediar siempre entre administradores y administrados.

En esas relaciones está la base del engrandecimiento y prosperidad de los pueblos.

¡Ojalá que en lo sucesivo hubie-

(1) Véase la REVISTA GALLEGA del 30 de noviembre, núm. 402.

ra reinado igual armonía entre todos! La suerte de la desventurada España hubiera sido otra. Pero ya se vé: el interés general cedió al interés particular y en aras de este último se sacrificó todo.

Conforme avancen los tiempos lo iremos viendo más palpable.

Entregado el pueblo á su sola dirección, si bien acertada las más de las veces, algunas había de extraviarse por esa falta de inteligencias privado de un guía seguro que supiese conducirlo convenientemente.

XIII

Un período de calma relativo siguió á estas perturbaciones en la Coruña. (1)

En medio de las convulsiones de la guerra civil, origen y causa de todas las desdichas sucesivas del Estado español, los elementos liberales habrán á su vez de trastornar el país con sus disensiones. Lejos de marchar unidos hacia un fin común, las ansias de medro personal se habían de sobreponer á todo y sumir al país en más hondos y sangrientos trastornos.

El pueblo, incensiente al principio había de secundar esos movimientos interesadísimos para algunos en los que se envolvía aquel bajo pretexto de mayores libertades.

Tarde había de conocer el engaño. Pero el tiempo transcurrido nunca se pierde y las lecciones, adquiridas tan caras, habían de servirle de provechoso ejemplo para lo sucesivo.

Por eso vemos actualmente tan pasiva á la masa popular, que no se mueve, y en esto obra muy cuerdamente, sino en aquello que le interesa y afecta de modo muy directo.

¡Gran lección para aquellos que en otro tiempo no supieron ó no quisieron hacer de él, más que un instrumento inconsciente!

EUGENIO CARRÉ ALDAO.

MEMORIAS RETROSPECTIVAS

POR

JUAN CUVEIRO PIÑOL

(2.ª SERIE)

La primera vez que fuí á Barcelona, tuve que hacerlo por Valencia por efecto del levantamiento carlista que en 1874 no se podía ir por otra parte y allí se tomaba el vapor hasta la primera de dichas dos ciudades.

VALENCIA

Es una ciudad suntuosa, casi todas sus calles están embaldosadas; tiene muy buenos paseos, es-

(1) Había de turbarse nuevamente la tranquilidad pública al año siguiente y por el mismo tiempo. Véase *El alzamiento de 1836*, que publicaremos seguidamente.

pecialmente el de la Glorieta, y sus edificios compiten con los mejores de España y del extranjero, señaladamente la Lonja y la Universidad que aunque por fuera parece un pequeño palacio, por dentro es amplia y elegante con hermosas aulas y mejores patios.

No sé como no han ideado acercar más al grupo de la ciudad el puerto del Grao que dista una legua de Valencia y que en mi concepto es obra fácil y de poco coste y así se evitaría el ir en tartana hasta el puerto; hoy se va por medio de tranvía.

Valencia tiene muchos é importantes recuerdos que la han hecho célebre en todos tiempos.

Apuntaré uno que no deja de tener originalidad.

ORIGEN DEL PATRONAZGO
DE ARAGÓN Y DE TODA
ESPAÑA, POR SANTIAGO
APOSTOL

En el año 1208, nació el infante D. Jaime, hijo de D. Pedro II de Aragón y de D.^a María de Montpeller.

Hubo varios altercados entre los ricos hombres de Aragón y Cataluña sobre qué nombre se le había de poner, en atención á circunstancias especiales que concurrieron al nacimiento del infante, que hacia cinco años se esperaba con ansia, hasta que la reina, todavía en el lecho dijo: «mañana pienso levantarme y Dios dirá que nombre ha de llevar el infante.»

En efecto se levantó y seguida de toda la corte se dirigieron á la catedral de Montpellier, y allí mandó que en frente de cada una de las doce estatuas de los Apóstoles que había en la iglesia, cada uno de los ricos hombres que llevase el nombre igual al de las estatuas, se pusiese á su frente con un cirio encendido, y aquel que fuese el último á quien se le apagase, este sería el nombre que Dios quisiese dar al infante.

Después de estar toda la noche los doce cortesanos del cirio y todo el pueblo en el templo, al fin por la mañana el último que se apagó, fué, el que se hallaba frente á San Jaime que entonces era este nombre lo mismo que Santiago y este fué el que se le puso al infante, que después se llamó el Conquistador.

Hay quien dice que San Jaime estaba á la sazón mirando hacia Valencia y Murcia, pero esto no sería más que una suposición, porque mal se podría saber desde Montpellier si cuadraban ambos pueblos en frente de donde miraba la estatua.

Lo cierto es que por las conquistas de estos dos pueblos en 1838 y otros más que tenían los moros, hizo el esclarecido D. Jaime se le diese el nombre de Conquistador por los reinos de Valencia, Aragón y Cataluña, y al Apóstol Santiago el de patrón de ellos y luego de toda España así que esta obtuvo la

unidad de todos los pueblos de la Península Ibérica.

No dejaré también de hacer mención de cierta frase que corre por toda España, y que pocos serán los que la interpreten bien, ni yo mismo me la supe explicar hasta que llegué á Valencia.

«Estar á la luna de Valencia».

H y allí un reloj que además de las horas y cuartos señalaba las fases de la luna y un día se descompuso de tal modo el reloj, que no fué posible arreglarle lo de la luna, y desde aquella fecha todo el que no tiene ó se queda sin dinero, dice: «Me he quedado á la luna de Valencia», esto es, sin cuartos.

(Se continuará.)

FUMANDO UN PITILLO

Hoy quisiera escribir esta croniquilla humilde en el ala blanca de una inocente paloma con la tinta suave de los ensueños juveniles. De azul y blanco vestiré esta nota volandera, ya que es débil reflejo de una Concepción pura, algo como un rayito de sol que se columpia en las aguas asombradas. Mañana celebra la iglesia el poético culto de la mujer madre idealizada con las etéreas galas de una pureza absoluta. Mañana venerarán los creyentes sinceros la Virgen «trionfadora» entre luces y flores, al propio tiempo que venerarán también el genial ensueño del gran Murillo, cristalizado «en aquel» su hermoso suadro, verdadero deliquio místico en que los coros angélicos de sonrosadas desnudeces, como ilusiones risueñas que adquiriesen forma tangible, exhalan el espiritual aroma de un éxtasis divino, de cuyo fondo surge gallardo en alas de una poesía indefinible el supremo símbolo de la idea immaculada, victoriosa del negro reptil, que se arrastra por el fango del pecado. Por a'go está enclavada esa fiesta de la pureza en el tiempo frío de las nieves sin mancha. Mañana es el día solemne en que alrededor de la azul florecilla de una oración ferviente aleteará el «Ave Maria» como una alba paloma, aspirando el sutil perfume de sus pétalos omados con las hialinas perlas de un rocío de piedad...

Mañana es la fiesta onomástica de todas las concepciones nobles del cerebro humano. Mañana tendrán un consuelo los amantes sin ventura refrescando la gris monotonía de sus almas mustias con un blanco recuerdo de terciopelo de «aquellos azules tiempos» que altera la quietud nostálgica de su honda pena con graduales lirismos, como la piedra altera la tersa placidez de las aguas tranquilas con círculos concéntricos. Mañana estarán de fiesta y regocijo cuantos espíritus comulguen con la hostia santa de la verdad

en el tabernáculo de la belleza. Mañana la poesía debiera vestir sus galas mejores, puesto que se realiza entre nubes de incienso y femeninos cantos el intimo conubio del arte con la fé.

Cantemos, cantemos....

Yo también estoy de fiesta mañana, porque guardo en el alcázar rosa de mis ilusiones azules un ideal blanco y limpio de ambiciones y egoismos. Sí, yo también, yo también estoy de fiesta mañana, como lo están todos los jóvenes pensadores aun cuando vistan hábito de humildad, y por lo mismo quisiera obtener, para honrar ese ideal sin mancha, un himno escrito con dorado de estrellas en el pliego cerúleo de un cielo sereno, un himno adaptado en sus cadenciosas estrofas á la armonía dulce y divina compuesta con notas de asahar en el pentágono de plata de un tembloroso rayo del astro nocturno.

Y para interpretar dignamente ese himno grandioso y sublime, de insólita usanza, pienso con deseo grande en una voz omnimoda y vigorosa como la salida del pecho anil y ciclópeo del Océano incansable, voz que modulan sin cesar las lenguas de blanca espuma de sus inquietas ondas, voz que filaría al fin en un calderón de profundo entusiasmo inspirándome bien para ello en la media luna que es trono de la Concepción Pura.

...Dicen los poetas que la inocente paloma es un ave sin hiel, y sin hiel y blanca es esta notilla humilde que adorna el raso azul de un pensamiento de joven.

A. VILLAR PONTE.

PROSA Y VERSO

UNA MISA INTERRUMPIDA

(Conclusión)

Era una mañana de verano y como de costumbre, en la capilla del cementerio se celebraba misa.

Daban las ocho.

La pequeña iglesia estaba concurrida por una docena de personas de los alrededores que acudían á oír misa.

Estaban situadas unas en la parte interior de la verja que separa el vestíbulo del lugar en el cual se colocan los féretros al rezarse las misas de cuerpo presente; y otras estaban sentadas en bancos laterales existentes junto á las paredes de la anteverja.

A derecha é izquierda existían modestos reclinatorios en uno de los cuales me encontraba arrodillado.

En cada uno de los bancos laterales habían á lo más cuatro personas, existiendo en la misma pared, unos tres palcos más alto que el espaldar del banco, un pequeño nicho ó capilla, guardando una simulada urna de hierro, sosteniendo un almohadón de seda.

En el banco de la derecha, estaban sentadas dos señoras, rezando con recogimiento; frente al de la izquierda es-

taba de pié, y ante una de las pequeñas urnas, un hombre de unos 40 años, la vista fija en el altar, absorto en contemplación mística, como si la ilación de sus ideas le condujera en pensamiento á la vida de otras regiones, tan predichas como ignoradas.

En el templo reinaba profundo silencio, únicamente interrumpido por la intermitente voz del celebrante y las respuestas del monaguillo.

De pronto, no recuerdo en qué paso se estaba de la celebración del santo sacrificio, cuando vino á interrumpir la apacible calma un golpe seco detrás de la urna de dicha pared de la izquierda, y después de uno otro, y otro, cual fatídico eco hizo sobresaltar á todos los oyentes.

Pero lo mejor del caso, fué que al oír el primer... ¡pam...! repercutiendo en el interior del templo, el hombre absorto en devoción ferviente, del que acabo de hablar, como impulsado por una corriente eléctrica huyó escapado del sagrado lugar exhalando un grito terrorífico; y saltando las pocas gradas que dan acceso á la iglesia, cruzó como loco la plaza delantera, saltó la ancha escalinata del crucero central desapareciendo de nuestra vista tapado por el momento, sito en la misma, para volver á reaparecer luego subiendo la ancha escalera de salida perdiéndose del todo al traspasar la puerta principal que como sabéis está frente por frente de la del templo, salvadas las diferencias del nivel.

El efecto producido por accidente tan extraordinario fué diverso. De pronto, las dos señoras y yo, que ocupábamos el vestibulo, casi juntos al espantado fujitivo, nos levantamos como impulsados por el mismo resorte y le seguimos hasta el pié de la escalinata.

Las demás personas, no habían visto el movimiento impulsor de nuestra salida, más viendo abandonar el templo y oír el grito, así como los golpes secos que debían haberlo motivado, sin otros antecedentes, se lanzaron también fuera de la estancia, donde quedó solo el sacerdote, puesto que el monaguillo echó á correr.

Reunidos en la precitada plaza, pintábase en el rostro de unos la curiosidad y en el de otros el terror. Eramos cinco hombres y ocho mujeres.

Quien buscaba el efecto atribuyéndole á causas sobrenaturales, quien no veía en aquel acto, más que un sobresalto hijo del estado de ánimo de aquel hombre vuelto á la realidad de la vida en virtud de los golpes que le habían interrumpido sus meditaciones, sin darle tiempo para reflexionar y ponerse sobre sí.

Yo, como comprendereis, apoyé esta opinión, pero era preciso demostrarla para extirpar del alma de los contradictores la más pequeña duda, y como práctico del lugar, invité á todos para que me siguieran algunos pasos.

Acudíome una idea que por precisión debía revelarnos la verdad del hecho.

En efecto. Dimos la vuelta al templo por el exterior, y muy luego presentóse á nuestra vista una sepultura recientemente abierta, cuya lápida había sido arrancada del pié de la pared, corres-

pondiente al lugar donde en el templo ocupaba la simbólica urna.

—¿Comprenden ustedes ahora la causa del efecto?—Dijimos á los que se empeñaban en ver almas, allí donde solo hubo el martillazo de los sepultureros.

—Cierto es—respondieron todos á una.

Pero la misa quedó á medio oír, nadie volvió á entrar.

De la comparación de los hechos narrados por Carlos, dedujeron sus compañeros, provechosa filosofía.

Más hoy hemos hablado ya bastante de cosas fúnebres y con permiso del lector, pondremos punto final.

JUAN BRÚ SANCLEMENT.

Barcelona. 9 noviembre 1902.

NOTA.—Traducido expresamente del catalán por su autor para la REVISTA GALLEGA.

TRES ÉPOCAS

I

Hace ya muchos años: era un niño le vi con arrogancia militar montado en un caballo pequeñito llevando una bandera por jugar.

II

Bandera que de juego le servía grande y de tela es ya, no como ayer... ¡la enseña de su patria tan querida, que muestra á los soldados, por vencer!

III

La vida ya le pesa; hoy es un viejo y la que en otro tiempo tanto quiso, la bandera que al mundo causó miedo... llévala en procesión por compromiso.

MARIO RUIZ DE BARO.

La Coruña, 1902.

BIBLIOGRAFÍA

Revista Gráfica

El Instituto catalán de las artes del libro, asociación constituida en Barcelona, acaba de poner en circulación su segundo volumen anual correspondiente á los años 1901-1902.

Forman la comisión de la *Revista Gráfica* los Sres. D. Eudaldo Canibell, director; D. Fidel Giró; D. Luis Labarta; D. Pablo Salvat; D. Joaquin Diéguez y Diaz; D. Ramón Miguel y Planas, secretario, y D. Jaime Rovira y Adán, encargado de la gestión de anuncios.

Si hermoso es el primer volumen publicado en 1900, este le gana en magnificencia, pues es superior á aquel en cantidad y en calidad, porque además de ser tres veces mayor en tamaño, contiene trabajos acabadísimos en cuanto se refiere á las artes gráficas que entran en la confección del libro comenzando por el papel y la variedad de tipos y extendiéndose á cuanto se re-

fiere á tipografía, grabado, litografía, fototipia, estampado, cromografía, esteotipia, galvanoplastia, ornamentación, autotipia, calcografía y demás componentes, de todo lo cual trae en sus páginas bellísimas muestras, intercalando biografías de impresores notables, distinguidos dibujantes y artistas afamados, reseña de establecimientos, etc., etc.

Con la parte puramente artística se enlaza la meramente artificiosa, y ven-se en el volumen de referencia anuncios originalísimos ejecutados en negro y en color por procedimientos modernísimos y que dan patente muestra del buen gusto que caracteriza á los que los compusieron; así como de la excelencia de las tintas.

Figuran en el libro copias de cuadros y retratos y tan perfecto es el trabajo de todo lo que en el libro descuella, que no vacilamos en asegurar que el arte tipográfico en Barcelona y sus afines que entran en la confección del libro, pueden competir con ventaja á los tan celebrados de Alemania.

En *Revista Gráfica* colaboran varios escritores del extranjero y de algunas regiones de España. De Galicia solo publica dos trabajos uno de D. Eugenio Carré Aldao, titulado: *Algunha cousa sobor da empremta en Galicia*, y otro de D. Galo Salinas Rodríguez, con el título: *A tipografía en Galicia*. Ambos artículos aparecen publicados en gallego con su traducción al castellano, y fueron escritos á ruego del ilustre director de tan interesante libro.

Es una satisfacción y un orgullo para España el poder dar cima á empresas tan merecedoras de encomio y ofrecer al mundo del arte obras tan maravillosamente acabadas, que dan una idea elevadísima de la laboriosidad y del sentido artístico que caracteriza á los industrioses catalanes que en más de una cosa buena pueden servir de modelo á los habitantes de las otras regiones de la península.

Del libro se hizo una tirada de 1.000 ejemplares para la venta á razón de 15 pesetas cada uno y de 100 más para regalo á los colaboradores, bibliotecas y museos nacionales y algún personaje conspicuo.

Felicitemos cordialísimamente á Cataluña por ser donde se elaboran obras tan perfectas y con especialidad á la docta comisión de *Revista Gráfica*.

S.

CRÓNICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Diol-o conserve, tio Chintol
—¡E mais á tí, Mingote!

—E lle dé mais advertición da que por acó lle temos.

—Home, pois agora penso que non tendes queixa na Cruña.

—¿Cómo queixa? ¿De qué fala?

—De que agora xa tendes advertición.

—Vosté dirá cal que eu non lla sei.

—¿Pois non hai unha compañía de caballitos?

—¿Cómo de caballitos? ¿El vosté sei que soñou?

—O que che sei decir é que n-unha retratería da rua de San Andrés, vin os retratos das caballiteiras.

—¿Pro qué caballiteiras, meu vello?

—Pois unhas rapazas barbudas que alí están retratadas en coiros vivos da centura pra riba.

—¡Esas non lle son caballiteiras, velliño!

—D'aquela será o anuncio de algunha axencia de amas de cria.

—¡Vosté sei que toleou!

—Si, home, si, dígoche que vin as e pra mais que teñen os brazos cruzados sobre do peito.

—¡Pro se non son mulleres se non homes!

—¿Ti qué dis?

—O que lle digo, porque lle son uns señoritos que lle están deprendendo a xinasia no salón de don Federico o de Calvete.

—Pois home, eu coidei que eran caballiteiras ou amas de cria, por que aquelas ubres mesmo están pidindo que as munxan ou que lles apriquen os beizos d'un xatiño.

—¡Vostede ten cada cousa!

—Tes razón, é que por veces ouzo campás e non sei onde as tocan.

—Pois se fose pol-a Cibdade vella ben o sabería.

—¿Por qué?

—Por esto: Vostede ben sabe onde está o convento das Bárboras.

—Ben cho sei.

—No frente do convento está a casa do sancristán das freiras.

—Ben ¿e qué?

—Pra avisaren ao sancristán hai un aramio que vai do convento ao dormitorio do sancristán.

—¡Acaba, ho!

—De sorte que cando lle queren algunha cousa, tiran do aramio e toca unha campaiña que desperta ao bon home.

—Non che está mal disposto.

—Pro elle o caso que os cativos botan dendes da rua un cordel c'unha pedra, prenden no aramio, tiran e a campaiña ripinica.

—¡Agora o deño!

—De sorte que o sancristán non fai mais que se erguer pol as noites, e as freiras levaren sustos.

—¡O diaño son estes rapaces! ¿e non os pillaron pra os tundar?

—Non, pro en troques tundaron á un señorito a semán derradeira.

—¿Quén e por qué?

—Pol-o visto unha rapaza tivo un rapaciño d'un rapaz...

—¡Haiche forza de rapazadas!

—Este fuxe pra se non poñer por pai.

—Mal feito.

—E a outra tarde ao pasar pol-a porta da casa da moza un mozo parecido ao pai do moçoño...

—¡Home, non gastes tantos re-trucos!

—Digo que confundírono c'o pai, e a nai da naiña saliulle ao paso e lle dou unha tolena c'unha libreta de pan.

—¡C'unha libreta de pan!

—Si, señor, d'esas que son lo-r-gas, por maneira que mesmo o estomballou.

—Poríano negro da felpa.

—O mesmo que un señor que mercou un impremeabre dos baratos, ó puxo, chovia, e cando o tirou do lombo apareceu tinguído de negro.

—¿Por qué?

—Porque o impremeabre co a chuva largou todo o tinte poñendoo pirdido.

—Foiche boa porpina.

—E mais agora que me lembro xa chegou o tempo dos aguinar-dos.

—Pois coida de me non dar un sabrazo, Mingote.

—Perda coidado que asentarei ben á man, tio Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

MONUMENTO EN CARRAL

«La Liga Gallega» de la Coruña abre un concurso para la construcción en Carral de un monumento en honor de los Mártires de la libertad en 1846.

Para el objeto se admiten proposiciones en las oficinas de «La Liga», Real, 31, Librería Regional, hasta el 31 del corriente.

Los que deseen interesarse en dicha construcción pueden enterarse de los planos, pliego de condiciones, etc., en la oficina indicada desde las once de la mañana à la una de la tarde.

La Comisión se reserva el derecho de admitir la proposición que estime más conveniente.

Enhorabuena

Después de la grave enfermedad que la retuvo largos días en el lecho, ha entrado en el estado de franca convalecencia la hermosa señorita Elvira García Fariña, hija de nuestro querido amigo el administrador de los establecimientos de beneficencia municipal, D. Juan Manuel García.

Celebramos la mejoría de la simpática joven y la felicitamos como á su distinguida familia.

Portfolio "Galicia"

Repartióse el cuaderno 13, interesante como sus anteriores y con bellas vistas de varios parajes y monumentos de la región.

Esta revista cada vez más importante contribuye á popularizar los bien montados talleres de fotografía de la casa de Ferrer, que nada tienen que envidiar á los mejores de España y del extranjero.

"La Acción Católica"

Con este título ha comenzado á publicarse en Santiago una revista quincenal que dirige nuestro muy querido é ilustrado amigo el elocuente orador sagrado presbítero D. Francisco Suárez Salgado, y en la que colaboran distinguidos escritores católicos. Saldrá los días 1.º y 15 de cada mes.

Los precios de subscripción serán: Santiago, por un mes 0'50 pesetas, otros puntos de España, trimestre 1'75 y extranjero semestre 5.

Deseámosle larga vida y muchas satisfacciones en sus laudables propósitos.

Al Sr. Gobernador

Nos han denunciado que en el Campo de la Leña se celebra un baile de señoritos al que concurren algunas jóvenes artesanas, y que en el citado baile, y á la salida del mismo, se desarrollan escenas que nada dicen en honor de la moralidad.

Cuéntannos también que al Gobernador antecesor al Sr. Romero Donallo los vecinos de las proximidades á la casa del baile presentaron una instancia para que retirase el permiso y que nada se logró en tal sentido.

Trasladamos las quejas al señor Gobernador actual para que averigüe lo que haya de cierto en la denuncia y proceda en consecuencia.

La cuestión del teatro

La tan debatida cuestión del teatro principal entre la Comisión municipal y el arrendatario D. Lino Pérez, que amenazaba con un complicado litigio, ha tenido por fin una solución satisfactoria.

La Comisión de espectáculos del Ayuntamiento, atendiendo el dictámen emitido por varios letrados, acordó la rescisión del contrato con devolución de la fianza prestada y condonación de las mensualidades vencidas y no satisfechas por no haberse podido utilizar el teatro sin las mejoras de rigor.

Respecto á lo que ahora procede hacer, ya trataremos el asunto con el debido detenimiento.

Necrología

Honda pena aflige á nuestro que-

ruido amigo y colaborador D. Manuel R. Rodríguez, distinguido polígrafo á quien la falta de la vista no le priva de tratar con fortuna las cuestiones relacionadas con la lingüística.

Su excelente esposa D.^a Aurora García Suárez, ha fallecido en Santiago el día 1.^o del corriente.

Sabe el buen amigo la parte que tomamos en su justo dolor, para el que rogamos al Todopoderoso alivio, así como descanso para el alma de la virtuosa finada.

Otro querido amigo nuestro y colaborador, el Sr. D. Juan Cuveiro Piñol, autor de un diccionario gallego y otros muchos trabajos entre los que se cuentan las *Memorias retrospectivas*, que venimos haciendo tiempo publicando, ha sufrido la inmensa desdicha de ver morir en Valladolid á su hijo don Ventura Cuveiro Parceró.

Cuando Dios quiere probar á los suyos los hace pasar por sucesos terribles que ponen á prueba el temple de su alma.

Deseamos al Sr. Cuveiro toda la resignación necesaria para resistir tan gran sentimiento en el cual, como buenos amigos, le acompañamos.

LA LONJA

«La Lonja de Viveres» de la calle Castelar, 14, ofrece entre otras muchas especialidades de la presente época, tales como los turrones, mazapanes toledanos, frutas cristalizadas, en almíbar y al natural; confituras de Mallorca y el Perigueux, bruños de Portugal y ciruelas Bordeaux; higos, pasas, embutidos, quesos, fiambres, etcétera, etc.; unos chocolates tan ricos, tan delicados y exquisitos (en la misma casa y á presencia del público elaborados) que, francamente, merece mil censuras quien, necesitando de este producto, no se apresura á tomar una pequeña prueba, siquiera, como simple ensayo.

Expéndense vinos tintos puros, garantizados, de las cuatro comarcas españolas (Rivero, Rioja, Toro y Valdepeñas,) así como cafés, thé, azúcares, cacao; carnes, patatas de Lugo y cascarilla caracas inclusive: todo, á precios convencionales. Mermeladas, membrillos, jaleas, miel de la Alcárria é infinidad de cosas más.

LA LONJA

RUA NUEVA, 14.—LA CORUÑA

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 19

A LOS ENFERMOS CRONICOS

En todas las grandes poblaciones del mundo civilizado existen hoy centros científicos en los que se acumulan los costosos elementos que exige la ciencia moderna, en máquinas y aparatos, para la aplicación de los *agentes físicos* al tratamiento de las enfermedades crónicas, última expresión de la terapéutica racional, elementos que no están al alcance de los médicos particulares.

Los enfermos crónicos, los desahuciados y los cansados de tomar drogas y medicamentos, acuden con fe y entusiasmo al empleo de estos medios terapéuticos por la seguridad que tienen de que no ha de perjudicarles, pues la analogía de estas fuerzas físicas con nuestras fuerzas orgánicas, garantiza el resultado.

Los BAÑOS DE LUZ por lámparas de incandescencia, por arco voltaico, con luz concentrada, dobles y combinados, y con colores distintos por los rayos azules, violetas y ultra-violetas, se aplican en este establecimiento, llenando sus múltiples indicaciones en todas las enfermedades de la piel, debilidades orgánicas, afecciones nerviosas, de los pulmones y del corazón, y muy especialmente en el reumatismo y en todas las manifestaciones artríticas, como la gota, la diabetes, la arterio-esclerosis, etc. Otra de las grandes maravillas de la ciencia moderna, consiste en la aplicación de los RAYOS X. Como consiste en la aplicación de los RAYOS X nos muestran con absoluta precisión el punto fijo en que pueda encontrarse un cuerpo extraño; nos permiten estudiar las deformidades óseas, los vicios de conformación de la pelvis, los tumores de las cavidades internas, la posición del feto dentro del claustro materno, y nos revelan la presencia de los cálculos hepáticos, renales y vexicales, como la existencia de tubérculos y cavernas en el pulmón, rindiendo así útiles servicios á la patología interna, á la cirugía, á la genealogía y á la obstetricia. Como medio terapéutico, los RAYOS X se utilizan en las enfermedades de la piel, eczema, lupus, psoriasis, etc., y sobre todo en los *carcinoides*. En ELECTRO-TERAPIA, las instalaciones no pueden ser más completas. Dispone de las modernas *corrientes ondulatorias*, que por su poder de penetración y por la exactitud de la medida de su intensidad, son la última expresión de la electro-terapia, y se emplean con éxito en las enfermedades de los grandes centros nerviosos y muy especialmente en todas las afecciones de la matriz y de los ovarios, desviaciones del útero, fibromas, sarcomas, y demás tumores de la cavidad pelviana, haciendo innecesaria intervención quirúrgica.

Exitos completísimos se obtienen también con las *corrientes sinusoidales*, y unas y otras, utilizadas en el BAÑO HIDRO-ELECTRICO, rinden resultados infalibles en las afecciones artríticas, reumatismo, gota, diabetes, litiasis, impotencia, esterilidad y debilidades genésicas, parálisis, corea, escrofulismo y otras enfermedades diatésicas y discráicas. No menos importantes son las *corrientes de alta tensión y frecuencia* de D'Arsonval y Tesla con el auto conductor D'Arsonval y el resonador Outil, de éxito seguro en las afecciones cerebrales y medulares, en los estados *neuroasténicos* y *neurálgias*, y muy especialmente en el reumatismo y manifestaciones artríticas, en el asma y en la tuberculosis pulmonar, que es el gran triunfo de la ciencia. La *electricidad estática* se aplica con las máquinas Artois, Carré y la moderna de Winshurt, para baño, ducha, soplo en la neourastenia, histerismo, clorosis, parálisis, epilepsia, ataxia, locomotriz, etc. La *pila galvánica* con cien elementos Callaud, se utiliza para la *cataporesis* y la *electrolisis*, y rinde resultados sorprendentes en todas las atonías orgánicas, sobre todo en las del estómago (dispepsias, gastralgias, úlceras y dilataciones, catarros gastro intestinales) y en las del útero, corrigiendo la esterilidad, como también se utiliza para la *electrolisis lineal y circular* en las estrecheces uretrales. Las *corrientes farádicas* con el triple carrete de Bois Raymond y las fisiológicas de Tripier se emplean, por su acción excitadora, en la espermatorreya, impotencia y debilidades genésicas, parálisis locales, paresias, atroñas musculares, etc. Las duchas eléctricas filiformes desempeñan un papel no despreciable en la terapéutica de las pequeñas cavidades, como en las afecciones de la nariz, del oído, de la uretra y de la matriz; si á la acción desinfectante de la sustancia que se disuelve en el agua, se une la acción tónica-excitatriz de una corriente galvánica, se obtendrá la curación de las más rebeldes enfermedades de esos órganos. Los vaporarios de diversas sustancias antisépticas y balsámicas, sirven para indicaciones de las enfermedades de la garganta, tráquea, laringe y faringe, bien sean de origen herpético, sifilítico, granuloso ó tuberculoso, así como para las afecciones de la piel y del cuero cabelludo (tiña favosa y tonsurante calvicie, alopecia, etc.) El Ozono, oxígeno tricondenso, el cual se obtiene con el aparato Valdemburgo y tube de Labbé, y con la máquina Winshurt y con aire previamente comprimido y filtrado; único remedio contra la tisis y tuberculosis, según deliberación de la Academia de Medicina de París en 1893, del Congreso Médico-Internacional de 1900 y el Congreso Antituberculoso que se verificó en Londres en el pasado Julio, donde fué reconocida acción microbicida y cicatrizante en las más recónditas células pulmonares si á ese agente se unen sustancias balsámicas en forma de gas, que se obtienen del guayacol, terpinol, creosota, etc., se conseguirá la curación completa de las afecciones del aparato respiratorio (asma, catarros bronco pulmonales crónicos y agudos, enfisema, tuberculo is laríngeas y pulmonares, tos ferina, etc.) Anexo á este Centro se ha instalado una SECCIÓN DENTAL, dirigida por los acreditados dentistas Sres. Larranz y Travers, y donde se darán á conocer en esta ciudad las dentaduras de níquel y aluminio dorado, sin necesidad de extraer los raigones ni cubrir el paladar, con patente de invención, y donde se practicarán toda clase de operaciones de la boca y trabajos protésicos orificaciones, etc., á estilo americano.

EN LA CORUÑA: Calle de Juana de Vega, 23, principal.—Horas de consulta: de nueve á doce y de tres á siete.—Consulta, 5 pesetas: reconocimiento por los Rayos X, 10 pesetas.

EL RELOJ WALTHAM

Todo RELOJ WALTHAM tiene el volante compensado y el espiral templado, con lo cual se obtiene una marcha uniforme en las diferentes temperaturas.

Todo RELOJ WALTHAM tiene piñón ó tambor de seguridad.

Todo RELOJ WALTHAM está construido bajo el principio de intercambialidad, de modo que toda pieza rota ó desgastada sea reemplazada por otra igual que se adquiere en los depósitos de la Compañía, facilitando y abaratando la compostura.

Todo RELOJ WALTHAM tiene garantizada su más perfecta construcción y el empleo de los mejores materiales por medio de un certificado de fábrica que acompaña á cada Reloj.

Depósito exclusivo en la Coruña—Gran Relojería y casa de cambio
de Manuel Malde.—Real, 69, bajo

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media. Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

SASTRERIA X DE

José Fariña

RUA NUEVA 18 Y 20, BAJO

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

Doctor Gradaille

Canto Grande, 13, pral.

CONSULTA DE LA VISTA

De 10 á 12 mañana.—Pobres: 4 tarde.

RESTAURANT COMPOSTELANO EN ORDENES

Esta casa es el parador obligado de todos los coches y automóviles que hacen viaje á Santiago.

En dicho establecimiento se sirven, según las horas, almuerzos, comidas y cenas.

Vinos y licores de todas clases, café y te.

Prontitud—Esmero—Economía

GARCIA, SASTRE

Avisa á su distinguida clientela y pone á su disposición las últimas novedades de paños para la próxima estación de invierno.

CORTE INGLES REAL, 10, PRAŁ
CORUÑA

MODAS

Se recibieron las últimas novedades de la presente estación y los velillos para la cara. Única casa para reformas de sombreros de señora y niños.

MANUELA SERANTES, avisa á su numerosa clientela que trasladó su tienda de modas al Riego de Agua, núm. 44, al lado de *La Jerezana*, donde ya estuvo establecida.

Las grandes cosechas en Agricultura

Se obtienen hoy con gran economía y provecho empleando los abonos químicos y minerales, especiales para cada clase de tierra y cultivo, que la ciencia y la práctica, unidas, recomiendan.

Para su adquisición y empleo diríjanse á

JUAN ANTONIO H. SANCHEZ

Cantón Grande, 24, tercero

CORUÑA

TOSTADOR IMPERIAL

—DE—

ALEJO PEREZ CASAL

Primitiva casa para la especialidad de cafés tostados y molidos de varias procedencias.—Chocolates, tes y azúcares.—Vinos y licores de todas clases.

SUCURSALES: Ferrol, calle de la Magdalena, 130.—Coruña, calle de San Andrés, 138.—Casa central, Barrera, 28.—Coruña.

Hospedaje en Santiago

Con habitaciones espaciosas y bien amuebladas, esmero y buena elección en las comidas, decente y económico, se ofrece hospedaje en Santiago en la calle de Mazareles, número 7.

Del buen trato de esta casa pueden tomarse referencias en la Administración de la REVISTA GALLEGA.

LA ANDALUZA CONFITERIA Y REPOSTERIA

—DE—

ANDRÉS LAREO

Dulces finos frescos todos los días, jamón en dulce, gallina trufada y otros fiambres delicados.

Estuches, cajas y carteras para bodas y bautizos.

Ramilletes y tartas para regalos.

Esta casa sin rival, expende sus selectos artículos á precios económicos.

Riego de Agua, 36.—Coruña

INCREIBLE VERDAD!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lápidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 PESETAS

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillante, 50 pesetas.—Id. para id., (brillante muy grueso) 100.—Alfiler, id. id., 25.—Id. idem., (brillante muy grueso) 50.—Anillo para señora ó señorita, idem id., 25.—Pendientes, (par) para señorita, id. id., 25.—Id. para señora, id. id., 50.—Id. para id., (brillante grueso) 100.—Idem para niñas (verdadero regalo) 25.

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía para España é Islas.—No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España en carta certificada ó valor declarado.—Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.—No se hacen descuentos, no se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al Representante general y único de la *Sociedad Oro y Brillantes Am Alaska, G. A. Buyas*, Corso Romana, 18, Milán (Italia).



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

Mil pesetas

—AL PÚBLICO—

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.
Rueda blanco, á 0'60 idem idem.
Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos.
Además á quien lo pida se le precintarán, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

FOTOGRAFIA DE PARIS
de José Sellier
SAN ANDRES, 9

MANUEL SANCHEZ YANEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

CAFÉ CORUÑÉS
DE RAMON GARCIA FIAÑO
RUA NUEVA, 13

Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Real, 30.—La Coruña

LA HABANERA

CONFITERIA Y PASTELERIA

San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

FRANCISCO LOPEZ

ENCUADERNADOR

Riego de Agua, 32

En este establecimiento se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y sencillas á precio económico y con el esmero que ya de antiguo recomienda á esta casa.

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

ALOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

Gonzalo Martinez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

B. A. de Lage Ex-médico de los Hospitales de Cuba.—Matriz, sífilis y venéreo.

De dos á cuatro.

San Andrés, 162-2.º

TALLERES DE FOTOGRAFADO

—DE—

Vda. DE FERRER E HIJO

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1902

SECCION DE SASTRERIA

Se ha recibido el grande y completo surtido de novedades en pañería del reino y extranjero para

TRAJES DE CABALLERO

Trajes de paten novedad hechos á la medida por 45 pesetas.

Trajes > tipos ingleses	>	>	50	>
Trajes > estambre	>	>	55	>
Trajes > vicuña negra y azul marino	>	>	60	>
Trajes > jerga negra y azul marino	>	>	60	>
Trajes > estambre	>	>	65	>
Trajes > estambre-tricot	>	>	65	>
Trajes > estambre francés	>	>	70	>

Grande y variado surtido de cortes de pantalón.—Esta casa cuenta con un acreditado y competente cortador en lo concerniente al arte de sastrería.

Capas—CAPAS CORDOBESAS—Capas

Gran remesa de las tan acreditadas (por su elegancia) desde 25 pesetas.

NOTA.—Este invierno nadie sentirá el frío porque esta casa ha recibido un completo surtido de zamarras á 35 pesetas y Rusos á 40, uno.

LAS CUATRO ESTACIONES

31—RIEGO DE AGUA—31

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUÑA



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4 410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.630
MADRILENO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 12 de Diciembre el grande y magnífico vapor nombrado

COMINO

Capitán, D. T. de Goicoechea.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se replica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

COCHES "VILLA DE RUTIS"

Taller de Guarnicioneria de todo lo concerniente á esta industria

— DE —

RAMON GOMEZ

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña