SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO X.-NUMERO 465

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS COLABORACIÓN ESCOGIDA NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 14 de Febrero de 1904

PRECIOS DE SUSCRIPCION

-0	=			50 17	
La Coruña, al mes.				0'50	ptas.
Fuera, al trimestre.				2'00	,
Número suelto				0'10	
Número atrasado .		055	-	0.50	

Circula por la prensa regional una noticia que no puede por menos de regocijarnos á los que sentimos predilección y afecto por las dos ciudades más importantes de esta provincia: la Coruña y San-

Dícese con insistencia y por periódicos caracterizados, que la unión de aquellas dos poblaciones por medio de una comunicación rápida y cómoda se efectuará en breve, pues en defecto del ferrocarril,cuyo asendereado proyecto parece estar condenado á eterno sopor-, se establecerá un tranvía eléctrico, para cuya empresa aportarán cantidades de consideración capitalistas de ambas ciudades.

El proyecto parécenos factible y su realización no creemos que ofrezca mayores dificultades, supuesto que consiguiendo que pueda utilizarse la carretera, todo el inconveniente consistirá en el tendido de cables y establecimiento de estaciones en el tránsito para reponer la energía eléctrica.

Construido el tranvía, ya puede gestionarse el enlace de Santiago con la línea general del ferrocarril á Madrid por donde mejor convenga á los intereses de los santiagueses, ya que cuantos proyectos se propusieron han sufrido dilaciones, arreglos y correcciones sin cuento, no por la oposición que hicieran los directamente interesados en su aprobación, sino por divergencias y antagonismos existentes entre políticos de la provincia, que por querer cada uno de ellos ser el único favorecedor, entablaron luchas que han venido á pagar coruñeses y santiagueses, cuyos anhelos no son

otros que los que tienden á que se les ponga en comunicación pronta y segura, ya que los intereses de unos son los de todos.

Para nosotros, que amamos con amor entrañable á Galicia, sería día solemne aquel en que pudiéramos asistir á la inauguración del tranvía de que se habla, y estimulamos á las personas que intentan emprender aquel negocio para que no cejen en su empeño y crezca su entusiasmo, porque no solamente se harán acreedoras á la estimación de dos pueblos merecedores de mejor suerte, sino que la empresa en que se aventuran es con toda segnridad reproductiva, por manera que el dinero que expongan les reportará un no despreciable interés.

¡Quiera Dios que podamos en breve dar la enhorabuena á Santiago y á la Coruña!

Novamente vai vir nos facer unha visita aos gallegos, unha tuna por-

Os estudantes de hoxe, coma os que n-outro tempo viñeron á nos visitaren, proceden da ilustrada Porto que con Coimbra comparte os privilexios da inteleutualidade lusi-

Non move aos escolares portuenses solasmentres o desexo de se adivertiren se aproveitando pra esto das festas da época, non: seus desinios son outros que, deixando á un canto custiós de mais perfundidade e trascendencia, poiden se compendiar espresando que ansían facer mais forte o nó da solidaridade amistosa que eisiste entre lusos e gallegos, xa que, como centos de

veces se ten dito, un mesmo é o oríxen de ambos pobos Galicia e Portugal, e idénticas suas aspiraciós.

Nos, sentímonos argulosos cada ves que con simpatía apreixamol-as mans dos nosos irmáns os portugueses, e así, cando convivindo con nós están, siquer sexa por poucos días, póidense considerar na sua propia casa, e nós moito honrados en os ter por óspedes.

Por adiantado saudamos á ilustre coleutividade con todo o entusiasmo de que somos susceutibres e con toda a consideración que eles me-

Veñan ben vidos os estudantes portuenses.

COTITUSION

Por lo que de original tiene y como escrito propio del día de hoy, reproducimos el documento que vá á continuación que impreso llegó á nuestro poder, y aun cuando le pasó la oportunidad, no obstante, con su lectura pasarán un buen rato nuestros suscriptores.

Dice así:

COTITUSION COMOPOLIDRO ERAPICA

de lila de cuba, ditada libemente y po unanimidá, po la suprema y eclaresida Cámara Revolusionaria de Nueva Yol, sansionada en e comun acueldo abido entre lo generalísimo etiópico latino déta helmosa pela der ma caribe, que em-pesará á regil tan pronto como lo efuelso titánico y detrutore de le ejélsito insurreto ayan lograo ven-sel al ata ora invensible león de Catiya.

ALTICULO PRIMERO

Ningun etrangero podrá desem-peñal ni apiral á ningún detino pú-

ALTICULO SEGUNDO

Lo branco no tendrán meno derecho que lo de coló.

ALTICULO TELCERO

Todo siudadano ya sea nasido en lo caliguinoso y abrasao arena-le de Africa ó bien en lo florido campo dete beyo paí dede el altimo limpiabota ata el sabio ma sientifico de la sabiduría atronómicamente autonomita, podrá alcansal cual quié detino público ata el de plesidente, si tuviese la similicutansia del caso y fuese elegio por su consiudadano, anque el eleto no supiese leé ni ecribí.

ALTICULO CUALTO

A fin de evital la imoralida aministrativa, e desil: pá que no haya chanchuyos en las aduana, se suplime el comesio con la demá nasione, la cuale tienen que sostené dicho comesio pol· que se nesesitan una a otra pero eta beya y rica ila no nesesita nada de nadie, pue tiene tóo lo nesesario pa la vida, como boniato, ñame, aguacate, maí, plátano, guayaba, asuca y café y tabaco. El vetido no e aquí nesesario, sino como altículo de lujo, y el que quiera dalse ete guto ó otro cualquiera, podrá traelo del Note, á cambio de asuca.

ALTICULO QUINTO

Se suplimen toas las univelsidas deta ila, pero á fin de mantenel er progreso en tóo su eplendol modelno y otodrómico, en su lugar se abrirán ecuelitas de baile y música de dansones y guaracha.

ALTICULO SETO

Como ete e un paí eminentemente libe, po la situación que ocupa en lo trópico del sodiaco selete y po el sufragio caraterítico y absolutitamente democático de todo lo siudadano, cada uno de eto podrá asel lo que le dé su gana, aunque lo peljudique aun telsero, pue ya ete telsero cuando lo peljudiquen, sabrá defendelse po sí mimo.

ALTICULO SÈTIMO

El inno nasioná será ér danson de Lo frijole.

ALTICULO OTAVO

A Manué Galsía se le levantará una etátua ecuetre, lo mimo que à otro máltire de la libeltá.

ALTICULO NOBENO

Como la aminitrasión de jutisia etá tan demoralisada, se suplimen lo tribunale de jutisia y en su lugá se etablese una junta de mache-

ALTICULO DIÈ

Para hasé economía en e presupueto del Etao, se suprimen también el Oden público y la guadia siví, sutituyéndolo do ecuadrone de plateao, sin ma paga que la que buenamente puedan eyos agensiarse.

ALTICULO ONSE Y UTIMO

Se suplime toda la contribusione direta é indireta, quedado el Gobieno solamente con e derecho de sé dueño de vivienda y hasien-

da, y podrá disponel deyo cuando quiera ó lo nesesite.

Dao en lo campo de Cuba á veinte dia del me de la fecha que co-rremo-El Plesidente del Depatamento Orientá-Maseo 1.º-El Id. Id. Pueto Pínsipe—Masimo Gomes—El Minitro de Grasia y Jutisia, Mirabal, (á ruego del interesado pol no sabé firmá) Cayito Lópe-El Minitro de Hasienda, Matagás. -Es copia.-Hay un seyo que dise: Gobieno Suplemo de lila de

"Vida Gallega"

El domingo anterior vió la luz en Vigo la revista Vida Gallega, que dirige el ilustrado escritor don Jaime Solá Mestre.

No obstante la información gráfica que aparece en este número, no es todavía Vida Gallega lo que se propone su director, pues en breve aparecerá impresa en mejor papel para que luzcan los grabados, y contendrá doce páginas en

vez de las ocho publicadas. La aparición de esta revista acusa un esfuerzo titánico si ha de responder á los buenos propósitos de su iniciador, y de esperar es que empresa tan importante, por lo que de honroso tiene para nuestra región, sea apoyada por cuantos de buenos gallegos presumen.

Damos nuestra enhorabuena al amigo Solá v como estímulo á su laboriosidad le animamos con esta frase ; Adelante!

EL BAILE DE NINOS

Como gusto, ciertamente da mucho gusto ver á los niños agitarse por el elegante salón, con revuelos de aturdida mariposa y trinos de madrugador pájaro; pero, víctimas de la vanidad de sus padres, contempladlos con sus cuerpecitos ceñidos, agarrotados y envueltos en preciosas telas que les obligan á tener un cuidado que resta gran parte á la espontaneidad de su regocijo; vedlos con sus caritas embadurnadas de albayalde y bermellón, las cabezas con postizos y los piés oprimidos por estrechos zapatos que no les permiten andar, por manera que lo que debiera constituir una diversión resulta para los angelitos un martirio.

Y á todo esto respirando en una atmósfera cargada de miasmas destructores, tragando polvo, so-focándose, perdiendo vida por la usurpación de horas al descanso de su cuerpo, desvelados v con la amenaza de que á media noche, cuando abandonen el baile, una traidora sueta del implacable Eolo se les aloje en el pecho y les hiera mortalmente en los pulmones.

Pero no hay que pensar en nada de esto; el caso está en que los niños se diviertan ó crean divertirse; que ellos pongan de relieve su rebeldía y ellas ensayen su co. quetería para ponerla en práctica años más tarde, y por último, que los papás vean satisfecha su vani. dad al oir decir de sus vástagos —así vayan hechos unos antrue. jos—¡qué lindo, qué hermoso, qué elegante; dame un beso, monin...!

Ahora bien, dejando á un lado filosofías que, seguramente, nos conquistarán el dictado de impertinentes que nos atribuirán algún padrazo ó madraza que entienden de un modo especialisimo el amor maternal, diremos que el baile de niños que, como todos los años, realizó la Reunión de Artesanos, ha estado, como siempre, magní-fico, que el local semejaba una colmena donde ni aun los zánganos faltaban, representados por los mocetones que ocupando casi todo el local á penas si dejan revolverse á los pequeñuelos, que por el momento no sintieron el cansancio, pero que lo pagaron al siguiente dia con el rendimiento consiguiente que les privó de su asistencia al colegio, lo cual es una compensación.

En cuanto á disfraces los había caprichosos, elegantes y lujosos, por manera que los infantes parecían figuritas de biscuit, propias para rinconeras y bibelots.

El teatro lleno hasta la lucerna.

Cuando los niños se marcharon los mayores celebraron el asalto... anunciado, y huelga el decir que estuvieron oficiando de peonzas hasta la hora en que por las calles se oye el tañido de la esquila que hacen sonar las burras de leche.

Animación no falta, y en los bai-les del Circo abundan el buen gusto, la alegría y excelente humor.

Lo celebramos.

ORSINO.

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

OBRAS PUBLICADAS

en Noviembre y Diciembre de 1903

CATALA (P. Fr. José) y FERRANDO (P. Fr. Francisco M.*), de la provincia seráfica de Santiago.

Instrucciones sobre la regla de los Frailes menores dirigidas principalmente à los novicios y jovenes recien profesos de la misma Or-den.—Santiago, 1903.—Precio: 0'75

Nociones elementales de Teologia mistica.—Barcelona, 1903.-Precio: en rústica 1 pta., en tela

COMERMA Y BATALLA (Andrés Ave-

lino).

Los castillos feudales de Moeche, Narahio y Andrade, con planos y fotograbados, -Ferrol, 1903.-No se puso á la venta.

CORONA fúnebre à la memoria de Juan Vicente Arcos por iniciativa de don Juan Luis Mosteiro y don José Trigo, con la colaboración de distinguidos escritores .- Montevideo, 1903. Fort v Roldán (Nicolás).

Anuario ferrolano para 1904, con la colaboración de distinguidos escritores.-Ferrol, 1903.-Precio: 1 pta.

GARRIDO (Antonio)

Almanaque de la Ilustración Es-pañola para 1904.... arreglado por.... con la colaboración de dis-inguidos escritores.—Madrid, 1903 -Precio: 2 ptas. Lopez Ferreiro (Antonio). Canó

nigo de S. I. C. de Santiago.

Historia de la S. A. Metropolitana Iglesia de Santiago de Com postela. Tomo VI.—Santiago, 1903. Precio: 4'50 ptas.

MARTINEZ MORAS (Andrés).

Intimas: Fragmento de una au-tobiografia é impresiones de un viaje.-Buenos Aires, 1903.-No se puso á la venta.

Montenegro Saavedra (Amador). Causas generales de la decadencia agrícola en Galicia.-Lugo, 1903.—No se puso á la venta.

QUINTANA T JUNCO (JOSÉ) Y ORTIZ DE LA TORRE (Joaquin). - Tenientes de Navío é Ingenieros Navales.

Curso teórico práctico de maquinas de vapor marinas, obra de texto en las Escuelas naval v de aplicación de la marina, dos volúmenes, texto y láminas.-Ferrol, 1903.—Precio: 25 ptas.

Rincón (Julián). Inspector de pri-mera enseñanza de la Coruña.

De la asistencia escolar, obra

premiada en el Certamen de Orense.—Coruña, 1903.
Taboada (Luis).

Los cursis. Tomo 35 de la Biblioteca Mignón.—Madrid, 1903,—Precia; 0'75 ptas.

Tapia Rivas (Emilio). Director de El Norte de Galicia.

Cosas intimas.-Lugo, 1903.-No se puso á la venta.

Periódicos

APARECIEBON:

El Bando.-Betanzos.

El Correo Gallego .- Rio Janeiro. El Radical, semanario.—Padrón. Petit Club.-Vigo.

En el Anuario de Ferrol para 1904 vemos citados los siguientes publicados en Ferrol en 1903, de los que no diéramos nota:

A Terriña. El Escándalo. La Voz de Ferrol.

Obras dramáticas

En Vigo se extrenó el apropósito Postales viguesas, de nuestro

querido amigo D. Rogelio Lois. En Ortigueira en el Casino Ortegano el paisaje biblico en tres actos y siete cuadros Natividad, original del Sr. D. Leandro Pita y con música de un distinguido con-

En Buenos Aires por el Orfeón Gallego, el cuadro de costumbres gallegas A volta da romaria de Santa Xusta, original de D. Manuel Novoa Costoya, y, A orfa de Bastabales, de D. E. García Cebral, que fueron aplaudidísimas.

Celebramos que en América se trabaje por la implantación del teatro gallego.

Follotines

El Correo Gallego, de Ferrol, publicó:

Jubia, discurso inédito del Padrc Colmenero, con notas de nuestro ilustre amigo D. Leandro de Saralegui.

Enhorabuena

Se la tributamos á nuestro que-rido amigo el Canónigo de la S. I. C. de Lugo y Secretario de Cámara del Obispado, D. Manuel Lago González, por el premio que obtu-vo en el Certamen de la Academia bibliográfica Mariana de Lérida, por una elegía de carácter religioso.

Resumen

Como en años anteriores daremos en uno de los próximos números el Resumen y cuadros comparativos de lo publicado en 1903.

E. C. A.

EL CONCIERTO DE LA TUNA

La comisión de estudiantes coruñeses que gestiona la celebración del concierto que darán en esta capital los tunos portugueses, notificó á éstos que tienen á su disposición el teatro principal el· jueves, 18 del corriente.

Esa noche, á no sobrevenir im-

- 192 -

éxito para un futuro más ilustrado, propúsose corroborar-esta vez con amplificaciones por aumentar el despecho del dómine—lo que ya en otra ocasión dijera á la institutris.—Tomando pues la palabra con una gravedad en él

poco acostumbrada:

-Es una verdad inconcusa,-exclamó:-el porvenir, siquiera sea más ó menos lejano, ha de dar la razón á esta señorita. Los hombres habrán de irse convenciendo que la persuasión (no el halago) obra más seguramente en el ser dotado de razón que el castigo brutal. Se pro-curará echar mano de todos los recursos—aun de los más ingeniosos—para atraer la atención de la niñez y cautivar todas sus facultades, (seducir para el bien si así puedo expresarme) como ahora se inventan medios de atemorizar la y cohibirla haciéndole la instrucción y la virtud penosas y desagradables. En ese dia, domine Juan, de esa ferula y de esas disciplinas que cual timbres de honor se ostentan en lugar preferente de su cátedra, solo restará el recuerdo como queda hoy el de los instrumentos de tortura de la antigüedad; y acaso más adelante aun su hallazgo en el oscuro rincon de alguna vetusta morada provocará pesquisicio-nes entre los eruditos á fin de averiguar el uso à que se les destinaba en remotas edades.

Hacíase cruces el bueno del dómine al es-cuchar tales herejias pedagógicas. Optando al

- 189 -

mento bilioso y olvidándose del respeto con que siempre habia tratado al Sr. de Orsi:

Pero no sean Vds.... babiecas, -dijo encendido el rostro en cólera; -sin duda quieren reformar el mundo: tal como yo lo practico se enseñó siempre y así se continuará en lo ade-

-Voto por el sistema del afecto, -gritó en tono zumbón el tio Casiano.

Esa es otra: ¿pues acaso yo lo proscribo del todo? No parece sino que soy un pedernal, un hombre sin entrañas ¡Que no profeso afecto á mis alumnos! ¿Y quién se atreverá á decirlo?

-Eso nadie, dómine Juan, -contestó en són de protesta Elena; — bastantes pruebas ha dado V. de lo contrario pasándose las noches á la cabecera de alguno de ellos.

Y sanos consejos que también les he suministrado interesándome en sus buenas ó malas venturas tanto como si se tratara de mí

-Todo eso està bien, -intervino el tio Casiano; - pero en clase...

E hizo ademán de cortar el aire con la

-Por lo mismo que los quiero, por lo mismo que me duele como si me arrancaran el corazón, solo el imaginar que puedan perder el tiempo, que sea infecunda la semilla en ellos previstos inconvenientes, tendremos ocasión de aplaudir á nuestros amigos, y testimoniarles el afecto y simpatía que en Galicia se profesa á los hijos de la ilustrada y pintoresca Lusitania.

PROSA Y VERSO

MÓMICA ODISEA

EN CASA

- -¡Iam, tam, tam...!
- -¿Quien es?
- -¡Servidor!
- -¡Ay, Linita, abre, es Heliodoro, tu novio!
 - -¡Adelante, Helio!
 - -¡Pase V. Doro!
- —Felices, señores. ¿Están natedes prontas?
 - -Yo, sí, pero falta mamá.
- -Llega V. como llovido del cielo, futuro yerno.
 - -Me alegro, querida suegra...
 - -¿Qué...?
- .- Mamá política, quiero decir.
- —Pues, si, llega V. al pelo para apretarme.
- -¿Cómo apretarla?
- -Es decir, apretarme el corsé.
- -¡Ah, vamos! No hay inconveniente.
- —Como V. vé, Lina va disfrazada de vaca suiza.
 - -;Señora!

- -; Mamá!
- -Bueno, de lechera, tanto da.
- -No, mamá, de aldeana suiza.
- -Entonces ¿á qué viene ese jarro de lata que llevas?
 - -Será para dar la lata, señora.
 - -Mira, Helito, pocas bromas.
- —Y V. bien pu lo haber venido vestido de bébe.
 - -De bebe...!
- -Tanto da, siempre me estás remendando.
 - -¡Enmendando, mamaita!
- —Pues, como le decia, Lina va vestida de ...eso de Suiza que dicen ustdes, y yo para, que no la conozcan, tambien me disfrazo.
 - -¿De qué?
 - -De nigromántica.
 - -Vamos, si, de bruja.
 - -¡Señor Doro!
- -O de hada, de maga, en fin, de algo raro.
- Eso es, y como para este disfraz se necesita un cuerpo delgado y el mio va engruesando, tengo que ceñirme algo y me pongo un corse de la niña.
 - -No me parece mal.
 - -Pero no me viene.
 - -Es de sentir.
- —Y para ajustarlo he cambiado los cordones de seda por piola retorcida.
 - -1Caramba
- —Pero no puedo manejarme por mí sola y así le ruego que me apriete.

- -Digame V. como he de hacer.
- -Póngase V. detràs de mi.
- -Ya estoy.
- -Coja V. un extremo del cordel en cada mano
 - -Ya está.
- —Arrimese á la pared y levante la pierna derecha.
 - -Bueno.
- -Ahora apoye V. su rodilla en mi rabadilla.
 - -¡Pero D.ª Lucrecia!
 - -¡Vamos, hombre, vamos!
 - -;Bien, adelante!
- -Haga V. fuerza con la pierna y
 - |Ya tiro!
 - -¡Más...!
 - -¡Ya... ya...!
 - -¡Más...!
- —¡Señora, no puede ser: siento rnidos internos en su cuerpo como si propendiera à vaciarse.
 - -No haga V. caso... ¡apriete V. másl
 - -¡Si ya crujen los huesos!
- -¡Mamá, por Dios que te vas á quebrar!
- —Bueno, ya está; ahora me visto, me pongo el sombrero de cucurrucho, me coloco el manto estrellado...
 - -(|Y te estrellas de seguro!)
- -¡Ea, andando...! Si no fuera por que parece que estoy estaquillada, que elegante voy.

- 190 -

sembrada; por lo mismo, duro y sin tregus. Y si à costa de ello los hago hombres, ya me darán las gracias como efectivamente me las dan más tarde.

—Mas si todo eso se llega à conseguir sin tanta mortificación por el sistema opuesto? interrogó el tio Casiano.

-Eso es, -arguyó el dómine; -por la via de la relajación y del mimo.

-No; -dijo con voz firme Luisa; -por medio de la persuasión y de la benignidad hermanadas con una prudente firmeza, y antes habiéndose ganado todo el afecto del educando dándole el institutor el suyo propio.

—Así, así; el sistema del afecto;—añadió riendo de la mejor gana el tio Casiano;—no hay que darle vueltas: yo era anteriormente de los suyos, caro dómine; pero esta señorita me ha convertido, y es que la he visto en el terreno de la práctica.

—Todo es excelente en sus comienzos (y el dómine saboreó la fuerza de la sentencia); ahora la novedad es lo que tendrá à las pequeñas entusiasmadas; pero dejemos obrar al tiempo. Yo apuesto á que la educación de esas niñas es cosa perdida.

—Para el porvenir lo aplazo,—dijo festivamente la joven.

-Lo cierto es-habló á su vez Elena-

- 191 -

que con la anterior institutriz, que no hecia más que echarles regaños é imponerles castigos, mostrábanse rebeldes y perezosas, y aun lo poco que saben à mí me lo deben; mas ahora encantadas con su Luisa no suspiran sino por la hora de la lección.

Leonor al escuchar aquellos elogios dirigió

á su madre una aviesa mirada.

—Si, es indudable que considerándolo bien —dijo en tono conciliador Luisa—la práctica seguida hasta aquí en la enseñanza (salvo extraordinarias excepciones) se ha basado siempre en el rigor. Y no aseguraré yo que por este medio no se hubiesen conseguido saludables resultados ni que usándolo se dejase de querer al alumno—como que el exceso en los castigos obedece muchas veces à un temperamento impetuoso que no procura reprimirse; pero por qué no habremos de probar aquí este sistema que pudiera llamarse nuevo según lo poco usado que ha sido hasta el presente? Dejáseme al menos ensayarlo y el tiempo nos responderá de su bondad y eficacia.

El tio Casiano era hombre dotado de un sentido práctico y analizador que le llevaba frecuentemente á sorprendentes deducciones que casi pudieran calificarse de adivinaciones proféticas. Al escuchar las teorías de Luisa y meditando en su interior todo el fondo de verdad que encerraban y sus probabilidades de

EN EL BAILE

-Cuanto nos divertimos, Linita y cuanto ansié este momento.

-Yo también, Heliodoro.

—Pues si ahora disfrutamos, figúrate lo que será cuando nos hayan puesto el yugo.

-¿El qué?

- —El yugo matrimonial: no creas que te hago la ofensa de tu madre con aquello de la vaca suiza.
 - -¿Y qué será de ella?

-¿De la vaca?

-¡Qué gracia! de mamá.

—Allá la dejé bailando con un señor gordo, hecha una muchacha.

-Es muy divertida.

— Mucho, y muy ardorosa, ya se encajó seis refrescos.

-- Ay ... ay ... ay ... !

-¿Qué pasa?

—Una señora á la que le dió un soponcio.

-¡Es mamá!

- -¡Uf... me ahogo...! ¡Que me corten, que me aflojen,... una navaja, que me muero!
 - -¡Si ya lo decía yo!
 - -¡Usted es un pillo!

-1Por Dios, señoral

—¡Si, señor, un pillo! Me confió usted à aquel indivíduo gordo que no hacia más que sudar y apretar.

-¿Bien ¿y qué?

—Que tanto apretó que se me rompieron las ballenas del corsé clavándoseme en la carne... ¡Adójeme V.!

-¡Cuando apretar, cuando aflojar! ¿Quién entiende à V., señora suegra?

—¡Asesino! Y todo per complacer á mi hija, para dar gusto á este granuja, que me llamó suegra.

—Vamos, tranquilícese, llamaremos un coche, iremos à un restaurant, cenaremos en amor y compañía, y luego à casita, que va à llover.

-Si, Helio, si.

-Bien, Doro, bien: esto me reconcilia con V.

Monólogo.—Al dia siguiente: Entradas, bombones, coche y cena: Total 100 pesetas que pedi á préstamo y por las que debo dar 150. Ciertamente que me divertí y que guardaré memoria eterna de la mómica odisea.

GONZALO SELGAS RUIDRÍA.

ADÚLTERA

Atravesé el salón con paso incierto y con mirada ansiosa, la busqué entre la turba que á mi vista jiraba presurosa.

Unos ojos azules me miraron, vi en ellos el terror, y—ahí está, la encontré, no me engamurmuré con dolor. (ñaba,—

Agitada y convulsa, pretendia entre el tropel huir, arrastrando con ella al miserable, con ansia de salir.

Atónito quedé por un instante; no podía creer que á tal punto llegase la perfidia de aquella vil mujer.

Senti en mi pecho la mortal angustia que debe de sentir aquel à quien arrancan las entrañas cuando quiere vivir.

Delante de mis ojos vi bailando pequeñas lucecillas, y la sangre á mi rostro abalanzóse pintando mis megillas.

Febril, ciego, furioso, los alcanzo y en medio del salón las máscaras arranco, que ocultaban á una infiel y á un ladrón.

Descubro con los rostros mi deshonra y loco, trastornado, en sus pechos adúlteros, entierro mi puñal afilado.

Muriendo, sin morir, vivo en el mundo, sufriendo mi alma está, y el suplicio prolongo en esta vida por no encontrarlos á los dos allá.

.........

B. Bermudez Jambrina. Febrero 8 de 1904.

ENTRE SERIO Y BROMA



Como quiera que nuestras flamantes sociedades no tienen por conveniente organizar como en mejores tiempos una carnavalada, muchas de las cuales dejaron imperecedero recuerdo, algunos sectarios de Momo, en su deseo

de honrarlo del mejor modo posible, han tenido el buen acuerdo de formar una comparsa que con el título *Hercu-lana*, recorrerá las calles de la población estos días de Carnaval.

He aquí su orden:

Romperán la marcha cuatro cornetas y un cabo de la banda reporteril que arrancaràn estrudentes sonidos á la clásica trompeta de la Fama, y cu tro redoblantes y un bombo baqueteados de contino y sin tino haciendo repercutir el parche hasta furarlo.

Tras ellos seguirán varios pendones y estandartes entre largas hileras de faroles... apagados pues de unos y otros abundan en la ca-

pital de la galáica región.

Sobre unas angarillas ó parihuelas marchará á continuación la
Hidra, monstro centípedo de múltiples cabezas é implume aunque
si bien peludo y cuase lanudo. De
trecho en trecho la parihuela se
para y el monstruo habla, ó cosa
así, al pueblo que frenético aplaude su peroración.

Siguen en pos las carrozas monumentales que se detallan:

1.ª Carroza del Ayuntamiento.

Representa la columna séxtupla vecina del Gobierno civil rematada en los ángulos superiores por cuatro de las tubulares, á modo

de garitas.

La colectividad concejil ocupa la nave central, y las esquinales: un alguacil con un rótulo que dice Palacio municipal; un pompier con un cartel en el que hay una bomba dibujada y esta cantidad al pié: 15.000 pesetas; un barrendero con un lazo en una mano y una morcilla canina en la otra, de la que cuelga este enigmático letrero: Para el P. N. (Ponte Narices); y un chapurro haciendo calceta y en la chapa del ros este lema: Ahí me las den todas.

2.ª Carroza de la Diputación provincial.—El lavadero orzánico con sus cuatro esbeltas torrecillas. Los habitantes (vulgo padres) disfrazados de domésticas lavan gran cantidad de ropa sucia que llevan en enormes lios que tienen al lado; tan negra está que para blanquearla hacen uso de tierra blanca que sacan de unos periódicos.

De esta carroza penden unos lienzos con diseños al carbón en los que se lee: Moralidad, Cultura, Honradez, Integridad.

3.º Carroza de la Prenso.—Un

Tio vivo ó Carrousel con colgantes multicolores y cubierta de Lino.
En los caballejos van montados

arrogantes ginetes péñola en ristre que no cesan de dar vueltas impelidos por la máquina, para colocarse por riguroso turno al sol que más calienta. Algunos redactan al paso ó al vuelo, crónicas de la flesta rivales de las que suscriben Zozaya y Bonafoux.

criben Zozaya y Bonafoux.
Acompaña á esta carroza una colección de órganos que no dan descanso al manubrio y entonan

desde el himno inglés hasta la Marsellesa, desde el Tamtum Er-

go hasta las peteneras.

4. Carroza de las Sociedades de recreo .- Barraca de desinfección del muelle con su estufa, y pantalla verde. A su luz muchos edifican con naipes chateaux en Espagne, mientras otros se ocupan en peinar y en tirar de las ore. jas á un perrazo al que llaman Jorge. Esta carroza va escoltada por momias vestidas con el traje de los de O. P. (Oreste y Pilades).

5.º Carroza de la Jarretiére. Armadillo de varillas untadas de visco (ó visgo, como por acá deci-mos) para cazar pardillos que no caden á pesar del reclamo producido por el dulce susurrar de un Arroyo que mansamente por allí

cerca se desliza.

6. Carroza del Comercio. Una zorra en la que descuella una pirámide de bacalado, pulpo curado, tasajo de las Pampas y aren-ques ahumados para que luego de degluidos tiren del trago y vacien los toneles de vino cristianísimo que forman el zócalo. Sobre la pirámide Mercurio blandiendo el caduceo.

Banda munici-popular y séquito.

Tal es, lector, la gran mascara-da que distraerá tus ocios estos días de los atracones y de los atracos.

Con que, ojo, ojo, y cuidado con el otro ojo.

GENALEIGO

GRONICA SEMANAL

PALIQUE

-¡Viva Momo, tio Chinto!

—¿E quen é ese momio? -Non é momio senon Momo.

Pro quen é, ho, quen é?

-Elle o Antroido.

-¡Home, e tí dis que viva!

-Certamente.

-- Pois eu digoche que mal raxo o fenda.

-¿Por qué, meu vello?

-Porque no tempo do Antroido todo o mundo crése con direito pra se mocar dos demais.

-Ben ¿e qué?

-Que tamén póñense en xogo certos entretementos que mesmo á un ó derrean.

-De todo lle hay.
-Claro que hay de todo, e pol-o
pronto xa esta mañán ceibáronme un castañazo que á pouco déixanme torto, e metéronme unha faba n unha orella que mesmo estouche xordo.

-Eso non importa.

—¡Cómo que non importa? —Naturalmente, porque cousas

haille piores. -Non sei que mais.

-Por enxempro, que lle den á cheirar certos polvos.

-LE qué?

Que vosté, sin podel-o remediar escomenza á estornudar por todol-os estilos que somella unha tempestade con treboada e todo.

Recontra!

-E logo que agora hastra ós árbres disfrázanos que da xenio.

-¿Cómo que disfrazan os ár-

-Si, señor, pois os encargados de facel-a poda, serran pol-o sán e deixan as pobriñas das prantas convertidas en esquiletos c'os brazos erguidos.

—E mais tes razón.

-E tanto, e non hay mais que ver os da Praza de María Pita.

-Home, ben podian estudal-o modo de os podar ben e non os talar.

-Pra estudo bástanlle os estudantes do Porto que mañán che-garán á Cruña, se Diol o quer. —¿De veras?

-De veras, e van á andar polas nosas ruas cazando corazós de femias.

-Home estache ben, e as nenas deben de estárenche contentas.

-Xa llo creo, e mais téñenllle xa preparadol-os lacitos pra lles colocar nos tricornios.

-¡Anda morena! D'aquela vai á

habere moito que vere.

-¡Ai, eso si!, e mais que comere.

- ¡Cóma é eso? -Non ten mais senon ver ás vidreiras cheas de lacós, cacholas, xamós e costelas de porco; chourizos, morcilas e raxo.

-¡Haiche fartura d'aquela!

-En troques haberá moitos que non terán que levar á boca mentres algús fártanse hastra lle dar c'es dedos á tantas larpeiradas.

—O que poida que abonden ta-mén estes dias serán as merluzas.

-E mail-os pulpos e rodaballos. -Pois ten conta non pesques ou que te pesque algún, Mingote. -Coidarei de que se me non tor-

za o anzó, tio Chinto.

Pol-a copia,

TANTED.

UNFORMACIONES

Comparsas

Varias son las que recorrerán las calles estos días, siendo una de las más notables la titulada España Moderna.

Del Ferrol nos visitará la comparsa Juventud Democràtica, que según referencias, es interesante por su traje y cantares.

No faltará diversión si el tiempo no lo impide.

Bailes de máscaras

Hoy, el martes y el domingo de Piñata se celebrarán bailes públicos en el teatro pincipal.

Una sección nutrida de música ejecutará bailables modernos, el

salón estará profusamente adornado é iluminado y el ambigú ex-celentemente servido.

A divertirse, pues.

Cinematógrafo

Continúa el cinematógrafo situado en la Plaza de María Pita causando la delicia del numeroso público que diariamente asiste á las sesiones que en él se dan, siendo notables las vistas en colores que se exiben sin que en ellas se note la deficiencia de la trepidación.

Apropósito

El Apropósito que el miércoles de Ceniza se representará en el teatro circo Pardo Bazán, dícennos que agradará al público, pues aun cuando abunda en situaciones cómicas nada hay en él que pueda alarmar ni mortificar á nadie.

Celebraremos que así sea y que obtenga un ruidoso éxito.

Bibliografía

Hemos recibido el cuaderno 11 de la «Nueva Historia y Monografias Geográficas de las provincias de España», que con tanta aceptación publica la casa A. Pérez Asensio y Compañía, Pi-

zarro, 16, Madrid.

Al llegar à esta parte de la obra, oreemos un deber consignar en pocas palabras que el objeto de esta grandiosa publicación es tan solo dar á conocer la Historia y geografia patrias por tres procedimientos simultáneos:

1.º Historia y Geografía nacionales, esto es, de todo el país, dividiendo el estudio en las Edades: Protohistórica, Antígua, Media, Moderna y Contemporánes.

Esta pa:te, como sintética, es bre-ve pero completa.

2.º Historia y Geografía de las pro-vincias, estudiadas como tales, es decir, como representa esa división territorial.

Aqui el estudio ya es más analítico, pero sin alcanzar enormes proporciones.

3. Historia y Geografía locales, es decir de las capitales, ciudades, villas, aldeas, pueblos, lugares, etc., detallan-do y completando el trabajo anterior.

En esta parte tampoco será de gran extensión el trabajo.

Ilustran la obra magnificas vistas, preciosos dibujos, retratos de reyes y emperadores, apuntes de hechos histó-

ricos, batallas, monumentos, etc.

La «Nueva Historia» es la primera
obra que en su clase se ha publicado en España y en el extranjero.

Su novedad extraordinaria y origi-nalidad tiende á facilitar los estudios histórico geográficos de la madre patria, labor que á todos interesa.

Tip. «La Constancia». Plaza de Maria Pita, 18

Germán Berguer CIRUJANO-DENTISTA

REAL, 88, PRAL.

Gran Relojería y Casa de Cambio

- DE -

MANUEL MALDE

REAL, 69-CORUÑA-REAL, 69

Inmenso surtido en relojes de oro.—Nuevos y elegantes modelos en relojes de pared.—Depósito de relojes Waltham, Omega, Lonjines y Bachschmid.—Taller especial en composturas.—Especialidad en Cronómetros, Cronógrafos, Repeticiones y toda la relojería de precisión.—Todos los relojes vendidos en esta casa, llevarán un sello de garantia.—COMPRA DE ORO, PLATA Y PLATINO.

LA VIÑA

RUA NUEVA, 17.-Coruña

Esta casa expende los mejores vinos del Ribero, Tinto y Blanco que se beben en la Coruña.

También hay vinos de Rioja, Valdepeñas, Toro y Castilla superiores.

En esta casa se venden las Aguas de Mondariz, las cuales son las más frescas de esta capital por recibirse directamente todas las semanas.

MENEDO Y HERMANO.—CEmentos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerias, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Co-

LOS CUATRO CAMINOS

GRAN CHALET, CAFÉ Y BILLAR

En los Cuatro caminos próximo á la estación del ferrocarril.

Se sirven toda clase de bebidas y refrescos de superior calidad.

Esmero-Prontitud-Baratura
MANUEL CARRO

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para invierno.

Unica casa para reformas de sombre ros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

Andrés Villabrille MEDICO.-Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

Salón de Peluquería

— DE —

José María González

Real, 26, pral.

Este establecimiento está montado con lujo y conforme á los adelantos modernos, contando con oficiales aptos.

Por un procedimiento especial se desinfectan los útiles del servicio.

Diligencia-Esmero-Higiene

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles. Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermiables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para se-

EL LOUVRE

REAL, 32-La Coruña-REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE LIBRERÍA Y

Canton Pequeño, núm. 13.-La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

MELITON FERNANDEZ

CONSIGNACIONES Y REPRESENTACIONES

CANTON PEQUEÑO, 12

Gran Hotel de Francia

LA CORUÑA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confor, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

de ABELARDO DE SANTIAGO GADEA

BAILEN 5.-LA CORUÑA (Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas y bautizos—Tejidos blancos, de confianza—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases—Tejidos de novedad para confecciones—Colchas de seda, piqué y otros tejidos—Mantas y cuties para colchones—Encajes, puntillas y bordados—Mantelerías y toallas—Lienzos y Mantelerías de Padrón—Pañuelos de seda, hilo y algodón—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS
Precios fijos

LIBRERIA REGIONAL

- DE -

Eugenio Carré Aldao

RIEGO DE AGUA, 16.-La Coruña

Primera y única casa de Galicia en su género. Obras de escritores gallegos, antíguos y modernos, catalanes, valencianos, euskaros y bables.

Obras en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, castellano, etc.

Leyes y reglamentos civiles, administrativos, militares y eclesiásticos.

Libros de 1.º y 2.º enseñanza y carreras especiales.

Historias locales, particulares, regionales y ge-

Diccionarios, gramáticas y vocabularios catalanes, gallegos, bables, euskaros, franceses, ingleses, portugueses, italianos, alemanes, castellanos, etc.

Portfolios regionales, nacionales y extranjeros de vistas, cuadros, costumbres, etc.

Corresponsales en todo el mundo.

BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral 3, SANTA CATALINA, 3

Linea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona
AGENTES DEL LLOID ALEMAN

UCIANO

CANTON GRANDE, 3 y 4.-La Coruña

Bazar de artículos de novedad. - Objetos de fantasía para regalos.—Figuras de biscuit finas y caprichosas.

JUGUETERIA

Inmenso surti lo de juguetes desde lo más barato hasta lo de mayer precio.

Infinidad de utensilios para uso doméstico

La Unión de Norwich

COMPAÑIA INGLESA de SEGUROS SOBRE LA VIDA

Capital de garantía: pesetas 122.500,000. - Beneficios repartidos: pesetas 140,000,000.—Capitales satisfechos: pesetas 720.000.000.

197 años de existencia

Representante general en las provincias de Galicia, Asturias, León, Palencia y Madrid: D. GERARDO FERNÁNDEZ.-Coruña.

FOTOGRAFIA

SAN ANDRES, 9

MANUEL SANCHEZ YANEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violin. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sestetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)-Coruña.

Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.-Real, 30. - Coruña.

HOTEL CONTINENTAL, DE MA-NUEL LOSADA .-- Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.--Habitaciones cómodas-Servicio esmerado. Hay coche de la casa á todas horas.

José Eduardo Rey

Marina, 19.- La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

MANUELA JASPE de Cobreiro.— Estrecha de San Andrés, 13—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

SANTIAGO TORRADO

Muebles finos—Tapicería é instala-ciones completas—Telas para muebles Alfombras.

Objetos alta novedad y fantasía para regalos

Riego de Agua, 13 y 15-Coruña

ESCUDERO E HIJOS.—Orzán, B.74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones

URES SOUTO RAMOS

Comisiones y Consignaciones.

BARBERIA DE ANTONIO PICOS

Plaza de Azcárraga, 6

El Sr. Picos «es el único» que usa en su salón de barbería, hace ya 14 años, los navajeros mecánicos de su invención, con los que se obtiene absoluta limpieza.

Para la desinfección de los instrumentos

de trabajo se emplea el sublimado Cea.

Esmero-Prontitud-Aseo

Gonzalo Martinez

CORRREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Esta-do.—Operaciones en el Banco de España.

CASA FRANCESA DE FELIPE DUBOIS

Cantón Grande, 24, Coruña

Tintes en todos colores-Negros fijos permanentes para lutos.

ESMERO-PRONTITUD-ECONOMIA

Talleres: Carretera de Sta. Margarita, 10

Sucursal en el Ferrol: Real, 181

LOS CONTRATISTAS Y MAES-A TROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La

Areal y Castro

Ferreteria, bateria de cocina y otros

Cantón Grande, núm. 8.—Coruña

Talleres de Fotograbado de PEDRO FERRER

Cliches de linea y directo, cliches para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografia, ilustración de obras, periódicos, revistas, catalogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio REAL, 61-LA CORUNA-REAL, 61

Compañia de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas. La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la

cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

"LA VICTORIA

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



LIVERPOOL, LA CORUNA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

Tons. 8.032 4.410 SANTANDERINO. CASTANO. 3.904 GADITANO. . . 3.770 COMINO. . . 2.749 RIOJANO . . 2.680 LUGANO . 2,471 3.115 EUSKARO. . . MADRILENO.

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 12 de Febrero el grande y magnifico vapor nombrado

Madrileño

Capitán, D. José L. Larrinaga.
Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asis-

tencia médica gratuita. Se suplica à los señores cargadores comuniquen à esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido va-por, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación. Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios co-

rrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68. - Coruña.