



SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO X.—NUMERO 482

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 46

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 12 de Junio de 1904

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

EL FOMENTO DEL VICIO

Los que recordamos lo que era Galicia y especialmente esta provincia hasta hace algunos años, admirámonos de que haya sufrido, en cuanto á sus costumbres, un cambio tan radical.

Antes, á penas si la crónica criminal registraba alguno que otro caso aislado, más debido á la casualidad que al deliberado propósito de causar daño; pero al presente se efectuó una metamorfosis tal que no aparece el sol un solo día que no sea para delatar algún delito cometido en las sombras de la noche.

No sabemos que ambiente deletéreo circula por nuestra atmósfera que todo lo emponzoña y predispone á los antes tranquilos gallegos á una actitud belicosa reñida con la paz social y con la doméstica, convirtiendo cada punto de reunión donde se juntan media docena de mozalvetes, en campo de Agramante en el cual los argumentos están á cargo de las armas de todas clases esgrimidas por cualquier fruslería aumentada hasta lo inverosímil, porque se mira al través de los vapores alcohólicos que quitan toda reflexión y conocimiento.

Es una vergüenza lo que entre nosotros acontece.

La seguridad individual, el respeto mútuo, las consideraciones personales, todo aquello que acuse cultura y moralidad, es letra muerta para nuestros insignes bárbaros de las afueras y del interior, que sin urbanidad ni sentimientos humanitarios así blasfeman en la vía pública como asesinan en las zambras tabernarias donde se encuentran, y este estado de cosas que tanta alarma producen y tan en jaque tienen á las personas

honradas y pacíficas, es necesario que concluya de una manera radical y antes que el mal tome mayores proporciones.

Los bailes públicos en las tabernas, cuyos permisos se dan sin garantía alguna; la venta de armas sin limitación ni cortapisa alguna; la expendición de esos nocivos brevajes colorantes á que se da el nombre de vino y que es una bebida que enloquece; las demasías de la juventud ineducada en medio del arroyo y otros tantos y deplorables hechos, cosas son que deben evitarse, sobre todo, prohibir esos bailes en sitios donde se fomenta el vicio en todas sus horribles fases, porque en ellos los adolescentes de uno y otro sexo, corrompen su conciencia, prostituyen su cuerpo y pierden su alma degradándose hasta el punto de que causan asco sus reprobables actos.

Cuando el hombre no sabe vivir en sociedad, las autoridades deben enseñarlos y corregir sus defectos.

Las nuestras, al presente, tienen ese deber y por bien de todos se impone su cumplimiento.

El Orfeón "El Eco"

Cuando en el mes de agosto último recibió el Orfeón coruñés *El Eco* la invitación de nuestros paisanos residentes en Portugal para que la musical colectividad fuese á la capital lisbonense á tomar parte en determinado festejo de la colonia española, nosotros, amantes como el que más del país gallego y de sus prestigios, publicamos un artículo el 30 del preinserto mes en el cual analizábamos la situación en que *El Eco* se encontraba, deducido de nuestro análisis la consecuencia de que el Orfeón, si había de mantener con gloria su renombre conquistado

en artísticas y empeñadas luchas, no debía aceptar el convite, porque falto de dirección—que no se improvisa para salir del paso—, sin repertorio y escaso de personal, era expuesto para el recuerdo de su buena fama, correr aventuras que ni una sola hoja de laurel le reportaría para agregar á las infinitas é inmarcesibles que tan á conciencia tenía adquiridas.

Decíamos más; decíamos que pues la decadencia del antiguo *Eco* era notoria y no se contaba, por el momento, con elementos para reforzarlo, lo que procedía era disolver el Orfeón y,—según lo preceptúa uno de los capítulos de su Reglamento—, hacer entrega al Ayuntamiento de las enseñas y alhajas de su pertenencia para que, cuidadosamente custodiadas, constituyesen una especie de museo y algo así como el historial de su vida artística.

Hubo entonces quien, dando errónea interpretación á nuestras frases é intención torcida á nuestros deseos, se desató en improperios contra nosotros, no vacilando en llegar hasta la calumnia, pues se supuso que fuéramos capaces de enviar ejemplares de REVISTA GALLEGA á Portugal para que allí se recibiese mal al Orfeón, siendo de notar que quienes con más saña murmuraban de nosotros....., ¡no habían leído nuestro artículo! y mecánicamente procedían por ajená impulsión.

Protestamos de la injustificada difamación; nos hicimos eco de la buena acogida que al Orfeón se le hizo en el vecino reino, y aunque á nosotros llegaron noticias que nos ofrecían ocasión propicia para saborear el placer de la venganza, que dicen es el de los dioses, el respeto y aprecio que sentimos á todo lo que con Galicia se relaciona, pusieron un candado en nuestros labios y de ellos no salió ni una sola palabra de reproche, ni una tampoco de las muchas que con fruición se nos hacían oír con el intento de que les diéramos publicidad.

Parécenos, pues, que nuestra

conducta ha estado perfectamente ajustada á la caballeridad, á la corrección y á la generosidad.

Pero al presente se han vuelto las tornas y de los mismos orfeonistas que efectuaron aquel viaje, parte un grito de indignación, y en la prensa local se publican artículos y comunicados pidiendo la reconstitución de la desunida masa coral ó su disolución absoluta, fundándose en los mismos motivos por nosotros expuestos y proponiendo que las preases del Orfeón sean depositadas en el Ayuntamiento.

Por cierto que ahora sí que si se leyerá entre líneas, en lo publicado recientemente podrían encontrarse alusiones mortificantes para los orfeonistas; pero seguros estamos de que al presente no surgirá como hace meses, ningún esforzado paladín que con sus *armas naturales* pretenda desfacer supuestos entuertos ni escarmentar endriagos tentadores.

Y hay que tener paciencia; y hay que resignarse é inclinar la cabeza cuando la tempestad se nos viene encima, cuidándonos solamente de tener preparado el pararrayos, mientras la divina y suprema voluntad no descurre potente el tupido cendal que oculta la justicia y vela el áureo brillo de la verdad, que, por lo visto, no se puede decir sin caer en el anatema de aquellos á quienes no favorece.

Los que nos han censurado hoy nos vengan haciendo bueno en ellos lo que malo conceptuaban en nosotros.

No ha de ser esta la única ni la última reivindicación de nuestros leales procederes tan mal comprendidos.

¡Hay Providencial!

D. RAMON VELASCO

Era el hijo de uno de los mártires de Carral, y Dios quiso darle vida para asistir á la apoteosis de aquel movimiento militar que el año 1846 se inició en Galicia en conquista de la santa libertad.

El coronel D. Ramón Velasco asistió al acto en que la «Liga Gallega» en nombre de la región honró á su padre y á sus compañeros de martirio, y el día 22 de mayo último le dimos el abrazo cariñoso, filial, cuando al terminarse la inauguración del monumento conmemorativo, el llanto surcaba las mejillas del ya venerable anciano; después aun le vimos el 24 en la Coruña y con él departimos amigablemente; después... ¡á nuestro conocimiento llega la noticia de su muerte que despierta en nuestro corazón la fi-

bra del sentimiento por la desaparición del mundo de los vivos del que fué padre amoroso, hombre honrado y caballero y militar pun-donoroso!

¡Séale la tierra leve, y admitan las protestas de nuestro pesar sus hijos y amigos nuestros D. Víctor y D. Ramón!

DESDE SANTIAGO

Sr. D. Galo Salinas Rodríguez, Director de REVISTA GALLEGA.

La Unión Artística Compostelana, sociedad compuesta en su mayor parte de obreros que en sus momentos de vagar rinden culto al arte, celebró en la noche del domingo último una de sus más amenas veladas, pues en ella se destacaron por igual la música y la poesía.

El orfeón de la sociedad cantó con gusto y afinación los coros *El amanecer* y *La Aurora* y un nocturno con inspirada letra de don Francisco Porto Rey, y música del maestro D. José Curros, que es de un conjunto armonioso.

Hizo su estreno en el orfeón el joven cajista D. Gumersindo de la Iglesia, que posee una excelente voz de tenor, que es lástima que no cultive y eduque, porque de seguro que se haría un cantante superior á muchos que al presente pisan la escena.

A reiteradas peticiones del público tuvo que cantar tres veces la linda melodía de Baldomir *Meus amores*, que dijo con sentimiento.

El sexteto de ciegos estuvo admirable.

La Srta. Teresa Landeira, que obtuvo últimamente en el Certamen ferrolano el primer premio de ejecución, hubo de acceder á las súplicas de la Directiva é interpretó magistralmente al piano la *Rapsodia húngara*, de Ligt, que fué con la que conquistó el premio, y un vals brillante de concierto que es un derroche de gracia y dificultades.

Por su primorosa labor fué ovacionada esta artista de una manera entusiasta, pues los aplausos han sido unánimes y prolongados.

En los intermedios leyéronse composiciones poéticas de Labarta, Porto y Brage, á las que dieron debida entonación los socios señores Rey Alvite y Moar.

El presidente pronunció un elocuente discurso.

Para la semana próxima proyéctase efectuar en el teatro otra velada en la cual es posible que se estrene un diálogo gallego titulado *O alalala*, original de F. Porto Rey.

Esta sociedad, por sus propósitos y amor al arte se hace acre-

dora á toda suerte de encomios que, por lo merecidos, no deben economizársele.

EL CORRESPONSAL.

Santiago, junio 6 de 1904.

LAS FIESTAS DE AGOSTO

CERTAMEN DE RONDALLAS

La Liga de Amigos de la Coruña, acordó celebrar con ocasión de los festejos que se verificarán durante los días 7 al 14 del próximo mes de agosto, un Certamen de rondallas con sujeción á las siguientes

BASES

1.ª El Certamen se verificará el día 10 de agosto en el teatro-circo *Emilia Pardo Bazán*.

2.ª Si por cualquier causa imprevista ó inevitable no pudiera celebrarse en dicho día, tendrá lugar en el siguiente ó en el más próximo posible.

3.ª Las rondallas que deseen tomar parte en este Certamen se dirigirán al presidente de la Liga antes del día 15 de julio próximo, en cuya fecha quedará terminado el plazo de admisión de solicitudes.

4.ª Los señores directores de las rondallas que se propongan asistir llenarán la hoja de adhesión que se enviará remitiéndola firmada.

5.ª Podrán tomar parte en el Certamen todas las rondallas oportunamente inscriptas.

6.ª Se concederán tres premios:

Uno de 500 pesetas
Otro de 250 "
Otro de 100 "

á las rondallas que á juicio del Jurado se hagan á ello acreedores por la acertada interpretación de las obras de concurso y libre elección.

A cada uno acompañará un diploma.

7.ª El Jurado se compondrá de los vocales que oportunamente se darán á conocer, presididos por un maestro de indiscutible mérito.

8.ª La pieza de concurso será

LA DANSE D'AMITRA

Tercer tiempo de la Suite-Peer Gynt Grieg.

Serán los directores de las rondallas concursantes los encargados de transcribirla con arreglo á los elementos con que cuente; debiendo remitir copia del mismo á la presidencia de la Liga quince días antes del fijado para el concurso.

9.ª El orden en que ha de hacerse oír cada rondalla será el que resulte de un previo sorteo que se verificará públicamente antes de comenzar el Certamen.

10. El Jurado procurará emitir y hacer público su veredicto á la terminación del Certamen.

NOTA.—Las rondallas concursantes se compondrán tan solo de instrumentos de punteo.

La *Liga de Amigos* ha acudido á la compañía del ferrocarril del Norte pidiendo rebaja en los billetes de ida y vuelta durante las fiestas que se celebren en esta capital.

MANIOBRAS MILITARES

Por falta de tiempo no nos ocupamos en nuestro número anterior de las maniobras llevadas á cabo el día 4 del corriente por las fuerzas que guardan esta plaza, bajo el mando del E. S. General de división D. Higinio Rivera. Hoy lo hacemos, aunque brevemente, porque no queremos que pase desapercibido en nuestra REVISTA un hecho que honra el trabajo profesional de todos los que lo llevaron á cabo y da testimonio de sus aptitudes y aplicación.

Poco después de las siete de la mañana salía por la carretera general de Madrid el regimiento Caballería de Galicia, deteniéndose donde aquella se bifurca con la de Uges. A las ocho en punto salió del cuartel de Alfonso XII el primer batallón del regimiento de Ceriñola, que por indisposición de

su comandante Sr. García, mandaba nuestro paisano el ayudante montado del mismo D. Francisco Cabezas y el cual formando la vanguardia de la división tomó la misma ruta emprendida por la Caballería. Esta, que tenía su pareja destacada en el Camino nuevo, al ser avisada de la presencia de la Infantería siguió por la carretera de Uges practicando el servicio de exploración y reconocimiento en cuantos puntos de su frente y flancos le fué posible efectuarlo; una sección avanzó por el camino de la Silva y alguna fuerza lo hizo también por las veredas que conducen á Elviña. Detrás del batallón de Ceriñola iba una sección de telégrafos con los aparatos heliográficos correspondientes con objeto de establecer por este medio, como lo efectuó, comunicación rápida entre las fuerzas sobre el propio campo de maniobras y á la vez con la Capitanía general; no faltó tampoco el adecuado servicio sanitario además de las camillas y botiquines de los cuerpos; estos llevaban en sus carros agua y provisiones para la tropa y para los oficiales. En el centro de la columna marchaba la Artillería y cerrando la retaguardia el regimiento de Isabel la Católica al mando de su distinguido coronel Sr. Dabán.

A la altura del Martinete se dió un alto de diez minutos y después la columna emprendió la subida del puerto y próximo á éste hizo alto el batallón de Ceriñola, espe-

rando el oportuno aviso de haber efectuado la Caballería un reconocimiento á fondo y sobre los flancos de las posiciones que se iban á ocupar; recibido éste, avanzó Ceriñola y corriéndose por la loma de la derecha desplegó á su frente tres compañías dejando la cuarta en reserva. Se supuso que las avanzadas del enemigo llegaban en aquel momento al pueblo de Uges, que se halla situado en el fondo del valle y que aquel no había tenido tiempo de posesionarse de las alturas, por lo cual pudo ser admirablemente cañoneado por las baterías situadas á la izquierda de la carretera. La Caballería concentrándose se emboscó en un pinar que hay sobre el extremo izquierdo de las posiciones y el regimiento de Isabel la Católica desplegó también á ambos lados del camino estableciendo contacto con Ceriñola y sirviendo de protección á la Artillería.

Iniciado el combate, el enemigo trata de envolver nuestro flanco izquierdo saliendo del sector en que se halla dominado y la Caballería emboscada da una brillante carga rechazándolo á la vez que Ceriñola é Isabel la Católica avanzan á su frente y sobre la derecha haciéndole abandonar su temerario propósito. Se ha impedido por tanto el acceso á la Coruña por el puerto de Uges de un enemigo figurado que había desembarcado en un punto de la costa.

La operación aunque sencilla resultó bien preparada por todos y

— 256 —

abierta que yo no sé á que causa obedece. Porque yo estoy bien acomodado, trabajaría con ardor hasta hacerme rico y poder rodearla de comodidades y traerla como una reina.

Estas últimas palabras fueron más bien suspiradas que pronunciadas.

Al mismo tiempo mi madre había erguido la orgullosa frente y con acento que parecía rechinar, tal era de áspero:

—No hablemos de eso,—díjole—ni lo repitas delante de tu madre pues me obligarás á disgustarla al ver que desahuciaba por centésima vez tus esperanzas. Lucía tiene otros destinos, otro porvenir incomparablemente mejor que todo lo que tu pudieras proporcionarle.

—Pero si alguna vez,—repuso él acentuando las frases—ese porvenir se trueca en desventura, no olviden al primo Matesi que aquí estará para mantener igual ofrecimiento.

—Mal año para el profeta de desdichas,—exclamó con rabia mi madre.

—Y nada más añadió porque mi tía volvía ya.

Los días que siguieron se ocuparon en prepararme nuevo equipo, esta vez sin comparación más rico y lujoso que el anterior, y abundante hasta tal punto que llenamos con él muchas cajas y baules.

Llegó por fin el ansiado momento de la partida. Mecida por mil placenteras ilusiones,

— 253 —

Cuando terminaba Lucía estas palabras el rostro de Luisa enteramente demudado denotaba la impresión que estaba experimentando. Abriáanse sus labios como si fuera á decir algo volviendo luego á cerrarse, evidentemente falta de ánimo. Al fin aprovechando un momento en que la narradora calló como abrumada bajo el peso de sus recuerdos, venció Luisa su indecisión diciendo con acento inseguro:

—Esa familia á cuyo lado se hallaba su madre debía ocupar altísima posición en la Corte. ¿No la indicó entonces de que personas se trataba?

—Nada más por el momento,—repuso Lucía;—concluyendo por decirme que dentro de algunos años, más ó menos porque eso dependía de las circunstancias, me llevaría junto á sí, pues sintiéndose algo achacosa tenía pensado la sustituyera en el puesto que ocupaba. ¡Ay! muy lejos estaba de sospechar á donde llegaban las miras de mi ambiciosa madre.

Participela cuanto me disgustaba el porte de mi primo comprometiéndome en cierto modo ante los ojos de mis institutoras; enojóse grandemente al oírlo y me aseguró que daría las oportunas órdenes para que no volviese á inquietarme. Así sucedió efectivamente en bastante tiempo, siendo mi tío el único que se acercaba de vez en cuando al colegio, hasta que pasados dos años lo ví de nuevo llegar notan-

fué aplaudida por el E. S. Capitán general, que estuvo presente á todos los detalles.

Se suspendió la acción, comieron oficiales y tropa sobre sus posiciones y antes de retirarse se supuso que el enemigo intentaba nuevamente atacarla, por lo que replegaron otra vez las tropas en guerrillas y avanzaron hasta la carretera conteniendo el ataque. Después un toque de llamada y á casa, regresando en vanguardia el batallón de Ceriñola y cubriendo la retaguardia la Caballería.

Nuestra enhorabuena á todos, especialmente á los de Ceriñola, porque hemos sabido que aunque les tocó el terreno más escabroso para combatir, en él cobraron una hermosa liebre (pero liebre de verdad) que se trajeron como trofeo de la victoria.

L. C. B.

BIBLIOGRAFÍA

Excursiones Literarias. Narraciones amenas é instructivas para la juventud, escritas por PP. de la Compañía de Jesús.

La punible tolerancia con que en nuestros días se permite dar á la estampa las obras de todo género, viene siendo explotada torpemente por publicistas sectarios ó excesivamente codiciosos y por literatos impíos para dar á luz libros dañinos en los que más

ó menos descocadamente se predica el mal y se encuentra el camino de la perversión. Los explotadores de tan vil mercadería, queriendo asegurar su obra, se han dado maña para crear é introducir en los hogares un sin número de bibliotecas infantiles, destinadas á sembrar en terreno vírgen la semilla del vicio y de la impiedad, y á torcer desde los comienzos las almas dúctiles y delicadas de los niños.

Por otra parte, en la *bibliofagia* que nos devora, la lectura se ha convertido, hasta para los niños, en un elemento indispensable y en artículo de primera necesidad. Por eso hemos creído que el único medio de contrarrestar esta satánica labor sería oponer el bien al mal, las sanas y cristianas enseñanzas á las perversas y dañinas publicaciones, libros serios é instructivos en los que se junte lo útil á lo dulce, según el tan manoseado dicho de Horacio, contra las bibliotecas corruptoras que en los casos menos desfavorables llevan á los incautos jovencitos á perder miserablemente el tiempo, exaltándoles la imaginación, y haciéndoles cobrar por ende verdadera aversión á las lecturas elevadas y de substancia.

Deseosos nosotros de intentar la empresa y concedores de la insignificancia de nuestras propias fuerzas, hemos pedido consejo y ayuda á varios Padres de la Compañía de Jesús, y merced al

valeroso concurso de estos incansables soldados de la fe, podemos ya decir que se realiza nuestro pensamiento con el primer volumen la biblioteca que anunciamos, titulado *La cueva de Hércules*, interesantísima leyenda histórica del siglo VIII, escrita por el R. P. Esteban Moreu.

En estas *Excursiones literarias*, cabrán todos los temas y todos los asuntos con tal que sean instructivos y moralizadores á lo cristiano, y estén además presentados con los atractivos de la amenidad: *páginas gloriosas de la Historia, obras dramáticas clásicas adaptadas á la niñez, viajes interesantes, amenas y escogidas vidas de Santos y varones ilustres, piadosas tradiciones y leyendas, inventos curiosos, observaciones científicas...* en una palabra, todo lo que pueda deleitar enseñando.

La condición y nombre de los autores son la más segura prenda de la moralidad que ha de presidir á estas producciones. Los padres de familia y directores de Colegios encontrarán, pues, en estos libritos, por un precio módico, excelentes premios y regalos con que puedan recompensar la constante aplicación y esmerada conducta de sus hijos y alumnos, y éstos un rato de solaz y honesto esparcimiento con que entretener los tiempos libres y las horas de vacaciones.

— 254 —

do con sorpresa que vestía de luto. Llamándome aparte participóme con lágrimas la muerte de su padre, cuya noticia no pudo menos de causarme dolorosa impresión pues no olvidaba sus bondades y su tierno afecto para conmigo.

—Esta será la última vez que venga á verte al colegio,—añadió con aire de enojo;—tanto porque ya sé lo que eso te desagrade cuanto porque tu madre escribe que vendrá muy pronto á llevarte. Quiere conducirte allá á la Corte donde reside; sin duda va á hacerte muy desgraciada, aunque no serás la única mariposa que en aquella brillante luz quemó sus alas. Mas, oyélo bien; si algún día herida por los desengaños, desolada el alma y abrumada por las tribulaciones te falta todo amparo en la tierra, acuérdate de tu primo que entonces como ahora y sin hacer cuenta de tus desdenes te ofrecerá su corazón y su mano.—¡Palabras verdaderamente proféticas, pero que entonces estaba yo muy lejos de tomar como tales!

Abreviaré, porque estoy conociendo que molesto y aun me faltó mucho para concluir lo esencial de mi historia. No me habían engañado: apenas pasados seis meses vino mi madre á retirarme del colegio. Aunque sentía dejar á mis compañeras y á mis amables profesoras, la idea de que iba á la Corte, de lo cual me habían puesto en autos las palabras de mi primo, me llenaban de gozo halagando locamente mi

— 255 —

vanidad que por entonces era desmesurada. Dejé pues aquel recinto vertiendo algunas lágrimas que se evaporaron al primer soplo del aire fresco y de nuevo fui conducida á la población cercana y á la casa de mis parientes. Mi tía me recibió hecha un mar de lágrimas, pues mi presencia hizo renovar su aun reciente dolor; la encontré tan flaca y desmejorada que comprendí claramente que no tardaría en seguir á su marido. No era yo sola á conocerlo, pues aprovechando el instante de que su madre iba á prepararnos algún alimento, díjome mi primo al paso que la miraba alejarse y con voz ahogada por los sollozos:

—Ya ven el estado fatal en que se encuentra.

—Cuidala mucho, que bien lo necesita;—contestóme mi madre.

—Si,—repuso él tristemente;—todo cuidado será inútil según me dijo el médico, quien no me ocultó que tiene una tisis laríngea que la llevará pronto al sepulcro.

Y voy á quedarme solo,—continuó acreciendo en emoción al par que con apasionada vehemencia—sin padres, sin esposa.

—Búscala,—dijo mi madre lacónicamente.

—Pero si ya la tengo, si es Lucía á la que aun niño declaré mi querer; Lucía que prometió á su vez corresponderme y lo repetiría también ahora si no viera en V. una oposición

CONDICIONES DE PUBLICACION

Formarán esta biblioteca hermosos tomitos en 8.º, de número variable de páginas, según lo requiera el texto, impresos con todo esmero sobre papel superior, profusamente ilustrados por distinguidos artistas y elegantemente encuadernados con ricas tapas en color, á 1 peseta en la Librería de Eugenio Carré Aldao, Riego de Agua, 16.

Portfolio "Galicia".

Que el movimiento artístico é industrial se desarrolla en Galicia al tiempo que el literario, demuéstrole este *Portfolio*, que compite en fotograbados con los mejores del extranjero y lo solicitan todas aquellas personas que desean conocer gráficamente esta hermosa región, tan abundante en monumentos históricos y artísticos, en florecientes pueblos, paisajes y marinas pintorescas, tipos y costumbres especiales, etcétera. Pero un grabado sin explicación, por excelente que sea, es un cuerpo sin alma, escribió un sabio alemán; para que así no suceda los fotograbados del *Portfolio* llevan al pié notas explicativas concretas, redactadas por personas competentes y conocedoras de los asuntos y lugares, que, economizando la lectura de muchos volúmenes, animan al arqueólogo y al turista á visitar Galicia, enseñan al que no sabe y recuerdan al gallego ausente su pueblo natal, la iglesia, el puerto, la corredoira, el verde prado, la poética ría, grato recuerdo que sirve de alivio á su nostalgia, á sus *saudades da terra*.

Merece plácemes su editor nuestro convencino D. Pedro Ferrer, por haber sido el primero en Galicia, en montar talleres de fotograbado á la altura de los mejores de España, sin temor á la apatía del público, ni á los considerables dispendios que aquéllos y el *Portfolio* requieren: no se los escatimaremos tampoco á los distinguidos escritores que han contribuido y contribuyen con sus luces á completar tan simpática publicación, y, en especial, á nuestro buen amigo D. Andrés Martínez Salazar, siempre dispuesto á fomentar el movimiento histórico-literario y artístico en Galicia.

En prensa ya el último cuaderno (24) de la primera serie del *Portfolio «Galicia»* y un Apéndice con vistas de *La Benéfica*, Casa de Salud del Centro Gallego de la Habana, se pondrá en breve á la venta el tomo lujosamente encuadernado al precio de 20 pesetas; los cuadernos sueltos á 60 céntimos, pudiéndose adquirir del Editor.

PROSA Y VERSO

SHYLOCK

No hay nadie que no conozca á este legendario personaje, el primer usurero que llega hasta nosotros descrito por quien habla rodeado de la embriagadora atmósfera que envuelve la frente del genio.

Después del judío pintado por Shakespeare, hemos conocido otros, desde el Gobseck de Balzac, hasta el Matatías de García de Santisteban; pero todos tienen algo de vulgar dentro de lo repugnante, y es tal la degeneración de las especies aun en este ramo de la podredumbre humana que el Shylock genuino llega á producir admiración y espanto en el momento en que, ante el tribunal de Venecia, se prepara á cortar una libra de carne en el lugar más próximo al corazón del mercader imprudente y ostentando en una mano la cuchilla y en otra la balanza, exclama triunfante y gozoso: «voy á cobrarme la deuda en carne de un cristiano».

El usurero de esta época no tiene esos arranques sublimes por el mismo horror que produce el grito del chacal al arrojarse sobre su presa; no es ante el tribunal veneciano que dicta sus sentencias en aquella grandiosa estancia del Palacio de los Ducs cuyas paredes están cubiertas con magníficos lienzos pintados por Paolo Veronese y Tintoretto donde el usurero de ahora practica sus operaciones, sino en un Juzgado municipal de asquerosa apariencia y ante una cohorte de grasientos y repugnantes curiales que chupan la sangre de sus víctimas sin tener el valor de derramarla.

Shylock fin de siglo no viste hopalanda, ni siquiera pone en su obra vituperable el odio de raza que, aun cuando pasión infame, tiene el privilegio de perturbar la mente excitando al propio tiempo los sentidos; por el contrario, lo que busca es la agonía lenta de su víctima, y ejerce de vampiro inmundo en vez de buscar en el articulado de la ley un pretexto para realizar una venganza.

Tampoco en las escenas que tienen lugar ahora con motivo de las hazañas del Shylock moderno, se encuentran esos tipos ideales de Portia y Bassanio que representan un idilio de amor sobre un escenario que tiene por tablado todo un conjunto de bajas pasiones, ni menos se dibuja aquella ideal Jessica, la hija del usurero, perla que flota en aquel medio fangoso y que redime con la pureza de sus sentimientos al hebreo malvado, consiguiendo que el público vea trocarse el asco y el desprecio en compasión que envuelve al propio tiempo al padre y á la hija.

El Shylock de ahora tiene una

hija, sí, que lleva un nombre más prosáico y vulgar que el de Jessica, y en vez de redimir como ésta á su padre de los efectos de su pasión insana, le ayuda en sus empresas, lleva los libros de la casa, atrae con sus encantos á los imbéciles que en torno de ella revoletean, y establece una relación íntima y constante entre el precio que recibe la cortesana por el alquiler ó venta de su cuerpo y el interés compuesto producto del préstamo usurario, realizándose el fenómeno singular de que la misma mano que á la voluptuosidad excita arrancando estremecimientos eróticos sobre el teclado del libertinaje, es la que momentos después presenta la pluma para que, sobre una hoja de papel timbrado, trace la imprudencia el veredicto de la deshonra.

Así operan los Shylocks más ó menos auténticos que tienden sus mallas por toda la Villa y Corte, logrando que sus indignas aspiraciones sean discutidas ni más ni menos como si fueran principios legales, y llegando hasta perturbar el ánimo de los legisladores que, sin darse cuenta de ello, imitan al legendario Shylock de Shakespeare y en el templo de la representación nacional, pronuncian palabras que se parecen como una gota de agua á otra gota, á las que oyeron los jueces de Venecia cuando, creyendo interpretar la ley, encontraban lícito que un usurero pusiera en un platillo de su balanza un trozo de carne humana palpitante en pago de una deuda de dinero.

Verdad es que, casi casi, más valiera que nos encontrásemos en aquella época lejana; entonces se pedía carne, hoy se pide honra y lo más original del caso es que entonces pudo encontrarse un letrado que inspirado por el amor, impidiera la consumación de tan indigno atentado.

Hoy Shylock empieza por operar en las plazuelas

prestando á las verduleras
á dos cuartos por real,

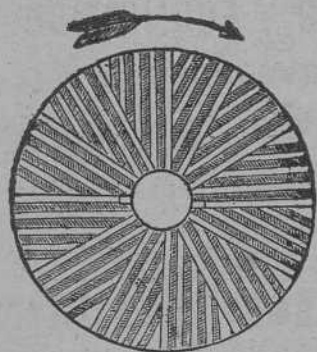
como decía Eguilaz, y acaba por prestar á los Gobiernos europeos ó asiáticos que, como el perdido del cuento, profesan el principio salvador que se conoce por el nombre de «trampa adelante».

Es más: si se me permitiera entrar en algunos salones aristocráticos y marcar con una cruz hecha en la espalda con tiza á los que se dedican á prestar dinero en condiciones archi-usurarias, muchos próceres, magnates, príncipes, banqueros, industriales y altos funcionarios saldrían *cruzados de usureros*.

Con el tiempo será preciso hacer una *guía* especial para los «Shylocks fin de siglo».

VIOENTE SANCHEZ.

(Misa Teriosa)



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL. 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.—PIDANSE TARIFAS

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para verano.

Unica casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en veíllos para la cara.

Andrés Villabril MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

Salón de Peluquería

— DE —

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ

Real, 26, pral.

Este establecimiento está montado con lujo y conforme á los adelantos modernos, contando con oficiales aptos.

Por un procedimiento especial se desinfectan los útiles del servicio.

Diligencia—Esmero—Higiene

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32—La Coruña—REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE LIBRERÍA Y PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

LA AMISTAD CORUÑESA

Con este título se acaba de establecer una sociedad en los Cuatro Caminos y en la Travesía de Primavera en donde los socios encuentran toda clase de comodidades habiendo el mayor esmero en los servicios.

Todos los amigos de los socios pueden disfrutar de la misma.

LA VIÑA

RUA NUEVA, 17.—Coruña

Esta casa expende los mejores vinos del Ribero, Tinto, Blanco, Rioja, Valdepeñas, Toro y Castilla que se beben en la Coruña.

En esta casa se venden las Aguas de Mondariz, las cuales son las más frescas de esta capital por recibirse directamente todas las semanas.

Melitón Fernández

CONSIGNACIONES Y REPRESENTACIONES

CANTON PEQUEÑO, 12

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

Bailén, 5—Coruña—Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.—Colchas de seda, piqué y otros tejidos.—Mantas y cutíes para colchones.—Encajes, puntillas y bordados.—Mantelerías, toallas.—Lienzos de Padrón.—Pañuelos.—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

Portfolio «Galicia»

Publicación ilustrada que dá á conocer gráficamente la región gallega, tan abundante en monumentos históricos y artísticos, florecientes pueblos, marinas y paisajes pintorescos, tipos y costumbres especiales, etc.; acompañando á los grabados notas explicativas redactadas por competentes escritores.

Próximo á terminarse la publicación de la 1.ª serie, que consta de 24 cuadernos y un Apéndice con vistas de La Benéfica, Casa de Salud de los gallegos en la Habana, se anuncia que en breve se pondrá á la venta el tomo, lujosamente encuadernado, al precio de «20 pesetas».

Se avisa á quienes deseen completar sus colecciones, que por estar á punto de agotarse la mayor parte de los cuadernos publicados, no demoren la adquisición de los que les falten.

CUADERNO 60 CENTIMOS

TAPAS ESPECIALES: 3 pesetas

Oportunamente se anunciará la publicación de la 2.ª serie para la que se admitirán suscripciones

EDITOR: PEDRO FERRER.—LA CORUÑA

Corresponsales: Las principales Librerías de España y América

En la Coruña: D. Eugenio Carré Aldao, D. Agustín Leiro, D. Lino Pérez y D. Eduardo Villardefrancos.

EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRÉS, 16

LUCIANO PITA

CANTON GRANDE, 3 y 4.—La Coruña

Bazar de artículos de novedad.—Objetos de fantasía para regalos.—Figuras de biscuit finas y caprichosas.

JUGUETERIA

Inmenso surtido de juguetes desde lo más barato hasta lo de mayor precio.

Infinidad de utensilios para uso doméstico

FOTOGRAFIA DE PARIS
de José Sellier
SAN ANDRES, 9

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ
PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

Emilio Hermida
GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen a esta industria.—Real, 30.—Coruña.

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa a todas horas.

José Eduardo Rey

Marina, 19.—La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Talleres de Fotograbado de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, a prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA

CALZADO DE LUJO Y ECONÓMICO

ULTIMAS NOVEDADES

RAMON PAZ

IMPORTACION DIRECTA -- PRECIOS FIJOS Y MÓDICOS

SAN ANDRES, 32.—CORUÑA

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28.—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

Tostador Universal

Si quiere V. tomar un sabrosísimo café legítimo de Puerto Rico, pida V. Caracolillo y Hacienda, a cinco pesetas el kilogramo, en el

Tostador Universal

SAN ANDRÉS, 101

No confundirse, al lado de la Carbonería

ALOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobre de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero a préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.
Escritorio: MARIA PITA, 18.—Coruña

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

TEINTURERIE PARISIENNE

CASA FRANCESA DE FELIPE DUBOIS

Cantón Grande, 24, Coruña

Tintes en todos colores—Negros fijos permanentes para lutos.

ESMERO—PRONTITUD—ECONOMIA

Talleres: Carretera de Sta. Margarita, 10

Sucursal en el Ferrol: Real, 181

Areal y Castro

BOMBAS PARA POZOS
HERRAMIENTAS, SURTIDAS
CAMAS Y JERGONES

Cantón Grande, núm. 8.—Coruña

Manuela Jaspe de Cobreiro REAL, 51
Coruña

Cascos, armaduras, flores, plumas, esprits, alambres, cintas, gasas, terciopelos, pasadores, velos y toda clase de artículos de novedad, para la confección de sombreros para señoras y niños. Todo a precio de fábrica.



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.690
MADRILENO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 17 de Junio el grande y magnífico vapor nombrado

Madrileño

Capitán, D. José L. Larrinaga.

Admite carga y pasajeros, a quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino a las comidas y asistencia médica gratuita.

Se replica a los señores cargadores comuniquen a esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo a los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario D. Daniel Alesares, Riego de Agua, 68.—Coruña.