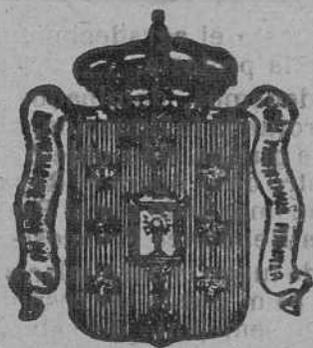


# Revista



# Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO XI.—NUMERO 533

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Sábado 3 de Junio de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
Fuera, al trimestre. . . . . 2'00 »  
Número suelto . . . . . 0'10 »  
Número atrasado . . . . . 0'20 »

## EL MONOPOLIO INTELECTUAL

No está bien que aquellas cosas que nos son necesarias para el sostenimiento de la vida material, sean objeto de explotación y sus intereses se los acaparen algunos centenares de vividores asociados en sindicatos ó «trusts», como dice el novísimo vocabulario financiero; pero, en fin, ésto solamente se relaciona con lo que, como hemos dicho, afecta puramente á lo material, mientras que, algunas otras hay que no teniendo nada que ver con aquellas, no por ello se libran de la acaparación.

Las gentes califican á París denominándolo «el cerebro de Europa»; el gran Zola llamó á los mercados de la capital gálica «el vientre de París», y nosotros que poseemos, bien delineado, el sentimiento de asimilación y de imitación, hemos dado en llamar á nuestro ínclito Madrid «el estómago de España».

Y muy bien dicho: estómago y nada más que estómago, y con una fuerza digestiva rival triunfante de la del pavo ó de la del avestruz, pues en lo que se refiere á fuerza intelectual acusa una potencial negativa de primer orden.

Ahora bien: la Corte de España, especie de alquitara del centralismo donde fermentan y hierven todas las impurezas y los resíduos que á ella precipitan las regiones, claro está que de vez en cuando destila licor espirituoso de límpida transparencia y elevada graduación, aunque sus buenas llamaradas de publicidad reembolsable en reciprocidades le cuesta á los destiladores, que tomándolo en serio, se conceptúan los únicos talentos del Orbe, erígen en otorgadores de privile-

gios y nada es bueno ni admisible en el mercado literario como no vaya refrendado y garantizado con el visto bueno, el precinto ó el marchamo de la sociedad monopolizadora de la inteligencia.

Pero es el caso que esa garantía podrá servir allá, en aquel punto céntrico donde residen la cultura, la apreciación de lo bello, el gusto por las magnificencias de la estética en el arte; pero «por acá», en provincias, cuando nos llega uno de esos dramas soporíferos que se desarrollan en las páginas de un libro, ó algún insulso cuento que se desenvuelve bajo las bambalinas de un escenario, nuestra incultura y el desconocimiento que tenemos de los resortes que mueven la trama, no nos permiten apreciar lo maravilloso del tejido y lo encontramos malo, incoloro, desdibujado, endeble, falso, vulgar y como tal ¡imbéciles! lo protestamos, siquiera lo practiquemos con esa franqueza que dan la buena fe y la creencia de que lo que pensamos, y como lo juzgamos, es la verdad.

De aquí el que en temporadas teatrales se hayan caído al foso tantas farsas dramáticas, muchas musicales, que aires de fuera nos traían envueltas en una reputación que para las suyas hubieran querido en otros tiempos, no tan convencionales como los presentes, aquellos dramaturgos nacionales y extranjeros que hoy figuran merecidamente como clásicos en el teatro universal.

Y aquí del monopolio: lo que Madrid no sancione los artistas dramáticos no admiten y en vano será que se les ofrezcan en provincias obras de verdadero empeño, meritísimas é inspiradas, geniales y discretas que para no representarlas

siempre tienen los primeros actores y directores recursos á mano y los pretextos de que cuentan con un repertorio completo, que fáltales el tiempo para ensayos, que carecen de partes para distribuirles papeles, y otros por el estilo... ¡Hasta ha habido quienes para representar una comedia han pedido dinero á su autor...!

Por tal sistema no debe de extrañarnos que el monopolio intelectual se extienda y robustezca y que debido á él se cuenten por cientos las representaciones de malos engendros, de esperpentos escénicos que no tienen otra finalidad que el cobro del trimestre, la perversión del buen gusto y la propagación del virus pornográfico entre los públicos que si antes daban la pauta de sensatez hoy forman academias de escándalo, que hasta ese punto los corrompieron esas ventiscas de podredumbre que los regüeldos del centralizador estómago nos traen en impúdicas bocanadas.

En Zaragoza constituyóse una asociación de autores de provincias para obligar á las compañías á que representen sus obras alternando con las que procedan de los de la Corte, conminándolas, si se negaran, con no asistir al teatro y difundir entre el pueblo la tendencia al retraimiento, y encontramos buena la idea por más que tenga algo de imposición; pero todo monopolio es irritante y conduce á extremos á los que no se pensaría en llegar si no fuera por las provocaciones que de continuo se suceden, sin considerar que si en Madrid brillan algunos ingenios, de las regiones han salido, á bien que, desnaturalizados, suelen olvidarse de su origen y se avergüenzan de que se hubieran caldeado primeramente sus cerebros con

los rayos del sol de las provincias, pues también se monopoliza el sentimiento.

## D. Francisco Silvela

Esta nación que en la escuela del sufrimiento templó su carácter convirtiéndolo en pasivo luego de haberlo evidenciado belicoso, vé, poco á poco, ir desapareciendo sus hombres más notables en todos los órdenes del humano saber.

Hoy tócale el turno á D. Francisco Silvela, que por leal y probo huyó del campo de la política donde no tienen cabida los hombres sanos de corazón, sino los revoltosos, los que de la cosa pública hacen granjería donde se feria hasta la conciencia.

Amigos y émulos del Sr. Silvela reconocían en él honradez y recto juicio, y por eso la salida de este gran estadista del mundo de los vivos, laméntanla como una desgracia nacional.

Asociamos nuestro pésame al que legítimamente embarga por el momento al país.

## EL VIAJE DEL REY DE ESPAÑA

El Rey de España ha tenido en la capital de Francia un recibimiento entusiasta, delirante y mucho más expresivo que el que tuvo el Czar Nicolás II, de Rusia, cuando fué á París á plantar los jalones de aquella alianza de la que tanto esperaban los buenos franceses y los excelentes rusos.

La importancia de nuestro país no es tanta que obligue á una nación de primer orden á extremar sus agasajos en la recepción del primer magistrado del Estado español, á pesar de las sospechas de una inteligencia internacional basada en irrompibles lazos unidos por el doble compromiso de la conveniencia y del afecto íntimo, y por esto, como españoles, tenemos que agradecer á los franceses las muestras de simpatía y de cariño que han dado á nuestro Rey.

Francia no obsequia á D. Alfonso de Borbón, sino que festeja al representante de España que lleva á París su visita de cortesía, con las seguridades de solaridad en cuantas contingencias puedan ocurrir en las complicaciones candlerescas de las naciones, y en este sentido, todos los buenos patriotas están en el deber de acallar por el momento los gritos de sus ideales políticos para hacer que sobre ellos se destaque el de la gratitud.

Expuesto el agradecimiento impónese la protesta.

Condenamos, dominados por la más profunda indignación, el atentado de que ha sido objeto al salir del teatro de la ópera el Rey de España acompañado por el Presidente de la República Francesa.

Desde luego la hospitalaria Francia no es ni puede ser responsable de acto semejante de salvajismo. El foragido que lo cometió no es francés, ni italiano, ni español, ni inglés, ni de ningún país donde permanezca despierto el sentimiento de humanidad.

Admitida la existencia de un astro infernal, de él deben proceder esos monstruosos desequilibrados que atentan contra la vida de quienes no tienen culpa alguna en los hechos que se pretende vengar, no vacilando en causar miles de víctimas inocentes.

Lo que con estos actos se consigue es hacer más grandes y más simpáticas las figuras de aquellos á quienes se intenta destruir, y casi de sentir no sería, si no fuera por las consecuencias funestas que suelen reportar.

Nos congratulamos de que Alfonso XIII haya resultado ileso de la brutal acometida y hacemos votos porque vuelva sano y salvo á España luego de su viaje triunfal por el extranjero.

## CAMPO NEUTRAL

Sr. Director de REVISTA GALLEGA.

Mi distinguido amigo: Ya V. se habrá felicitado más de una vez por lo que juzgó perspicacia al poner por contera á mi primera misiva aquello de que «era obra de un guasón». Ya vé V. como se equivocó de medio á medio. Razón sobrada tenemos los que consideramos como principal característica de los gallegos la desconfianza.

Pues sí, amigo mío, su gozo en un pozo. Aquí me tiene V. Si antes no hice uso de su galante ofrecimiento

*no fui yo, vive Dios, fué mi destino* que hizo prendiera en mí con tanta fuerza el pícaro *trancaso*, que á poco que me hubiese descuidado dá al traste con mi gastado organismo.

Gracias á mi enfermedad se libraron V. y los suyos de unos cuantos varapalos, bien merecidos por cierto. Como aguas pasadas no mueven molinos, dejaré para otra vez—y no faltará pronto ocasión á Dios gracias,—en que V. y sus compañeros de REVISTA lleven un buen recorrido y tengan que exclamar para su consuelo que exclamar para su consuelo que manos blancas, no ofenden. Felices Vds. que así se libraron de ser los primeros sin que por eso dejen de tener que decir: Bienaventurados los últimos...

Descartados Vds. por esta vez, debo decir á V. que me ha parecido mal, pero muy mal, el que cierto colega coruñés se haya ensañado tanto con el desacierto teatral de una respetable dama, paisana de Vds. Y si censura merece el citado colega por su proceder, no menos la merece otro colega, nuevo Quijote, que en su fantasía toma por oro de ley, lo que no es siquiera *doublé* fino.

Sólo el que esté libre de pecado puede arrojar la primera piedra, dijo el Divino Maestro. Y vaya si son manos pecadoras las de los ilustres periodistas locales. Sin que dé la razón por entero á Mariano de Cavia (creo que fué él, pues la memoria con los años cada vez está más flaca) cuando dijo que ciertos periódicos estaban tan mal escritos como los de la Coruña, (á todos y á ninguno—mis advertencias tocan—) voy viendo que no anduvo mal descaminado aquel genial escritor.

Pasaré por alto los dislates que casi á diario se leen en todos los periódicos locales. Ya en uno por la libérrima voluntad de sus redactores se transforma el mapa político de Europa y aparece Suecia formando parte de Rusia. Otro se mete con la gramática y, entre varias cosas, nos dice que el idioma latino era pobrísimo y falto de expresión. No falta quien, entre mayores atrocidades, diga «que Alemania para respetar la neutralidad en la guerra ruso-japonesa, se apodera por ser contrabando de guerra, del carbón de un crucero de guerra francés.» Salta luego otro para dejarnos absortos y sumidos en un mar de confusiones con que, no sabemos en virtud de que regla de tres, de escribir fonéticamente, disminuiría el caudal de voces. Viene otro poniendo en los cuernos de la luna, por no saber de otro sitio más alto, determinados artículos que prueban la ignorancia y desaprensión del autor y sólo sirven para que fuera de Galicia tengan menguada idea de nuestra intelectualidad. *Et sic de cæteris*, ya que emplear frases en idiomas vivos y muertos parece ser la moda del día de algunos que creen viste muy bien, aun cuando ya Cervantes en el prólogo del *Quijote* se haya burlado donosamente de tales recursos.

Fuera eso solo y, con ser bastante, aun podría pasar. Pero lo que no puede ni debe pasar tan fácilmente es la falta de lógica de ciertos pseudo-periodistas. Reciente, acabado de salir del horno y por consiguiente *fresco*, muy *fresco*—como dicen por aquí—un periódico local condena, justamente por cierto, la rutina del centralismo literario porque dice «muchos hay que creyendo que Madrid, que las grandes poblaciones ejercen con razón el monopolio del buen gusto y del criterio artístico acertado, acatan con los ojos ce-

«rrados sus fallos en tales materias» y añade que «esto implica la «abdicación de los propios juicios». No va descaminado el colega; pero ¡oh! falta de simdézisis, renglones más abajo, niega en absoluto á los escritores regionales talento y aptitud, porque á tanto equivale decir que determinada obra «es un «adefesio dramático peor que las «obras con que nos persiguen «nuestros dramaturgos regionales.» Ni que la redacción del colega la compusiesen los siete sabios de Grecia!

Dígame si hay ó no manifiesta contradicción, á bien que á otras mayores nos tiene acostumbrado ese colega que puede llamarse de los *viceversas*. Pero volviendo á mi cuento solo le faltó añadir al crítico, si quería pasar por justo, que al igual que los dramaturgos, los artistas, público y periodistas etc. etc. sin más razón que ser de esta provincia, son verdaderos analfabetos. Y entonces razón sobrada tendría el otro colega, que no haciendo como un tercero que guardó discretísimo silencio, llama al público coruñés público inculto porque acogió con visible desagrado lo que tal acogida merecía, pues el nombre de un autor no debe ser bandera que cubra la mercancía y harto cansados estamos de que ciertos nombres sirvan para que pase todo.

Observo que di más extensión de la que pensaba á esta segunda epístola y dejo descansar la pluma, pues ni la cosa merece tomarse

tan en serio, ni es para tanto porque después de todo y como dicen desdeñosamente los periodistas de la Corte, todo esto solo pasa con... *periodistas de provincia*.

Besa á V. la mano,

LA SEÑORITA DE LABEDO.

S. c. 27 mayo 1905.

\*\*\*

SR. D. «CIDRÁN DE LEMUS».

Monforte.

Muy señor mio y distinguido co-defensor de la inscripción de Carral: Con sumo agrado leí en la REVISTA GALLEGA del domingo próximo pasado la atenta carta que se sirvió dirigirme á los amigos Sres. D. Francisco Tettamancy, D. Eugenio Carré y á mí, poniendo de relieve la frescura y desenfado con que el Sr. Aldrey se permite referirse á Saco Arce en el último número de *El Eco de Galicia*, sin haber leído á lo que parece la gramática gallega de aquel autor, ó empeñándose por lo menos en ocultar respecto al discutido *aos*, párrafos tan claros y precisos como los que V. oportunamente señalara, y ahora, para que no quepa duda alguna, copia á la letra y remite al susodicho *gramatófilo*.

A mí no me sorprenden ni aquella *frescura*, ni la *fe...* efectivamente *púnica* de que hace gala el señor Aldrey, acorralado como se encuentra en un callejón sin salida del cual no podrá ya salir sino en-

mundeciendo, ó declarándose completamente vencido.

Pero lo escrito, escrito queda; y como no faltan otros doctores que por habérseles pedido desde América en particular y privadamente su opinión, muy autorizada sin duda, aunque de medio á medio equivocada en el presente caso, se lanzan también al público y echan con aquel pretexto su cuartito á espadas bajo su firma y título académico, no me decido á seguir el prudente consejo de V. de abandonar ya el campo de la discusión, pues aunque voy poco á poco logrando mi objeto, no me contentaré con nada menos que con arrancar hasta materialmente, si fuera posible, de las columnas de *El Eco de Galicia* aquel ignominioso cartel que Aldrey tituló *Barbarismos de la inscripción de Carral*.

Fáltanme todavía las frases *mortos y libertade* que no debemos dejar en el aire expuestas á que alguien crea que realmente no tienen defensa, ó que no fuimos capaces de hacerla tan cumplida y acabada como la de *aos*.

Solamente temo dar con mi insistencia motivo á que se me tenga por vanidosillo en esta ocasión, pero alguna vez había de ser que el último de los maestros de niños tomara asiento entre los doctores, haciendo el debido honor á su título y al digno tribunal que se lo confriera, especialmente cuando se trata como ahora ocurre de cuestiones de carácter profesional

pedes proyectó el Sr. Albertino una gran gira por los alrededores. Se recorrerían los más lejanos ámbitos de aquellos verjeles sin que aun la selva fronteriza dejase de ser objeto de las exploraciones.

—Per Baco y Sileno!—dijo al oír esto el Comendador.—Mil veces he oído decir, mio caro, que abunda on *brigantes*. No sea que bayan á hacernos su presa.

—Nada temas,—repuso el Sr. de Orsi sonriendo.—Eso sucedía allá en tiempos remotos; lo que es ahora puedes tumbar tu allí sin recelo y dormir á pierna suelta.

El plan abarcaba una cacería en toda regla; de recaída se comería en la granja de Mateo. Allí había de aguardar el bando femenino en pleno, pues se discurriera el medio de transportar en coche á Elena con su sillón del que no podía separarse.

Distribuyéronse algunas invitaciones, entre ellas á las Srtas. de Lizza de las cuales hemos oído ya hablar á propósito de sus reuniones íntimas con Leonor y á las que ahora vamos á dedicar algunas líneas por juzgarlo necesario para el desarrollo de esta narración. Eran tres, solteras y huérfanas. Vivían desde poco tiempo antes en su morada señorial colindante con la de su primo, opulento propietario del

gándose contra su madre miraban con ojos asombrados aquel desusado aparato.

Cuando todo estuvo preparado Mateo con sus hijos y una docena de sus trabajadores se encaminaron á la parroquia. Algún tiempo después el toque pausado de la campanilla anunció que el Señor de cielos y tierra se aproximaba. Los que en la humilde vivienda habían quedado aguardábanle reverentemente prosternados; de los labios de la enferma salían frases entrecortadas, oyéndose repetidas veces: «perdón, perdón». Cuando el sacerdote hizole las preguntas de ritual, clavados sus ojos en la sagrada forma y juntas sus manos mientras Luisa la incorporaba en el lecho, contestó con voz ahogada por los sollozos. Todo denotaba en ella ese extraordinario fervor que da pruebas nada equívocas de una verdadera conversión.

Después, despejada la habitación, ayudóla la institutriz á dar gracias y se despidió de ella por poco tiempo regresando á el Caserón con el corazón desahogado al par que sentía todo su ser saturado de esa inefable satisfacción que proporciona la realización de un acto de heroísmo, premio inmediato con que la divina Providencia lo galardona.

y en materia importantísima como es la de lenguaje.

Lo único que prometo es abreviar todo lo posible, aunque sin perjuicio de la fuerza que exija el argumento, dentro de la claridad del lenguaje.

Con este motivo siente viva satisfacción en ofrecerse de V. afectísimo s. s. q. b. s. m.,

MARCIAL MIGUEL DE LA IGLESIA.

La Coruña, 29 mayo 1905.

## LOS VAPORCITOS DE RECREO

Para llenar una necesidad impuesta por el progreso y en consonancia con el adelanto de esta capital, inauguróse meses ha una flotilla de vaporcitos que rápidamente, y por una exígua cantidad hacen viajes entre nuestro puerto y los puertecillos del otro lado de la bahía.

Pero es el caso que, como la explotación todo lo invade, en aquellos puertecitos establecieron merenderos y aumentáronse las tabernas, de tal modo que ya se ha puesto en moda para algunos viajeros dominicales volver embriagados de su excursión, y como les falta el conocimiento, envalentonados con la bebida, no vacilan en molestar y hasta insultar á los que con ellos en el vaporcito vienen, no estando lejano el momento en que alguno molestado y poco paciente haga pagar cara su

insolencia á los provocadores, ó bien que éstos, sin miramiento alguno, cometan algún acto lamentable causando la alarma en un sitio reducido y sin espacio para huir de la agresión.

El domingo último á la prudencia del cobrador de la lancha á vapor *Rosario*, que venía de Santa Cruz, se debe que no hubiera á bordo de ese barquito,—que para más remolcaba tres embarcaciones en su viaje de las ocho y media de la tarde—, un disgusto serio, pues un mozo borracho se negó á pagar y amenazaba con sacar un arma, lo que dió lugar á que las mujeres gritasen, llorasen los chicos y se asustasen todos, pues de armarse un lío no cabía otro recurso que echarse al agua ó arrojar á ella al promovedor del escánalo; como decimos, no ocurrieron más que el susto y el disgusto consiguiente por la actitud de tolerancia en que se colocó el cobrador.

Para evitar la repetición de estas escenas y aun otras peores, parécenos que lo más eficaz sería que los carabineros y cabos de mar de aquellos puertos prohibiesen el embarque á los que no estén en su estado normal, y los de aquí detuviesen á los que al desembarcar dieran ó hubieran dado motivo para ello.

Aunque lo mejor y más seguro es no ir á aquellos lugares los domingos, y si se va no volver en los últimos viajes, porque bien pudiera suceder que el recreo se con-

vierta en disgusto de lamentables consecuencias.

## Notas bibliográficas

EL DR. MELCHOR FERNÁNDEZ, por *Manuel Castro López*.—Buenos Aires, 1905.

El buen patriota y amigo Castro López, no permanece ocioso en el movimiento intelectual gallego.

Dueño de una atildada pluma y, sobre todo, poseedor de un corazón que no alienta más que amor á la patria en donde vió la primera luz, todos sus afanes y desvelos se encaminan á la honra, defensa y enaltecimiento de Galicia, y, fiel á tan noble y hermoso ideal, va dejando pedazos de su vida entre la ingrata labor periodística y la mal retribuida de la literatura.

No pasa un año sin que podamos dejar de saborear su notable y selecto *Almanaque gallego*, especie de enciclopedia en la que se resumen los sentimientos de afecto al *terruño* nativo, expuestos por los principales literatos y artistas de nuestra hermosa región. ¡Y cuantas fatigas materiales no tiene que soportar para poder ofrecernos dicho libro!

Hoy que, desgraciadamente, la venta de libros no constituye el mejor comercio, cuando veo el anuncio de una nueva publicación no puedo por menos de compadecer al autor, que me resulta, en este caso, así como un arriesgado

— 454 —

Cuando después del almuerzo se disponía á volver á ver á la enferma recibió un aviso de Lucía rogándole que se apresurase; su madre había recibido la extremaunción y acababa de entrar en agonía. Esta fué breve; Luisa llegó apenas á tiempo de recoger su último suspiro, recibiendo al par en sus brazos á Lucía que anegada en llanto le decía:

—Al fin era mi madre; ahora que no la tengo en este mundo comprendo mejor con cuanto exceso me quería.

—La idolatraba,—repuso Luisa.—Llore V., desahogue á sus anchas el corazón; pero dé también gracias al Señor por haberme concedido una muerte tan dichosa.

—¿Y á V no las he de dar también, á V. que fué como el ángel bueno que la arrancó á la desesperación?

Y Lucía, en el exceso de su emoción é impulsada por un vivo agradecimiento estrechó contra su corazón á la institutriz besándola repetidas veces como frenética.

Todas estas noticias transmitidas á Elena que tanto se interesaba por la familia Matosi, afectáronla vivamente. Orgullosa de su Luisa, como ella le llamaba, propagó sus elogios por otra parte muy merecidos entre todas las personas de su amistad, principiando desde entonces á conso-

— 455 —

lidarse en el pueblo la fama de las virtudes de aquella hasta llegar á la notoriedad que adquirió más adelante. La Sra. de Orsi proporcionó los lutos á la familia de sus protegidos y costeó también á sus expensas una modesta sepultura á la madre de Lucía.

Entre tanto disponían su marcha los Sres. Bossio. Impaciente estaba el Comendador por volver al lado del Conde Raoul, su predilecto amigo, de quien no sin sentimiento se separa, porque dado el estado de desesperación en que su caída de la gracia real le había sumido, era todo de temer atendido su carácter violento. Por su parte Mauricio no podía extralimitarse del tiempo que sus superiores le prefijaran. Abandonaba aquel paraje, ¿por qué no decirlo?, sin gran pena. Su prometida no había conseguido cautivar su atención á un gran extremo, y eso que ella no omitiera medio para conseguirlo. No obstante hijo sumiso ante todo no desistía de cooperar al gran proyecto esperando que el tiempo facilitase la cordialidad de relaciones con la que le estaba designada por esposa.

Para despedir dignamente á sus hués-

que, á más de gastar su inteligencia en favor de la cultura, hace un desprendimiento pecuniario de muy difícil reposición. Esta circunstancia que debe pesar también sobre el ánimo de Castro López no le arredra de su propósito, pues, en la medida de sus fuerzas pecuniarias se atreve á la impresión de sus folletos—edición casi siempre fuera de venta—resultando, con tal motivo, más digno de admiración, pues los tiempos que corremos no son de lo más conveniente para tales *heroicidades*.

Castro López lleva algunos años en América. Allí pudo obtener importantes datos para la historia de muchos gallegos ilustres que jugaron interesante papel en el movimiento de aquel país. ¡Ojalá que sus posibles le permitan dar á la estampa todo el fruto de sus incessantes investigaciones acerca del particular!

Pero, bueno es algo, y como Dios le conserve la vida, aliviando, un poco, su continua dolencia, aun mucho puede esperar Galicia de su desinteresado trabajo, que le proporciona, si bien muchos lauros, no menos ingratitudes por parte de algunos desagradecidos que nunca faltan.

César A. Cisneros Luces, Manuel Lorenzo, Fernández Agüero, Pedro Fernández, y, ahora, el doctor Melchor Fernández quedarían en el olvido general en que yacían, si el patriotismo de Castro López no le indujese á reseñar sus notables cualidades y hechos desempeñado en la vida social argentina, encerrándolos en elegantes folletos que, repito, no puso á la venta, sino que distribuyó entre sus amigos, paisanos y admiradores.

El presente folleto, como los anteriores que cito, supone un laborioso trabajo de investigación hasta el punto de tener que desempolvar rancios pergaminos existentes en la Biblioteca nacional de Buenos Aires.

Resulta que el citado Dr. Melchor Fernández es paisano nuestro, con lo que Galicia mucho va ganando en prestigio y honor, por cuanto dicho Dr. Fernández ha sido uno de los principales y sabios catedráticos de la juventud argentina de primeros del pasado siglo que pujante y decidida, procuró el bienestar y florecimiento de su patria, aun cuando luchó en contra del descuidado Gobierno de nuestra patria grande.

Reciba el amigo Castro López mi humilde, pero sincera, demostración de aplauso que deseo una á las más entusiastas que haya conseguido en el transcurso de su vida literaria.

Muchos son los desvelos y azarosos trabajos que le agitarán para el logro de sus nobles afanes; pero, Galicia, agradecida, sabrá recompensar á su buen hijo con la gratitud eterna que, después de todo, es lo mejor que se puede al-

canzar en este valle de miserias, y que al menos, como gallego, no dudo en proponer al ilustrado periodista Sr. Castro López.

JESÚS REY ALVITE.

Santiago, mayo 23 de 1905.

\*\*\*\*\*

## PROSA Y VERSO

### Cuentas de beata y niñas de gata

.....Cansado de secar y hasta de tostar se recogía el sol.

Nada más fresco en el verano que las iglesias grandes, ninguna hora más simpática que la del oscurecer para entrar en ellas; aquel silencio y aquellas sombras llevan descanso al alma. En una entré, y sin reparar en algunos bultos que á derecha é izquierda quedaban, llegué muy cerca del altar mayor. Había, en una calateral, una imagen, que, á juzgar por las flores y velas que tenía, debía ser muy devota. No lo sé; hermosa y bien tallada sí lo era y su cara sobrada de dulzura y mucho de dulzura; bajo el hábito blanco sacaba un pié desnudo, y en él, según vi, con fervoroso recogimiento depositaban besos las que después de rezar se iban.

Estaba á mi izquierda una vieja cenceña con todas las trazas de hechicera holgona, rezando de un modo, que más que otra cosa parecía que se enjuagaba la boca. Pero, viendo como besaba el rosario y el suelo, viendo como se golpeaba el pecho y después miraba hacia arriba como buscando el cielo, pensé que mi concepto, de «hechicera holgona» era infundado y que la proximidad á la hoya, diérame verdadera fé y quizás méritos para una bienaventuranza eterna. Acompañábala un delgadito niño que con la mirada seguía los movimientos de un sacristán enfadado en apagar las velas del altar.

Terminó la vieja al fin sus rezos, cogió de la mano al niño, acercóse al altar de la devota imagen y se dispuso á besarle el pié. Primero ayudó con sus brazos al nene, que, para estar más desembarazado, había dejado sobre el suelo su sombrerito de paja blanca adornado de flores, y después ella, humilde y contrita, posó los labios con místico arrebató sobre el pié de la santa, pero héteme al niño embebecido andando hacia atrás, que tropieza y cae sentado sobre el sombrero aplastándolo del todo.

Oír la vieja el ruido y ver el fracaso, dejar la beatífica visión y transformarse en hiena, fué todo uno. Con rabia cogió la oreja de la pobre criatura, y como ésta, con el dolor, llorase, secó la vieja sus lágrimas á fuerza de pescozodes é insultos, quedándole al pobrecito niño un triste hipar que fué perdiéndose por las naves de la iglesia, por donde la vieja, co-

mo llevada del diablo, lo llevaba atrás de sí poco menos que arras-trando.

¡Ah! hipócrita embaidora, pensé; el refrán no marra: «Cuentas de beata y uñas de gata».

LEOPOLDO BASA.

## LEER EN UNA MIRADA

Transcurrió mucho tiempo; no se cuanto desde que muerto nuestro amor quedó, y cayó por los suelos el encanto que en tí veía yo.

Más tarde, sin querer, nos encontramos —¡fué un hecho casual!— y sin pensar en ello, nos miramos por atracción fatal.

Y en aquella mirada, ambos leímos sin saber el por qué, la historia, que allá en tiempos escribimos, queriéndonos con fé.

JESÚS LUENGO.

\*\*\*\*\*

## DE TEATROS

Esta noche inaugurará sus tareas en el principal con el *Místico*, de Rusiñol, la notable compañía que dirige el eminente primer actor D. Enrique Borrás y de la que forman parte la gentil primera actriz Rosario Pino y las no menos afamadas Margarita Colorado, Concepción Catalá, Josefina Roca é Isabel Luna; así como los señores Juan Balaguer, actor cómico de gran prestigio, José Vico, Salvador Mora, Leovigildo Ruiz-Tatay y Angel Sala, además de otros apreciables artistas que vienen de segundas partes.

Oportunamente haremos el juicio de la compañía.

El distinguido actor D. Francisco Fuentes ha obtenido con su compañía en el Ferrol igual éxito que en la Coruña, lo que de todas veras celebramos.

En breve irá á Vigo á dar algunas funciones.

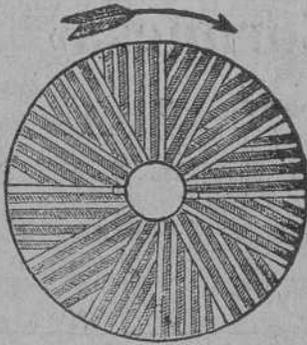
El 28 de julio próximo abrirá sus puertas al público una compañía numerosa del género chico, compuesta de artistas de los teatros Eslava y Apolo.

Dirigirála el primer actor don Eliseo Sanjuán y pertenecerán á ella las tiples Carmen Hidalgo, Concha Zapatero y María Ortiz, y los primeros actores Sanjuán, Isidro Soler, y el transformista Rafael Arcos.

Es maestro concertador y director de orquesta el Sr. Lapuerta.

El repertorio es extenso y variado, el coro muy nutrido y la compañía muy completa.





DERECHA

# VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

**La Ferté y Dordogne**

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

## ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

## EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32-La Coruña-REAL, 32

## ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm. 13.-La Coruña

Papel y sobres de todas clases.-Libros comerciales.-Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

## Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.-Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

## B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles. —Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

## Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.-Coruña

Andrés Villabril **MEDICO.**-Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

## Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

## Grangel Faure

MÉDICO-CIRUJANO

Nuevo tratamiento de la tuberculosis

CONSULTA: de 10 á 12

Juana de Vega, 38, 2.º

## Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

## CASA-BLANCA

Bailén, 5-Coruña-Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.-Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.-Colchas de seda, piqué y otros tejidos.-Mantas y cutíes para colchones.-Encajes, puntillas y bordados.-Mantelerías, toallas.-Lienzos de Padrón.-Pañuelos.-Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

## Fotografía Moderna

14-PANADERAS-14

Últimos adelantos en la fotografía.-Especialidad en trabajos al platino.-Grupos.-Vistas.-Interiores.-Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA

## EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16

# BAZAR INGLÉS

— DE —

## REMIGIO GUTIÉRREZ

Quincella en general.—Cristalería y vajillas.—Gran surtido en camas de hierro y madera.—Cocinas económicas.—Surtido completo en artículos de viaje.—Especialidad en juguetería y artículos para regalos.

REAL, 98—Coruña—REAL, 98

### Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

### Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen a esta industria.

REAL, 30.—Coruña

**HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa a todas horas.

### FOTOGRAFIA DE PARTS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

### Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

### Tostador Universal

Si quiere V. tomar un sabrosísimo café legítimo de Puerto Rico, pida V. *Caracollo* y *Hacienda*, a cinco pesetas el kilogramo, en el

Tostador Universal

SAN ANDRÉS, 101

No confundirse, al lado de la Carbonería

### MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

**A LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.**—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

## Fábrica de Paraguas y Sombrillas

(Única en Galicia)

Ocho máquinas movidas por electricidad

que producen 300 paraguas diarios

### Castro y García

Despacho: REAL, 20

LA CORUÑA

Fábrica: GALERA, 15

## Talleres de Fotograbado

### de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

## LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, a prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

### FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

## Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



## LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	3.032
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.620
MADRILENO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 3 de Junio el grande y magnífico vapor nombrado

### CASTAÑO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, a quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino a las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica a los señores cargadores comuniquen a esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo a los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

**TARJETAS** desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.