

# Revista



# Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

AÑO XIII.—NÚMERO 627

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 24 de Marzo de 1907

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

La Coruña, al mes. . . . .	0'50 pts.
Fuera, al trimestre. . . . .	2'00 »
Número suelto . . . . .	0'10 »
Número atrasado . . . . .	0'20 »

## JESUCRISTO Y SU DOCTRINA

Por poco que paremos nuestra atención en la vida del Redentor, hallaremos que toda ella no es más que una no interrumpida serie de prodigios, á los cuales tan solo podía servir de protagonista la misma Divinidad, envuelta, por decirlo así, con el ropaje humano.

Apenas sus divinas plantas habían tocado el duro suelo, cuando allá de las apartadas regiones del Oriente; guiados por la fe y por una misteriosa estrella, llegan á Belén, donde había nacido, los Reyes Magos á rendir justo homenaje al Señor de cielos y tierra, al mismo Hijo del Eterno hecho hombre.

Mas su ilimitado cariño hácia el humano linaje no estaba suficientemente demostrado con su Encarnación y Nacimiento; era menester más, mucho más, y de ahí que, andando el tiempo, comienza á predicar su divina doctrina, sembrando aquella semilla de santidad, que sembrada, germina, y germinando, crece, y creciendo se desarrolla y llega á producir un árbol inmensamente mayor que los cedros del Líbano, cuyas ramas dejaron bien pronto sentir su sombra bienhechora desde el Levante hasta el Poniente, y desde el Mediodía hasta el Setentrion.

A la venida de Cristo al mundo todo era Dios menos el Dios mismo; y por esto su palabra divina había de encontrar gravísimos inconvenientes entre aquellos á quienes iba dirigida; mas la verdad es una y pronto la vemos luchar frente á frente con los falsos dioses, pulverizando sus doctrinas, que son inmediatamente sustituidas por las del Crucificado. Testigo de esta verdad es la impía Roma, que al poco tiem-

po ve rodar por el suelo los setenta mil dioses que había reunido en su Capitolio, y sobre sus pedestales alzarse esbelta la señal del cristiano, la Santa Cruz.

Y no podía ser de otra manera, puesto que Jesucristo demostró su divina misión con profecías y milagros sin cuento, y á su mandato vemos que los mudos hablan, los sordos oyen, los ciegos ven, los leprosos sanan, y lo que es más todavía, los muertos resucitan.

Esto no podía hacerlo sino el Autor de la vida, y si queremos convencernos pidamos declaración á las ciencias, y ellas nos dirán que, no obstante sus enormes progresos, la química no cuenta con ninguna combinación, ni la farmacia con ningún específico, ni la medicina con ningún elixir que pueda dar la vista á un ciego de nacimiento, ni menos aun resucitar un cadáver.

Si; Jesucristo era Dios y su doctrina la verdadera, por eso la vemos entrar en los palacios de los emperadores y en las estancias de los príncipes; en las moradas de los grandes y en las chozas de los humildes. Y estas enseñanzas, continuadas después de su muerte por los apóstoles, no se impusieron por las armas de los Nabucodonosores y de los Alejandro; ni por el oro de los Césares; ni por la elocuencia de los Pericles y Demóstenes; ni por la convincente lógica de los Sócrates y Aristóteles, sino que doce hombres de humilde estirpe, sin otra profesión que la de extender las redes, toman sobre sus hombros la inmensa carga de transformar el mundo gentil convirtiéndolo á la Religión que con su sangre inmaculada sellara el Mártir del Gólgota.

Apenas había terminado de soplar sobre ellos el Espíritu celestial,

cuando su voz, más vibrante que la espada de Holofernes, y más poderosa que las trompetas de Josué, derriba a los falsos ídolos, haciendo repercutir su eco en toda la sobrehaz de la tierra.

Y no se crea que esta nueva doctrina, enteramente distinta de la hasta entonces predicada por los falsos profetas, era completamente acsequible á la razón, ni que halagaba á las pasiones, ni tampoco que daba rienda suelta á los apetitos carnales; antes al contrario, sus misterios parecían increíbles, sus dogmas inaceptables, su moral austera é impracticable; y sin embargo, bien pronto aquellos misterios tan increíbles se creen, aquellos dogmas tan inaceptables se aceptan, aquella moral tan austera é impracticable se practica, y por sus misterios, y por sus dogmas, y por su moral empieza al poco tiempo á correr á mares la sangre de los que, con su vida, testifican la verdad de esta divina Religión, lo que no era obstáculo para que ella continuara su marcha triunfal; antes bien la sangre de los mártires era semilla de nuevos cristianos, en frase de un ilustre apologeta. (1)

Alrededor de la Cruz se suscitaron las más enconadas controversias; el error trata de sitiirla por todas partes, las falsas divinidades quieren eclipsarla y entronizarse en su puesto, las sectas pretenden extinguirla, declarando guerra, y guerra á muerte en todo tiempo; mas la Cruz cuenta sus victorias por el número de batallas que se ve obligada á reñir, y vencedora siempre, preside los funerales de sus adversarios, coronando no pocas veces los mausoleos donde descan-

(1) Semen est sanguis christianorum.—Tertuliano.—Apologet. c. 50.

san sus más temibles perseguidores.

Otros errores sucederán á los pasados, nuevas divinidades se encaran con ella anhelando sustituirla, otras sectas le disputarán su hegemonía; pero no importa, espéremos confiados su triunfo, pues jamás el error podrá apagar la luz vivísima de la verdad, según aseguró su divino fundador, Jesucristo; declarando que «las puertas del infierno no prevalecerán contra ella».

EMILIO PEREIRO QUIROGA.

Marzo de 1907.

### ALFREDO VICENTI, Diputado

El eminente periodista D. Alfredo Vicenti ha sido comprendido en la candidatura republicana con otros notables periodistas, D. Luis Morote y D. Roberto Castrovido, para que el pueblo de Madrid los vote como representantes suyos en las Cortes de la Nación.

Cualquiera de los tres candidatos cuenta con méritos suficientes para ostentar la investidura de diputado, pero nosotros, por tratarse de un ilustre paisano y amigo queridísimo, no podemos por menos de desear que la candidatura del Sr. Vicenti salga triunfante para que en el Parlamento con la elocuencia de su frase concisa y contundente, obtenga iguales triunfos que en la prensa consigue con su bien manejada pluma.

A Alfredo Vicenti le conocen todos los gallegos por favores de él recibidos, pues no hay paisano suyo que á él acudiera que no le prestase su valiosa y eficaz protección, porque el director de *El Liberal* es hombre de tan bien cimentados prestigios, que en Madrid donde pululan tantos prohombres constituye una verdadera autoridad, no por intrigas palaciegas ó políticas, sino por sus talentos, su honradez, su carácter afable, su sinceridad y aquella simpatía caballeresca que se desprende toda su persona, haciéndose querer.

Un periódico cortesano, que se distingue por la crudeza que emplea en sus críticas y por lo poco que prodiga sus lisonjas dice respecto al candidato:

«Alfredo Vicenti es hoy el alma de *El Liberal*; los fondos del querido colega, que él redacta desde hace muchos años, son siempre lecciones de patriotismo, de generosidad y de nobleza. Censuras rudísimas, pero nobles y caballerosas, que antes de vencer han convencido.»

Y otro periódico igualmente importante expresa:

«Alfredo Vicenti pasa legítima-

mente por un talento, un prestigio y un carácter. Su luminoso entendimiento—revelado en versos hermosísimos, allá en las mocedades del actual director de *El Liberal*—se ha confirmado después repetidamente en la primera columna diaria de los dos periódicos que Vicenti ha dirigido, *El Liberal* ahora y *El Globo* antes, dando cada día á la opinión española un tema serio y profundo sobre el cual meditar. La extraordinaria cultura de Vicenti, la originalidad en sus puntos de vista, las galanuras de su pluma, las múltiples riquezas de su pensamiento, han hecho que todos los periodistas españoles le tengamos por maestro. Y sus energías nativas le llevaron á encastillarse, como en torre de marfil, en su aislamiento independiente, huyendo siempre de la intriga, del medro y del lucro.

«Si fuera posible de todos los periódicos de Madrid hacer uno solo y unirnos á todos los periodistas madrileños en una misma comunión de ideas ó de intereses, la mayoría de votos para la dirección de la nave común la obtendría probablemente Alfredo Vicenti, por muy diversos méritos, que ninguno de nosotros en él desconoce ni le regatea. Tal es el periodista.

«Si la Academia Española ó el Ateneo hubieran en cualquiera ocasión explorado el ambiente periodístico para llevar una legítima representación de éste al seno de aquéllos, la novedad de las ideas y las galas del estilo hubieran puesto de relieve el nombre de Vicenti como el más indicado. Tal es el escritor.

«Y Alfredo Vicenti no ha llevado jamás la voz cantante del periodismo en el orden político ó financiero, ni alardeado de ser su representante más genuino en el mundo literario, porque su modestia y desinterés le apartaron siempre de toda ostentación, de toda visualidad aparatosa. Y sin embargo de haber tenido tan pocas ocasiones de otorgar mercedes ó de ganarse voluntades, Alfredo Vicenti ha conseguido y merecido conquistarse todas éstas, como si todas aquéllas hubiera prodigado.»

Estos justos rasgos que dibujan, tan gráficamente y tan á maravilla la destacante personalidad del Sr. Vicenti, son lo suficientemente expresivos para presentárnoslo ataviado con todos los atributos necesarios para premiarle con el honor de que quiere hacerse objeto, y seguros estamos de que no habrá un sólo ciudadano madrileño que no vote al batallador, vigoroso y correcto, si enérgico en el combate compasivo para con el vencido.

Galicia entera verá en el triunfo de Alfredo Vicenti su propio triunfo, porque el insigne publicista es

de aquellos caudillos que en cada uno de los que forman en las literarias huestes, tiene un amigo y un sincero admirador.

En nosotros tiene algo más: tiene hermanos que le veneran con afecto y devoción fraternal.

## SILUETAS (1)

Vive soñando. Es un espiritual. Si lo veis en la calle, su simpática silueta quedará grabada en vuestra retina por tiempo indeterminado. Periodista y escritor es, á la vez, impecable caballero. Todo su afán se encuadra en estas dos síntesis; ser muy gallego y hacer amar á Galicia aun por los más descariñados. Tiene el defecto de los grandes hombres: querer abarcar muchas ramas del saber. Es poeta. Sus poesías, á pesar de su bondad, pecan por exceso de simbolismo. Su pasión es limitada, y todas sus composiciones frías, escépticas, amargas, dejan en la conciencia del que las lee sedimentos lúgubres, reminiscencias tristes. Esforzado paladín de las letras regionales, sus sacrificios en este sentido son por muy pocos conocidos. Sin embargo, su patriotismo no decae. Su temple es de acero. Otro, en su lugar, hubiera abandonado el campo de la lucha, abatido por la indiferencia de sus paisanos. El nació para eso. Los obstáculos lo alientan. Vive luchando económica y literariamente, y vive feliz, pese á la amarga mueca con que sonríe.

Como transeunte es un tipo clásico. Alta la vista, fija la mirada en el infinito, á paso mesurado, investido de cierta rigidez, y con el pensamiento disperso, aseméjase al pensador sesudo que, intranquilo, entre paso y paso, resuelve el problema que ha tiempo viene meditando, y sin temor á tropiezos, ni á entorpecimientos callejeros, sigue su ruta, con el espíritu en ambulancia etérea. Tal es él. Imperturbable en sus paseos, lo veréis seguir su senda con inmutable seriedad. Su indumentaria, un tanto desalinada, pero siempre correcta, se caracteriza por el negro paño con que está confeccionada. Viste de negro. Parece que el luto fuera su mejor amigo. El inseparable bastón es su más consecuente compañero. No lo abandona, y cariñosamente veréis descansar su puño en el hombro del artista. Es familiar en él esa postura.

(1) En la silueta que publicamos descubrimos la estimadísima personalidad de nuestro muy querido amigo don Manuel Castro López, director de «El Eco de Galicia», de Buenos Aires, y por eso lo trasladamos á nuestras columnas como tributo debido tanto al mérito como á la desinteresada amistad.

En su estudio, rodeado de papeles y libros, febril, con temeridades de artista y vehemencias impetuosas, escribe. Allí su figura se agranda. Está en su elemento. Sus secretos históricos, lo enloquecen: rebusca, escudriña y consigue su objeto. Sus sufrimientos morales llegan al paroxismo; pero declinan bien pronto para dejar lugar á futuras creaciones, antidotos espirituales.

Su originalidad estriba en los resquicios imperceptibles por donde se trasluce cierta volubilidad inconsciente, propia, por lo demás, de todo espíritu culto. Siente con altura, y más de una vez esos sentimientos salvadores fueron causantes de males para su inspirador.

Los intelectuales de Galicia admiran su labor; y en una ocasión patentizaron públicamente su adhesión casi unánime, con manifestaciones que sólo á hombres de talla se disciernen. Literariamente no es un revolucionario. Su tradicionalismo lo induce á ser sobrio. Pero su estilo, lleno de fogosidades, de impulsos generosos, de nobles ansias, es más propio de un joven luchador moderno, que de un espíritu amasado ya por la inclemencia de los designios. Cáustico en sus réplicas, mide con serenidad el valor del enemigo, y no titubea en ir á la lucha, cuando el contrario es poderoso. Protege á los débiles. Su democracia es innata. Profesa ideas determinadas; mas nunca lo sentiréis discutir sobre ese punto. Es de los que sienten con verdad, sin necesidad de hacerlo público.

Años ha que reside en el país; y nunca su pluma ha tenido necesidad de acatar ideas extrañas á su modo de sentir. La independencia de su acción lo pone á salvo de cualquier duda al respecto. Si lo oís hablar, su conversación dialogada y febriciente os hará pensar en los apóstoles de algún credo exterminador. Beatíficamente pacífico, su mansa fisonomía atrae. Cautiva, pero no hace prosélitos. En su interior hay algo que lo impele al sacrificio. La mordaz ironía de que están saturados sus escritos, revelan á un alma saturada. Siempre en perpétua meditación, sumido en hondas cavilaciones, su mente trabaja sordamente con continuidad abrumadora.

Vive alejado de todo exhibicionismo. Ama la quietud. Desea calma, tranquilidad, reposo. Pero es feliz en medio de todas las amarguras de esta vida, si es que puede traducirse el significado exacto de lo que es felicidad.

RÓMULO GALÍNDEZ.

## DE IGLESIA

### SERMONES Y SOLEMNIDADES

Así el ilustrado presbítero don José Casadesús, en San Nicolás predicando las pláticas de los Dolores, como el P. J. Pedro María Gutiérrez, en las conferencias pronunciadas en San Jorge, como el R. P. Franciscano José María Fernández con sus sermones en Santa María, han demostrado sus conocimientos profundos, expuestos con elocuencia.

El público en general les tributa elogios.

La función de los Dolores en San Nicolás ha sido este año solemnísimamente dándole realce la orquesta y el orfeón coruñés que dirige el reputado maestro don Manuel Sánchez Yañez, interpretando una misa premiada del inolvidable maestro gallego D. Juan Montes Capón.

El Sr. Sánchez Yañez y los ejecutantes que á sus órdenes se dedican al noble arte de la música, recibieron merecidas felicitaciones por lo airoosamente que llenaron su cometido, pues no es posible superar la orquesta á cuyo frente se halla aquel nuestro amigo.

El sermón que predicó el señor Casadesús, fué por todos extremos notable.

### Real Academia Gallega

Presidida por el Sr. D. Ramón Bernárdez González, Abad de la Colegiata, por ausencia de D. Manuel Murguía, celebró sesión el 21 del corriente la *Real Academia Gallega*, concurriendo gran número de académicos de la Coruña que ostentaban la representación de muchos de fuera, algunos correspondientes y adjuntos.

Aprobóse el acta de la Junta anterior y se oyó con agrado la lectura de una interesante Memoria de la Asociación Iniciadora y Protectora de la *Academia*, en la Habana.

Se agradeció el valioso donativo de papeletas que para la confección del Diccionario hizo el académico de número D. Salvador Cabezá León.

En vista de que en *Tierra Gallega* se publicó un oficio en que el Sr. D. Emilio Tapia y Rivas, de Lugo, hacía renuncia del cargo de académico numerario, no habiéndose recibido en Secretaría noticia alguna directa en tal sentido, se acordó dirigir una comunicación á dicho señor para que se sirva acla-

rar este asunto, y en caso afirmativo duplique su escrito por si el otro sufriera extravío.

Leyóse y se aprobó por unanimidad el dictamen favorable recaído en la propuesta para numerario de D. Amador Montenegro Saavedra, para la vacante del señor Vázquez Núñez, cuya elección se hará en breve.

Se cambiaron impresiones acerca de lo que hay ya iniciado para la formación del Diccionario gallego y respecto al concurso proyectado para premiar la mejor Gramática gallega y tratáronse otros asuntos de carácter interior.

El Sr. Pérez Ballesteros, tesoro de la *Academia*, leyó una magistral poesía gallega, traducción del poema latino del ilustre é inmortal Pontífice León XIII, titulado *Dedicación del nuevo siglo á Jesucristo*. La lectura de esta bellísima traducción arrancó aplausos y valió al distinguido director del Instituto General y Técnico sinceras y merecidas felicitaciones.

La próxima sesión se celebrará el día 2 de abril próximo.

### RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO

Para Galo Salinas.

Los chinos, que son la gente más ceremoniosa del mundo, tienen una extraña manera de alabarse unos á otros. El mejor cumplido que se puede dirigir á un habitante del Celeste Imperio es llamarle viejo; cuanto más viejo, mejor. Y así, por ejemplo, son muy comunes entre ellos estos homenajes:

—Está usted acabadísimo. Debe usted de tener, lo menos, ciento catorce años y medio.

—Parezco nieto de usted. Lo menos me lleva usted tres cuartos de siglo. Mientras yo soy, parezco un muchacho, usted está en plena decadencia, hombre feliz, agobiado por la pesadumbre de muchas docenas de años.

Y así sucesivamente.

Pues bien. En uno de los últimos números de la REVISTA GALLEGA faltaba usted abiertamente á los preceptos de la cortesía china, al echarme en cara mi relativa juventud y los años que me lleva, desautorizándome para recordar en mis crónicas los tiempos que fueron. Pero como no estamos en Asia, sino en el confin occidental de Europa, á mí no me pareció mal eso, y aun añadiré que me sentí secretamente halagado.... ¡Debilidades de los hombres!

El caso es, querido Galo, que el tiempo pasa para todos y que conforme transcurren los años se siente una intensa complacencia recordando cosas pretéritas. De mí sé decir que aunque enamorado del progreso y enemigo declarado del estancamiento, rememoro con singular delectación á aquella Coruña de mi ya lejana infancia—per-

dóneme usted este rasgo de inmodestia... china—tan diferente de la de hoy.

Cierto es que carecíamos de muchas cosas que hoy tenemos, que el número de habitantes de nuestro pueblo era mucho menor, que no había ferrocarril ni tranvías, ni ensanche, ni luz eléctrica, ni teatro circo, ni plaza de toros de piedra, ni suntuosos cafés, ni lujosos casinos, ni Parque de Méndez Núñez, ni obras del puerto, ni se había comenzado el palacio municipal, ni otras cosas. Pero en cambio aquella vida plácida y patriarcal tenía un encanto inefable. Las costumbres peculiares del pueblo coruñés se mantenían en toda su pureza; desconocíamos ese alud de gente extraña que se nos entra ahora por las puertas, pródigo en petardistas y fracasados que á lo mejor encuentran aquí seguro arribo y echan coche á la vuelta de algunos años. La juventud de entonces sentía y pensaba, era sana de cuerpo y de espíritu y su labor era fecunda. Se desconocían casi los ociosos y los trolta aceras, y la policía y el Juzgado tenían en verdad muy poco que hacer.

Tampoco privaba entonces la mojigatería actual, y se daba el caso naturalísimo de que siendo mucho menor que hoy el número de descreídos, no se extremasen las cosas ni tuviere nuestra sociedad el tinte gazmoño que ahora le caracteriza.

Aquellos amables excépticos de mis tiempos son tenidos hoy como jacobinos y demoledores por una generación de volterrianos que vá á misa y se confiesa y abomina de las palabras libertad, democracia y progreso.....

Pero dejemos esto que me llevaría muy lejos.

Pues por todo lo dicho yo soy un enamorado de la Coruña de hace cuarenta años, cuando el mar lamía el pretil de los Cantones y se cerraban por la noche las puertas de la plaza, y había retreta con música y bailes memorables en el Circo de Artesanos, harto diferentes de los de ahora; y aplaudíamos en el teatro á Romea y la Civili, á precios muy razonables y módicos; y había en los Milanese y en el León de Oro unos sorbetes y un café y unos licores que ahora ¡ay! no se toman; y se compraban capas que duraban una eternidad; y se hacían unas fiestas de María Pita, en familia y para nosotros solos, donde todo el mundo se divertía mucho y gastaba poco..... Tiempos en los cuales se escribían en los periódicos las gaceticillas en verso y se iban los vecinos pronto á la cama; y Chamberí y el Vapor y más tarde La Esmeralda servían unas comidas y cenas de eterna recordación, y teníamos música popular y tres ó cuatro militares, y el pimientito no era ladrillo machacado, ni el rom agua cen azafrán, ni el vino campeche, ni el

chocolate mendrugos tostados, ni los chorizos daban ladridos y rebuznos. Tiempos, repito, en que las gentes no íntan á América, á la desbandada, y había para todos, y se hablaba poco y se laboraba mucho.

Por qué, pues, no recordarlos con melancólica complacencia, y por qué no he de poder ser yo un viejo correspondiente ó adjunto, que comparta con ustedes, los de número, el placer sano de evocar recuerdos tan gratos?

Porque á última hora, sepa usted, mi noble amigo, que invoco los fueros de la cortesía asiática para que ustedes se sirvan adularme con la halagadora imputación de la decrepitud, y yo corresponderé á tal fineza devolviéndoles con creces el cumplido.

Le abraza,

Un parroquiano del «León de Oro».

oooooooooooooooooooooooooooo

### Nueva comedia

Nuestra distinguida é ilustrada amiga la inspirada poetisa señorita Filomena Dato Muruais, ha estrenado en el teatro del Liceo de Orense, una comedia en un acto que titula *Transigiendo con Salmorón*.

La obra obtuvo un éxito, y su afortunada autora mereció los honores de la salida á escena, tributándosele una ovación.

Sabe nuestra buena amiga cuanto la estimamos y por lo tanto no dudará de que tomamos parte muy principal en su triunfo.

oooooooooooooooooooooooooooo

### PROSA Y VERSO

#### UNA LÁGRIMA DE JESÚS

El valle de los nazarenos parecía el valle del tranquilo descanso.

Todo yacía en el delicioso sopor del principio del sueño.

Hombres, bueyes, aguas, plantas y flores, despedían silenciosos la tarde otoñal; tarde callada y de poética calma.

Aquella comarca, soñado edén donde las flores y frutas daban perpétuamente á las brisas perfumes varios; aquellas aguas del lago Tiberiade, linfas de trasparrancia purísima que las estrellas buscaban para mirarse; aquellas olas chiquitas, mensajeras de poesía que con cadencia embriagadora contaban diariamente á las flores ribereñas los amores de las acuáticas aves, parecían acusar la visita de un ser divino.

El valle del Jordán era una copia del cielo. Una luna hermosa, roja de vergüenza por los besos

de luz que desahadamente le daba el sol en su redonda cara, subió á la esfera azul dibujando en la tierra las bellas líneas del monte Carmelo y del Tabor.

Montados en mulas negras bajaban por una cuesta dos hombres. Iban desde Siria en busca de Jesús para curarse.

—En la orilla del mar, frente á la casa de Simón Barjona y subido á la barca de éste, lo encontrareis predicando ahora—dijeron unas mujeres á los asirios, y éstos, como era tarde, apresuraron el paso de sus cabalgaduras.

Dieron la vuelta á un grupo de pequeñas casas cúbicas, cubiertas con viñas é higueras y ya divisaron el lago durmiente, y en su orilla, no menos de mil personas inmóviles y agrupadas.

Cautelosos se acercaron los viajeros de las mulas y supieron que Jesús, después de predicar desde la barca, se había quedado dormido en ella.

Estáticos lo miraban.

Eran judíos, fenicios, griegos y árabes. Hombres, mujeres y niños, atraídos por el Maestro, por su paabra, por su presencia bella, bondadosa y dulce; por su trato de encanto irresistible.

Casi todos trabajaban en las pesquerías de aquel lago, que era muy rico en peces. Eran de clase humilde, unidos entre sí por la du'zura de un apacible bienestar, ignorantes, sencillos, candorosos, puros de corazón y crédulos, y disfrutaban existencia dichosa, debido al clima excepcionalmente hermoso de Galilea.

Los sueños de ventura y sublime arrobamiento en que habían quedado los oyentes del Hijo del hombre cuando este dejó de hablarles, fueron interrumpidos por un suceso extraordinario.

En los ojos de Jesús dormido brilló una lágrima, y la luz de la luna, entrando en ella, multiplicó sus deliciosos matices.

Al despertar díjole Pedro, que era uno de sus discípulos predilectos:

—Maestro, tu sueño hemos velado y vimos que lloraste.

—En verdad os digo que tuve un sueño triste: respondió Jesús.

—Soñé como era el mundo dentro de dos mil años.

—Cuéntanos, Señor, tu sueño—le rogó uno que tenía un vestido hecho con pelos de camello.

—Así he de hacerlo, para que vosotros y vuestros hijos tengais fé y no desmayeis en la lucha, pues, si bien el genio del mal no ha de triunfar, dará mucho que hacer en los siglos de los siglos.

Calló un momento y prosiguió después.

—En mi sueño he visto enjambres de hombres afanosamente ocupados en profundizar el mar y escalar los montes, colocando hilos de alambre por donde se con-

taban unos á otros sus crímenes, para no aburrirse; crímenes que después difundían en grandes hojas, despertando aficiones á la guerra, al veneno, al vicio y á la venganza.

He visto perforadas las entrañas de la tierra en largas extensiones, y dentro, como legiones de reptiles, hombres y niños, sin luz, sin aire y sin espacio, moviéndose sobre el abismo, arrancando y conduciendo jadeantes, sucios, escuálidos y maldicientes, montones de material, que otros, también anémicos, cerca del fuego, abrasando sus pulmones y calcinando sus huesos, tragaban más tarde, convirtiéndolo en valiosa mercancía, de cuyo ópimo fruto gozaban unos terceros, dentro de grandes palacios, en muelle vida.

La vanidad, en forma de pulpo, grande como el mismo mundo, los envolvía en sus tentáculos enormes.

Tanto falseaban mi doctrina los encargados de enseñarla, que el número de incrédulos y de apóstatas crecía, como crecen aquí los peces en este mar.

Esos, que como los saduceos, niegan hasta los ángeles, aumentaban por momentos; y los mansos, los misericordiosos y los limpios de corazón, los que debían ser la luz del mundo, escaseaban.

Y la iglesia era un gran poder lleno de gerarquías y preeminencias, y al escarabajo de oro, (su mayor enemigo) dábale albergue cariñoso

Todos buscaban con desenfreno el maldito escarabajo y se cubrían el cuerpo con riquezas.

Y el edificio de sus buenas obras lo hacían sobre arena, porque su labor era hipócrita.

Y en las sinagogas, á donde iban á rezar para hacerse ver, como ahora hacen los paganos, tenían riquezas, mientras á espaldas del templo mendigos famélicos pedían pan.

Y las ciudades eran, por sus costumbres, reflejos de Sodoma, á pesar de lo cual todos las preferían, repudiando el campo y la aldea.

No tenían los hombres corazones blandos, sino pedernales.

En sus campos la zizania ocultaba el trigo.

Los banqueros no vestían á los desnudos, ni les daban de beber, ni visitaban las cárceles, que eran cada vez mayores.

Y los estudios que se hacían de las leyes eran para burlarlas.

Y una segunda atmósfera, la de la concupiscencia, rodeaba el orbe.

Nadie amaba al prójimo y el que pretendía hacerlo no acertaba.

Y en las angustias del hambre, fiaban los desheredados hallar remedio destruyéndolo todo.

Los obreros, por cientos de millares, heridos en sus faenas, quedaban maltrechos y sin amparo.

Y los hombres habían olvidado la noble manera de humillarse.

Y nadie vivía consigo mismo.

Calló Jesús, y una nube espesa cubrió la luna, y lago, ribera, y valle quedaron en tinieblas. Y como la ciencia positiva, ya proclamada en Grecia, no había sonado aun en Galilea, donde triunfaba la idea de lo maravilloso, de lo sobrenatural y del milagro—¡Milagro!—dijeron los mil oyentes al ocultarse el astro de la noche, y cuando éste de nuevo los bañó en plateada luz, adoraban de rodillas á Jesús que, envuelto en blanca é inmensa túnica pues el lago la prolongaba hasta su fondo limpio, de pie en la borda de la barca, dijo á los que prosternados le adoraban:

—Venid conmigo, pescadores de almas, vamos en busca de los humildes, pues en verdad os digo, «compadecerse del pobre es dar prestado á Dios.» Y bajó de la barca de Simón, y sobre la verde orilla del tranquilo lago, entre flores y hierbas aromáticas, extendieron sus vestidos los galileos para servir de alfombra al Hijo de David; y una guardia infantil le precedía, alzando flores de los campos, echándolas alegremente al aire, y gritando á coro, mientras sus madres lloraban de gozo: ¡Hosanna, Hosanna, Hosanna!

LEOPOLDO BASA.

## ECE HOMO

¿Por qué Xesús sofriche por nosoutros?

¿Por qué viñeche ó mundo á predicar a paz, si foi estéril a sangue sacratísima que un día vertiche no Calvario? Redimidos quedamos d'unha culpa, d'unha falta d'aqueles pais primeiros que nos deches; pro á serpente viveu todol-os sigros e vive ainda, tentadora nosa, labrando perdicións. Todos pecamos.

Os nosos pais desobedentes foron somentes unha vez; nosoutros cento.

Hoxe trunfa á maldá, todas aquelas falas d'amor que predicache ó mundo, no mundo voan pro ninguén as ouce.

Foi tal á maña da serpente astuta que hastra tornou en sua unha doutrina que por tua se ten e non é tua; que hoxe os mesmos que pecan e te invocan e dicense teus fillos, si viñeras de novo ó mundo a predicar virtude, paz, amor e humildá, sin conocerte cravárate outra vez, e no teu nome.

B. BERMÚDEZ JAMBRINA.

La Coruña, 1907.

## CRONICA SEMANAL

### PALIQUE

- ¡Díol-o garde, tio Chinto!
- ¡E á tí che non abandone, Mingote!
- Faga o favore e tome.
- ¿E que dasme tí eiquí?
- Un anaco de tarta.
- ¡Home! ¿Sei que estiveches convidado co algún Xosé?
- Non, señor.
- ¿E logo?
- Mire, ó vispora do San Xosé, xa que d'él fala, íballe un homiño pola calle Real levando unha tarta como unha cesta.
- ¡Carincho, érache ben grandel!
- En de chegando frente d'unha vidreira onde hay unha mañama de cera poñéndose o corsé, mirou pra ela e sei que se lle foi á vista.
- Ben ¿e qué?
- Que escurriu ou entrozou, dou un pulo e ¡plaf!, caíulle a tarta no chan.
- ¡Home, que disgracia!
- A tarta, aínda que a fonte escahouse, quedou en pé, mais o homiño encheuse tanto do incomodo, que deulle un couce e toda ala escagallouse.
- ¡Demonchel!
- Xuntouse a xente: uns rian, outros compadecíanse e os cativos botáronse sobre dos restos e non deixaron nin mingalla.
- ¿E onde vas á parár co ese conto?
- A que á min déronme un anaco e gardeino pra vostede.
- Moitas grazias.
- Non hay por que dalas.
- ¿E poderáse comer esto con confianza?
- ¿Por qué non?
- Porque como tendes todas as ruas levantadas e salen dos sucos moitas cousas...
- Non teña cuidado; na calle Real aínda non levantaron nada, e pol-o tanto pode engulir sin cuidado xa que se trata de u. San Xosé.
- Por certo que é santo que abonda.
- Non se pode figurar: na vispora en toda-a noite non deixaron de andaren as murgas asoprándolle ós Xosés.
- Non está mal.
- E no día non se vía outra cousa que tartas e bandexas de dulces que iban d'unha casa á otra de regalo.
- Menos mal que d'ese xeito adevirtese a xente en paz y en gracia de Dios.
- Tamén adevirtese en gracia do demo.
- ¡Home!
- Non hay mais.
- ¿Por qué o dis?
- Porque n-estes días non faltaron runfras.
- ¿Sei que sí?
- Si, señor: mire; en defrentes sitios axúntanse uns rapaces á xogar co esas pelotas que se lles dá c'os pes.

—Xa sei, o fo... fo...  
 —Foto bola.  
 —¡Eso! Sigue.  
 —Un dos sitios é a Estrada onde van os da Escola de Comercio.  
 —Ben cho sei.  
 —Pois uns mangallós da Cidade vella deron en tomala c'os estudantes, e non ben escomezan á enredar co a pelota, emprenchian eles á lles ceibar pedras.  
 —¡Recontra c'os cidadáns!  
 —Por outra parte xa non vai poder un salir da sua casa.  
 —¿Qué dis, Mingos?  
 —Que agora nas mesmas ruas os mozos crudos non solasmentres bátense entre eles se non que baten nos do orde e mais nos chapurros.  
 —¡Eso parécecheme moi forte!  
 —Pois é como llo digo, e se non vexa o que pasou na tarde do San Xosé.

—Ti dirás.  
 —Que aló por Santa Lucía houbo unha rebumbiada entre mariñeiros, e como os prenderon os gardas do Goberno civil e mais do Concello, malláronos á paus.  
 —Falta fai que a xente pónase á ben con Dios n-estes días da Semán Mayor.

—Xa se pondrán os que teñan orde.  
 —Por certo que hoxe é domingo de Ramos é irán todol os nenos ás eigrexas co as suas palmas e ramiñas de loureiro.

—Palmas irán algunhas, pro as ramiñas serán árbores inteiros, por modo que as eigrexas somellan soutos.

—¡Eso eche unha barbaridade!  
 —Xa llo sei; logo, cuarta feira andarán os nenos por ahí co as matracas virando tolo á todo o mundo, denantes de iren ás tiñebras, á facer falcatruadas.

—Cousas de nenos que teñen pouco xuicio.

—Alzús, que outros téñeno de abondo, como pasou en Nápoles, aló na Italia, onde un neno de catorce anos casou c'unha neña de once.

—¡Porra! ¿E houbo crego que os casara?

—Dispensounos o Papa.  
 —Xa vexo que todo consíguese no mundo.

—Cando hay motas ou cadelas, todo.

—Pois d'aquela apaga e vámonos, como di o refrán, Mingote.

—Apaguemos que non faltará quen veña ó atrás e nos arree, tio Chinto.

Pol-a copia,

XANIÑO.

## INFORMACIONES

### Compañía de ópera

Está casi en su totalidad cubierto el abono para las 16 funciones que la notable compañía de ópera dará en el principal.

Pasado mañana deben comenzar los ensayos de la orquesta para tener preparado el trabajo.

Muchas familias, en la imposibilidad de tener palco á diario por el crecido número de solicitantes, se abonaron á turno con otras para poder disfrutar del artístico espectáculo.

El Sr. D. Eduardo Puig, socio y representante de la casa Berea, hállese en Madrid ultimando detalles.

Todo hace esperar que se avecina una temporada teatral abundante en éxitos y que dejará recuerdos gratísimos.

### Viajeros

Ha estado en esta capital el señor D. Manuel Lago González, secretario de Cámara del Obispado de Lugo.

Salió para Madrid nuestro querido amigo D. Bernardo Bermúdez Jambrina, á incorporarse á la compañía de la Comedia, en la que es actor.

Llegó de Madrid nuestro muy estimado amigo el director de *El Noroeste*, don José Lombardero Franco, que permanecerá en la Coruña hasta que se verifiquen las próximas elecciones de diputados á Cortes.

### NECROLOGIA

Nuestro querido amigo D. Enrique Alba Calleja y su esposa doña Clara Lamas, han pasado por el duro trance de ver morir á su angelical hija Filomena, joven de 17 años tan buena como bella, fallecida en Arteijo, donde recibió cristiana sepultura y se le hicieron los funerales.

Deploramos el dolor que aflige á la familia Alba y asociámonosle el nuestro muy sincero, deseando que el Eterno derrame su consuelo y dé paz en la otra vida al alma de la finada.

Nuestro amigo D. Antonio Carballo Tenorio sufre en estos momentos el dolor de haber perdido á su hija única, preciosa niña de un año, que ha subido al cielo.

Dámosle nuestro más sentido pésame.



**Papel para envolver**  
 Papel bueno de periódicos enteros, se vende por arrobas en la imprenta don le se edita este periódico.

## Tes da China

IMPORTADOS DIREITAMENTE

Hankow e Foochow

Nos longos días do inverno en que mais ataca ofrio, ten moita conta o tomare unha taza do té chino que vende García Ibarra en latas y en paquetiños, pois ademais de quentare é tónico e dixestivo.

66, REAL, 66

Tip. «La Constanza». Plaza de María Pita 18

## Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

## FARMACIA

DE

## ISMAEL VIDAL OGEN

Productos químicos garantizados. Especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras. Ortopedia. Artículos de goma inmejorables.

Estrecha de San Andrés, núm. 15

## ALMACEN DE PAPEL E IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas  
 sobres > > > 4'75 >  
 facturas > > > 8'00 >  
 tarjetas > > > 15'00 >

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

## EL AURANCIAL

es el purgante y laxante más agradable e higiénico

Bebida gaseosa, refrescante, antiséptica y completamente inofensiva.

Lo toman con verdadero placer niños, jóvenes y ancianos de ambos sexos.

Depósitos en Farmacias, Droguerías y centros de especialidades farmacéuticas.

Se expende *El Aurancial* en botellas de medio litro al precio de UNA peseta.



DERECHA

# VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

**La Ferté y Dordogne**

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

## SIGLO XX

Café y Billares

DE

**Ramón García**

En este establecimiento, que cuenta con toda clase de comodidades, se despachan chocolates y refrescos á todas las horas.

Además tiene á su cargo el ambigü del «Círculo de Artesanos».

Fuente de San Andrés, 9.--(Antes Perete)

**Andrés Villabril** MEDICO.-Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

San Nicolás, 28, segundo.

## LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de papel del Estado y valores industriales, cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones con el Banco de España; de facilitar dinero á préstamos en pequeñas y grandes cantidades al interés legal y de la representación de clases pasivas.

ESCRITORIO: María Pita, 18

## B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles. —Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

## A los contratistas y maestros de obras

Cementos, cal hidráulica, calces, yesos, azulejos, teja plana y del país, ladrillo y demás materiales de construcción.

Aceites de linaza y lubricantes, pinturas en pasta y polvo, secante y barnices, brochas, vidrios, etc., etc.

Ventas al por mayor y menor

**Suárez, Pedregal y C.<sup>a</sup> S. en C.**

5 y 6, PLAZA DE ORENSE, 5 y 6

## Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

## !!! ATENCION!!!

Ya se recibieron los legítimos y afamados vinos BLANCOS y TINTOS de las acreditadas bodegas del Sr. Batanero.

Unica casa en donde se despachan estos acreditados vinos:

**María Pita, 14**

La Coruña

## ALFREDO DE LA FUENTE LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

## ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28.—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

## Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mila-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apeteer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMAN

## LAS CUENTAS CLARAS Y EL CHOCOLATE ESPESO

Este es refrán muy vulgar en las cuatro provincias gallegas y en el resto de España; pero lo positivo es que mejores chocolates de todos precios que los que en esta casa se fabrican á brazo y á la vista del consumidor, no se fabrican en ninguna otra, porque por su aroma y sabor son lo que el puro Burdeos en los vinos.

Probad y os convencereis.

CHOCOLATERIA

DE JUAN VAZQUEZ PEREIRO

Estrecha de San Andrés, núm. 3.—Coruña



## LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons
CASTANO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	3.032
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.620
MADRILENO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 5 de Abril el grande y magnífico vapor nombrado

## SANTANDERINO

Capitán, D. Juan Egurrola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado rato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, PICA VIA, 3.—Coruña.

## Antonio Deus Garcia

MÉDICO

Horas de consulta: de 12 á 2 de la tarde

Plaza de Azcárraga, 1-3.º

(Botica del Sr. Cuñado)

## José Rouco

Procurador de esta Audiencia Territorial y Representante de la Sociedad de Seguros Mútuos «Austria y Hungría»

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en general, é igualmente de la compra-venta de fincas en la provincia y préstamos hipotecarios.

Estrecha de San Andrés, 13, pral.

LA CORUÑA

## MÉDICO Villardefrancos

Consulta: DE 1 A 4

San Andrés, 22, 3.º

La Coruña

## La Campana

TOSTADOR DE CAFÉ

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Recibióse el exquisito y legítimo caté Moka, tostado al día, como los excelentes catés de otras clases que se expenden en este establecimiento.

## Talleres de Fotograbado

— DE —

## PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

## LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.

Se facilitan presupuestos para toda clase de inodoros, lavabos, bidets, etc., etc., etc.

# EL SANEAMIENTO

UNICA CASA EN ARTICULOS DE ASEO E HIGIENE

Bañeras aparatos de ducha Grifería  
Inodoros Bidets Mosáicos  
Lavabos calentadores de agua Estufas

DEPOSITARIOS PARA TODA GALICIA DE  
AZULEJOS METÁLICOS

SANCHEZ-BREGUA 5-CORUÑA

Instalaciones completas de aseo e higiene en las casas.—Cobinas con termómetros.

## FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

## Academia Sarasate

SAN ANDRES, 101-2.º

DIRECTOR: D. Manuel Sánchez Yáñez

Enseñanza completa del solfeo, piano, violín y demás instrumentos de arco.

Especialidad en las clases de perfeccionamiento y de conjunto.

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores violinistas de esta capital.

LECCIONES PARTICULARES Á DOMICILIO

## Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

## José Pan García

CORREDOR DE COMERCIO

Se encarga de la compra y venta de Papel del Estado y demás valores.—Intervención gratis en operaciones de préstamos con el Banco de España.—Administraciones de fincas.—Seguros de todas clases.

CASTELAR, 16, (antes RUANUEVA)

## Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

REAL, 30

## Gonzalo Martinez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

## CASA CABANAS

(FUNDADA EN 1850)

## AGUDIN Y ROMAY

(SUCESORES)

SAN ANDRES, 73

Loza, vidrio, porcelana y cristal.—Servicios de cristal.—Juegos de cerámica.

La casa que más surtido tiene en novedades para regalos y á precios económicos.

NADIE COMPRE SIN VISITAR ESTA CASA

## EDUARDO DANS

Importador exclusivo del «Rom Bacardi»

Comestibles finos

Cantón Pequeño, 17

## Fotografía Moderna

REAL, 86.—Coruña

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.