

# HERALDO DE VIVERO

SEMENARIO FUNDADO EN 1.912 - SEGUNDA EPOCA

Año XXVI.—Número 1.337

VIVERO, 27 DE ABRIL DE 1963

PRECIO: DOS PESETAS  
Depósito Legal: LU-19-1963

Redacción y Administración: Pastor Díaz, 43

## "Los caminos del Sor y Maciñeira." I

### EDITORIAL

### La Villa de Bares y Maciñeira

Hemos tenido ocasión de exhumar un curioso escrito, que iremos dando a conocer en varios números de este periódico, debido a la extensión de aquél, que el erudito de Lama, D. Federico Maciñeira le dirigió el año 1892 a su amigo D. Pedro Manuel Trobo, de Galdo, a la sazón diputado provincial por Vivero.

De ninguno de los dos procede hacer presentación, a las nuevas generaciones porque ambos, en campos diferentes y a diversa escala de importancia, pasaron a la posterioridad nimbados de mérito y simpatía, el primero como serio investigador de la prehistoria en la zona del Cantábrico donde habitaba, y D. Pedro Manuel, figura muy popular, como político consagrado durante muchos años a impulsar los problemas de interés para nuestra comarca y cuyo prestigio un día le llevó a ocupar el Gobierno Civil de Pontevedra en ocasión de la primera República.

Como D. Federico se dedicó a estudiar a fondo el origen y tradiciones de Bares —lugar de su nacimiento— donde esta circunstancia aparece recordada en una lápida colocada en la casa parental, esta es la razón que nos mueve o comenza nuestra información tomando del aludido escrito los párrafos eruditos que atañen a la antigua villa.

«Por fin tocamos al término del viaje recreativo: hemos llegado a Bares; a la antigua villa y puerto donde las naves de Hímiton encontraron seguro ancladero; al pueblo que tantos y tantos recuerdos históricos agolpa a nuestra imaginación, pues que en él se encierra la más brillante página de los primeros tiempos conocidos en nuestro país.

«Hállase asentada en una extensa península formada por alta sierra que coronan restos de todas construcciones proto-históricas, a la falda de la cual sus fundadores, los industrioses fenicios, levantaron magníficas obras hidráulicas, como fueron gradas, muelles y escollera, cuyos restos existen aun hoy; donde era fama se construían muchas naves a juzgar por la magnitud de aquéllas, en las que se emplearon ciclopes moles de granito y sillería. Los romanos dieron más tarde impulso a tan importantes obras, ensanchándolas convenientemente y fundando la llamada villa, a un kilómetro de distancia, con objeto de no descuidar la agricultura, ocupación principal de los hijos del Tiber, para mantener la mucha gente que empleaban en los trabajos de los astilleros y puerto.

«La tradición dice que Bares fue quemado siete veces, pero en realidad es creencia admitida por todos los que de este pueblo se ocuparon que sólo dos presenciaron tan horrenda catástrofe: una, cuando los normandos asolaban nuestras costas; y la otra cuando la piratería árabe se dedicaba al robo y caza de gente que convertir en cautivos,

por los cuales obtenían crecido rescate o fuertes sumas dadas por los harenes imperiales. La última vez que tuvo lugar este inhumano y salvaje espectáculo, fue necesario conseguir licencia eclesiástica para pedir por la nación con objeto de reconstruir el asolado puerto; lo que en efecto se hizo, trasladando a la villa la iglesia parroquial para ponerla al abrigo de una profanación.

«Al tomar tierra en los restos de escolleras y muelle dirigímonos hacia el pueblo, no sin visitar ante los trozos de huesos de cetáceo que fueron desenterrados ha pocos años y que pertenecen a ballenas, a cuya caza se dedicaron en los siglos pasados los marineros de estas costas; conservándose en este puerto restos de las fábricas en que se arreglaban para obtener el producto, construyéndose las naves para esta pesca, según el señor Asortegui, en Ferrol, Ortigueira y Foz, Más adelante un poco pudimos ver el cañón con el cual el valiente Altesor hizo fuego a las lanchas inglesas que en 1800 quisieron desembarcar la gente de su escuadra al mando de Warren, para, pasando por Ortigueira, tomar de sorpresa a Ferrol; intento que les salió frustrado gracias al cañón que se hallaba montado en el fortín allí construido por mandato de Carlos III al igual de los de Barquero, Cariño, Cedeira, etc.; el cual cargado con piedras a falta de balas les hicieron virar de rumbo para ir a Doniños, donde recibieron dura y vergonzosa lección; al igual de los demás que defendían la costa fue desmontado en febrero de 1809 por mandado de la Junta de Gobierno de Ferrol con objeto de que no los utilizasen los franceses.

«Bajo otro punto de vista es también célebre Bares: el geológico, pues el elevadísimo pico que forma el puerto, que no es sino un roquero de moles esféricas de duro granito, revela haber surgido del fondo del mar debido a una contracción de la costra terrestre, pues nadie se explica fuera de esta teoría a que es debido aquel descomunal hacimiento de rocas, todas redondas y separadas entre si por capas de arcilla y desgastes de la piedra. Viene a dar fuerza a esta suposición el hecho de que las obras hidráulicas de fenicios y romanos descendieron muchos metros de su nivel primitivo. lo que acusa el mal estado en que quedó el subsuelo por efecto del trastorno geológico sufrido muchos siglos antes.

«En la parte superior de este pico hállase el moderno semáforo que hoy desempeña el mismo papel que las antiguas garitas de la costa, construidas el siglo XVIII y de las que aún se conserva buen número, una de las cuales tenemos ante nuestra vista en el inmediato pueblo de Valle. En el otro extremo de la península de Bares se encuentra el potente faro de primera clase que muestra a los navegantes la peligrosa Estaca, cual en los primeros tiempos históricos lo hacían los del pueblo Tiro situados en la ría de Ortigueira, y en el Golfo Brigantino el de Hércules, cuya obra atribuye la fábula al que le dió nombre, que allí lo fundó a guisa de mausoleo sobre los restos de su víctima el infiel Gerión con el cual luchó tres días consecutivos logrando al fin vencerle.

Vivarienses: Desde el 22 de octubre de 1957 hasta el día de la fecha, he venido desempeñando el cargo de Alcalde de Vivero. Durante ese tiempo dediqué mis mejores esfuerzos al gobierno y gestión de los intereses de nuestra ciudad. Dios quiera que el acierto pueda compararse con la buena voluntad que he puesto en todos mis actos.

El tiempo que exige la dedicación a los asuntos municipales en la actualidad, es totalmente incompatible con mis ocupaciones particu-

### ALCALDIA DE VIVERO

res. De ahí que en el momento oportuno lo pusiera en conocimiento de la Superioridad, la que, haciéndose cargo de mis razones, tuvo a bien disponer entregara la Alcaldía en manos del Primer Teniente de Alcalde.

En este momento de despedida, he de hacer constar que los Concejales que en los distintos periodos de mi gestión colaboraron con tanto entusiasmo y desinterés se hicie-

ron acreedores a vuestro agradecimiento y también al mío, del que en estas líneas quiero dejar público testimonio. Y lo mismo respecto a los empleados municipales, en todas sus esferas, de los que en todo momento obtuve la más leal y eficaz colaboración, e igualmente a las Autoridades civiles, militares y eclesiásticas, a quienes hago público, asimismo, mi reconocimiento más sincero.

Y a vosotros, queridos convecinos, la despedida como Alcalde, y las gracias más rendidas por vuestra colaboración, que nunca me ha faltado. Dentro de la población como un vecino más, seguiré colaborando, con mi modesta aportación, al progreso de esta querida ciudad, que a todos nos cobija como una gran familia, y que a mí me ha otorgado el título del que siempre me sentiré orgulloso: el haber sido vuestro Alcalde

Vivero, 25 de abril de 1963.  
Francisco Vázquez Ramudo

SECCION POETICA A RITMO LITERARIO

GRANDIO PARAPAR

Modesto Grandío Parapar nació en Santa María de Cabanas, Ayuntamiento de Riobarba —hoy, el Vicedo, el 11 de julio de 1889. Emigra a Cuba, donde reside durante unos cinco años. Al regresar, se casa. Con una voluntad nada común se dispone a estudiar la carrera del Magisterio y a continuación se hace también Bachiller.

Ejerce el Magisterio, entre otros destinos, durante veinte años, en la parroquia de Galdo, y trece en Vivero. Hoy se halla jubilado.

Colaboró en varios periódicos y revistas, escribiendo centenares de artículos y poesías, entre otros: «El Diario de la Marina», de la Habana; «Vida Gallega», de Vigo; «El Regional» y «Vida Escolar», de Lugo; «El Faro Astorgano», de Astorga; «La Voz de Asturias», de Avilés; «Las Riberas del Eo» y «La Comarca», de Ribadeo; «La Voz de Oleiros», de Oleiros; «Heraldo de Vivero», «Renovación», «El Ideal Viveriense», «El Landro», «La Voz del Pescador» y otros, todos ellos de Vivero.

Tiene publicada una obra, «Crepuscular», editada en Lugo. Conjunto de sus primeras composiciones. Se le da muy bien el soneto, de los que lleva escritos más de doscientos.

Iniciamos hoy su colaboración poética con:

PAISAJE

*Hermoso día de invierno:  
ni una nube el cielo empaña  
y el firmamento espacioso  
con su azul turquí resalta.*

*El sol, poderoso foco,  
sus límpidos rayos lanza  
a través de los espacios  
por mil regiones lejanas.*

*Los que hasta la tierra llegan  
su luz y calor derraman  
lo mismo sobre amplio valle  
que sobre ingente montaña.*

*La naturaleza entera  
más fuerza y vigor alcanza  
cual si a sus tímidos miembros  
acudiese nueva savia.*

*El mar con su azul oscuro  
cuajado de crestas albas  
ostenta menudas olas  
con sus melenas rizadas  
y minúsculos oasis  
de embaraciones que, raudas,  
la cerúlea superficie  
ornan con estelas blancas.*

*El cuadro que se divisa  
en cuanto la vista abarca  
es sencillamente grande  
y llega al fondo del alma.*

*Pero para dibujarlo  
con veraces pinceladas  
preciso buscar sería  
peñola mejor cortada.*

CARTELERA

CINE BASANTA-Cillero

DOMINGO, DIA 28, A LAS 5 Y 8  
LUNES, DIA 29, A LAS 8

Presenta ¡Una comedia irresistiblemente jovial, arrolladoramente simpática, con un reparto cumbre, FRED ASTAIRE - DEBBIE REYNOLDS - LILI PALMER - TAB HUNTER

Su grata compañía

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

MIÉRCOLES DIA 1.º DE MAYO  
A LAS 5 Y 8

JOAN COLLINS-RAY MILLAND  
FARLEY GRANGER  
en la producción 20th. Century  
Fox en Cinemascope y Color  
de Luxe

Muchacha del Trapecio Rojo

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

LA CASA

EL RETORNO COMO ELEMENTO DE SALVACION

por Francisco LEAL INSUA

La mentalidad hispana, aleccionada por las viejas Universidades con cátedra de teología, define a la Humanidad, al hombre, como ente capaz de perderse o de salvarse. Y para el fracaso o el triunfo —espiritual y temporal—, la influencia más determinante es la casa.

Cuando en la infancia se juega a ser persona mayor, el niño se cree ingeniero, chofer, marino.... Busca toda imagen y representación de lo externo; sale, en deseo, de la casa. La niña, por el contrario, se mete más en ella con un milagro de maternidad inicial. Es el tiempo inolvidable de la casa de muñecas. El niño tiende a lo moviente, a la transformación. En cambio, la niña gusta de lo estático, de lo apacible.

Todo esto, por demasiado sabido, termina olvidándose. Y así, nadie repara en un fenómeno de la madurez que consiste en que el hombre busque angustiadamente el placer del retorno, en tanto que la mujer, al terminar su misión biológica, es cuando empieza a alejarse. No importa que no salga de casa. Es igual. A pesar de eso, su alma andará siempre por caminos que jamás logró hollar su pie, y llevará en los labios narraciones de hadas y príncipes lejanos para que sueñen con ellos los hijos de sus hijos.

El retorno al hogar nativo ha dado a todos los grandes escritores motivos de emoción. Es el triunfo de la casa, que pone en las liras más sensibles las estrofas de un himno gigante. Ibsen hizo hablar a las cosas en el regreso de Peer Gynt para que le abrumaran con tristeza de remordimientos por su ausencia ineficaz. «Os simples», de Guerra Junqueiro, es la exaltación saudosa del «regreso a lo lar», en síntesis inimitable. Y Rabindranath Tagore inicia «La luna nueva» con infinito amor hogareño. Es la voz de la casa que llama a los hombres desde todas las razas y climas, aunque en unos se perciba la llamada mejor que en otros. Magnus Gronvold me decía en una ocasión que los mayores aciertos de la literatura escandinava estaba en razón directa con el culto por la casa. Y ampliaba concretando cómo el Septentrión cierra puertas y ventanas y anima las chimeneas con gnomos familiares.

Pero la casa no es solamente este conjunto de paredes y techos en que vivimos y morimos. El pueblo logra un acierto determinante cuando la define diciendo:

—Cada casa es un mundo.

Efectivamente, la casa es eso, un mundo, nuestro mundo, al que va vinculado todo: emoción de raza en los padres e ilusión de vida para el amor. La bohemia vocacional no es más que un fracaso de la voluntad. Verlaine lleva a los hospitales y a las prisiones, más que una enfermedad física o una adversidad inevitable, un jirón de decadencia moral, mientras que Gabriel y Galán siente virilmente la emoción de la casa porque es un alma que está en paz consigo.

La casa es como una raíz por la que florecen todos nuestros sentimientos. Cerca o lejos, advertiremos por ella el contacto de nuestra propia tierra y de nuestra alma desde niños. El materialismo dictó esta doctrina bárbara:

—Los hijos son una consecuencia del placer. El padre no tiene derechos sobre el hijo.

Pero Roma sigue advirtiéndolo que los hijos constituyen el fin supremo del hogar y que la sociedad familiar ha de estar regulada por el cuarto mandamiento de la ley de Dios. De ahí que sea decisivo para toda nación bien organizada el que la casa se afirme sobre bases de amor lícito. Jesús de Nazaret hizo su primer milagro en las bodas de Caná para la mayor consagración del hogar y de la familia.

Y es que el sentimiento inicial de la casa pervive a través de todos los tiempos en el hombre. Spengler separa la casa de la historia del arte para valerse de ella, no como interpretación del estilo, sino como expresión de las razas. Y aclara: «La forma primaria de la casa es algo que el hombre siente, que con el hombre crece, sin que éste sepa nada de ella. Como la concha del nautilus, como la colmena de las abejas, como el nido de los pájaros, posee la casa su evidencia interior.

Pero esto amplifica la cuestión y pasamos de los individuos a los pueblos. Por manera que los pueblos, colectivamente, también tienen un hogar, el de sus mayores, que es su

Pasa a la pág. 3

COSAS Y ALMAS

EL ARBOL

Recuerdo ahora un estudio de Ortega y Gasset sobre Gregorio el Botero, de Zuloaga. Un cuadro demasiado agrío para mi gusto. Era, creo, un trozo de estepa rojiza enmarcado por cerros abruptos. Y en primer plano, Gregorio el Botero. Gregorio es un ser hispido y deforme que encaja perfectamente en la dureza del ámbito que lo rodea. No podría ser de otro modo. Un ser así tiene que responder al paisaje, porque es un producto de él. Es decir: su alma. Esta era, pienso, la teoría de Ortega. Y tenía razón. Si Gregorio hubiera del cuadro, quedaría muerto el retablo. La bestialidad del hombre equilibra justamente la ferocidad del suelo. Estamos ahora ante un paisaje vivo y palpitante. El hombre le ha dado concreción. Lo ha hecho existente por su sola y terrible presencia.

Y me digo que el pensamiento orteguiano tiene también una absoluta validez para el árbol. El árbol ha sido siempre para mí un microcosmos. Mucho más entero que el hombre, porque vive más hacia adentro. Se despersonaliza menos. O lo que es mejor: no se deshumaniza. Digo microcosmos en su más pura acepción psicológica, y en lo que tiene de vital y calificativo del paisaje. Tierra, y tierra pensante al fin.

Soñamos una encina, y aparece el páramo torturado y sediento. La encina representa la perennidad y el vigor, la sed, sed de la tierra y el hombre, el dolor. El chopo es la canción del río, el alma del agua que pasa. El sauce, la serenidad perfecta, la soledad contemplativa, nieve lunar y barro iluminado a la vez, más lírica que nube. El olivo, la angustia, el retorcimiento interior, la negrura y la sordidez del substrato sediento. La visión del olivo me hace pensar, no sé por qué, en el alma crispada de Judas. El ciprés es la mística, la oración tranquila y fervorosa, la tierra de rodillas. Y el pino...

El pino es la canción del viento y de la lluvia, el rumor. Pinos de monte o de ribera. Rabananes de trigos bisbiseantes, o pastores de callas silenciosas. Es igual. En cada pino que nace hay siempre un ángel con cascabeles. ¿Lo sabíamos?

ALVARO CUNQUEIRO

La Academia Gallega ha rendido a Cunqueiro un sentido y brillante homenaje en Mondoñedo. Esto me hace recordar su no muy lejana visita a Vivero y su magnífica charla en el Casino. Cunqueiro nos habló de todo: de los viajes a la Luna, de la Luna misma, de la Tierra, de la China, de la India, de las literaturas orientales, de Persia, ¡de todo! ¡Cuántas cosas sabe Alvaro Cunqueiro! ¡Y qué bien las dice!

Yo no conocía a Cunqueiro, pero su presencia y cordialidad respondieron exactamente al retrato ideal que tenía de él. Había leído hace tiempo algunos de sus versos; y no me convencieron totalmente. Hoy debí confesar que no era suya la culpa. Yo tenía entonces un mal gusto de boca y cierto empacho de literatura trasnochada. Después, sí. Lecturas más reposadas y serenas me han hecho un ferviente admirador de su obra. Aunque prefiero su prosa a sus poemas. Ambas cosas superiores, pero me quedo con la prosa, que es maravillosamente arquitectural y fluida. Me va mejor. Además, lo digo humildemente, me siento todavía embargado por la tristeza finisecular de Antonio Machado, y un poco asordado, o dominado, por sus versos. Esto me inhabilita a medias para acercarme abiertamente y con fervor a la poesía actual.

Lo que no cabe duda, de todos modos, es que Cunqueiro es uno de los mejores escritores de la generación presente. Ameno y elegante. Recuerdo que con motivo de su venida a Vivero se le presentó como uno de los primeros literatos gallegos. Entonces me pareció pequeño el elogio. ¿Por qué circunscribirlo exclusivamente a un plano regional? Ahora pienso para mí que la postura era justa y de un alcance tan universal como se quiera. En realidad, ser de los primeros en Galicia es ser de los primeros en España y en cualquier parte del mundo. No cabe duda.

ANTONIO PRADOS LEDESMA.

PAQUETERIA Y MERCERIA LOPEZ VAZQUEZ

Visitenos y se convencerá Extenso surtido a precios sin competencia Torrijos, 22 - VIVERO

LA CASA

Viene de la pág. 2

historia. Pueblos habrá que se sientan deshonrados en la propia; es decir, avergonzados de su historia. En esa circunstancia deben abandonarla —que es olvidarla contradiciéndola un poco cada día— para edificar otra nueva. Por el contrario, el pueblo español puede sentirse satisfecho de la suya. Es verdad que hubo momentos en que comió las bellotas de la maldición como el hijo pródigo. Pero sintió la atracción del retorno y quiso volver a su heredad, que es el concepto cristiano y tradicional de la vida; su casa, su historia.

MUEBLES CATA

Satélite Deportivo

POR NAIN

¿Puede decirse que es esto el acabóse del fútbol vivariense?

Nosotros no creemos que la separación de nuestro primer club de fútbol de la Tercera División, pueda significar la desaparición de este deporte en nuestra ciudad.

Es sabido que para pensar en darlo todo por perdido, hemos de esperar a que el Club Ferrol y el C. D. Lugo resuelvan sus eliminatorias de ascenso y aunque sabemos que la cosa no les es fácil, debemos tener esperanza, por que ésta es lo último que se pierde como suele decirse.

Si, parece que fue ayer cuando comenzó la liga, en la que nos las prometíamos muy felices. Entrenador de reconocida valía, jugadores de categoría (ferrolanos, lugueses y jóvenes valores de la cantera local) y ¿para qué? si ellos nos han llevado a la ya para nosotros olvidada Serie A Regional. ¿Hay algún culpable en todo esto? Es muy difícil achacarlo a nadie, pero no cabe duda de que si lo hay, y el estimado lector sabrá disculparnos si silenciamos este dato, aunque po-

demos decirles que por falta de recursos económicos no ha sido. Hacemos esta objeción, dinero, porque siempre fue el principal enemigo de los clubs de nuestra categoría

Hemos terminado la competición con tres entrenadores, uno en Lugo, otro en Ferrol y otro en Vivero, y de este último sabemos a ciencia cierta que ejercía su misión, ¿y los otros? ¿Tendrán todos ellos también algo de culpabilidad en este automático descenso?

¿Tendremos contestación a estas interrogantes? esperemos que sí, porque la afición merece estar al corriente de lo que sucede.

Y para terminar diremos que ahora más que nunca deseamos, por egoísmo propio, el ascenso de ferrolanos o lucenses.

La desesperación no conduce a nada bueno, por eso el Vivero C. F. debe seguir manteniendo el nombre histórico de nuestra querida ciudad y para ello ha de contar con el apoyo de todos ya sea en Tercera División o en Serie A Regional.

Luciano López Parapar

PINTOR Y DECORADOR

Pintado FLOK de terciopelo

Imitaciones: Papel, Maderas

Mármol y Piedras

Temples y Faserit

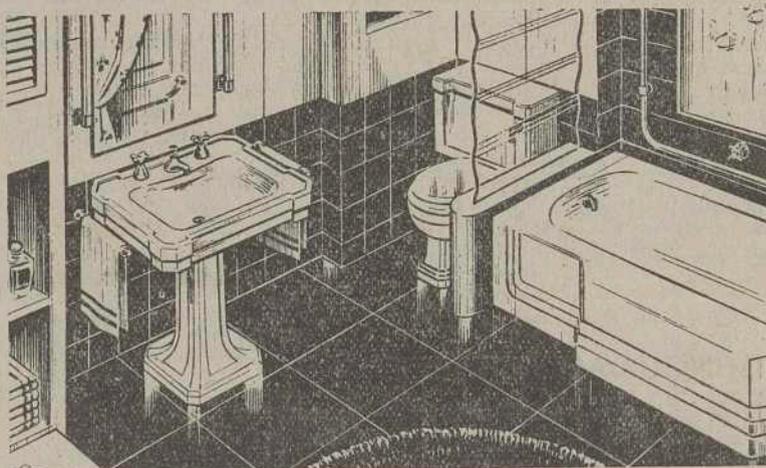
Teléfono, 241

VIVERO

¡El mayor acontecimiento de la historia del Cine!

Los Diez Mandamientos

MUEBLES CATA



Belleza y Servicio ...

SANEAMIENTO "Roca"

EUGENIO DEL VALLE FERNANDEZ VIVERO



# EL SEÑOR D. VICENTE GOMEZ GARCIA

Falleció cristianamente en su casa de Cillero-Vivero, el día 22 de Abril de 1963, a los 57 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

**D. E. P.**

Su esposa: D.<sup>a</sup> Celia Alvarez Franco; hijos, María Inmaculada y José Antonio; hermana: D.<sup>a</sup> Filomena (ausente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares

DAN las más expresivas gracias a todas las personas que se dignaron asistir a la conducción del cadáver al cementerio, que tuvo lugar a las 12'30 de la mañana, del día 23, y al funeral que por el eterno descanso del alma del finado, se celebró seguidamente en la parroquial de Santiago de Cillero.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## D.<sup>a</sup> Leonor Garcia Llobat

Esposa de don Carlos Ruza, de Establecimientos Ortega, S. A. Que falleció el día 13 de Abril de 1963, a los 47 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

**R. I. P.**

Sus resignados: Esposo, Carlos Ruza Polo; hijas, Leonor, María Teresa y Josefina; hijo político, E. Albi Casasola; hermanos, Jesús, Teresa, Vicente y Manolo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan una oración por su alma.

Los misas que se celebren los días 18 y 20 de Mayo, próximo, a las 8 de la mañana, en la iglesia Conventual de las Concepcionistas de Vivero, serán aplicadas por su eterno descanso.

Valencia, Abril de 1963.

### In Memoriam de Vicente Gómez Garcia

Nos ha causado penosa impresión la noticia, por inesperada más sentida, del fallecimiento el día 23 del actual de D. Vicente Gómez Garcia (q. e. p. d.) conocido íntimo y fraternalmente por Vicente el del Pósito. Desde los años veinte desempeñaba el cargo de Secretario en la Cofradía de Pescadores de Santiago de Cillero, con una probidad y eficacia dignos de encomio, que serán recordadas por muchos años entre la colectiva pescadora que administraba, procurando siempre a través de su largo y responsable cometido, con paciencia y benevolencia, resolver las necesidades que a esta gente de mar habitualmente les acucian. Podemos decir, pues, que ha desaparecido una institución humana en el vecino puerto de Cillero, tan marinero y peculiar en su ambiente laboral, donde el buen y ahora llorado Vicente era el asidero para llevar la solución de los muchos problemas que a los hogares humildes y a la Cofradía aflúan. Descanse en paz el hombre cordial y afectuoso, que Dios reserva para sí entre los mejores.

Al acto de sepelio y funeral concurrendo Cillero en pleno, vecindario de Vivero y muchas representaciones oficiales, que le acompañaron hasta su última morada: Instituto Social de la Marina; Comandancia Militar de Marina de El Ferrol del Caudillo; Sindicatos Nacional y Provincial de la Pesca; Corporaciones en pleno, con banderas y coronas, de las Cofradías de Pescadores del litoral regional, testimoniando el último honor ofrendado a nuestro amigo Vicente.

Nos sumamos al dolor de sus familiares, especialmente al de su afligida esposa D.<sup>a</sup> Celia Alvarez Franco e hijos M.<sup>a</sup> Inmaculada y José Antonio, que en estas horas penosas pasan por el inmenso trance de una pérdida irreparable, solo mitigada por la oración y el recuerdo, como inefables bálsamos de resignación.

### DISTINGUIDAS VISITAS

El pasado jueves estuvieron en nuestra ciudad el Excmo Sr. Gobernador Civil y el Director Gral. de Promoción del Turismo Sr. Arespa cochaga acompañado del Delegado de Información Sr. Santin Díaz y jefe de O. Públicas Sr. Cano Vega. Visitaron los locales que el «Camping» esta adaptando en Cantarrana así como la playa y distintos lugares pintorescos de nuestra ciudad dignos de tener en cuenta por la corriente turística en aumento. También se reunió con los propietarios de los locales de hostelería cuya labor tiene tanta importancia para la mayor afluencia de turistas a nuestra ciudad. Una vez más expresaron la realidad de la belleza de nuestro paisaje.

### DE TURISMO

Un gran amante de la costa lucense es de opinión de que debiera de constituirse un Centro de Iniciativas y Turismo, —con la Secretaría Permanente en Lugo— cuya misión sería dar a conocer las bellezas de la Mariña provincial y llevar hacia Ribadeo, Barreiros, Foz, Cervo, Jove, Vivero y Vicedo los contingentes de turistas que pasan por Lugo hacia La Coruña y Vigo.

(La Hoja del Lunes.- Lugo)

## NOTAS LOCALES

### D. RAMON TRIVIÑO

Con verdadera alegría recibimos la noticia de la beca concedida al distinguido Dr. de esta plaza D. Ramón Triviño concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia y propuesta por la Dirección de Relaciones Culturales para realizar estudios sobre el Cáncer en Roma.

El Dr. Triviño, es poseedor de meritisimos premios de la Real Academia de Medicina y Cirugía y autor de varios libros premiados por la Dirección Gral. de Sanidad y editados por esta.

Nuestra más sincera enhorabuena por este nuevo triunfo

### COPIAMOS DEL DIARIO A. B. C.

La señora de Canosa (D. José Ramón), hija de los condes de Torre-Cossio, ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos, que recibió el nombre de Sofía y fue apadrinada por sus tíos los señores de Bereincua

### NATALICIO

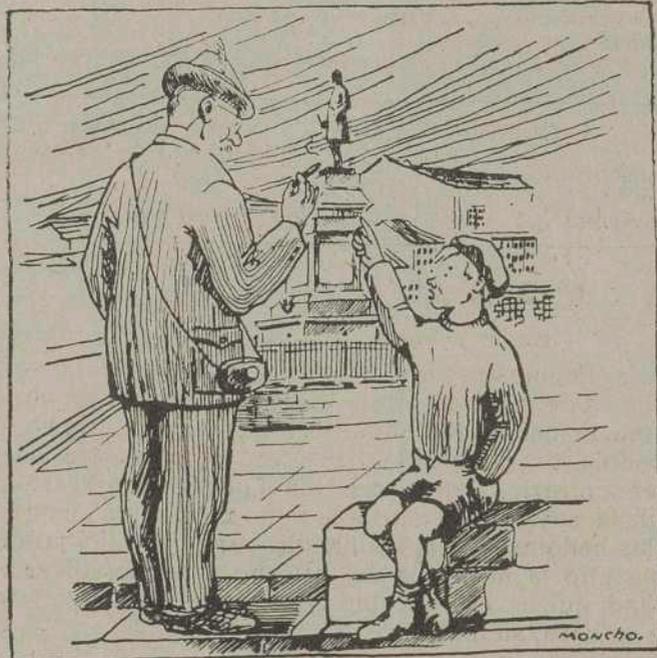
Ha dado a luz, el primero de sus hijos, la esposa del médico D. Rafael Rosario, nacido de Marifina Pérez Couceiro, que llevará los nombres de Carlos, Rafael y Nicolás y será apadrinado por la Srta. Josefina Couceiro Rañal y Benigno Rosario.

### O. J. E.

Se ruega a todos los componentes de la Tuna que acudan a los ensayos, con el fin de poder participar en el festival que se celebrará en Lugo en el próximo mes de Mayo.

### O' CENTENARIO

por Moncho



¿De quién es esa estatua, muchacho?

¡Non llo sei, señor: pergúntello o señor Ramón, que lle é moi amigo d'el..!

# EL TIEMPO PASA... GLOSA Y PERFIL

## LOS PRECIOS BAJOS

Se han puesto a la venta en los estancos de esta población las nuevas cajetillas de cinco céntimos, que contienen ocho cigarrillos. (El Eco de Vivero, 14 de febrero de 1892).

Hemos oído asegurar que, en razón a la abundancia de vinos que existe en España, por la falta de exportación desde que se cerró el mercado francés, los taberneros de este pueblo se proponen bajar el precio de dicho artículo, reduciéndolo a un real por cuartillo. (El Eco de Vivero, 13 de marzo de 1892).

## EDICTO

## Entre col y col...

DON ADOLFO FERNANDEZ FACORRO, Juez de 1.ª Instancia de la Ciudad de Vivero y su Partido.

HAGO SABER: Que por D.ª Josefa y D.ª Isabel Quelle Riveira, representadas por el Procurador Sr. Trigo Pérez, y con la conformidad de Don Ramón Quelle Riveira, representado por el Procurador Sr. Prieto Chao, se ha solicitado, dentro del juicio voluntario de testamentaria de los causantes D. ANTONIO QUELLE LAGO y D.ª DOLORES RIVEIRA VEGA, subasta judicial de los siguientes bienes:

«En la parroquia de Covas (Vivero), una casa al sitio del «Rio de Loiba» compuesta de planta baja piso alto y fayo, con sus baldíos y bagos de unos cincuenta metros cuadrados aproximadamente, que limita al Norte y Este, con José Franco; Sur, lugar de Rebellón y Jesús Rías Dórcero, y Oeste, Don Jesús Rodríguez».

«En monte da Veiga, un monte de tres cuartos de ferrado aproximadamente, que limita al: Norte, Modesto Castiñeiras; Sur Marcelino Rodríguez; Este, ferrocarril, y Oeste camino de la Rectoral».

La casa está valorada en setenta mil pesetas, y el monte en mil pesetas.

La subasta de dichos inmuebles, se celebrará bajo las siguientes condiciones:

1.ª.— El acto de la misma, será en el Juzgado de 1.ª Instancia de esta Ciudad, el próximo día 17 de Mayo a las 12 horas, la de la casa, y a continuación a las 13 horas la del monte.

2.ª.— La puja por los mismos, será a la llana.

3.ª.— Los inmuebles se subastan libres de arrendamientos o inquilinos.

4.ª.— Se admite la intervención de licitadores extraños.

5.ª.— El pliego de condiciones y los títulos de propiedad de los bienes que se subastan, quedan de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado, para instrucción de los que quieran interesarse en la subasta, así como en los despachos de los Letrados Sres. Varela, y Gayoso y de los Procuradores Sres. Trigo Pérez y Prieto Chao.

6.ª.— Las partes interesadas en la presente subasta, se reservan expresamente el derecho de aprobarla, una vez efectuado el remate.

Dado en Vivero, a diecinueve de Abril de mil novecientos sesenta y tres.

El Secretario Admon. de Justicia:  
ANGEL LORENTE.

Fdo. ADOLFO FERNANDEZ FACORRO

### El viejo camino de Santiago

La Dirección General de Arquitectura ha realizado en Madrid una exposición para mover el recuerdo de las viejas peregrinaciones a Santiago por el camino de su nombre.

Parece ser que las autoridades que cuidan el turismo tratan de reactualizar el camino de Santiago dotando toda la ruta de aquellos incentivos de comodidad asegurada por una red de Paradores, tal como requiere la vida moderna.

La prensa de Madrid calificó la exposición como un triunfo del buen gusto. En ella figura, aparte de un conjunto de tallas románicas, códices y objetos diversos, una galería de impresiones gráficas que sitúan al observador en los antiguos reinos de Navarra y León, que tan importante papel desempeñaron en estas peregrinaciones.

Leemos que entre los organizadores de esta extraordinaria exposición figura el nombre del joven arquitecto D. Javier Feduchi, persona que cuenta con grandes simpatías en Vivero, al que visita frecuentemente por hallarse entroncado con la familia Canosa, de nuestra particular estimación.

Le hacemos presente nuestra cordial enhorabuena.

Camisería Fina a Medida  
**Canballe**  
Gran surtido en artículos para caballero  
VIVERO

La producción cumbre de CECIL B. DE MILLE

Los Diez Mandamientos

## «Santa Bárbara»

Generalísimo, 5

VIVERO

Para pesca de superficie: Carretes de lanzar - cucharillos Nylón- Moscas, nacionales y de importación - Cañas - Cestos  
Para pesca submarina: Trajes - Fusiles - Aletas - Máscaras

TODO NEMROD



NICOLAS BEDOYA, prosapia gaica injertada en vecindad vasconca es marinero por sus cuatro costados. Nacido en el Ferrol, formado entre marineros, astilleros y calafates, es Vigía Mayor de la Armada Española, ahora en emérito retiro. Cubre derrotas y singladuras por los siete mares. Ancla en San Sebastián de Guipúzcoa. Y esta ancla se leva recogida en las duras cuadernas que son su cuerpo y espíritu, para no tenderse, escorada, en la playa de la resignación, que es morirse desmantelándose.

Le saludamos en Vivero hace breves días, y, naturalmente, le invitamos al diálogo puesto que su noticia perdurará en toda memoria, pretendiendo nuestro HERALDO recoger con orgullo para la posteridad su presencia en la ciudad, captada por el escotillón de esta glosa.

Aquel personaje de aventura que hemos conocido por la prensa nacional, con atuendo de navegante del siglo XV, calzas, jubón y florida barba, «transmigró» al siglo XX con apostura de elegante caballero, de boira vasca y gafas truman empesado, sin legendaria barba y luciendo tres condecoraciones, en mínima reproducción, de las otorgadas por el Gobierno español. Nos asombra, pues, creer en su aventura. La aventura de la NINA II cuarta carabela de Cristóbal Colón, fundada durante 471 años de la evocación nacional y puesta a navegar por la Mar Oceana por nueve tripulantes que en el primer viaje perdieron bancada.

«Girando la corredera» orientámosla hacia la primera pregunta.

—¿Cómo le inspiró la idea de acompañar a Etayo?

—Por la gran amistad que me unía con algunos de sus amigos, residiendo yo en San Sebastián, retirado con el grado de Teniente, me propusieron a instancia de aquél y por mis conocimientos de náutica y aparejos acompañarle, aceptando sin vacilación alguna este «paseo marítimo» en carabela.

—¿Conocía Vd. los peligros a que se exponía en tamaña aventura?

—No tuve tiempo a pensar en ello. Fue tal la emoción y entusiasmo que experimenté cuando vi la carabela, exacta réplica de la de Colón, que fui el segundo enrolado después del Capitán Etayo. Al zarpar la nave éramos ya 9 de dotación, siete españoles, uno francés y otro americano, dispuestos al sacrificio por alcanzar el éxito propuesto. Llegar como Colón a San Salvador. No hemos conseguido en la travesía, que duró 76 días, vientos favorables como el Gran Almirante, haciéndonos difícil la navegación desde las Palmas de G. Canaria —10 de octubre— hasta la arribada a la vieja Guanahani el 25 de diciembre. Dos fuertes temporales entre Rabat y Casablanca. Pérdida del chinchorro y grave avería de timón ya en el Caribe se sumaron al retraso en la llegada.

—¿Fue cierta la carencia de vive-

res y agua potable y la existencia de algún medio emisor a bordo?

—Absolutamente inciertas. Hasta final de viaje disfrutamos de viandas suficientes. Exactamente iguales que en la despensa de Colón: tocino, jamones, muchos jamones, hasta el punto de aburrirlo por su abundancia; cereales, leguminosas, etc. Patatas y café no; no existían en aquel siglo. Eché muy de menos el café de sobremesa... Pescado, el que quisiémos y de todas especies: doradas, peces voladores e incluso tiburones, por cierto muy apetitoso, pero pesado de digerir. Sobraba vino, y el agua, por vía preventiva, se racionó unos días antes de llegada a puerto.

Ningún mecanismo emisor o receptor figuraba a bordo. Cuando el avión que nos avistó, pues el mundo según nos enteramos en tierra nos daba por perdidos, intentó suministrarlos medios de comunicación los rechazamos, al igual que los paquetes de obsequios de Navidad que intentaba arrojarlos a bordo. Por tanto, nuestra empresa se realizó totalmente como entonces. Con pertrechos, viveres y medios de orientación usuales en dicha época. Y con el mismo espíritu de bravura y patriotismo. Recuerdo sí, con nostalgia la pérdida de un hermoso gaito, muy marinero ciertamente, y el sacrificio obligado de nuestra mascota, una cabra, que se comía con avidez las cuadernas de la carabela... ¡El veterinario francés se dió buena mañal.

¿Que tal el recibimiento en San Salvador y Nassau?

—El día de Navidad arribamos a esta isla siendo recibidos apoteósicamente por la gente de color, sencilla y cordial, queriendo algunos enrolarse en la travesía ¡Si hubiera sitio para polizones...! El 31 zarparamos para Nassau, remolcados por la nave inglesa Drake (!). Un recibimiento entusiasta por los nativos y colonia. A bordo de un yate se acercaron a la nave cinco españoles allí residentes, emocionándonos el vibrante grito de ¡Viva España! El Sr. Eiroá Gómez se presentó con estas palabras: «Soy español, y resido en Nassau. Pongo mi casa a disposición de estos heroicos marineros durante el tiempo que permanezcan aquí, si las Autoridades de la Isla no disponen otra cosa». Le presenté a Etayo y éste me dijo «Arréglese los dos, que lo que Bedoya diga, estamos conformes». Hemos sido, por tanto, agasajados con muchas y espléndidas atenciones, dispensándonos una abrumadora hospitalidad del Sr. Eiroá, por cierto, personaje de gran influencia en los medios sociales isleños. Yo lo titulo Cónsul de España en Bahamas, como así lo hizo antes la prensa hispanoamericana. Cuando supe que llegaba a Madrid salí de S. Sebastian para abrazarle y aquí estoy en su patria chica con él, disfrutando de esta belleza de ciudad y del encanto de la amistad de sus habitantes.

Nos extendimos en otras facetas del viaje; en las relaciones de franca hermandad y camaradería de los compañeros y en el poco afortunado final de una carabela abandonada en la hermosa bahía de Nassau, vendida por treinta dineros y destinada a precario monumento de atracciones en cualquier puerto mejicano, hollando su orgullo de gloriosa enseña la curiosidad infantil en una Disneylandia sin temporales ni vientos aquilones, y sin historia...

Unas succulentas sardinas regadas con vino ácido, cárdano y espeso del Ulla volvieron la alegría a los enceladas pupilas de este duro marino con apostura de mozo dispuesto a arbolar jarcias en otro viaje. ¡Ay, viejo Ulises, Bedoya, viejo Ulises, con estelas de ensueños...! RAMON PERNAS.

## NOTAS PAIDOLOGICAS

2

Si el alma humana, durante su unión con el cuerpo, ha de seguir, como de hecho sigue, desempeñando funciones vegetativas, sensitivas y racionales, lo más probable y lógico es que el alma —en un principio *vegetativa*—, sin dejar de serlo, se vaya transformando en *sensitiva* a la par que el feto va desarrollándose en su constitución fisiológica. Alma *sensitiva*, que sin dejar de ser *vegetativa*, terminará por constituirse en *racional*, cuando el nuevo ser se halle en perfectas condiciones de poder ejercer las funciones que exige la racionalidad. Sea como quiera, hemos de confesar que éllo constituye hoy por hoy un misterio, misterio que encierra en sí algo trascendental. El hombre no podrá llegar nunca al esclarecimiento del mismo, por caer dentro del orden sobrenatural. Lo que sí, aunque desconozcamos el proceso, tendremos que terminar por admitir una vida, sea ésta de la clase que sea, que en el hombre desde luego no podrá ser otra más que una vida vegetativo-sensitivo-racional.

Se trata de una cuestión no solamente útil e interesante, sino principalmente trascendental, por las consecuencias que de éllo puedan derivarse.

Dado el desconocimiento de la clase de vida que pueda informar al feto desde un principio, la Iglesia Católica —he aquí lo trascendental— aconseja a las madres, comadronas y médicos que bauticen los fetos, en caso de aborto prematuro, natural o provocado, presenten la forma que presenten, aunque sea monstruosa. Nosotros, dentro siempre de la legalidad y basados en el Derecho Natural, condenamos el aborto provocado, por tratarse de un asesinato. A los fetos, pues, se les ha de conceder la misma importancia que a los seres completamente definidos.

*El recién nacido.*— Una vez desprendido de la madre el ser humano, mediante el parto, según el sexo a que pertenezca, recibe el nombre de niño o niña y se nos presenta, trayendo consigo una vida sensitiva y vegetativa, a más de una organización instintiva,

compuesta por un conjunto limitado de facultades innatas. Lloro ante el hambre o la incomodidad; succiona y deglute; reacciona ante líquidos dulces o amargos; cierra los ojos ante luz intensa, en fin: una pobreza, comparado con los animales de vida regularizada, desde sus primeros momentos. Sin embargo trae consigo algo por lo que se diferencia de los animales; trae la facultad de *adiestrarse*, con conocimiento de causa y de adquirir hábitos; trae la inteligencia, en potencia, que irá apareciendo y desarrollándose a la par con el desarrollo físico; trae el alma, principio de la vida espiritual, que, aunque no sepamos cuando, Dios habrá infundido en el feto en el momento mismo en que éste se hubiese hallado en condiciones de ser mansión de la misma y ésta informar a aquél, como ser racional.

*Fases de la vida espiritual.*— El niño, como ser viviente, inteligente y racional, es objeto de la *Psicología infantil*, que puede definirse: *La ciencia que se ocupa del desarrollo psíquico del ser humano, desde su nacimiento, hasta que termina la niñez.*

Para conocer mejor la evolución psíquica del niño es indispensable hablar del *instinto*, del *adiestramiento* y de la *inteligencia*.

*El instinto.* El instinto es una actividad o facultad automática, inconsciente e innata; un impulso espontáneo y natural, que, satisfaciendo las necesidades biológicas del ser, le desenvuelve y defiende. El niño, al llorar, lo hace, no para llamar; sino para manifestar lo instintivo, que reacciona contra lo que se le opone a su normal desenvolvimiento de la vida. El mismo recién nacido trata de buscar el pecho en un brazo, por ejemplo, desnudo, que se le acerque a sus mejillas; es el instinto, buscando el alimento. Al mamar, succiona y deglute, sin que se le haya enseñado. Reacciona ante líquidos dulces o amargos; cierra los ojos ante luz intensa. Son todos movimientos de conservación y defensa. El instinto continúa a través de la vida, aunque ofuscado por la inteligencia.

Por Tomás Moor y Garazo

## FUEGO... en Bares

La villa de Bares, que no tiene cines, está estos días en éxtasis ante algo mucho más avanzado que una simple proyección, y es un «plateau» en serio y un rodaje cabal montado sobre la playa de la villa donde los fenicios hicieron sus buenas «falcatrúas» de estraperlo y pillaje.

Allí se encuentra montado todo un aparato mecánico y humano, de compresores, altavoces, estrellas, primeras figuras y asustadizos extras del país. Aquellas sencillas gentes abandonan sus faenas y se agrupan en los espacios libres para seguir con ojos pasmados lo que hasta ahora escapó a su observación.

—¡Silencio! ¡Se rueda! *Abofellas que asomella cousa do diaño!*

Alguien muy inteligente eligió esta maravillosa zona para escenificar una nueva película: *¡Fuego!*, con la admiración rendida a la belleza de

aquellos parajes sin parigual, hasta ahora no descubiertos por los buscadores de exteriores excepcionales.

Hemos husmeado por allí también nosotros, y vimos trabajar a primeras figuras como Barry Sullivan, Marta Hyder; Soledad Miranda, la sevillana ya admirada en «Canción de cuna» y «Las hijas de Elena»; Luis Prendes, Cajaraville, y otros. La dirección de la película la lleva Julio Coll y trabaja como ayudante José Luis Bayonas.

El escenario cuidadosamente preparado representa un pueblo en fiestas con su tirovivo, noria, tómbola, carrusel, barraca de sorpresa, trenes, todo ello transportado desde Madrid.

¿Está o no justificado el asombro de aquellos pacíficos vecinos que ni conocieron a Charlot ni tampoco (jarrenégote!) a Brigitte Bardot?

## DIVAGACIONES

### Moral y «modus vivendi»

por J. ALBO

Está bien que nos guste razonar nuestra forma de vivir, nuestros actos. Existe la solemne autoridad de la tradición de nuestros padres, sus costumbres, y debemos respetarla. Nuestro mundo moral, no obstante, no ha de suponer una postura rutinaria compatible con un conjunto de actos que más bien parece que se suceden por inercia. Y efectivamente, argüimos: «ahora son otros tiempos».

Cierto: los «felices años veinte» han pasado. El galán de hongo y pajarita, la amanerada doncella del jardín, el bañador color cebra y las veleidades de las vampiresas, han sido sustituidas por las estridencias del Twist, por los «bois» sin protocolos y las muchachas «emancipadas». No cabe duda, estamos en otros tiempos; hay otras costumbres incluso, otras leyes.

La moral, sin embargo, no cambió. El libre albedrío, tampoco. Las normas de moralidad siguen adjudicándose al ultraísmo de los filósofos liberales, al despotismo de Rousseau o al altruismo de los mis-

tico-escolásticos. No nos incumbe comentar estos diversos puntos de vista. Solamente queremos reprobar la frase de Hobbes: «Antes de las leyes no existe lo justo ni lo injusto». No creemos que las leyes hagan la moral, sino que la moral debe hacer leyes. Sólomente admitimos con Descartes una ley como base de moral: la Voluntad del Creador.

Esta Voluntad es la misma ab aeterno, y «ahora son otros tiempos». El egoísmo y la egolatría han pactado su «modus vivendi» con la cupiscencia, de tal forma que casi resulta antonomástico decir pasiones por tendencias al mal. La conciencia aun existe, sin embargo; y trata de revivir las buenas pasiones, pero la vana mentalidad y la ceguera del espíritu que el Apóstol de las gentes recordaba en su carta a los efesios, la traiciona.

Y continuamos con nuestro «modus vivendi», argumentando mientras sorbemos un whisky, al ritmo de un twist: «son otros tiempos»...

## MUEBLES CATA

INDUSTRIA DEL MARMOL

CALVO SOTELO, 3 - TELEFONO, 85 VIVERO

Angel y Carneiro

Obras y Cementerio: y todo lo concerniente al ramo