



TOMO V.—NÚM. 17.

REVISTA LITERARIA.

AÑO IV.—NÚM. 22, 2

ANUNCIOS: á precios convencionales
Número suelto, un real.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.
Administracion, Lepanto 18.
ORENSE — VIERNES 5 DE OCTUBRE DE 1877.

SUSCRIPCION: 5 pesetas trimestre
en toda España.

SUMARIO—Estudios históricos (las civilizaciones muertas) por Emilia Pardo Bazan.—Situacion de algunos criaderos metalíferos de Galicia, por Antonio Fleizegui.—Cartas de Aldea, (á mi querido amigo D. Florencio Martínez Sarmiento), por Leopoldo Castro.—Dos Flores, (o-sia) en el album de mi prima Inocencia V. Torres, por Emilia Galé y Torres de Quintero.—Apertura del curso académico de 1877-78 en el Instituto provincial de Orense.—Diario de la Exposicion, por José Rodríguez Mourelo.—Miscelánea.—Crónica local.—Anuncios

ESTUDIOS HISTORICOS.

LAS CIVILIZACIONES MUERTAS.

Para el que se contenta con acercar á los labios esa gran copa de la historia, cuyo fondo no han de ver ni aun los que en ella se embriagan: para los que, con un estrecho criterio, no extienden la investigacion más allá que la vista, las civilizaciones muertas son Roma, Grecia, acaso Egipto; y despues de haber abierto un sarcófago romano, de haber recogido un capitel del Partheon, de haber desenvuelto las fajas de lino que ciñen á

una momia, creen que ya no existen, como problemas eternos é inagotables manantiales de revelacion otros gigantes-cadáveres de pueblos, de razas, de teogonias y de civilizaciones.

Sin embargo, mientras que nuestro siglo hambriento de análisis y atormentado por el demonio implacable de la duda, desdeña los caminos trillados de la Historia para penetrar en los misteriosos y apocalípticos laberintos del prehistoricismo, cuando queda ignorado, desconocido y encubierto, en los orígenes y existencia de las colosales civilizaciones china é hindou; en la raza mongólica y en la roja; en Confucio y Bráchma!

Al lado de esos dos enormes focos de luz, de los cuales no llegan hasta nosotros sinó débiles y confusos rayos, nos parecen bien pequeños los esplendores de la Roma pagana y de la artística y viril Grecia. Roma no es mas que la fuerza, la opresion,

el cesarismo: apenas si entre el fragor de las legiones se escuchan los dulces acordes de la lira de Virgilio. Grecia es la idealización, el culto de la forma; sus filósofos con raras excepciones viven con el rostro vuelto al sol, embriagándose de perfumes, divinizando el sentido. Pero cuando ni Roma, ni Grecia, eran mas que grandes extensiones de selvas vírgenes en que aullaban bestias feroces y guerreros mas feroces que las bestias; cuando aun no habia surgido del suelo la architecture del Parthenon, digno de los dioses, ni Rómulo y Remo habian mamado la leche de la loba del Capitolio; ya Confucio, (Rhong-tseu), establecia en China el sistema moral más completo que sea dable imaginar, aleccionando á la vez á los reyes y á los pueblos; y Manou revelaba á los indios el concepto metafísico de la Naturaleza y de la Creación, con una profundidad que asombra, con una delicadeza que encanta.

Mientras que en lo que hemos convenido en llamar el viejo mundo se aceptaba y recibia el bárbaro criterio de la esclavitud de la venganza y del suicidio, siendo necesaria la sangre del Hombre-Dios para dar testimonio de lo errado de tales teorías y bases sociales; mientras Grecia sacrificaba en aras del politeísmo á Sócrates y á Aristides en aras de la envidia, el Asia vivia desde muchos siglos con el conocimiento de los deberes mútuos de la humanidad entre si, y de la unidad del Ser, cuya magnificencia traza en tan sublimes rasgos el Kéna, Oupanichad, del Sama-Véda.

«Quién es aquel—(pregunta el discípulo al maestro espiritual) por quien se ejerce la inteligencia? Quién es aquel por cuyo poder obra el soplo vital y primitivo? Quién es aquel por quien el poder de la vision y del oído ejercen sus funciones?»
—«El Maestro espiritual responde: el que es la audición de la audición, la inteligencia de la inteligencia, la vision de la vision.»

«El que ninguna palabra puede expresar, y por el poder del cual se expresa

»la palabra: sabe que este es Bráhma, y no estas cosas perecederas que el hombre adora!»

«El que no puede ser comprendido por la inteligencia, y el único, dicen los sabios, por quien la naturaleza de la inteligencia puede ser comprendida: sabe que este es Bráhma, y no estas cosas perecederas que el hombre adora!»

«Aquel á quien no vemos por el órgano de la vision, y por el poder del cual el órgano de la vision percibe los objetos: sabe que este es Bráhma, y no estas cosas perecederas que el hombre adora!»

«Aquel á quien no se oye por el órgano del oído, y por el poder del cual el órgano del oído percibe los sonidos: sabe que este es Bráhma, y no estas cosas perecederas que el hombre adora!»

«Aquel á quien no se distingue por el órgano del olfato y por el cual el órgano del olfato se ejercita: sabe que este es Bráhma, y no estas cosas perecederas que el hombre adora!»

«Esta es la pintura figurada del Supremo, que brilla sobre el Universo con el fulgor del rayo, y que desaparece rápido como la mirada: por eso es el Dios de los Dioses!»

«Así la Gran Inteligencia, puede ser concebida por el alma ó la inteligencia que se acerca á ella. Con esta misma inteligencia, el pensamiento la recuerda frecuentemente, y hace de ella su vivienda. Este Ser Supremo es llamado El Adorable. Todas las criaturas reverencian al que lo conoce.»

EMILIA PARDO BAZAN.

(Se concluirá).

SITUACION DE ALGUNOS CRIADEROS METALIFEROS DE GALICIA.

(Conclusion.)

En resumen el mineral de estaño de la descrita region metalífera, se halla ó en filones enclavados en el granito y caracterizados por la presencia de la pirita arsenical ó salpicando fi-

lones cuarzo y acompañado comunmente del wolfran.

El cobre se encuentra en Galicia en estado de pirita ferro-cobrizada ó de carbonato y óxido de cobre rojo.

Pocos son los criaderos que se han descubierto hasta el día de este metal. Los más importantes de pirita ferro-cobrizada están situados en los términos de Cerdido y Moeche, de la provincia de la Coruña. Su yacimiento es en forma de capas filones constituidos por pizarra arcillosa impregnada de pirita ferro-cobrizada y con ganga de cuarzo. La potencia de estas capas llega en algunos puntos á 1, m30 y las piritas contienen de 1 á 5 por 100 de cobre. Los trabajos llevados á cabo sobre estos criaderos y que hoy están en suspenso, tenían por objeto extraer el mineral para enviarlo á Inglaterra, en cuyas fábricas se beneficia el cobre y aprovecha el azufre para obtener el ácido sulfúrico y el sulfato sódico.

En Neipin término de Villaodríz (Lugo) hay un criadero, al parecer en masa, dirigido de N. E. á S. O. y descubierto en más de 600 metros de longitud, el cual se halla compuesto principalmente de cuarzo, óxido de hierro, pirita ferro-cobrizada y carbonato y óxido de cobre y enclavado en la arenisca y pizarra arcillosa de transición. En él se han ejecutado hace mucho tiempo labores á cielo abierto.

En forma al parecer de capa hay otro criadero en Paciacoba, término de Monforte y cuya dirección es de S. á N. El mineral es de carbonato de cobre azul y verde mezclado con óxido férrico y cuarzo, siendo la roca que le sirve de caja una pizarra negra. De la misma clase acompañado de cobre rojo y enclavado en la caliza existe un yacimiento en Villarin, ayuntamiento del Cebreiro (Lugo).

Los criaderos de cobre del Seijo, al S. de Valdeorras (Orense), ya fueron agotados, según el Sr. Schulz.

El plomo se encuentra con alguna abundancia en la provincia de Lugo. Los criaderos de este metal conocidos en la actualidad se hallan situados; en la Fornaza (Fonsagrada) en los que se explotó la galena algo argentífera que viene acompañado de hierro y blenda y á veces de pirita de cobre y cuarzo y están enclavados en la pizarra gris verdosa; en Trabada donde hay un filon de galena argentífera de grano fino y brillante mezclado con blenda, pirita de hierro y arsenical y cuarzo, siendo su caja la pizarra del terreno de transición; en Robledin (Cervantes) cuyo yacimiento es en forma de capa de galena de grano fino, con pirita de cobre y hierro, hierro espático y blenda y enclavado en la pizarra magnesiáica algo silíceá: en Folgweira de Frades (Baleira) en el que la galena está

acompañada de blenda, algo de hierro espático y con ganga cuarzosa: y en Santa María de Son (Navia de Suarna) donde se encuentra en la pizarra arcillosa una capa-filon compuesta de galena antimonial con gran cantidad de blenda y cuarzo. Los criaderos de Pitonti y Pugueiro (Cebreiro) son de galena blendífera con ganga de cuarzo y los de Castroverde, que presentan en caliza compacta, son de galena muy antimonial que puede considerarse mejor como mineral de antimonio.

Por último, según el Sr. Schulz, se halla también un sulfuro de plomo y estaño (plumbstonita) en las cercanías de Vidal, á 2 1/2 leguas S. O. de Rivero.

Encuéntanse en Galicia otros minerales útiles, como son el carbonato y sulfato de níquel en el Cabo de Ortegá: el sulfuro de antimonio en Cervantes y Castroverde (Lugo), y en Biobra y Villar de Silva (Orense): el sulfuro de zinc en el Cebreiro y Trabada, (Lugo); el manganeso en Riotorto (Lugo) y en las inmediaciones de Cambados (Pontevedra) y el oro en las arenas que arrastra el río Sil y algunos de afluentes.

Falta en Galicia la hulla y escasea mucho la turba.

El lignito se halla en las Puentes de García Rodríguez y en términos de Capela, provincia de la Coruña y el grafito se encontró hasta ahora en Lagosa (Rivadeo) y en Riomorto, al pié de la sierra de Barbanza, al N. O. de la puebla del Caramiñal.

A pesar de la riqueza relativa de criaderos metalíferos de Galicia, son escasísimos los que se hallan en explotación. Según los datos oficiales solo se hallan en trabajos la mina de hierro de Formigueiros de la provincia de Lugo; otra de hierro en Malpica (Coruña) y las de estaño de Carbia (Pontevedra) y de Beariz y Viana del Bollo (Orense).

ANTONIO ELEIZEGUI.

CARTAS DE ALDEA.

A MI QUERIDO AMIGO

D. FLORENCIO MARTINEZ SARMIENTO.

No hace muchos días que estas feraces comarcas, estos pueblos diseminados caprichosamente por el estenso valle de Celanova se vieron invadidos por una multitud de romeros que solícitos acudían desde remotos lugares, á rendir las promesas hechas en sus tribulaciones ante el Ara Sagrada en que se venera á la Virgen María bajo la advocación del Cristal. Como un cadáver galvanizado, Villanueva de los In-

santes adquirió una vida aparente: los alegres alalalas, el son de las gaitas, el eco de la música; todo ese bullicio y animación que se notan en nuestras fiestas populares turbaban, con beneplácito de nuestros campesinos, la quietud y sosiego que disfrutamos los que aquí vivimos. Y sin embargo entre todas las figuras que animaban aquel cuadro, entre tantos corazones venturosos, había un hombre que ageno á las dichas de los demás, tal vez por hallarse emborrachado en las propias tristezas permanecía inmóvil é indiferente ante el general movimiento que allí reinaba. Aquel hombre era un loco, infinitas mañanas lo he visto pasar silencioso y meditabundo por una tortuosa vereda próxima á mi humilde vivienda, dirigirse á la contigua y elevadísima montaña, para contemplar desde aquella elevación el grandioso panorama que la naturaleza desenvuelve ante nuestros ojos cuando se disipan las últimas nieblas de la noche, y los primeros y magníficos resplandores del Sol aparecen en Oriente.

La locura de este hombre es extraña: huye del contacto de las gentes y busca la soledad; aun en las mas crudas mañanas del invierno, cuando la nieve cubre las elevadas cimas de nuestras montañas, permanece abstraído en su contemplación, sin que llegue el mas intenso frio á separarle del objetivo de su manía eterna, sin que pueda hacer la menor sensación en su organismo, cual si á fuerza de sufrir los rigores de la intemperie hubiese adquirido la insensibilidad y dureza del pedernal. Este hombre no tiene patria ni hogar: los vecinos del pueblo ignoran su procedencia y su nombre: la justicia lo mira con indiferencia por que nada posee: los paisanos lo toleran por que nunca los molesta y por que nada les pide: los que se llaman cristianos ni siquiera se cuidan de saber como y de que se sustenta, y de quien recibe los miserables harapos que apenas cubren sus carnes.

Yo, que en su respetable fisonomía veo resplandecer la majestad y la nobleza, que sorprendo en sus miradas algo de misterio, que por su rara manía comprendo que hay algo en su sér extraño y grande, me intereso por el pobre loco, y muchas veces he pretendido, aunque en vano atenderle en sus necesidades.

En el momento mas animado de la romería el loco se hallaba inmóvil como siempre incrustado, por decirlo así, á la puerta del Santuario del Cristal. Las gentes que entraban ni siquiera se tomaban la molestia de mirarle; quizas causados de sufrir los desprecios del loco, lo despreciaban.

Sempre me acordóme el verle en aquel puesto confundido entre la muchedumbre á la que siempre ha mostrado un horror manioso, y me

aproximé á él. Preguntéle si necesitaba algo, y nada me respondió. Redoblé mis preguntas y obtuve igual respuesta; causado ya, iba á retirarme cuando al manifestarle á un amigo la extrañeza que me causaba al ver al loco en aquel parage, murmuró en voz baja, pero perceptible para mi amigo y para mi, estas palabras «el loco entre tanta materia que se mueve, viene á ver un espíritu que pasa.» Hace diez años que esta encarnación de un alma en pena vive entre nosotros, y hasta entonces no había conseguido oír el metal de su voz.

Terminó la romería; las gentes fueron alejándose; los sonos gemidores de la gaita y los ecos de la música apagándose gradualmente: la luna apareció en un firmamento azul y limpio. Dos horas despues el campo de la fiesta se hallaba desierto, y el silencio y la quietud extendían sobre él su imperio.

Era media noche: la naturaleza dormía meciéndola en su sueño el aura vagorosa y perfumada de Galicia, que cual éco lejano de la armonía celeste abisma el alma en dulces é infinitas meditaciones.

Intentando sorprender todo el misterio de las frases del pobre loco, pasé una gran parte de la noche en el balcon de mi modesta casa; pero causado inutilmente en coordinar ideas, resolver problemas y descifrar enigmas, creí mas razonable para no perder la razón tratando de inquirir la que había tenido el pobre loco al ver esas frases, retireme á descansar, cosa que como de costumbre, no pude realizar del todo.

Aun bien no lucian los resplandores del nuevo dia, cuando vino á despertarme del primer sueño el éco dulcísimo, la misteriosa vaguedad, la indefinible ternura, la celesti armonía de nuestra alborada gallega y poco despues la voz ruda de mi criado viejo *patricio* de 60 años que había servido á mis padres con toda la lealtad de un perro mastin, que es la comparación, aunque parezca impropia, que le pertenece, atendiendo á la deslealtad característica en la gran mayoría del género humano.

El buen viejo, que efecto de la confianza que su antigüedad en el servicio de la casa le concede, se ha permitido diferentes veces recomponerme por mi conducta dispendiosa en emplear mucho dinero en libros, que no le quiere mas mal al Diablo que á la modesta librería que poseo, porque razonando muchas veces con los paisanos ocupados en la labranza de mis haciendas, dijo que tenía por mi razón, puesto que me dominaba la locura de comprar libros, siendo así que con el capital que en ellos empleo, pudiera adquirir cómodamente una línea de 50 ferrados de sembradura por lo menos, y por ende aumentar mi propiedad, sabe sin embargo, lo mucho que me

place el recibir noticias de escritos ó de escritores de Galicia, y como me profesa un íntimo cariño, madrugó y me hizo madrugar para facilitarme la feliz nueva de que el inspirado poeta D. Manuel Curros Enriquez, el laureado autor de la bellísima leyenda *A Virxen d'ó Cristal*, había estado la tarde anterior, mas en alma que en cuerpo,—frase genuina de mi servidor—en el pueblo de Villanueva de los Infantes y confundido entre la multitud que animaba la romería del Cristal.

El nombre de Curros me había sido querido desde que había tenido la fortuna de leer sus primeras inspiraciones: la historia de sus desventuras había conmovido mi alma y su recuerdo vivía conmigo. ¿Cómo no alegrarme con tal noticia?

Sé por experiencia que nuestros paisanos son curiosos hasta lo infinito, y pensé, y no pensé mal, que el buen viejo había adquirido todos los pormenores que se relacionaban con la vida, costumbres, llegada, y hasta milagros, (si acaso los hubiese hecho) de nuestro inspirado poeta, y no vacilé en interrogarle.

En efecto mi anti-bibliófilo servidor me dijo que Curros había llegado á Celanova despues de diez años de ausencia, tan pobre como salió de ella, por que viviera con honradez; con una mujer virtuosa y bella, por que su corazón nacido para el amor, había amado con nobleza, y con dos hijos lindos como dos estrellas de la mañana por que Dios, que había bendecido su union, le había concedido entre sus tribulaciones el dulcísimo consuelo la inapreciable dicha y el inagotable tesoro de la familia.

Me dijo que a mayoría de los habitantes de Celanova le habían desconocido: retorna á su hogar grande y lleno de gloria, y los hombres pigmeos y vulgares lo desconocen, que sus antiguos amigos apenas se atrevían á saludarle: las aves de bajo vuelo no se atreven, no pueden llegar hasta las alturas en donde vuela el águila, cual la luz artificial no brilla ni osa brillar cuando los rayos del sol alumbran; y por último, me dijo, que en el hogar de sus padres lo habían recibido con los brazos abiertos, con una alegría inmensa traducida en lágrimas y sollozos: el ave que había emigrado, halla en el santo nido de sus primeros amores, la misma solicitud de ayer, los mismos ideales y afecciones de la niñez, un suave bálsamo para adormecer sus penas, un encantado lecho adonde reposar de sus fatigas; todo cuanto puede hacer mas llevadera al hombre su peregrinacion por este desierto sembrado de abrojos y regado por lágrimas.

¡Bendita sea la Providencia que ha dejado arribar á puerto seguro la nave combatida por las imponentes borrascas del Océano! ¡Quiera Dios que en los jardines de su patria el ruise-

ñor enamorado pueda alzar sus armoniosos cantos sin que las asechanzas de la envidia y los vientos de la desgracia le obliguen de nuevo á emigrar á remotas y estrañas comarcas!

Entre las frases del loco y el dicho del buen anciano que me sirve, hay algo de analogía, algo de identidad, un no sé que estraño que me obliga de continuo á preguntarme. ¿Seria Curros el espíritu que queria ver pasar el maniático de Villanueva de los Infantes?

Por lo menos el génio de Curros vale y sobresale mas que todos cuantos aprisionados en la cárcel de la materia, cruzan el calvario de la vida en estas comarcas.

Villanueva de los Infantes Octubre 1.º de 1877.

LEOPOLDO CASTRO.

DOS FLORES

EN EL ALBUM DE MI PRIMA

INOCENCIA VESTEIRO TORRES.

En un jardín, reclinada,
Y de apariencia sencilla,
Se alzaba una florecilla
Por las demás ignorada.

Ni en colores, ni en belleza,
Encanto alguno mostraba;
Y sus pétalos guardaba
Envueltos en la maleza.

Cual orgullosa rival
A su lado se veía,
La brillante «flor de un día»
De hermosura sin igual.

Y en tanto que una ocultaba
Con modestia sus primores,
La otra altiva, sus colores,
En el pensil desplegaba.

Si hermosa la «flor de un día»
Se alzaba con arrogancia,
La otra solo su fragancia
En el ambiente imprimía.

Un anciano allí llegó
Que al fijarse en las dos flores
Miró de una los colores,
De otra la modestia vió:

Y les dice: «No os asombre
»Que en las dos me haya fijado,
»Pues en ambas he encontrado
»Una copia fiel del hombre.

«Tú, bella flor celos dás
»A tus pobres compañeras;
»Mas: ¿qué importan tus quimeras
»Si al nacer, muriendo estas?

»Que si en las tintas de oriente
 »Hallas tu soplo de vida,
 »Das tu adios de despedida
 »En el fulgor de occidente.

»De tu efímero vivir
 »No queda mas que tu nombre,
 »Que ingrato, flor, es el hombre
 »En su inconstante sentir.

«Siempre en pòs de una ilusion,
 »Hoy olvida lo de ayer,
 »Sin que pueda nunca ver
 »Realizada su ambicion.

»Tú, violeta, entre el arrullo
 »Del aura apacible y quieta
 »Escondida en tu maceta
 »Vives agena de orgullo.

»Jamás con loca arrogancia
 »Tu humilde cáliz asoma;
 »Mas al esparcir tu aroma
 »Busca el hombre tu fragancia.

»Y si mueres, linda flor,
 »Encuentras segunda vida
 »Pues tú formas, preferida,
 »Las galas del tocador.

»Mi observacion de amistad
 »No tomeis por pasatiempo:
 »Yo llevo por nombre «El tiempo,»
 »Y en mi guardo la verdad.»

Inocencia, una leccion
 Estas flores darnos quieren;
 No ames las flores que mueren,
 Y si las del corazon.

EMILIA CALÉ TORRES DE QUINTERO.

Lugo, 1877.

APERTURA

DEL CURSO ACADÉMICO DE 1877 Á 1878

EN EL INSTITUTO PROVINCIAL DE ORENSE.

En las capitales de provincia que como la nuestra, carecen casi en absoluto de movimiento científico é intelectual, la inauguración de las clases en el Instituto es algo mas que una solemnidad académica, es un verdadero acontecimiento cuya importancia es imposible desconocer. Los espíritus reflexivos, que siguen con atención los progresos de la cultura en nuestra patria, encuentran todos los años en el día 1.º de Octubre, ocasion de meditaciones mas ó menos lisonjeras, pero siempre graves y profundas. El número de alumnos, los frutos obtenidos en la enseñanza, el estado del material científico, y otros cien datos de no menor interés, aienen que despertar en todas las inteligencias

viva curiosidad y deben producir en el ánimo una emoción cuya intensidad no es dable medir á los mismos que la experimentan. ¿Quién podrá permanecer sereno é indiferente ante el espectáculo verdaderamente conmovedor que ofrece la tierna juventud que se apresura á acudir al templo del saber para iluminar con la luz sagrada de la razon las densas tinieblas de la ignorancia? ¿Quién no examina con inquieto asan las fisonomias y la actitud de los que hoy niños, serán hombres mañana y la mas valiosa esperanza de esta desdichada nacion, cuyas desventuras del presente son el amargo fruto de la falta de instruccion del pasado?

Estas y otras consideraciones que omitimos por no alargar demasiado esta sucinta reseña, acudían á nuestra mente al escuchar la *Memoria* leida por el Sr. D. Atanasio Lasala en el acto de la inauguracion. El Sr. Lasala tenia reservada para el público una gratisima sorpresa: todos nos resignábamos á oír por la milésima vez uno de esos trabajos frios y secos como una nota de *suspense* que suelen ser destinados para tales ocasiones. En su lugar, nos hemos encontrado con un discurso elegantísimo en la forma y sério y razonado en el fondo, que salvando con rara fortuna el terrible escollo de la aridez inherente á las Memorias reglamentarias, ofreció anchurosos horizontes á la imaginacion de los oyentes, que admiraban la solidez de los razonamientos con que el ilustrado profesor apoyaba sus deseos de justas y saludables reformas en la conducta hasta hoy observada por los padres de familia en órden á la direccion de los estudios de sus hijos.

Felicitamos al Sr. Lasala, sintiendo carecer de espacio para ocuparnos con la detencion que merece de su interesante trabajo y terminamos esta breve reseña, congratulándonos del satisfactorio estado en que se halla el primer establecimiento de enseñanza en Orense, merced al celo de su dignísimo Director é ilustrados compañeros

DIARIO DE LA EXPOSICION,

Lugo 2 de Octubre de 1877.

I.

Al comenzar la primera de mis crónicas de la Exposicion lucense, debo enviar el mas afectuoso saludo á mi querida patria, á Galicia, que se reune hoy con los productos de su agricultura, de su industria y de sus artes, á la par que con las obras del fecundo ingenio de sus hijos.

Salve, Galicia amada, salve; yo te saludo, admirado de las excelencias de tu suelo y de las maravillas de tus mil industrias. En unos y otras vas á dar un nuevo testimonio de que te has levantado

poderosa de la inaccion, para demostrar al resto de España, que te olvida y te escarnece, que tus productos son, sino mejores, tan buenos como los de cualquier otra region, y que tus hijos poseen el gènio artístico é industrial tan desarrollado, como en la que mas de las otras provincias.

II.

La Exposicion lucense mas que regional nacional pudiera llamarse, puesto que casi no hay provincia en España, que al certámen no venga con sus productos. Desde hace bastantes dias no se ve, especialmente á la llegada de los trenes, sino carros cargados de cajas, dirijirse al Palacio provincial, en donde se desarrolla una actividad pasmosa para distribuir y colocar el sin número de objetos que cada dia llegan.

En las espaciosas galerías de nuestro palacio provincial la actividad no es menor, multitud de personas están allí ocupadas en la colocacion de los objetos, magnificas frutas, excelentes granos, vinos esquisitos, agnardientes, chocolates, dulces y conservas y cuantos productos de nuestra feraz tierra, allí están perfectamente colocados los mas y todo lo restante se trabaja sin cesar.

La provincia de Orense exhibe multitud de vinos y otros objetos que hoy han llegado; Pontevedra ha remitido instrumentos de labor, plantas y un número infinito de granos y otros productos de su granja-modelo, el Instituto de aquella localidad, manda minerales y maderas, la fábrica de fundicion de Carril, remite máquinas agrícolas de las que ha vendido ya alguna antes de abrirse la exposicion, la Universidad de Santiago se halla representada por una numerosa y magnífica coleccion de minerales de Galicia, el arsenal del Ferrol, ha puesto una preciosa instalacion, la fábrica de Puig de la Coruña, presenta molduras doradas y muebles de lujo, la de chocolates de Matias Lopez de Madrid, tiene una elegante instalacion, la fábrica de cristal de la Coruña, trae á la Exposicion multitud de preciosos objetos, Don Victor Lopez Seoane, nos trae una coleccion entomologica, otra de maderas, otra de granitos, un herbario numeroso, una coleccion de plantas marinas preparadas, y multitud de hermosas frutas y otros productos, el Instituto de esta capital, presenta sus mármoles y sus maderas, el distrito florestal presenta tambien coleccion numerosa de maderas, de modo que aun sin colocar todos los objetos ni con mucho, presentan aquellas vastas galerias un espectáculo grandioso que llena de gozo el corazon de todo buen gallego y le hace exclamar con entusiasmo: he aqui á Galicia, esta es mi patria.

III.

Las obras de arte no escasean en la Exposicion. Fierros y Villaamil presentan muy buenos cuadros, Boado de la Coruña, trae una cabeza modelada en yeso, hay bastantes estatuas y las pinturas abundan. Tal es el conjunto de nuestra Exposicion regional digna de Galicia por todos conceptos y que cabe la honra á Lugo haberla iniciado, Exposicion á que todas las provincias llamadas han concurrido á porfiriar, y de cuyo estudio pueden sacarse muchos datos

de inmediata y excelente aplicacion práctica. Hoy tan solo podemos apreciar el conjunto del Certámen desde mañana procuraré ir detallando todas y cada una de las instalaciones para reseñar, sino con seguridad de éxito, al menos con buena intencion la Exposicion gallega de 1877, cumpliendo así el encargo, con que la Direccion del HERALDO me ha honrado.

JORÉ RODRIGUEZ MOURELO.

MISCELANEA.

Leemos en *El Telegrama*.

«Se halla en Orense el conocido escritor gallego, D. Jesus Muruais.

Hay quien dice que va á contraer matrimonio.»

Hay tambien quien asegura que *El Telegrama* ha querido decir un chiste.

¡Que salga el chiste!

Para el certámen literario próximo á celebrarse en Lugo, se ha presentado un pliego con el siguiente lema «*Alabado sea el Santísimo Sacramento.*»

Para siempre bendito y alabado.

El *Almanaque humorístico de Galicia* para 1878 ha causado ya una víctima, aun antes de ver la luz pública.

Esta víctima es el corrector de pruebas, que se halla gravemente enfermo, á consecuencia de un violento ataque de risa, que le produjo la lectura de uno de los artículos destinados á dicho libro.

La empresa que lo publica acordó que, de las primeras cantidades que recaude, procedentes de la venta de ejemplares, se destinen diez mil duros para atender á las necesidades mas urgentes de este desventurado artista, víctima de su buen gusto literario

En Madrid, ¡oh lector! la gente acude
El Alcalde á aplaudir de Zalamca
 Y una tras otra noche, entusiasmada
 De Calderon escucha la tragedia.
 Nosotros disfrutamos en Galicia
 De otro alcalde, tambien obra maestra
 De energía, de génio y de sintáxis...
 ¡El alcalde inmortal de Pontevedra!!

Leo en vários colegas que el cura de Cabral (que debe ser un prebitero atroz), se ha negado á dar sepultura á un niño que murió sin confesarse, á consecuencia de haberse caído de un árbol.

¡Bien hecho!

Así me gustan á mi los pastores de almas, digan lo que quieran sobre aquello de la caridad evangélica.

De esta manera ya tendrán buen cuidado los muchachos en lo sucesivo, de irse á confesar antes de caerse de los arboles.

CRONICA LOCAL.

Hace unos días hemos tenido el placer de saludar en esta población á las distinguidas señoritas Doña Inocencia y Doña Dolores Vesteiro Torres, y al esposo de esta última, nuestro querido amigo y antiguo compañero D. Antonio Bacelar, ilustrado director que fué de *El Descengañó*, quienes han venido á visitar los monumentos notables de esta ciudad, partiendo después de dos días hácia su residencia habitual.

La íntima y profunda amistad que profesábamos á su inolvidable hermano, el ilustre cantor de las glorias gallegas, nos mueve á desear para su honrada familia todo género de prosperidades y á enviarle con el motivo de su visita á la ciudad orensana el más cariñoso saludo desde las columnas de nuestra modesta Revista.

No sabemos quien será el Fray Jerónimo Benito Feijóo, al que dedica una funcion la seccion de declamacion del Liceo Orensano.

Si por el hilo hemos de sacar el ovillo, parecenos que ese Señor á quien *se dedican* una zarzuela y otras frioleras cómicas, debe ser un barítono retirado ex-organista ó cosa así.

Los que han oido hablar de un cierto Padre Maestro Fray Benito Jerónimo Feijóo creen que á su gloriosa memoria dedica el citado obsequio el Recreo de Artesanos.

Pero además de que el texto de la papeleta de invitacion quita toda probabilidad de acierto á los que así discurren ¿quién duda de que á nadie pudiera ocurrírsele dedica un par de piezas bufas al eminente autor del *Teatro Critico*?

Ademáa de que el día 7 de Octubre señalado para la funcion no es aniversario del nacimiento del insigne monge gallego. Por tales razones vuelvo á preguntar rabiando de curiosidad y Vds, perdonen el modo de señalar ¿quién será ese bendito Fray Jerónimo contra el cual van á ejercitar su musa varios jóvenes de esta ciudad?

Voy á salir á la calle á ver si encuentro algun chico del pais con lira en mano, que ese me sacará de dudas.

Ha regresado á esta poblacion nuestro querido amigo y compañero D. Jesus Muruais, que permanecerá en ella durante el ejercicio del presente Curso Académico para prestar sus servicios al Instituto de 2.ª enseñanza como auxiliar de la Seccion de Letras.

Le damos la más cariñosa bienvenida.

Ha sido repuesto en su destino de oficial segundo de Correos de esta ciudad, nuestro querido amigo el inteligente y probo funcionario D. Carlos Garcia. Su traslacion habia sido generalmente sentida y esta reposicion es tanto más justa cuanto que además de prestar durante 20 años sus servicios en esta principal con asidua laboriosidad y conocimiento en todo cuanto afecta al ramo de Correos, habia obtenido en

los recientes exámenes la calificacion de Sobresaliente.

Le enviamos la más sincera enhorabuena y nos congratulamos de que la Direccion del ramo, haciendo justicia á sus méritos le haya repuesto en el antiguo y modesto destino que desempeñaba.

El Domingo 7 á las diez de la mañana, habrá Misa solemne en la parroquia de Santa Eufemia del Norte con motivo de la festividad de la Virgen del Rosario. A las cinco de la tarde, saldrá procesionalmente y con la solemnidad de costumbre la imágen de la Virgen.

De la escuela de Instruccion primaria que dirige el inteligente joven D. Francisco Alvarez, han recibido el exámen de ingreso en el Instituto provincial para inscribirse en la matrícula de este curso académico once alumnos, teniendo todos notas satisfactorias, que revelan el esmero y celo que emplea dicho profesor en la educacion de los niños que á su cuidado se confian. Este colegio de instruccion primaria se halla establecido en la calle del Dos de Mayo, núm. 22.

Estos días está celebrando sesiones la Diputacion provincial, y advertimos con satisfaccion, que efecto de la asistencia de suficiente número de señores Diputados, pueden tomarse acuerdos de mayor ó menor importancia para la provincia. En el próximo número publicaremos un extracto de las sesiones celebradas, detallándolas con toda la extensión que requiera el asunto de que traten.

El día 30 del pasado tuvo lugar la funcion de los mártires San Cosme y San Damian en la capilla de su nombre, celebrándose á las diez de la mañana Misa Mayor con sermón que predicó el joven presbítero D. Bernardo Blanco. La víspera por la noche se quemaron los indispensables cohetes, iluminándose las calles de Hernán Cortés y Puerta de Aire con faroles, y el frontispicio de la capilla con multitud de vasos de colores. En el pórtico que la adornaba, hemos leído la siguiente problemática, misteriosa y cabalística inscripcion: EL AYUNT. Y DEV. DEL P. S. CAP. Ayúdenos Vds á descifrar: está visto, en Orense, el Ayuntamiento inclusive, por indolencia ó por lo que se quiera nunca hacemos una cosa bien del todo. ¿Si será algún signo masónico? ¡Jesus, que horror!

ERRATA IMPORTANTE.—En el número correspondiente al día 25 de Setiembre último, en la columna primera de la primera página donde dice •La Real órden de 10 de Agosto de 1875, debe leerse de 1857.