

LA MONARQUÍA

DIARIO POLITICO

PRECIOS DE SUSCRICION

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCION Y ADMINISTRACION: SINFORIANO LOPEZ. 158 PRAIA

FERROL: Martes 14 de Agosto de 1888

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscritores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

MUN 503

EL DIALECTO

AL SEÑOR DON ANDRÉS MARTINEZ SALAZAR

(Conclusión.)

Esa misma diversidad de palabras que en distintas comarcas tiene el gallego para expresar un pensamiento mismo, una misma idea, es otro de los argumentos en pró de su desaparición. Apenas podrán reunirse gallegos de las cuatro provincias que se entiendan entre sí. Unos dicen *estadullo*, otros *fungueiro*, otros *fueiro* y todo ello es un palo. Unos llaman á la mariposa *abelaiña*, otros le dicen *volvoreta*. Unos dicen *zamelu*, otros *mamota*, otros *zoncho*, total, lo mismo: castañas. Unos pronuncian *barrelo*, otros *berce*, otros *arrullo*, que es la cuna. Y de todas esas diferencias en la expresión deduzco yo:

Primeramente: que si el gallego fué uno, ha sufrido transformaciones de localidad y las sufre diariamente hasta venir á parar, en forma insensible, al castellano.

Segundo: que entre las clases ilustradas, el gallego no es más que un signo para entenderse con el vulgo.

Tercero: que el idioma oficial es necesario para que puedan comprenderse tantos pueblos de la misma provincia que no se entienden todavía.

Cuarto: que las clases vulgares de ayer, que hablaban el gallego, son las civilizadas de hoy que se expresan en castellano.

Quinto: que el gallego es una degeneración y prostitución tal de lenguaje, que cada día se le comprende menos.

De aquí toman pie algunos publicistas para exigir una gramática oficial, única y suprema, que reglamente este caso y ponga orden en esta barahunda; un código que nos traiga la unidad y verifique la reversión al gallego *enxebre* primitivo; es decir un puntal para este edificio que se desmorona. Quiéren que se legisle lo ilegible; que se reglamente el vicio; planchar lo desgarrado para darle visualidad. Pensando, con razón, que los regionalistas de las otras provincias deseen lo mismo, vamos á llenar el mundo de gramáticas, cuando una para cada nación es lo suficiente; después de bien escrita y de bien sabida. Escuelas, es lo que aquí hace falta que no gramatizables de una lengua que solo es adorno.

Y o bien sé que el razonar así no halla eco en mis compatriotas; pero es acaso signo imprescindible, el hablar gallego, de ser un hijo amante de la tierra? Imprime patriotismo el producirse en el lenguaje meloso de nuestras montañas? Yo creo que no. Yo creo, que el hombre llama al hombre y acude al llamamiento. Yo creo que todo tiende á la unidad, y el género humano á amalgamarse y á comprenderse sin entorpecimientos que le separen, obstáculos que le disgreguen, y diferencias que le desunen. Para mí ha sido grande el 93 porque nos dió el metro y el litro; es grande Parmentier porque nos trajo la patata; es grande Arkwright porque vistió á nuestros aldeanos mas miserables, de algodón. Los pueblos se compenetran y se auxilian; los años que pasan destruyen rancias preocupaciones; la filosofía vence al sentimiento; la cabeza domina sobre el corazón, y ya no nos encerramos como el caracol en la concha de su casa. Hoy todo es cosmopolita. Cosmopolita la ciencia, el comercio, el arte, la música, la literatura... ¿por qué no ha de ser cosmopolita también el lenguaje hablado? Hoy el grito de *atrás el extranjero* es un grito político que ya los pueblos no entienden. ¿Por qué nosotros, que tantas maravillas hemos creado, no hemos de poder lanzar de encima esa maldición de la torre de Babel, subseguida de maldiciones chicas, tantas como dialectos existen? Paso por que en Francia se hable el idioma de Fenelón y de Rocine; en Inglaterra el de Shakespeare, en Portugal el del tuerto ilustre Camoes, en Italia en esa dulce armonía que brotaba de la pluma del prisionero de los Plomos (1), pero no paso porque España hable más que esa clara y expresiva lengua cervantina que hablaba D. Quijote y con la cual hemos asombrado al mundo. Ese dialecto, preconizado por espíritus sensibles, es incoherente, es destructor de la tendencia á unir, contrario á la razón; separatista; es la federación del idioma. Ni aún el amor al país me lo hace ver con indulgencia, porque el amor al país supone el deseo de su adelanto en todos los órdenes y no lo quieren los que lo federalizan y lo llenan de muros.

¡Ah!... respeto que se conserve el gallego como un monumento de cariño; como se conserva el latín, por conveniencia, y el griego, que nadie habla, como un manantial etimológico; pero no le alcemos gramáticas; dejémosle que viva descuidado y abandonado á sí mismo, que así será más bello. No le sujetemos al compás del arte y de las pretensiones, no le pongamos ligaduras pedagógicas, y dejémosle que brote espontáneo y puro, toscu y selvático, lleno de ignorancia, de buena fé y de mimo, como brota de los labios de mi *Matilda* allá por Caldelas. (2) ¿Qué importa que Murguía diga lo que quiera; que Saralegui,

ese escritor galano, inunde el dialecto gallego en flores de su amor y en tintas de su talento! (2)... ¿pasará eso de ser cariños particulares de gallegos ilustres? ¿Qué importa que publicistas distinguidos se dediquen, por gloria al dialecto, á investigaciones profundas en naciones diversas y que Ernosmacker hurgue polvorientos legajos para desentrañar sus fuentes, si toda esa tarea impropia y trabajosa sólo es evaluable ante la literatura?

El dialecto se va por la fuerza misma de las circunstancias. Los idiomas todos, aun los principales, se alteran, se desfiguran, se transforman, se ceden palabras los unos á los otros y aumentan en afinidad de día en día, al paso que crecen las relaciones entre los hombres. El idioma universal vendrá.

No cabe duda que el idioma que hablaron nuestros primeros padres, ya no existe; se ha extraviado en las nebulosidades de los tiempos prehistóricos. Los teólogos atribuyen al hebreo el carácter de lengua primitiva; Pedro Erico cree que fué el griego; Juan Hugo opina que el latín; Bixhorn y Sanmaise, el escita; Abraham Mibdos, el cimbrío; Reading, el etiópico; Juan Webb, el chino; Larramendi, el vascongado; Latour d'Auvergne, el céltico; Rudbeck, el sueco; Van Gorp, el flamenco; y cada cual en esa forma atribuye á su país la gloria de ser su lenguaje el primero hablado sobre la faz de la tierra. Un sabio inglés, Alejandro Murray, opina que todos los idiomas tuvieron su origen en las sílabas *ag, bag, dwag, lag, mag, nag, rag, swag*, que fueron, digámoslo así, el protoclisma del lenguaje. Pues bien, lo mismo que cada cual cree su idioma el mejor, el más armónico y el más antiguo, los gallegos también hallan argumentos filológicos en pró del suyo, y hé ahí explicados Saralegui y Murguía con sus afecciones que quieren elevar á categoría de ciencias.

Para llegar al idioma universal, aspiración común, aunque remota, que se irá formando por sí solo, de modo insensible, en elaboración fatigosa, tienen que empezar por fusionarse los subdialectos, después los dialectos, y el gallego, catalán, vascongado y mallorquín hablarán español; el auvernés, el gascón, el leonés y el patois serán francés; el holandés, el toscano, el friulano y el tirolés hablarán italiano; el welch, el irlandés, y el escocés hablarán inglés; el kutzco y el valaco hablarán turco; el suizo, el reniano, el sajón y el francoñoniano hablarán alemán; el danés y el jutlandés hablarán noruego; el croata, el servo y el lapón hablarán ruso... etc.

El lenguaje universal no creo sea ninguno conocido hoy, y concepto imposible la imposición, ni aclimatación de un idioma de capricho. Así lo creyeron entre otros Wilkins, Moghi-Eddón y Psalmanasar al ver la ineficacia de sus esfuerzos encaminados á sustituir la imperfección de los idiomas actuales con otro de invención suya que aspiraban á hacer hablar al mundo entero.....

Viajaba yo uno de estos últimos veranos por la provincia de Orense, que es un festón de verdura, y escribía á *El Correo Gallego*, periódico de aquí de Ferrol, mis impresiones tristes sugeridas por esas falanges de gallegos miserables, que van á la siega, tronando de paso contra este regionalismo y adoración al color local, que es nuestra ruina. Una revista ilustradísima de Barcelona—*La España regional*—á vuelta de mil encomios al escritor, y de mil perfumes al literato, encomios y perfumes que no merezco, me daba un palo con el cayado regionalista, en cuyo cayado vi yo un regatón de proteccionismo mal escondido. Más, si allí esas adoraciones se comprenden y se explican, por que ese regatón *proteccionista-económico* se llama pan, aquí nose comprende esa ceguera y ese amor al aislamiento, que nos hace negar en todos los órdenes al comercio de ideas, y creer honroso el encerrarnos solos con nuestras antiguallas.

Aquí en Galicia por distinguidos escritores y por muchas de las primeras firmas de literatura gallega he visto llorar como inmenso bien perdido el hecho de que en nuestras aldeas se va perdiendo el uso del dengue y del picote que tanta *fisonomía* daba á nuestras campesinas. Si esos escritores hubiesen profundizado más, hubieran visto que esas campesinas que antes gastaban camisa de estopa (con vistas de lienzo) que arañaba la piel cruelmente con sus aristas, hoy la usan de algodón finísimo; y que ponen camisa y zapatos muchas de nuestras aldeanas que antes no la usaban. De modo que han mejorado.

Vayan benditos de Dios todos los dengues y todas las *mimosinias falas*, que yo no tengo el egoísmo de que el pobre pueblo gallego me hable á la fantasía, si el, variando, mejora. Y entre que, conservando el colorido, sirva de inspiración al poeta, y no conservándole, aumente su bienestar propio, que tire con mil diablos la caja de colores, aunque no puedan pintar los poetas crueles, de costumbres.

JOAQUIN DE ARÉVALO.

Ferrol, Mayo 88.

Asuntos del día

Para dar una satisfacción al País—que bien la necesita—publicaron los señores Vila, ingeniero caminos, canales y puertos, y Domínguez, arquitecto de la Diputación provincial, su informe respecto á la tasación de la tan famosa *Huerta del general*.

Preferible hubiera sido para dichos señores no haber publicado dicho trabajo, que ha venido á poner los puntos sobre las *tes* y las tildes sobre *eñes*.

Resulta del mismo que para la tasación se ha tenido presente:

1.º Las ventas verificadas de terrenos, á intermediación de las carreteras, por los señores conde de Priegue y Jaspé á los señores Nuñez y González Perez y Compañía, para dedicarlos á almacén de madera y fábrica de alambres.

2.º Las ventas de UN ferrado que está más arriba de la *Huerta del general* y de alguna parcela inmediata al ferro-carril, maestraza y fábrica de refinación de petróleo, que probablemente serán dependencias de esos establecimientos.

Si los señores tasadores hubieran tenido conocimiento de UN CUARTO de ferrado que se vendió en esta ciudad en 7 500 reales, habrían hecho subir la tasación á 8 ó 10 millones de pesetas; y si hubieran tenido la fortuna de conocer la redención de una pensión, realizada también en esta ciudad, que fué capitalizada á tres cuartos por ciento, habría subido la tasación de la *Huerta* á 30 ó 40 millones de pesetas.

Para tasar los edificios se ha tenido presente el coste de las fincas en la Coruña, en las casas de esquina, y con eso con la tasación de los árboles y la de los caminos de la *Huerta*—en que habrá demostrado sus especiales conocimientos el señor Vila—se hizo elevar la tasación á la friolera de 458.692 pesetas.

Es un documento verdaderamente notable, que sabemos se conserva para el día, tal vez próximo, en que puedan depurarse los servicios y responsabilidades legales y morales de cada uno.

Sentimos tener que hablar de esta manera de personas tan apreciables como los señores Vila y Domínguez; pero LA MONARQUÍA no puede por esa razón perder el crédito de independencia que tiene adquirido desde su publicación, y más que á dichos señores, tenemos deber de apreciar al propietario de este periódico y á un amigo que nos honra frecuentemente con su ilustrada colaboración y á quienes hemos censurado también en una ocasión ea que en la Escuela de Artes habían emitido un voto que no pareció justo, lo mismo que nos vemos precisados á censurar alguna vez á nuestro antiguo querido amigo y correligionario y sec retario del comité de nuestro partido señor Bellas, por algunos actos suyos como alcalde.

EL CRIMEN

DE LA CALLE DE FUENCARRAL

LA REUNION DE ANOCHE

En la redacción de *La Iberia* se reunieron nuevamente en la noche del viernes la comisión ejecutiva y la junta de letrados de la prensa que va á ejercitar la acción pública.

La sesión fué larga; el debate muy interesante. Se acordó, después de convenir las líneas generales del escrito que ha de presentarse el lunes á la audiencia, nombrar para redactarlo una ponencia, compuesta de los señores Ballesteros, Ruiz Jiménez y Moya.

La comisión ejecutiva y la junta de letrados se reunieron en la tarde del sábado, á las cuatro, para aprobar el escrito de la ponencia.

LA HIGINIA EN LA AUDIENCIA

Desde las primeras horas de la mañana del viernes, los pasillos del antiguo convento de las Salesas—dice *El Resumen*—estaban llenos de curiosos, ávidos de conocer á la criada de doña Luana Borcino. Los más impacientes esperaban la llegada de la presa en la plazoleta que da acceso al Palacio de Justicia, y en una y otra parte era tanta la aglomeración de gente, que más parecía aquello despacho de billetes para corridas de Beneficencia, que el templo de la justicia y de la ley.

A las ocho y media llegó el coche celular, escoltado por una pareja de la guardia civil. Dentro de él venían Higinia, la celadora doña Pepita, un empleado del correccional y un portero de sala.

A duras penas descendió del vehículo Higinia, dirigió una sonrisa descarada á la masa de gente que le cerraba el paso, se arregló el traje negro, único que viene usando desde que cayó en manos de la justicia, y con ademán resuelto se perdió en aquel laberinto de galerías, hasta que dió con su cuerpo en el cuarto de presos, cuyas ventananas dan á los pasillos.

—¿La has visto?—preguntaba á otra una mujer del pueblo.

—Si que la he visto. Pero parece mentira que tan delgadilla tenga tantas tripas. ¡Mira que para encerrarse sola con una muerta y prenderle fuego, se necesita valor!

Cuando quedó encerrada la Higinia en el cuar-

to de presos, su primer cuidado fué asomarse á la ventana, y al ver tanta gente reunida, exclamó:

—¡Pilarica! ¡Cuánta gente!
—Higinia,—preguntó uno.
—¿Quién llama?—contestó la interpelada.
—No te acuerdas de mí?
—No.

—Yo soy Juan. Aquel que salió de la Cárcel hace dos años y en compañía de una mujer estuvo merendando en el puesto del *Cojo*.

—No recuerdo. Aunque no tiene nada de particular, porque desde entonces acá han ocurrido tantas cosas que la memoria se pierde.

—Después de aquel día continué frecuentando aquellos alrededores, hasta que mi compañero de fatigas salió de la grillera, añadió aquél.

—Tampoco recuerdo.
—Y qué, ¿confías en salir bien?
—De que saldré pronto, no me cabe duda. Lo que ignoro es si saldré bien ó mal.

—Animos, hija. Otros con más motivos se pasean por esas calles.

Aquí llegaban en la conversación los antiguos conocidos, cuando la celadora entró en la celda diciendo que el señor magistrado estaba aguardándola en la sala.

Higinia salió con igual desembarazo que había entrado en el encierro, y á los pocos momentos se encontraba ante la presencia del magistrado ponente señor Carrasco y Prendergast.

—¿Se ratifica V. en la designación de abogado, hecha á favor del señor Galiana?

—Sí, señor. Me ratifico.

—¿Sabe V. firmar?

No, señor. No entiendo de letra.

Extendida la diligencia que á ruegos de Higinia la autorizó con su firma un testigo, se dió por terminada esta formalidad exigida por la ley.

A las nueve menos cuarto la reo ocupó de nuevo el coche celular que había de conducirle á la Cárcel.

Al salir de la Audiencia, saludó á todos los curiosos con una sonrisa burlona; y antes de tomar asiento en el coche levantó los brazos, chascó los dedos y comenzó á bailar una jota.

Esta sangre fría de una mujer que está al borde del patíbulo, produjo penosísima impresión en los concurrentes.

Higinia al ver en la calle tanta gente exclamó riéndose.

—«Voy á ser más popular que la Agustina de Aragón.»

CREDO HISTORICO

Le reza *El Resumen* y dice:

«Creo en Alonso, Todopoderoso, Creador del Código civil y de la *rex pública*, en Peña Costalago, su único hijo, que fué concebido por gracia y justicia, nació de Santa madre Credencial, padeció bajo el poder de Montero Rios, fué ascendido, traído y llevado, descendió al café de las Salesas, á los 35 días concluyó el sumario, subió á la Audiencia, está sentado á la diestra de Toda, desde allí ha de volver á instruir diligencias y á juzgar á los vivos y al muerto de la Cárcel. Creo en Muzas, en la Justicia Histórica, la declaración de los presos, el perdón de los penados, la resurrección del sumario y la vida presidiable. Amén.»

VARIAS NOTICIAS

El vigilante Sr. Barco se ha acercado á la redacción de *El Liberal* para manifestarnos que ignora lo que haya dicho el penado Payas al director de la Cárcel Modelo; pero que él, si bien es cierto que sabe que el penado Payas servía de ordenanza al Sr. Millán Astray y circulaba libremente por toda la Cárcel, ignora que haya salido de ella.

—El Sr. Millán Astray continúa en las prisiones militares de San Francisco. Su familia le acompaña durante todas las horas de la comunicación. Diariamente recibe la visita de muchos de sus amigos.

—Dícese que el Sr. Carvajal aceptará la defensa de Varela.

—Parece que el Capitán general de Madrid insiste en que sea trasladado á la Cárcel Modelo el señor Millán Astray.

—Hasta ahora, el único de los procesados que no ha designado defensor es el Sr. Millán Astray. No será difícil que éste se defienda á sí mismo.

—El subalterno de la Cárcel Modelo D. Fernando Nanclares ha sido declarado cesante por haber presentado su dimisión; D. Agustín Rodríguez, de la primera galería, ha sido suspenso de empleo y sueldo; á D. Vicente Mattet, de la portería interior, se le traslada á Cartagena; D. Félix Cruz, empleado en la cancela, ha sido trasladado á Valencia; al penal de Alcalá vá el encargado de la limpieza exterior D. Simón Medina, y al mismo penal ha sido trasladado el vigilante don Miguel Rico.

—El abogado fiscal Sr. Alix será el encargado de sostener la acción pública en el proceso por el crimen de la calle de Fuencarral. Es de creer, por tanto, que no pedirá que se reponga dicho proceso al estado de sumario aunque unánimemente se pide esta reposición.

A juicio de la sala de vacaciones de la Audiencia, el juicio oral por el crimen de la calle de Fuencarral no se celebrará hasta la segunda quincena de Diciembre.

(1) Silvio Pellico.

(2) El autor alude á su artículo *Matilda* en su libro titulado *Ocios de Camarote*.

(1) Galicia y sus poetas

HOMICIDIO Y SUICIDIO

María Azofra es una mujer de cuarenta y nueve años de edad, natural de Cenicero, en la provincia de Logroño, que vivía en compañía de su marido, llamado Juan Lopez, y de sus cinco hijos, en el piso cuarto de la casa número 72 de la calle de Jacometrezo.

Ni su edad, impropia para andar en aventuras, ni los cuidados que de ella exigían su marido y sus hijos, bastaron para hacerla prever lo expuesto de las relaciones ilícitas que desde mucho tiempo venía sosteniendo con el guardia municipal Angel Ferrer, sujeto de muy malos antecedentes, que cumplió en presidio la condena que le fué impuesta en causa seguida por homicidio en la persona de un vendedor de leche, y hombre de carácter tan violento, y atribulario é irascible, que no una sino repetidas veces, sufrió severas amonestaciones de parte del inspector del distrito de la Universidad, el cual produjo las quejas correspondientes.

Además, Ferrer solía faltar á menudo al cumplimiento de sus deberes, lo cual no fué obstáculo para que sus jefes le conservaran en su empleo.

Algunos días hace que entre María y Angel mediaron frases gordas, que terminaron, como otras veces, con una reconciliación; pero se reprodujo de nuevo el disgusto uno de estos días, por haberse negado María á una de tantas exigencias como con ella tenía Ferrer, y la separación fué brusca y amenazadora por parto del último.

Y allá en su mente debió de elaborar el siniestro propósito que realizó y del cual vamos á dar cuenta.

Ferre se apostó en la calle de la Corredera Alta por donde suponía que había de pasar aquella con quien sostenía relaciones ilícitas, y su previsión se cumplió, pues á las nueve y media de la mañana llegaba María al frente de la casa número 12 de dicha calle.

Verla Ferrer y disparar sobre ella por la espalda el revólver de servicio que llevaba prevenido, fué obra de un momento.

La bala penetró en la paletilla izquierda, y cuando María se volvió, Ferrer no la dejó profirir ni una sola frase y de nuevo disparó sobre ella, diciendo al mismo tiempo.

—¡Muere, mala mujer!

La segunda bala penetró en la parte superior derecha del pecho, y María, sin más que profirir un ¡ay! desgarrador, cayó al suelo bañada en sangre.

Ferrer contempló breves momentos á la mujer que por él había faltado á sus deberes; y bien sea acosado por los remordimientos ó dejándose llevar de la impetuosidad de su carácter, volvió contra sí el arma homicida, y se disparó un tiro en la frente, yendo á caer al lado de su víctima.

Momentos después acudían á un mismo tiempo el gobernador de la provincia, señor Aguilera y uno de los médicos de la casa de socorro del distrito; y mientras el primero procedía á interrogar á los heridos, les prestaba el segundo los auxilios más perentorios.

Cuando el señor Aguilera se encontraba llevando á cabo su interrogatorio, se presentó el Juzgado, y por disposición suya fué llevada María á la Casa de Socorro, en donde se le extrajo la primera bala, y desde allí al Hospital.

Ferrer, después de curado de primera intención, ingresó en la enfermería de la Cárcel Modelo.

El pronóstico de ambos heridos es grave y reservado.

El marido de María cuando recibió la noticia de lo acaecido, se limitó á exclamar:

—¡Pobres hijos míos!
Y desde la obra en que se halla trabajando, como albañil, se dirigió á su casa, y gracias á la solicitud de algunas vecinas sus hijos no han quedado del todo abandonados.

Respetando el estado de su ánimo no quisimos interrogarle cuando le vimos en las primeras horas de la tarde.

Su preocupación constante son sus hijos, á quienes á menudo estrechaba sobre su seno cubriéndoles de besos, mientras de sus labios salían palabras entrecortadas.

Según se nos dijo, no había manifestado deseos de ver á la madre de sus hijos.

DESCUBRIMIENTO DE UN CRIMEN

Después de ocho años que hace que se cometió en Granada un horroroso crimen, que por las circunstancias en que se llevó á cabo tuvo el triste privilegio de conmover hondamente la opinión pública, y cuando ya parecía haberse olvidado por completo, sin que nadie turbara la odiosa inmunidad de que han disfrutado por espacio de tanto tiempo sus autores, cierto sujeto ha hecho, según parece, graves revelaciones al Juzgado, que ha vuelto á abrir el archivado proceso, procediendo á la detención de los presuntos asesinos, pues un asesinato, y un asesinato horrible, fué el crimen de que ahora se trata, y cuyo esclarecimiento llegará al fin á conseguirse, según todas las probabilidades.

La citada época, ó sea ocho años, vivía en Granada, en una casa de la calle de Solares, en compañía de su familia, el Sr. D. Juan Pertiniez, médico sin ejercicio, el cual gozaba de una regular fortuna.

El día 26 de Julio, que era fiesta religiosa, salió la familia á misa muy temprano, quedando solamente en la casa la criada Francisca Jiménez, joven de diez y ocho años de edad. Cuando volvieron los dueños de la casa, á las ocho de la mañana advirtieron que la puerta estaba abierta, aunque sin señales de haber sido fracturada, y al subir los primeros peldaños de la escalera quedaron mudos de asombro viendo á la doméstica tendida en el primer descansó, en medio de un charco de sangre y con un pañuelo dentro de la boca; la infeliz tenía una tremenda puñalada en el corazón.

El Sr. Pertiniez salió á la calle en demanda de

socorro; llegó el juez, y después de hacer un escrupuloso registro en la casa, se advirtió que la cómoda y baúles estaban fracturados; sin embargo, no se notó más que el robo de unos 24 duros, aunque de público se dijo entonces que la suma robada ascendía á 36.000.

Vanas fueron las activas pesquisas que practicó el Juzgado por descubrir á los criminales; no había ni el más leve indicio que señalara los hilos del misterioso asesinato, y la opinión pública siguió con extraordinario afán todos los pasos que dió el juez durante diez días de incansables diligencias, que no produjeron resultado alguno favorable á la justicia.

Al fin tuvo que sobreseerse en la causa, con escándalo del vecindario de Granada, que llegó á indignarse al ver que quedaba impune un crimen tan repugnante.

Pero he aquí que al cabo de ese tiempo la justicia ha venido á ponerse de nuevo sobre la pista del crimen.

Entre los acusados, que son varios, se encuentran dos parientes del médico Sr. Pertiniez, en cuyo domicilio se perpetró el asesinato, Antonio Pertiniez Muros y José Pertiniez López, los cuales han sido detenidos en Otura, donde residían, y conducidos á Granada, en cuya cárcel se hallan incomunicados.

Además de éstos, figuran también como acusados dos vecinos del mismo pueblo: Estevan Martín y Rosario Pareja, que según parece vivían en Granada cuando se cometió el crimen, y el dueño de una carbonería establecida de la calle nueva de las Angustias, de dicha capital.

PACÓ MUÑOZ

En carta de nuestro corresponsal de Sidi-Bel-Abbés, se nos dice que la captura de este fué llevada á cabo por el inspector de policía M. Achaiche, que había recibido encargo especial de buscar á Muñoz, y que llevaba ya muchos días dedicado exclusivamente á este servicio, sin darse punto de reposo para descubrir su paradero.

Provisto de una fotografía de Muñoz, lo reconoció en el mercado de Sidi-Bel-Abbés, á pesar de que el presunto criminal se había dejado crecer la barba.

Muñoz fué encerrado en la cárcel de la comisaría, y allí debió tomar el veneno, pues se le encontró gravemente enfermo al ir á sacarlo para conducirlo á Orán.

LA VOLADURA DE SAN TELMO

Los periódicos de Milaga dan algunos pormenores del siniestro ocurrido en aquella población.

Habiase preparado en el lado Este de las canteras del cerro de San Telmo un barreno de los llamados carboneros, con 40 arrobas de pólvora, presumiendo que removería unos 1.500 metros cúbicos de piedra.

Antes de la voladura, se avisó á los vecinos de las casas inmediatas para que la desalojaran en la previsión de cualquier accidente, y al efectuarse la explosión, fueron tan terribles sus efectos y tan contrarios á los calculados por los ingenieros en razón á la especial estructura de aquel monte, que grandes bloques de piedra algunos de más de una tonelada de peso, fueron impulsados á gran distancia, aplastando por completo el almacén de la junta del puerto, donde se guardan las herramientas del trabajo, y produciendo inmensos destrozos en cuatro casas más de las inmediatas, al propio tiempo que de varios sitios salían angustiadamente voces pidiendo socorros para los heridos por las piedras que, á modo de proyectiles se dispersaron por un lado y otro del camino.

Resultaron con heridas de más ó menos gravedad, Luis Sell, de 7 años; Salvador Peral, operario de los trabajos; Antonio Diaz Ballesteros, José Rubio y un niño hijo del magistrado de la Audiencia de Granada, Sr. Mazas.

Los destrozos causados se valúan en unos 30.000 duros.

Según parece, la junta de obras del puerto ha ofrecido indemnizar los perjuicios ocasionados.

Correspondencias

EXPOSICION UNIVERSAL

Barcelona 8 de Agosto de 1888.

Sr. Director de LA MONARQUÍA.

Positivamente los franceses son expositores de pura raza (vágame la frase y perdóneme el similitud con los hablantes); cuanto más se visiten sus instalaciones, cuanto más se vé y se examinan y se admiran sus bronceos, sus porcelanas, sus tejidos, y sus mil y mil objetos expuestos de una manera magistral por su buen gusto, más y más cree la convicción de que los franceses son los primeros expositores del mundo.

La segunda y la tercera sala que ocupa la sección francesa son dificilísimas de describir por la profusión de instalaciones y por la variedad de objetos que figuran en ellas, formando un verdadero laberinto de armarios, vitrinas y estantes entre los que se pierde la vista y se expone uno á perderse íntegro sin acertar en mucho rato con la salida.

Una de las instalaciones que más y con más justicia llama la atención, es la que hace Mr. Tihebaut de bronceos para jardines, pero para jardines de ricos, porque los bronceos en cuestión, si como supongo tienen el valor en relación con su mérito, deben ser fabulosamente caros, como que no le falta más que hablar para pasar por personas de carne y hueso! que decía cierto visitante, padre él de una numerosa familia que le acompañaba y á quien explicaba el valor, género y especie de cada objeto expuesto.

Tihebaut, ha expuesto ocho estatuas de tamaño natural, un gigantesco centro de jardín y algunos jarrones aparte del centro que está tan magistralmente trabajado que es una maravilla, hay entre las estatuas una madona de Doré, que por sí sola,

bastaría para dar, si no la tuviera, una reputación universal al artista que sabe modelar en el bronce las facciones dulcísimas de la madre de Dios, con la misma ternura y reflejando la misma poesía con que las vé el creyente más devoto, allá en el fondo de su alma; pero no nos remontemos demasiado haciendo vis á la sagrada imagen; hay una Judith de Bernard que vale un potosí, y que aunque parezca irreverencia, no le vá en zaga á la madre común, en puesto á belleza artística y perfección de líneas; además la ley de los contrastes es el alma de lo bello, y sin duda por esto se suspende el ánimo, mirando unidas en un metro de terreno las dos magníficas creaciones á que me refiero.

De el centro de jardín diré muy poco; baste á los lectores de ese periódico con saber que es obra de Doré, y que es una obra muy digna de el autor de la Madona.

Holtot, D'Amyt y A. Baset, hacen magníficas instalaciones también de bronceos artísticos, *bibels* y caprichos, diríase que el *emplacer* unidos los tres pabellones en que exhiben sus productos, lo habian hecho con el propósito de obligar al visitante á decidir la competencia, poniéndola así en el apurado trance de no atreverse á inclinar la balanza por ninguno.

Pero noto que al correr de la pluma hablo de dos naves distintas, y hasta me apercibo de que pienso decir algo de la Sección Tunecina, y como hasta ahora solo he hablado de una nave en cada carta, me creo en el deber de dar una explicación y voy á darla.

He dicho que la extensión que ocupa la Exposición es grandísima y que son muchos los palacios anexos y jardines, y hoy repito que son tantos que, de no apresurar las descripciones de los primeros, corro grave riesgo de describir los últimos cuando la Exposición pertenezca á la historia, motivo que me interesa á abarcar más terreno en cada carta.

La manufactura nacional de Sevres, más que exponer sus productos, parece que ha trasladado á la instalación que ocupa, el rincón más rico y más artístico de un magnífico museo; los jarrones, los platos y los caprichos, rivalizan los unos con los otros en buen gusto, en delicadeza en las líneas y en corrección en el dibujo; ¡quién supiera escribir! ha dicho Campoamor; ¡quién fuera millonario! suspiro yo á cada paso que doy en el Palacio de la Industria.

Frente por frente de esta instalación, destacan los colores chillones y las formas *sui generis* de los objetos que figuran en la Sección Tunecina.

Una, que se sueña calabaza, y resulta sonoro instrumento que despide armónicas notas, es á no dudarlo una originalidad de buen gusto; pensar que una tela de chillones colores á raya, es una manta jerezana, y encontrarse con un albornoz que puede servir de vestido á un potentado indígena, son chascos agradables, y suponer que los medios de locomoción están muy atrasados en Túnez, y admirar entre sus instalaciones una *charrelles* de corte elegantísimo y que podría figurar sin desdoro en el Bua de Bulogon, es una sorpresa que prepara mucho el camino para corregir la idea formada *a priori* de aquel país.

Túnez sin embargo se resiente mucho de la falta de costumbre de figurar en estos certámenes, pero no por esto deja de entrañar vivísimo interés; que no siempre son mas interesantes los veteranos aguerridos que el mancebo enérgico que hace sobre el campo de batalla sus primeras armas.

Petit Jeun hace una instalación de cajas de hierro incombustibles y expone modelos tan perfectos tan seguros, que lo único que se lamenta es no tener una fortuna que encerrar en ellas.

En una vitrina situada muy cerca de la anterior instalación, se exhiben los brillantes célebres; aquí debiera estampar lo menos diez exclamaciones seguidas ¡que brillantes! de todas las formas y de todos los tamaños, son los reyes de las piedras preciosas, y sin duda por esto los han instalado aquí en medio de su corte, puesto que rodean á esta instalación, otras muchas de joyería en las que lucen brillantes, záfiro, esmeraldas, rubies, perlas, granates. Una mujer hermosa, antojadiza y pobre debe pasar muy mal rato pasando revista á estas vitrinas.

Mulbacha, expone carruajes de lujo, como si dijera zapatos para millonarios, pero tan perfectos, tan elegantes, que de muy buena gana me encargaría un par de ellos en esta zapatería.

La Société Anonyme S'Acierús et Forges de Fumini, presenta piezas de hierro, tornillos y muelles bajo un dosel muy artístico de madera pintada, Garney chimeneas y coloríferos de hierro muy notables; Gavaru pianos preciosos y A Fihco-team, lavabos y aparatos para la distribución de aguas.

Además de la Exposición que hace Francia en el Palacio de la Industria, expone mucho y muy notable en Bellas-Artes, Agricultura y galería de máquinas, de cuyas instalaciones he de ocuparme cuando llegue á la descripción de aquellos edificios.

Y cómo ésta carta va siendo muy larga y me falta espacio; me despido de V. hasta la próxima. Suyo afmo.—El Corresponsal.

Entre comas

DIALOGOS

EL DINERO

Un pobre consultó á un hombre de negocios que maneras hay de hacerse rico, y el negociante contestó:

- Hacer jugadas atrevidas con el dinero de los demás, y combinaciones muy prudentes con el capital propio.
- Y el que, como yo, no tiene dinero?
- Debe apantarlo.
- Y si lo tuviera?
- Escondarlo.

LA ESCALA DEL PODER

—Créalo V.: para preparar á las alturas desde donde se domina á los demás hombres, hay que subir una escala llena de polvo y sucia por el barro que dejan allí los que han subido. Yo quise elevarme por ella, pero á los pocos peldaños volví á bajar para limpiarme.

—Fué V. muy delicado; yo subí 40 peldaños y puedo asegurarle que se le pegan los dedos en los travesaños al que llega tan arriba.

—Pues ¿cómo será la parte superior de la escala, que de puro resbaladiza es casi inaccesible?

—No me explico lo que sucede; porque á los que llegan á la cima, los vemos limpios desde abajo.

—Es que allí arriba hay un estanque donde todos se purifican, se lavan y se remozan y hay escalas que les envuelven en toallas.

**

PESADILLA

Antonio dió un grito y despertó sobresaltado. ¿Qué soñabas?

—¡Ay! ¿Con que era un sueño? No podía ser, en esto, sino una pesadilla.

—Cuéntamela, Antonio.

—Iba por un camino solitario y me detuvieron tres bandidos: el uno me sujetó; me robó el segundo, y el tercero me mató.

—¿Y despertaste al recibir la puñalada?

—No; subí al cielo y estuve vagando entre los ángeles, hasta que algunos me condujeron al tribunal que debía juzgar mis culpas. Los jueces estaban esperándome, y uno de ellos me dijo con voz solemne:—Acusado, acércate.—Me adelanté temblando, y sin atreverme á alzar la vista espiritual. Cuando la alcé di el grito que oiste, y desperté.

—¿Por qué sentiste esa impresión y no despertaste antes al recibir la muerte?

—Iban á ser mis jueces los tres bandidos que me asesinaron y robaron.

**

CRISTALES AHUMADOS

—¿Cuando se inventaron los anteojos?

—No lo sé; pero los de cristales ahumados deben ser los más antiguos.

—Eso me parece un disparate.

—Voy á explicarme: durante la primera parte de la vida, todos tenemos afán de ver con claridad, sin conseguir mayor alcance del que tiene nuestra vista; más adelante, quisieramos poseer algo que suavice la impresión de tanta luz. Desearíamos no ver nuestra falta é incapacidad, las traiciones de los que amamos, la superioridad ajena, la propia pequeñez, los triunfos del rival, la necesidad de morir y todo lo que nos duele y contraría. Para evitar ese espectáculo molesto, la necesidad impuso al hombre el uso de cristales ahumados en los ojos de la imaginación, para defenderlos contra la luz de la verdad.

—¿De modo que todos somos miopes voluntarios?

—Sí; y nadie podría conservar una sola ilusión si se le rompieran esos anteojos.

**

ABORTIVO MUSICAL

—Señora, dice un autor, asomándose á la ventana del despacho: ¡tente V. la bondad de hacer que sus niñas estudien á otras horas la lección de piano! No puedo escribir.

—Caballero, es imposible complacerle; estas son las únicas horas en que mis hijas pueden estudiar...

—Está bien: son ustedes responsables ante la posterioridad del perjuicio que hacen al arte, haciendo huir mis ideas con esas escalas tan llenas de trópicos. Cuando Dios las llame á juicio, responderán a ustedes de ese daño.

—¿Le juzga V. tan grave?

—Si señora. ¿Qué diría España si una vecina como V. hubiera borrado con su ruido de la mente de Cervantes la idea del *Quijote*? Mientras escribía aquel libro inmortal, debieron suspender sus martillazos los herreros, los músicos sus trompetazos, sus pregones los vendedores y andar las gentes por las calles de puntillas.

—Cree V. que tuvieron con Cervantes esas consideraciones? Pues no debe V. pretender honores que él no disfrutó.

—Está bien; pediré justicia contra Vds. por haber ocasionado un aborto.

—¡Caballero!

—Si, señora; mi cerebro estaba preñado de ideas y Vds. han hecho abortar un libro.

—Cuando un hombre se halla en esa situación, escribe en una casa de maternidad. Beso á usted la mano.

**

PRISION SEGURA

—Don Judas, vengo á proponerle un buen negocio: el vecino vende sus vacas á mitad de precio.

—No me conviene el trato.

—¿Qué dice V.?

—Que mis onzas no comen y esas vacas devoran; que el oro no da cornadas á su dueño y ese ganado sí; que las monedas viven muchos siglos y los animales tienen poca vida.

—Tengo otro negocio mejor.

—No puedo aceptarle. Mi arca es un presidio mayor y el dinero que entra en ella está condenado á cadena perpetua, y yo no doy indultos ni deajo que mis presos salgan á la calle.

JOSE FERNANDEZ BREMON.

Noticias locales

Procedente de Cadiz ha llegado á esta, el distinguido teniente de navío Sr. Agacino, acompañado de su señora esposa é hijos, habiéndose presentado á las Autoridades del Departamento y embarcado en la fragata *Asturias*.

Insistimos nuevamente en lo dicho hace días en nuestras columnas de no tener importancia el hecho que ha originado el arresto de los tres oficiales del cliper *Nautilus*.

Continúan en el Astillero de los Sres. Vila, montándose las máquinas que se reciben de Inglaterra.

Según nuestras noticias el viaje al N. del señor Ministro de Marina, se demorará más de lo que dicho señor había proyectado, lo que tal vez sea causa de que no pueda celebrarse la entrevista que se había anunciado con el Capitán general de este Departamento.

Se encuentra entre nosotros el Sr. Spottorno, Auditor de Marina, hijo político del Capitán general á quien tenemos el gusto de dar la bienvenida.

Aprobada la obra de Mecánica que el aventajado profesor de la *Asturias* Sr. Miranda, ha escrito con destino á los aspirantes de la Escuela Naval, muy pronto es de esperar vea la luz, reemplazándose el actual texto francés por el apropiado trabajo de nuestro querido amigo, cuyo paso por la Escuela no puede ser más fructífero, como lo demostrarán los dos libros que en tan corto período había publicado, suficientes solo por las materias que tratan, para formar una reputación subida. Si á esto añadimos que los informes sobre ellas emitidas no pueden ser más favorables ni laudatorios y que el de la de cálculo infinitesimal es de la Academia de Ciencias, se comprenderá lo justo de nuestras alabanzas, que escatimamos conociendo la modestia excesiva que á nuestro amigo distingue, y que nos priva de ser más extensos.

Hemos recibido el primero y segundo cuaderno de la importante *Revista general de Marina*, correspondientes á los meses de Julio y Agosto.

Abarrotado, hizo ayer el vapor *Hércules* sus viajes de ida y vuelta.

Con motivo de las fiestas de estos días, hasta el viernes no publicaremos periódico.

En la mañana de hoy pasó la *Tuna* á casa de la presidenta, señorita Leonor Pradenhes de cuyas manos recibió la bandera.

Al compás de un airoso pasa-calle siguió la calle Real, siendo saludada por un público numeroso el que los acompañó hasta el parador de donde partieron los 38 individuos acomodándose en tres coches.

A la *Tuna* acompaña en su excursión nuestro querido compañero señor Veiga.

En la noche de hoy está anunciado el concierto que en el *Teatro Alfonselli* de aquella vetusta ciudad dará dicha sociedad musical.

Ha salido ayer para Caldeas en uso de un mes de licencia que le fué concedido para tomar aquellas aguas, nuestro querido amigo el segundo comandante de marina de esta provincia don José Rubido.

Al mediodía de anteayer andaba un vecino de la calle de San Francisco á caza de un guardia municipal con objeto de llevarlo á la huerta de San Roque denominada «El cuartelillo» y ponerlo en relaciones con un soberbio can que presentaba todos los síntomas de la hidrofobia. Ignoramos si se encontró el guardia y que fué del perro.

El vapor *Galicia* despues de descargar unas 100 toneladas de planchas de acero para el *Alfonso XIII* procedentes de *La Felguera*, salió ayer de madrugada para Carril.

Anoche recorrió la *Tuna ferrolana* las calles de la población invitando con una serenata al ayuntamiento, capitán general, gobernador militar, diputado á cortes, prensa y sociedades de recreo. Los tunos fueron obsequiados con pastas, vinos y tabacos.

Un numerosísimo público invadía las calles escuchando los dulces acordes de la *Tuna* que recibió entusiastas ovaciones.

El Pontífice nuestro Padre León XIII se ha dignado conceder que el altar de la capilla de Asilo de ancianos de las Hermanitas de los Pobres sea altar privilegiado: es decir, que cualquiera señor sacerdote que diga misa de difuntos en dicho altar, gana indulgencia plenaria para el difunto por quien la aplicare.

En la mencionada capilla el día 15 del actual á las cinco de la tarde despues del rezo de la estación y Santo Rosario con S. D. M. expuesto, predicará el Reverendo señor don Antonio María Agrelo, cura párroco de Nuestra Señora de la Angustia.

De conformidad con lo que dispone la vigente ley municipal, el ayuntamiento de Serantes, en sesión del día 15 del corriente mes, acordó dividir el distrito en el número de secciones siguientes:

- 1.ª sección, Serantes; 2.ª, Doniños; 3.ª, San Jorge; 4.ª, Esmelle; 5.ª, Cobas; 6.ª, Marmacón; 7.ª, Mandiá; 8.ª, Leija; 9.ª, Santa Cecilia; 10.ª, Caranza; 11.ª, Villar, y 12.ª, Filgueira.

Se están llevando á cabo en la capilla de San Roque algunos preparativos para celebrar con una solemne función religiosa, la festividad de su patrono.

La mayor parte de los ferrolanos que se han trasladado á la capital vecina con objeto de presenciar las corridas de toros que allí se celebra-

ron los días 12 y 13, han regresado disgustadísimo á consecuencia de lo mal organizada que ha estado dicha fiesta taurina y de la mala calidad del ganado.

Llamamos la atención del señor comandante de marina, sobre el estado en que se halla un bote de vapor situado hace ya algun tiempo sobre el muelle de Curuxeiras y al cual nadie se puede aproximar sin correr el riesgo de herirse gravemente la membrana pituitaria.

Tal es la fetidez emanada de aquel depósito de inmundicias.

En el banquete político con que será obsequiado mañana en el teatro-circo Tamberlik, de Vigo, el Excmo. Sr. D. Alejandro Pidal y Mön, tendrán representación los comités de Ferrol, Coruña, Lugo, Santiago, Orense, Pontevedra y otras poblaciones importantes de Galicia.

PERSONAL DEL DEPARTAMENTO

Se aprobó por la Superior Autoridad del Departamento el relevo del segundo contramaestre D. Antonio Torre Moya que desempeñaba el destino del movimiento del Astillero por el primer contramaestre D. José Sanchez Piñeiro.

Solicitó el segundo premio de constancia de 750 pesetas el segundo contramaestre Juan Lopez Gonzalez.

Se ha recibido en la Mayoría general para su entrega al interesado, que se halla en el depósito del Arsenal, el nombramiento de tercer contramaestre expedido á favor de Manuel B-cceiro Rodriguez.

Se le ha concedido licencia hasta fin de mes al primer contramaestre embarcado en la corbeta *Villa de Bilbao*, D. Nicanor Mauriz y Garrote para tomar baños en Cuntis.

**

APOSTADERO DE LA HABANA

El segundo contramaestre D. Enrique Perez Pita, del pontón *Hernán Cortés* pasó enfermo á la quinta de Garcini en 22 del pasado Julio siendo alta el 29 del mismo.

Cesó en los cargos que tenía como patrón de la lancha de auxilio de la machina de San Fernando y de Consejo de la Comandancia General de la Habana y pasó al Arsenal á fin de encargarse del material de torpedos de dicho establecimiento, el tercer contramaestre Juan Dominguez Galvan.

ACONTECIMIENTOS

Ayer se produjo en la calle de Espartero un alboroto entre dos mujeres y un hombre que armado de una piedra pretendía golpear á una de las individuos.

El guardia ausente. —Durante el día de ayer se dió muerte en las calles de Ferrol, por mano de los guardias municipales, á cuatro perros que vagaban sin bozal.

Han sido detenidos y encerrados en el cuarto de prevención, tres mozos que en la noche del domingo se entretenían en arrojar piedras á las casas por donde pasaban.

En el Cuadro de Esteiro tuvo lugar entre dos mujeres una reyerta que amenazaba tener un fatal desenlace.

La presencia del guardia municipal evitó la catástrofe.

—El sereno de punto en la plaza de Armas impuso ayer tarde una multa á un carretero que sentado en el carro dejaba caminar el ganado á su albedrio.

Continúa la incomunicación del paseo de Herrera.

Hemos oido quejarse á algunos bañistas de los excesos á que se entregan en la Malata varios jóvenes mal educados.

¿Y el sereno de punto en aquellos lugares, que hace?

Como quiera que la reunión de gentes en la romería de la Graña es excesiva todos los años, y nunca faltan, por desgracia, personas revoltosas, que se complacen en perturbar el orden, esperamos que el señor Haya Igeda envíe mañana á la vecina villa el mayor número posible de los agentes á sus ordenes.

Dice *La Iberia*: «No es cierto que esté contratada con la casa Gil y C.ª la construcción del cañonero que regalan al Gobierno español nuestros compatriotas residentes en Méjico.

Dicha casa ha presentado á los comisionados dos proyectos: uno para construir un barco del tipo del *España* por el importe de la suscripción realizada entre nuestros referidos compatriotas, pero sin incluir la artillería, y otro por el cual se compromete á entregar un buque artillado, pero de dimensiones y andar menores.

Pero los comisionados nada podrán decidir hasta que la Dirección del Tesoro encuentre una fórmula que le permita liquidar por su valor efectivo y hacerse cargo de la cantidad enviada de Méjico en moneda de aquel país, la cual, como es sabido, tiene un gran descuento con relación al valor de la nuestra.»

El domingo último debutó en el teatro Tamberlik de Vigo, la compañía de zizuela que con tanto acierto dirige el señor Berges y que en breve visitará á Ferrol.

La obra con que debutó en Vigo fué la *Tempestad*.

Según la prensa de Lisboa, ha salido de aquella ciudad para Galicia el escritor español señor Abdón de Paz.

Ayer fueron retirados de la vía pública veinti-

seis mendigos, que fueron alimentados en la casa de Caridad.

Esto, como podrán suponer nuestros suscritores, no sucedió en Ferrol, sino en Santander.

En Ferrol, apesar de todas las disposiciones tomadas sobre el particular, los mendigos pueden molestar al vecindario todo lo que quieran sin temor ni siquiera á la más pequeña represión.

Los afectos irritativos de las vías digestivas—dice *El Siglo Médico*—han tenido gran preponderancia durante esta semana, desde las fluxiones gingivales y las estomatitis, hasta la enteritis, enterocolitis y los estados congestivos hemorroidales. Las amigdalitis catarrales, las congestiones pulmonares, las hemoptisis y las epistaxis han disminuido; han aumentado las proptorragias. Las fiebres consecutivas siguen complicando tenazmente los padecimientos de que son sintomáticas.

El ministro de la Gobernación ha dirigido una circular á los gobernadores civiles, recomendándoles que de todas las denuncias que la prensa haga sobre faltas cometidas en los establecimientos penitenciarios se depure lo que sea cierto para imponer en el acto el correctivo que proceda.

En el vapor correo *Habana* ha llegado á Santander el contraalmirante de la armada y comandante general que fué del apostadero de la Habana D. Miguel Manjón.

ALGO CURIOSO

Hay en Paris un muchacho que gracias á su memoria descomunal ha inventado una profesión nueva y vive de ella.

El muchacho de quien se trata anda pobremamente vestido por los boulevares, entra en los principales cafés y restaurants, y pide á los consumidores que le pregunten cuanto quieran sobre la historia de Francia.

Episodios, descripciones de batallas, reinados, fechas, edades de los reyes, años en que nacieron y murieron, todo lo dice con la mayor exactitud y sin vacilar un momento en sus contestaciones. Recuerda hasta los números de los regimientos que tomaron parte en las principales batallas de Napoleón.

Todo el mundo se queda maravillado de las facultades retentivas del niño, y éste sale de los cafés con el bolsillo lleno de monedas.

**

Un mirlo blanco

Alice Shaw, joven norte-americana, no mal pagada, está llamando la atención del público inteligente de Londres, con sus trinos y gorgoros. *Silva* de un modo encantador.

Su registro pasa de dos octavas y media y ejecuta las escalas con la misma facilidad que la *Albaní* y la *Patti*.

Además silba con una expresión indefinible, enterneciendo á su auditorio hasta el punto de hacerle llorar á lágrima viva.

Esta extraordinaria silbanta ha sido invitada á lucir su habilidad en los salones mas elegantes de la aristocracia inglesa.

La tarifa que tiene establecida es de 500 libras esterlinas por sesión.

Telegramas.

(De nuestro servicio particular)

Madrid 14, 2:15 m.

«El *Imparcial*, publica una carta de su director, señor Mellado, confirmando la noticia que circula de la irrevocable dimisión del presidente del Tribunal Supremo, señor Montero Rios, fundándose en el discurso, pronunciado en Málaga por el señor Silvela. Promete defenderse en el Congreso, y demostrar la ineptitud de los cargos que le ha dirigido con motivo del crimen de la calle de Fuencarral.

Mellado alude de una manera embarazada á una carta del señor Montero Rios. Cree que en esa carta pide explicaciones al señor Silvela.

Madrid 14, 2:30.

El general Boulanger presidió el meeting celebrado en Saint Jean.

Mr. Perrin pronunció un discurso antiboulangerista, terminado el cual se oyeron algunos disparos que causaron dos heridos.

Se ignoran mas detalles.

El sumario del crimen de la calle de Fuencarral ha pasado ya á poder del fiscal señor Toda.

Ha sido nombrado profesor de la Academia de Administración de Ferrol, el contador de navio señor Dapena.

Bolsa cerro 12:15.

Imp. de Pita.—Sinfiriano Lopez, 142



PARA VIGO, MALAGA, ALICANTE, VALENCIA, TARRAGONA y BARCELONA, saldrá de este puerto del 15 al 16 del corriente el vapor español

Sofia

Admite carga y pasajeros, Consignatario N. Perez, San Francisco núm. 1.

Se alquila por la temporada de verano, el alto de una casa que hace frente á la carretera de Jubia, junto á la casa de Fajardo.

Darán razón en la calle de la Magdalena número 141.

ANUNCIO

Clases de Matemáticas

para carreras militares y bachillerato, por los señores D. Tomás Caraballo y D. A. Hurtado de Mendoza, Oficiales de Infantería de Marina.

MARIA 4, 1.ª

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

EL MEDICO-OCULISTA

DOCTOR GARRIDO

Consulta de diez á doce de la mañana.—San Andrés 162.—La Coruña.

Los domingos consulta en el Ferrol.—Fonda Suiza de diez á doce de la mañana.

Cuerpo de Infantería de Marina

TERCER TERCIO ACTIVO

Debiendo tener lugar la subasta para la construcción de prendas de masita que por el término de dos años necesita el tercer tercio activo de Infantería de Marina, se hace saber por medio del presente anuncio para que los que deseen tomar parte en dicha subasta puedan enterarse del pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la oficina del señor teniente coronel primer Jefe del referido tercio, calle de Magdalena, núm. 103, y asistir al acto de la subasta citada que tendrá lugar en la biblioteca del cuartel de Dolores de esta ciudad y á la una de la tarde del día 22 del corriente mes.

Ferrol 7 de Agosto de 1888.—El capitán comisionado, Ramón Delléll.

Escuela de Artes y Oficios

ANUNCIO

La Junta Directiva de la Escuela acordó la creación de una clase de los idiomas francés é inglés, á cargo de un profesor que disfrutará el haber anual de 1.500 pesetas.

Los que deseen optar á esta plaza, que se proveerá en concurso, presentarán sus solicitudes en la Secretaría de la Junta, antes del 15 de Setiembre próximo, acompañando los documentos que puedan acreditar su idoneidad y un programa de la asignatura en forma aplicable á la enseñanza.

Ferrol 10 de Agosto de 1888.—El Presidente, Luis de Toledo.—El Secretario, V. Novo y García.

GUILLERMO E. MITCHELL

CIRUJANO-DENTISTA

REAL 29 PRINCIPAL, LA CORUÑA

Especialidad en dentaduras postizas y orificaciones.

En los nuevos alma-

cenos del Sr. Perez, se acaban de recibir carbones de superior calidad, de todas clases, vendiéndose á los reducidos precios siguientes:

Newcastle y Asturias muy superior á 6 reales quintal.

Cok para fundición á 10 idem.

Idem para cocinas y otros usos á 10 id.

Cardiff escogido á 7 id.

Avellana y menudo para fraguas á 5 id.

Escuela de Artes y Oficios

ANUNCIO

Acordada por la Junta Directiva de la Escuela la creación de una plaza de profesora de labores, dotada con el sueldo anual de mil pesetas, se anuncia á público concurso.

Las solicitudes se recibirán en la Secretaría de la Junta hasta el día 15 de Setiembre próximo.

Ferrol 10 de Agosto de 1888.—El Presidente, Luis de Toledo.—El Secretario, V. Novo y García.

PAPEL DEL ESTADO

Se compra de todas clases al contado en grandes y pequeñas cantidades.

E. Perez Labarta, Fuente de San Andrés, número 16, bajo, Coruña.

LA COCINA ESPAÑOLA

Revista decenal de instrucción y recreo consagrada al fomento y desarrollo del *Arte culinario*. Se facilitan números de muestra.

LA ULTIMA MODA

Revista semanal dedicadas á las señoras y señoritas el más económico de cuantos se publica en España.

Se facilitan números de muestra.

ESTUDIO Y ATLAS

SOBRE LAS ISLAS CAROLINAS

Obra importante, de actualidad é interés para Academia, colegios, sociedades y particulares. Precio del estudio y magnífico Atlas en rústica, 27 pesetas.

Representante de estas publicaciones en Ferrol D. Eduardo Varela, calle de Dolores número 7 piso 2.º



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEAS DE LAS ANTILLAS

CON SERVICIOS Y EXTENSION A NEW-YORK Y VERACRUZ
COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS

ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

Saldrá del puerto de Cádiz el día 10 del corriente el magnífico vapor

Ciudad de Cádiz

El día 20 saldrá del puerto de Santander el vapor

Cataluña

Y el 30 saldrá del puerto de Cádiz el vapor

Antonio Lopez

LINEA DE FILIPINAS

Extensión a Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón

Saldrá del puerto de Barcelona el día 24 el vapor

Santo Domingo

LINEA DE COLON

COMBINACION PARA EL PACIFICO AL N. Y S. DE PANAMA

Y SERVICIO A MEJICO CON TRASBORDO EN HABANA

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 30, vía Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba el vapor

Mendez Nuñez

SERVICIO DE AFRICA

Costa Norte.—Servicio quincenal.—Salida de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

LINEAS DEL RIO DE LA PLATA

El vapor

Buenos-Aires

saldrá de Génova el día 9, de Marsella el 11, de Barcelona el 13, de Málaga el 15 y de Cádiz el 17.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encominará á los destinos que los mismos designen, las muestras y precios que con este objeto se le entreguen.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en Ferrol, D. Nicasio Perez. Coruña. E. da Guarda.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS

DE

D. CANUTO BEREÁ

Real, 38.—Coruña

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañía, últimos modelos, fabricados expresamente para el clima de Galicia y Asturias, que se diferencia de los demás en que están reforzados por barras y compensadores metálicos.

Pianos de Rensch, forma elegantísima, cuerdas cruzadas, clavijero de hierro y gran resonador. Es la fabricación más perfecta que se conoce en Alemania, pues reúne absolutamente todos los adelantos de la industria moderna.

VENTAS A PLAZOS DESDE 200 REALES EN ADELANTE MENSUAL

Se garantizan la legitimidad de las marcas de fábrica y respondemos de cualquier defecto de fábrica que pueda descubrir.

Inmenso surtido de Música, Organos, Aristones, Acordeones, Guitarras y Bandurrias.

Música de la edición Peters, al precio de catálogo

LA TORRE

Chocolates, Cafés y Tés

DE

FRANCISCO LEAL

SEIS MEDALLAS DE PREMIO

72, ORZAN, 72.—LA CORUNA



LINEAS COMBINADAS DE VAPORES ASTURIANOS

Viajes con itinerario fijo desde Bilbao á Sevilla y entre Santander y Barcelona

Salidas de Bilbao, con destino á Gijón y demás puertos hasta Sevilla, los jueves de cada semana.

Salidas de Sevilla, en viaje de regreso, los viernes de cada semana.

Salidas de Santander con destino á Gijón y demás escalas hasta Barcelona, los jueves de cada semana.

Salidas de Barcelona en viaje de regreso los miércoles de cada semana.

Salidas de Ferrol para Sevilla y escalas todos los jueves.

Salidas de Ferrol para Barcelona y escalas todos los lunes.

Salidas de Ferrol para Rivadeo, Santander, Gijón y Bilbao, todos los martes y viernes.

Admiten carga y pasajeros para los referidos puertos y para los de Bayona y Burdeos (Francia) con trasbordo en Gijón á fletes convencionales.

Todos los vapores admiten pipas vacías gratis para retornar llenas de aceite.

En Ferrol D. Nicasio Perez, San Francisco, núm. 1.

En el Pizarral de Lourido,

cerca del Ferrol se fabrican á máquina los siguientes objetos:

Altiibes, cubos y depósitos, de todas formas y dimensiones para vinicultores.

Depósitos de agua para usos domésticos.

Baños para salar carnes, y usos domésticos.

Vertederos, selleros y estanterías.

Pesebres de todas clases.

Planchas para cocinas.

Escaleras.

Esferas para relojes de torre.

Dinteles para ventanas.

Lababos de todas clases.

Tablas para mesas de Sociedades y Cafés.

Frisos lisos ó con molduras para decorar portales y habitaciones.

Baldosas de todas dimensiones, para pavimentos.

Orilleros, sencillos ó con molduras para jardines.

Lápidas para Cementerios.

Columnas mingitorias.

Mostradores de tiendas, pescaderías, carnicerías, etc.

Para precios, presupuestos y detalles de cualquier obra sobre croquis dirigirse por correo á Tomás Jones.—FERROL.

COMPAÑIA COLONIAL MADRID

Primera fábrica de chocolates superiores

ACREDITADOS CAFÉS

TÉS, TAPIOCA, BOMBONES

26 recompensas industriales

Depósito general.—Mayor, 18 y 20

Sucursal.—Montera, 8

MADRID

Venta en Ferrol: En los principales establecimientos de Ultramarinos y Confiterías



MALA REAL INGLESA VAPORES--CORREOS

PARA LISBOA, RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

Salidas fijas cada 15 días de Carril y Vigo

El día 18 de Agosto saldrá de Vigo para Lisboa, Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, el vapor

TAMAR

Admite pasajeros de todas clases. Lleva cocineros y camareros españoles y á los pasajeros de tercera se les dá cama con ropa, pan fresco y vino á todas, y son trasportados de la Coruña á Vigo, por cuenta de la Empresa. Para más informe dirigirse á los agentes de la Compañía.

Coruña.—D. Ricardo de Urioste, Rua nueva. Ferrol.—D. Demetrio Plá.

LA MONARQUIA

PERIODICO POLITICO

Suscripción en Ferrol, 4 reales al mes.

NOTABLES TALLERES DE ESCULTURAS

DE

PEDRO MARTI

EN BARCELONA

En este acreditado establecimiento se hacen esculturas de madera de todas clases, para iglesia, oratorio ó casa particular, en todos tamaños y formas, bien sean imágenes para vestir ó bien las llamadas de bulto.

Lo perfecto y notable del trabajo que en esta clase producen los hábiles artistas de estos talleres, puede verse en esta ciudad, en las hermosas imágenes de Nuestra Señora del Socorro, en la capilla de este nombre; de San Antonio y San José, en la de la Angustia; de San Juan Bautista, en la del Carmen; de la Santísima Virgen y San Juan Evangelista al pié de la Cruz, en la del Hospital Militar, entre otras; pudiendo asegurar que los precios son tan reducidos que no parece posible que por ellos se pueda obtener imágenes de tan notable mérito artístico.

Admite toda clase de encargo relacionado con este arte, y da cuantos datos se deseen su

Representante en Ferrol

DON RAMON VAZQUEZ

79, Real, 79.—Tienda



EMPRESA DE VAPORES DE IBARRA Y COMPAÑIA

ANTES VASCO-ANDALUZA

VAPORES DE ITINERARIO FIJO

Salen del Ferrol los miércoles para Gijón, Santander y Bilbao; los jueves para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los indicados puertos y para los de Bayona y Burdeos, y para los puertos del Mediterráneo hasta Italia, con trasbordo en Bilbao y Sevilla. Consignatario, D. Demetrio Plá, San Francisco, 2.

L' UNION

Compañía Francesa de Seguros á prima fija contra el incendio, el rayo, la explosión de gas y aparatos de vapor, fundada en 1828

REASEGURADORA DE LAS COMPAÑIAS

LA CENTRAL Y EL MUNDO

RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

L' Unión. Esta importante Compañía Francesa, garantiza contra los riesgos de incendio, aunque provengan del fuego del Cielo: edificios, mobiliarios, mercancías, fábricas, talleres, etc., etc.

Las condiciones de la póliza son redactadas en vista de

EVITAR TODA CLASE DE DIFICULTADES.

L' Unión, cuenta más de medio siglo de existencias habiendo dado suficientes pruebas de su incontestable equidad y buena fé en el arreglo de siniestros.

PAGANDO A LAS 24 HORAS DEL SUCESO

Capital social, reservas y primas á cobrar 69 millones de pesetas.

Agente principal en Ferrol, Eduardo Varela, Dolores, 7. 2.º

LOS CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

PREMIADOS CON 26 MEDALLAS

SOLO CONTIENEN

CACAO, AZUCAR Y CANELA

Es el desayuno más sano y nutritivo que se conoce. Fijese bien el público, y no se deje alucinar por otras marcas.

DE VENTA

EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE ULTRAMARINOS

Oficinas: Palma Alta, 8.—Depósito: Puer-ta del Sol 13,

SEMILLAS DE FORRAGE

para alimento del ganado

Alhova, libra castellana, 1 peseta; Alfalfa, id., 2'50 id. Bromo pratense, id., 1'50 id.; Remolacha para ganado, id., 2'50 id.; Trebol encarnado, id., 1'50 id.; Idem violeta idem, 2 id.; Ray-grás para pradera de jardín, 1'50 id.

Calle de Dolores, núm. 7, 2.º