

LA MONARQUÍA

DIARIO POLÍTICO

AÑO X.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, seis pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCIÓN: Sinfiriano Lopez, 175

ADMINISTRACIÓN: SINFIRIANO LOPEZ, 142

EL FERROL: Miércoles 19 de Junio de 1895

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas, doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados a precios convencionales.

Núm. 2.592

Oscar Wilde en la prisión

Ha circulado en Londres el rumor de que Sir Edward Clarke, defensor de Oscar Wilde, apelará ante la Cámara de los llores de la sentencia que condenó al célebre *estheta* a dos años de *hard labour* (trabajos forzados).

Con este motivo, los periódicos londinenses se ocupan nuevamente de este asunto y expresan sus dudas de que prospere dicho recurso.

Realmente la pena a que ha sido condenado Oscar Wilde es severísima, quizá la más severa que podía imponersele, según la opinión de un eminente abogado de Londres. El *hard labour* comprende un régimen implegable por su absorbente regularidad y sus exigencias.

Oscar Wilde, cuyos largos cabellos de *estheta* han sido cortados al rape, viste en la prisión un traje de lona, marcado con una flecha, lo que se llama un *broad arrow*, signo distintivo de los presidiarios.

En la celda, que es estrechísima, no hay más muebles que una banqueta y una cama, mejor dicho, una tabla sostenida por cuatro pies, y sobre ella una manta. Los colchones brillan por su ausencia y la almohada es de *madera*.

Oscar Wilde está sometido a tres clases de trabajos. Primeramente debe proceder, durante cierto número de horas, a partir en pedazos muy pequeños, gruesas sogas embreadas, de las que sirven para amarrar los barcos. Tiene que hacer esta operación con la ayuda de un clavo y de sus uñas. Trabajo penoso, atroz y que parece ideado para destrozar las manos del preso.

Después es conducido éste a un patio, donde se le obliga a trasladar varias balas de cañón de un lado a otro, colocándolas en pilas. En seguida que concluye esta operación, tiene que volver a colocar las balas una a una en el sitio donde estaban primeramente.

Por último ha de sufrir el *tread mill*, que es el trabajo más penoso. Figúrese el lector una inmensa rueda en cuyo interior hay varias gradas circulares.

Oscar Wilde, colocado sobre una de éstas, ha de imprimir movimiento con sus pies a la rueda. Las gradas, en evolución rápida y regular, pasan bajo las piernas del preso, causando a este una fatiga enervante al cabo de algunos minutos; más tiene que resistir el cansancio y seguir moviendo la rueda so pena de ser lanzado fuera de ella con fuerza extraordinaria.

Este ejercicio dura un cuarto de hora; descansa Oscar Wilde cinco minutos y vuelve a ejecutar la misma operación.

El penado permanece siempre solo y no puede hablar con su carcelero sino breves instantes. Le está prohibido escribir y leer excepto la Biblia y un libro de oraciones colocado en la cabecera del lecho. Los individuos de su familia no le podrán visitar hasta dentro de un año.

Los domingos, oye misa en la capilla de la prisión, como los demás reclusos.

Un capellán le visita dos veces por semana en la celda, y el preso tiene que oír los consejos y advertencias del sacerdote sin hacer observación alguna ni pronunciar una sola palabra.

Dícese que Oscar Wilde sufre todos estos trabajos con masedumbre, casi con indiferencia, lo cual es verdaderamente extraño, pues como habrá observado el lector, la pena del *hard labour* es durísima. Muchos presidiarios condenados a ella han manifestado después de cumplirla que hubieran preferido diez años de cadena a dos años de ese verdadero suplicio en que el sufrimiento moral es tan intenso como el físico.

Lo cual no impide que el presidente del tribunal que juzgó al *estheta* se haya lamentado de no tener a mano otra pena más cruel, para castigar el repugnante delito que aquel cometiera.

Cruceros corsarios

En la lucha de velocidad entablada entre el barco mercante y el de guerra, había aquel conseguido la ventaja.

Su ligereza, condiciones marineras, construcción del casco etc., le favorecían ante el barco de guerra forrado de acero y sobrecargado con la pesadumbre de la artillería, reductos blindados, cofas y palos militares, barbetas y grandes maquinarias de guerra.

El vapor mercante tiene sus movimientos libres y desembarazados, mientras el buque de guerra soporta grandes cargas que lo hacen de mala condición para navegar.

Los ingleses que siguen siendo los que más se preocupan de estos asuntos, han hecho un esfuerzo y lanzado al mar el crucero *Terrible*, de gran velocidad y radio de acción; y este nuevo tipo naval ha producido inmediatamente en otras naciones la emulación y deseo de mejorar las condiciones de los cruceros.

Rusia tiene ya en el mar el *Ruric* y Estados Unidos el *Columbia*, que figurarán en las fiestas de Kiel; Inglaterra prepara el *Powerful* del mismo tipo que el *Terrible*.

En Francia se ha mandado comenzar la construcción de dos «cruceros corsarios», que así se llama este nuevo tipo de buques, que competirán en velocidad con esos paquebots que cruzan el Océano y se les han llamado los «galgos del mar».

El andar promedio de estos es de unos 19 nudos en marcha ordinaria. Algunos dan un promedio de 22 ó 23 nudos en la travesía de Nueva York a Queestown, y por lo tanto los cruceros de guerra destinados a perseguirlos necesitan un andar de 23 nudos cuando menos.

Otra cuestión de gran importancia es la de que puedan franquear estas distancias sin tener que aprovisionarse de carbón. Poco importa que tenga esa facilidad de marcha, si no lleva el buque en sus carboneras combustible bastante para extender todo el radio de acción que necesita.

Por esto se hace el cálculo para que el crucero pueda recorrer 7 500 millas a 12 nudos de marcha; y teniendo en cuenta que la distancia entre el Havre y Nueva York es de unas 3.130 millas, se ve que los futuros cruceros podrán fácilmente hacer el viaje de ida y vuelta, atravesando todo el Atlántico, sin necesidad de aprovisionarse.

Las máquinas serán tres, separadas y con su hélice cada una. Este triple propulsor, ofrece, para caso de averías, seguridades indiscutibles y que dan grandes condiciones para la mar a estos buques.

Su artillado será de ocho cañones de tiro rápido, dos de ellos de 16 centímetros; y además artillería ligera y ametralladoras.

Tendrán puente blindado, departamentos estancos celulares, y la artillería en los reductos.

Con estas condiciones justificarán estos barcos su nombre de «cruceros corsarios».

Y este tipo de nueva construcción está llamado a ser el que impere en las nuevas escuadras; mientras la construcción mercante no presente nuevos tipos de «galgos de mar».

El «Marqués de Molins»

Ayer nos telegrafió nuestro corresponsal en Madrid que había zarpado de San Vicente de Cabo Verde el cañonero *Marqués de Molins* con rumbo a Cuba.

La noticia nos pareció natural por venirse hablando hace tiempo de ese viaje, y por la buena información de que dispone nuestro agente en la corte. Sin embargo, hoy nos hallamos confundidos al ver otros telegramas que anuncian la salida de aquel punto del cañonero *Alonso Ponzón*, y al recibir carta de un querido amigo nuestro del *Molins*, fechada el día 11 en Tenerife, en la que nos manifiesta que nos telegrafiará la salida de San Vicente y la llegada a Cuba.

Esperaremos, pues a recibir este telegrama para confirmar el que ayer publicamos, aunque nada tendría de particular que recibiéramos aquel con retraso, pues es frecuente que las autoridades comuniquen las salidas de los buques en el momento de zarpar, y los tripulantes de estos envíen los telegramas a tierra por medio del práctico que los acompaña hasta franquear el puerto, representando esto un retraso de algunas horas que puede ocasionar que el telegrama se expida al día siguiente si la oficina telegráfica presta servicio limitado.

Según nuestras noticias, en Santa Cruz de Tenerife se provistó el buque, en 48 horas, de carbón, víveres y aguada y hasta se hizo una vela con su verga, para ayudarse

en la marcha, y se taparon las escotillas con tapas de madera para caso de temporal.

La demora que sufría la salida del *Molins* obedecía a la falta de médico en su dotación, puesto que hubiera sido una omisión imperdonable dejarlo ir sin ese verdadero consuelo de los tripulantes de todo buque y especialmente de los que se hallan en las circunstancias de este al emprender semejantes viajes.

LA FESTIVIDAD DEL

Corpus y Sagrado Corazón de Jesús

EN LA PARROQUIA DE

Nuestra Señora de las Angustias.

El próximo domingo 23 se celebrará con gran esplendor en la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias, la fiesta que anualmente dedica al Santísimo Corpus Christi y Corazón de Jesús.

A las siete de la mañana se dirá la Misa de Comunión general en la cual se verificará la renovación del tiernísimo acto de la Consagración al Corazón de Jesús de los señores celadores y celadoras del Centro del Apostolado.

El virtuoso párroco Sr. Agrelo dirigirá a los fieles una plática alusiva a la ceremonia.

El coro de niñas del Catecismo cantará varios fervorines.

A las once de la mañana se celebrará la Misa mayor con orquesta dirigida por el conocido profesor D. Eduardo Braña y ocupando la cátedra sagrada el coadjutor D. Gervasio Lamas.

A las cuatro y media de la tarde, se rezará el Rosario y el Ejercicio, saliendo después la procesión, en la que figurarán las imágenes de la capilla del Carmen, Hospital Militar y las de la parroquia. El Santísimo será llevado por el párroco Sr. Agrelo, acompañado del clero diocesano y castrense y numerosas comisiones civiles y militares y las señoras que forman la Hermandad del Corazón de Jesús.

Para dar mayor esplendor a este acto asistirá la música de Infantería de Marina y un piquete de dicha fuerza.

Se estrenará un precioso y rico estandarte bordado por las señoras y señoritas D.^a Modesta Pajares de Cánovas, D.^a Antonia Martínez de Obregón, D.^a Francisco García y D.^a Julia Agustín.

Dicho estandarte está bordado de oro sobre fondo de terciopelo rojo, esmaltado con piedras finas; la cruz y los remates son de plata y la vara—que fué encargada a París—es de metal blanco con borlas de oro fino. En el anverso tiene pintado al óleo el Sagrado Corazón de Jesús, y en el reverso el escudo del escapulario, notable trabajo ejecutado por D. Diego Casals hermano político de la Sra. de Obregón.

La procesión recorrerá las calles siguientes;

PROGRAMA DETALLADO

PARA LAS OPOSICIONES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE INFANTERÍA DE MARINA.

PROGRAMA DE ARITMÉTICA

Serret, traducción de Monteverde.

1.^a papeleta

Definiciones.—Ideas sobre las palabras juicio, proposición, definición, axioma, postulema, teorema, corolario, escolio y lema.—Partes de que consta un teorema.—Teorema recíproco y contrario.—Problema y partes de que consta.—Método para demostrar un teorema ó resolver un problema.—Ciencia, teoría, ciencia matemáticas y partes en que se divide.—Magnitud, unidad, número y aritmética.—Numeración hablada y escrita.

Adición de los números enteros.—Definiciones.—Signo de la suma.—Casos sencillos de la adición.—Caso general.—Prueba.

Sustracción de los números enteros.—Definiciones.—Signo de la resta.—Casos sencillos de la sustracción.—Caso

nimo común múltiplo de dos números y todos múltiplos comunes de ambos.—Mínimo común múltiplo de dos números primos entre sí y de dos números, siendo uno de ellos, múltiplo del otro.—Hallar el mínimo común múltiplo de varios números y todos los múltiplos comunes de los mismos.

Números primos.—Definiciones.—Demostrar que todo número que no es primo tiene un divisor primo, y que dos ó más números que no son primos entre sí tienen un divisor primo común.—La serie de los números primos es ilimitada.—Formar una tabla de números primos.—Investigar cuando un número es primo.—Propiedad del número primo que divide un producto de varios factores; del que divide a una potencia de otro número, y de las potencias de dos números primos entre sí.—Propiedad del número que es primo con los factores de un producto y teorema recíproco.—Propiedad de todo número que es divisible por otros varios primos entre sí dos a dos.—Extensión de dos caracteres de divisibilidad fundándose en el teorema anterior.—Demostrar que todo número que no es primo es un producto de factores primos y que admite una sola descomposición.—Modo de obtener ésta.—Propiedad de los exponentes de los factores primos de un número que es potencia exacta de otro y teorema recíproco.—Condiciones para que un número sea divisible por otro. Dado un número hallar todos sus divisores, determinar el número de ellos y consecuencia que se deduce cuando estos divisores son un número par ó impar.—Hallar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de dos ó más números por medio de la descomposición en factores primos.

6.^a papeleta

Fracciones.—Definición de fracción y de sus términos.—Modo de enunciar una fracción y de escribirla.—Diferentes clases de fracciones.—Número mixto.—Reducir una fracción a número mixto ó inversamente.—Caso en que una fracción se reduce exactamente a entero, y reducir un entero a frac-



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEAS DE LAS ANTILLAS, NEW YORK Y VERACRUZ

Con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:
El 10, de Cádiz, el vapor **CATALUNYA** haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 para Puerto-Rico y Habana con trasbordo para Progreso y Veracruz.
El 20, de Santander el vapor **REINA M.^a CRISTINA** con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.
El 30, de Cádiz, el vapor **MONTEVIDEO** haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas Puerto-Rico, Habana, Progreso y Veracruz con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados Unidos.
Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días.
RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.
El 20, directo para Coruña, Santander, y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
El 30 con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, y para Cádiz Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

LÍNEA COMERCIAL DE PUERTO-RICO

Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto-Rico, con prolongación á la Habana y admitiendo carga y pasajeros con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto-Rico, Cuba, México, Costa Rica y Pacífico.
Las salidas de Puerto-Rico en los viajes de retorno tendrán lugar los días 9 de cada mes. Saldrá de Santander y de la Coruña un vapor.

LÍNEA DE FILIPINAS

Con escalas en Port-Saïd, Aden, Colombo y Singapore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (golfo pérsico), Zanzibar y Mozambique, (costa-oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay Hyogo y Yokohama.
Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa, (facultativa) Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 5 de Enero de 1894.
De Manila saldrán cada cuatro jueves á partir del 25 de Enero de 1894.
El día 21 saldrá de Barcelona el vapor **ISLA DE MINDANAO**.

LÍNEA DE BUENOS-AIRES

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.
Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.
Saldrá de Barcelona el 2 con escala en Cádiz el 7 un vapor.

LÍNEA DE FERNANDO POO

Con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.
Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz. El día 30 saldrá de Cádiz el vapor **LARACHE**.

SERVICIO DE AFRICA

LÍNEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Labat, y Casa-blanca Mazagán. El día 18, saldrá de Barcelona el vapor **RABAT**.

SERVICIO DE TANGER

El **J. PIELAGO** saldrá de Cádiz, los lunes, miércoles y viernes para Tanger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cádiz, todos martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
Agencia de Madrid, Puerta del Sol, 13. Para más informes en Ferrol: D. Nicasio Pérez.—Coruña, B. de Guirra.

PIANOS DE ESTELA BERNAREGGI

El número de pianos fabricados desde 1830 en que ha sido fundada esta casa, demuestra claramente el favor que le dispensa el público; actualmente construye SEISCIENTOS pianos anuales. Tiene diecisiete recompensas obtenidas en otras tantas Exposiciones. La casa Estela Bernareggi fabrica pianos para estudio y los construye expresamente para el clima de Galicia y Asturias, vendiéndose tan solo en nuestros establecimientos á plazos mensuales de CINCUENTA PESETAS, garantizándolos por el término de tres años de cualquier defecto de fábrica que puedan descubrirse.

PIANOS RONISCH

Los pianos *Ronisch* poseen un timbre dulce y pastoso un mecanismo preciso y acabado, potente sonoridad, prolongada vibración que sin pedal, liga perfectamente los cantables y apaga los picados tan instantáneamente, que este difícil contraste atrae y emblesa al artista. Como mueble, es elegante, y su coste económico en relación á su gran mérito reconocido. Garantizados doblemente.
Pianos franceses de *Erard y Pleyel*.
Pianos españoles de *Chassaigne y Anger*.
Pianos verticales desde 950 pesetas.
Pianos cuerdas cruzadas desde 1.250 pesetas.

ALMACEN DE CANUTO BERRA Y COMPAÑIA

(CASA FUNDADA EL AÑO 1854)

Dirección en el FERROL: Enrique Bruquetas, Real, 67, cerca de la plaza de Armas.



LÍNEAS DE VAPORES

de Ibarry y C.^a de Sevilla, antes Vasco-Andaluz

Esta acreditada Empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.
Jueves, para Carril, Villagarcía, Vigo, Cádiz y Sevilla.
Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastián, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la Empresa en los límites de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.
Coasignatario en el Ferrol, D. Demetrio Pla, Real n.º 156.

EL MORRHUOL contiene todos los principios primitivos del aceite de bigudo de bacalao, obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y mudo, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquético en general. No contiene el MIRONDOLO, grasa alguna, puede tomarse en verano, lo mismo que en invierno, lo realce traso: 12 frascos 90 reales. De venta al por mayor y menor farmacia del autor, plaza del Pí- no 6, Barcelona, y principales de España.

MORRHUOL
CAPSULAS EUPÉPTICAS
DEL DR. PIZA
PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

La curación del **DOLOR DE MUELAS** y la hermosura de la **BOCA** se logran siempre con el uso de la **MENTHOLINA DENTÍFRICA**

que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japón.
Con el uso de la **MENTHOLINA** se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.
Su olor y sabor son tan esquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.
La **MENTHOLINA** en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.
Pídanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

DIENTES **MUELAS** **LABIOS** **ENCÍAS**

En el Centro general de Comisiones y anuncios de A. R. de Austria, calle de Ventallans 15 Barcelona, y en la Administración de este periódico, se hallan devueltas las obras siguientes:

GLORIAS DEL PONTIFICADO

Es una magnífica obra de cuatro abultados tomos en 4.º mayor, conteniendo en conjunto 2.368 páginas impresas en buen papel satinado, ilustrado con 264 láminas al cromolitografía hasta S. S. León XIII, encuadernados lujosamente con preciosas tapas hechas á mano, y aunque su precio es de 86 pesetas, se mandarán á los que la pidan al reducido precio de 60 pesetas.

También se dará la magnífica obra *El Habito de Verona* en dos tomos bien encuadernados por 18 pesetas (sin cambio de 24 que es su precio).

El album de personalidades carlistas con sus biografías I, II y III tomos de más de 200 páginas y 24 retratos cada tomo ricamente encuadernados á 4 pesetas tomo.

CHOCOLATES Y CAFÉS
COMPANIA COLONIAL.
TAPIOCA, TES
TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS

Depósito general.—Mayor 18, y 20
Sucursal.—Montera, 8.
MADRID

EL AGUILA IMPERIAL

SASTRERIA DE VICENTE CÁBO
REAL, 157, FERROL

Esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que se acaban de recibir de las principales fábricas los géneros novedad para la próxima estación de verano.
Los que gusten honrarle con su confianza encontrarán en este Establecimiento no tan solo un bonito y variado surtido de géneros, sino también la más esmerada confección y economía que ya de antiguo tiene acreditada esta casa.

PRECIOS SIN COMPETENCIA
REAL, 157—FERROL.

POSADA DEL PEINE
MADRID
Calle de Postas, á 100 pasos de la Puerta del Sol y de la Central de Correos y Telégrafos, y á 20 de la plaza Mayor

HOSPEDAJE DESDE 1 PESETA

Edificio modelo ha poco reconstruido con todos los adelantos, alumbrado y servicio toda la noche, magníficos retretes inodoros y fuentes en todos los pisos; rigida administración y moralidad; proporcionan seguridad, confianza, tranquilidad y economía en todo el servicio, incluso en el comedor.
Merece visitarse para apreciar bien su importancia.
No farse de nadie, esta casa no tiene sucursal alguna, ni coches, ni agentes, y como distintivo especial, hay un magnífico reloj de torre en su fachada principal.

MATIAS LOPEZ
MADRID-ESCORIAL

LOS CHOCOLATES, CAFES Y SOPAS COLONIALES DE ESTA CASA

SON LOS MEJORES QUE SE PRESENTAN EN LOS MERCADOS

PREMIADOS CON 40 MEDALLAS

De venta en todos los Establecimientos de Ultra-marinos de España.
Oficinas: PALMA ALTA, 8.—Depósito Central: MONTERA, 25.

PASTILLAS BONAL
CLORO-BERO-SÓDICAS CON COCAINA

Estas pastillas las recomiendan eminentes profesores, porque reúnen á la acción calmante, tónica y anestésica de la cocaína, la estrigente y antipúrida de los compuestos bórico y la eliminadora del cloruro sódico.
Son, pues, de utilidad incontrastable en las anginas, ronqueras, tos y en todas las inflamaciones de la boca y garganta, ya sean crónicas ó agudas.
NOTA.—Tenemos preparadas pastillas de cocaína, corleína y mentol, para cuando los señores médicos las consideren indicadas. Pídanse en todas las farmacias y dr. guetas. En Madrid: Farmacia del Doctor Bonald, Nuñez de Arce 17 (antes Gorguera).