

La Voz de Mondoñedo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Mondoñedo un mes.	0'40 Ptas.
Fuera, trimestre.	1'50 "
Extranjero, un año.	10 "
Número suelto.	0'10 "
Atrasado.	0'20 "

Año II.

PAGO ADELANTADO.

Anuncios y reclamos á precios convencionales

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Mondoñedo, 21 de Mayo de 1904.

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director. Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse á la Administración, en la papelería de J. Lombardía.

Núm. 61

2.-Progreso.-2

LA REUNIÓN DE CORTES

No todo el monte es orégano, ni Maura tan fiero como le pintan.

Estaba acordado y anunciado que las Cortes habían de reunirse el día 20 de Mayo, y no solo no se cumplió esta solemne promesa del presidente del Consejo, sino que el aplazamiento lleva trazas de prolongarse, aun con infracción manifiesta del precepto constitucional.

Insinúase por algunos periódicos que la demora en la reunión de los Cuerpos Colegisladores obedece á diferencias surgidas entre el ministro de Hacienda y los de Guerra y Marina, cuyos presupuestos aparecen con notable aumento, que dá al traste con el superabit á tan grande costa del contribuyente conseguido; pero parece que no es al ministro de Hacienda á quien desea complacer el Sr. Maura, sino al marqués de Pozo Rubio, que á todo trance pretende mantener el programa de nivelación, que se considera credo esencial del partido conservador, sin lo cual desaparece el único puente para que el Sr. Villaverde se someta á la jefatura de aquel.

La palabra crisis ha sonado con insistencia y la verdad es que la Nación no iría perdiendo gran cosa con la salida de los ministros de la Guerra y de Marina, declarados por la opinión incapaces de reorganizar los servicios de sus departamentos, y ganaría mucho con que se marchara el Sr. Osma, cuyo mérito excepcional consiste en haberse aumentado la depreciación de nuestra moneda, como no lo estuvo durante las guerras coloniales.

Sobre la fiesta de los Remedios

Sr. Director de LA VOZ DE MONDOÑEDO.

Muy distinguido señor mío y amigo: Aunque nunca he escrito en los periódicos, por carecer de las necesarias condiciones de talento, ilustración y conveniente estilo, crearía fallar á un deber elemental de cortesía, si en esta ocasión no pronunciara en el semanario que usted tan dignamente dirige, una palabra de imperecedero recuerdo y gratitud profunda para los redactores del mismo, que, acogiendo con entusiasmo las impresiones de los mindonienses residentes en la Argentina acerca de la fiesta de los Remedios, transmitidas por el distinguido abogado D. Emilio Tápiá, fervoroso propagador de la

devoción y amor á la cariñosa Madre de todos los mindonienses, la Santísima Virgen de los Remedios, procuran con especial empeño honrar y enaltecer á la que ha sido y será siempre Patrona de Mondoñedo, á quien nuestros padres, congregados en muchedumbre inmensa en el espacioso Campo, entregaron en un día, para siempre memorable, la llave de sus corazones.

Al celebrar el quinquagésimo aniversario de la definición dogmática de la Concepción Purísima de María, todos los pueblos del Orbe cristiano, obedientes á la voz de nuestro santísimo Padre Pío X, preparan excepcionales cultos en honor de la Virgen sin mancha. Y esta voz augusta fué religiosamente escuchada por todos los hijos de Mondoñedo, aun los diseminados por las distintas regiones de América, y lejos de su patria se acuerdan de la veneranda Imágen que tantas veces adoraron, siendo niños, y el sentimiento religioso inspirado por una madre cariñosa y santa, que difícilmente se extingue, aun en medio de los extravíos á que suele arrastrarnos la juventud, sentimiento de veneración y amor á la Madre de Dios de los Remedios, en que son educados los hijos de esta ciudad, surge poderoso y puro en sus nobles corazones, y se apresuran á anunciarnos que este año, uniéndose con nosotros, celebrarán con mayor esplendor la fiesta de los Remedios. Y esta idea tan simpática halla favorable y entusiasta acogida en la piadosa y culta ciudad de San Rosendo, y LA VOZ DE MONDOÑEDO, interpretando, fielmente los sentimientos del pueblo, nos ha dicho que las fiestas este año deben ser importantes «por estar dedicadas á nuestra excelsa Patrona,» á la cual «se debe el milagro de ver reunidos á los hijos de esta ciudad que se hallan en la Argentina.»

Pues bien; cuando en todas partes, donde hay hijos de Mondoñedo, se levantan elocuentes voces que aclaman y bendicen á la Virgen de los Remedios, que es nuestro alivio en la aflicción y nuestro consuelo en la desgracia, ¿podría permanecer mudo el que está más que nadie obligado á procurar la mayor honra y gloria á la Virgen amadísima, respetada, é invocada aun por los fríos, por los indiferentes, que mil veces entran en su célebre Santuario á saludarla?

Por esto, Sr. Director, quise dar públicamente las gracias á usted y á cuantos con fin recto tomen parte activa en las extraordinarias y solemnísimas fiestas de los Remedios de este año jubilar, rindiendo gustoso un testimonio de admiración á la fé no solo de los aquí residentes, sino especialmente de nuestros queridos convecinos y amigos, que desde lejanas tierras se unirán con nosotros en espíritu el día 11 de Septiembre á los pies de la Virgen sacrosanta. ¡Ah! Si Dios me concede el favor de poder celebrar aquel día el augusto sacrificio de la Misa, yo me acordaré de ellos de

un modo especial ante el altar santo de los Remedios, para que esta Virgen, omnipotente por concesión divina, haga que vuelvan sanos y felices al seno amoroso de sus familias.

Pagada esta deuda de gratitud, aprovecho esta ocasión para recordar (por razones que usted fácilmente comprende) que esta fiesta tiene dos partes: una principal, que comprende todo lo relativo á funciones exclusivamente religiosas, novena, predicación, confesiones, procesión etc., etc.; otra menos principal, aunque muy importante, que abarca todo lo que no se hace en el templo, iluminaciones, banda de música, etc.... Conviene mucho deslindar bien el campo de acción propio del Párroco, y de la Comisión de fiestas, á fin de evitar posibles rozamientos, siempre sensibiles y enojosos, que pudieran surgir, á pesar de los buenos sentimientos y deseos de todos. No significa esto que no hayamos de ayudarnos mutuamente: no se establece aquí ningún dualismo: se señalan las funciones propias de cada parte para que resulte un conjunto perfecto.

No sigo la opinión de los que quisieran ver al Párroco en todo, ya porque creo que un solo sacerdote está más que suficientemente ocupado en las funciones de iglesia, y en los cuidados de una parroquia que cuenta más de 400 vecinos, ya porque la segunda parte no es propiamente de la misión del Párroco, sin que por esto deje, sin embargo, de recomendar y elogiar su mayor brillantez, puesto que contribuye á la gloria de Dios, y á mantener vivo en los pueblos el sentimiento religioso.

De lo dicho se deduce que tampoco puede inspirar á nadie simpatías la opinión de algunas personas, ó demasiado religiosas, ó dominadas por escrúpulos ridículos, que no dudan afirmar que estas fiestas, y en especial la «Verbena,» perjudican más que favorecen la religión, siendo causa de muchos pecados. ¿Quién niega que estas fiestas pueden ser ocasión de algún pecado? Pero ¿de qué no abusa la malicia humana? Si hemos de suprimir en lo humano todo lo que es imperfecto, suprimámonos á nosotros mismos, que estamos llenos de imperfecciones. ¿Cómo dejar de hacer en honor de la Virgen de los Remedios lo que han hecho siempre nuestros padres, hombres de religión pura y de piedad sólida y verdadera? ¿No se levantarían contra nosotros las sombras venerandas de vuestros antepasados, y reprehenderían con la mayor indignación nuestro abandono criminal?

Dignas, pues, de toda alabanza y gratitud son las páginas de LA VOZ DE MONDOÑEDO impregnadas de amor á la Virgen de los Remedios, que en este Santuario tiene establecido su trono de misericordia y de gracia.

Cuente, por lo tanto, Sr. Director, para hacer este año una fiesta extraordinaria con la cooperación

pobre, sí, pero entusiasta y decidida de su afmo. s. s. q. b. s. m.

MANUEL CASTRO ALBITE.

Mayo, 19, de 1904.

De Ribadeo

DE VERANO

Esto se anima: han empezado á exhibirse los trapos nuevos ó reformados: sastres y modistas

«no dan paz á la mano»

como dijo el clásico, y todo hace suponer que la estación ha de ser exuberante y llena de emociones.

Se ha comenzado á hacer la *requisa* de moños nuevos, de botas averiadas, de cuellos *pasados de moda*, y en esta disposición de ánimo creemos que Ribadeo en este lapso de tiempo ha de dar muestras de su constante y rápido crecimiento.

El otro día, por ejemplo, un cochecillo con el caballo desbocado, estuvo á punto de hacer una porción de desgracias entre pobres aldeanas que venían al mercado á ganar unos reales para sus hijuelos, pero solo se hizo un poco de daño un ingeniero y... ¡Ribadeo progresando!

Una chieuela se escapa de casa de unos padres amantísimos y se va á alguna de las que cobijan menores y trafican criminalmente con ellas y... ¡Ribadeo progresando!

Se coje una baraja marcada, y al olor de ella, déjase el pan del obrero, amasado con las lágrimas de la esposa y el hambre de los hijuelos, y sin embargo.... ¡Ribadeo progresando!

¡Sigán los preparativos, los moños, que hay que decir con el chulo «de verano!»

Cárlos Abejón

Os Ventureiros

N-o mes de Santa Mariña cand'en Galdo ven a Feira, é cand'en ch'a sua casinha o ereguiño d'a Rigueira. Mil peisanos d'o Condado a noite fan en Landrove y-outros qu'a rabo estirado andan dez legoas ou nove. Vefen todos de romeiros á ver o santiño noso San Antonio Venturoso, e chamans'os Ventureiros. Tran queixos, pitos, lacoada, xamón, chacina e touciño, qu'o santo non come nada, mais quer de tod'un pouquiño. Y-anqu'en Viveiro romaxo o Santo Ecce-Hombríño ten, anque vai o peisanaxo a San Lázaro tamen, y-anque d'o pais mariñao a San Profiz chegan tantos, o que corta o bacalao é San Antonio entr'os santos. Y-eso que hox'as Ventureiras tran casabés de percal,

y-os mozos non tran monteiras con prumas de pavo rial. Que houbo costumes mellores fai vint-anos sobre cero. Hox'as modas son piores y-o viño composto e fero. Mais c'o recordo non gano agás qu'outra cousa veña, y-o qu'a falar vou que seña d'os *Ventureiros* d'este ano: Po-los camiños moi mestos andan homes; fan paradas, y-as montañesas n-os bestos corren coma condenadas!... Us a caballo; us a pousas; outros a pé, sin zapatos; ladran cás; fuxen os gatos que tomar'o sol n-as chousas. Xa en *Landrove* e-os atruxos d'os *romeiros* ¡abofellas! asoman'o bico as bellas as portas y-os ventanuxos. Y un pregunta:—Xá viñeche? —Eu salín d'a casa antontes. Toc'a fruta un de *Moheche*. Berr'outro:—¡Vivan *As Pontes*! Hay alí cantando nenias poñendo as maus xunt'as bocas, vellas de sayas rabenas, pareaguas e mazarocas. Os *romeiros* por estíra, us'os outros abrazando, cantan:—*Tou, tou... Vira, vira...* E van andando e bailando. Para n-a taberna a xente. Falan mozas d'a *Xestosa*: —Vote viño con *graciosa*. —Ten unha cousiña quente? —Viño e *graciosa* ¡Bon caldo! As mozas xa estan bulindo —*Furi! Furi!*... Vai dicindo un amigo meu de Galdo. —Gardáranos os petates d'aquel rinconcino preto?... —Fáiganos dous chocolates en cuncas de medio neto. —Non ten herba? —Pous'a cesta. —Diame pan y-unha navalla... —Pr'a dormir non terá palla? —Ten cuadra pr'a min e a besta?... Y-ensinando soll'un dente tamen fala unha velliña: —Votaram'unha copíña, pr'o hestérico, d'augardente.

.....

Cheg'a noite. O taberneiro non ten maus pr'a dar'o viño... ¡Veña bailar! qu'o gaiteiro xá lle reventa'o foliño. Cada unha brinca por seto d'as mozas y-as bellas chocas, e-os seus panos'o cachete, sayas de pieote e zocas.

.....

—¡Nena!... Un chuchó... —Non me deixo... ¡Mozo!... Unha agulla che cravo, —Non s'espíña un cocho-bravo cando topa un porco-teixo... Vin d'a Habana; teño bois; merquei dous tegos de terra con vinte pinos de serra; fixe un cabozo despois. Ten'un parent'argalleiro que e-os preitos bebe e come... ¡Dios m'aparte!... O mellor home que hay oxe en todo Viveiro!... Terei cando morra enchente... Ti serás unha señora... Dasm'o chuchó? —Agora? —¡Agora!... Outro mais... —Ollo co-a xente!...

.....

E c-o rebumbio qu'é tanto, perdens'as cuncas de grá y-os guedellinos de lá que tran as nenias pr'o *Santo*. Risca'o dia. A condergada d'a xente vai pr'a *Rigueira*, e' despois volve pr'a feira de Galdo'a ter mais foliada.

.....

Si cand'esto vin (¡que tolo!) eu non fora tan caguñas, de unha nena d'as *Mariñas* poiden deifarme n'o colo. E dixo aquela larefa: —¡Que vello! D'os seus calzós pode arrincar os botós. e ir a xugar'a pateta.

De vergonza un fómigueiro sentín por estar tan choco; caleime e toquei'o zoco, indo pr'a mau de Viveiro. E marmulei:—Noi fai trato co-as rapazas un velliño, e pasalle coma'o gato que lamber non pode un prato e soilo lambe'o fucino!...

—ALFREDO GARCÍA DÓRIGA

—Mayo, 20, de 1904.

Los flecos rojos

La desprecupación de Petronilla la colocó en la calle luciendo con donaire sobre el talle el hermoso pañuelo de Manila. Los hombres murmuraban a su paso; mas ella, acostumbrada á no hacer caso de los murmuradores, se consolaba al punto viendo en su pañolón bello conjunto de pájaros, de chinos y de flores. Desde su alta buhardilla la vió Blasa; nubláronse sus ojos ante el rico pañuelo de espumilla cen largos y ondulantes flecos rojos, y un suspiro lanzando aquella desgraciada, por vez primera se quedó dudando entre ser poderosa ó ser honrada. Cuando llegó su amante Colás el carpintero, de amorosas palabras anhelante, miró con compasión al pobre obrero su novia, su Blasilla, que soñaba con lujos y grandezas y que no respondía á sus ternezas pensando en el pañuelo de espumilla. El habló de la boda, ella de los chinitos de colores; Colás de su pasión y sus amores, Blasa de los caprichos de la moda. —¿Qué tienes?—preguntó cariñoso, el pobre carpintero. —¿Por qué en vez de ser rico y poderoso habrás sido, Colás, un pobre obrero?— Aquella frase le llenó de espanto y repuso con pena y con cariño: —¿Y por qué al ver que yo te quiero tanto, rompes, así, mi corazón de niño? Tu ambicionas, lo sé; pero pretendes algo que no es posible, y tú no lo comprendes siendo perfectamente comprensible. Te prometo Blasilla comprarte un gran pañuelo de espumilla donde bordados sobre rica seda mil chinitos verás á tus antojos. —¿Con flecos rojos? —Sí, con flecos rojos. —Y... ¿cuándo? —¿Qué preguntala... ¡Cuándo pueda...! y avivados con esto los empeños de la misera Blasa, trenes lujosos contempló entre sueños, ostentando la cifra de su casa.

.....

El tiempo robó al siglo cuatro años. De países extraños llegó á Madrid al empezar la noche, una moza arrogante que subiendo en un coche seguida de un vejete repugnante, partió á un aristocrático palacio, mansión de amor y nido de la bella, con igual rapidez que la centella cruza en la tempestad el negro espacio. La incierta claridad de los faroles entrando al interior de la berlina, arrancaba divinos tornasoles á un mantón de la China blanco como la nieve en la pradera, y enroscado en la dama caprichosa, y ensoñada con mantón, era una cosa explicable tan sólo en la viajera. Llegaron al hotel: descendió el viejo y tras él, y apoyándose en su mano la dama, que bañándola el reflejo de la eléctrica luz de la portada, se asemejaba á algo sobrehumano bajo aquella cascada de flecos blancos como espuma hilada. —¡Blasa!...—se oyó decir con voz confusa á un obrero, que alzándose la blusa

y atropellando al viejo y los criados, un pañal reluciente hundió cobardemente en los chinitos blancos y bordados. Y cuando por la seda resbalaba la sangre, y Blasa moribundos ojos en su novio clavaba, éste blandiendo el arma le gritaba: —¡Ya tiene tu mantón los flecos rojos!

—MIGUEL REY RIVADENEIRA.

NOTICIAS DE GALICIA

Vacantes

Se anuncia la vacante del Registro de la propiedad de Villalba, de cuarta clase y con la fianza de 1.125 pesetas. Los aspirantes elevarán sus solicitudes al Godierno, por conducto de la dirección general, dentro del improrrogable término de cuarenta días naturales, contados desde el siguiente al de la publicación de la convocatoria en la *Gaceta*.

El Ayuntamiento de Sárria acordó crear una plaza de Veterinario municipal, con la dotación de 200 pesetas anuales.

Durante el término de 30 días pueden presentarse en la Secretaría de la citada Corporación municipal los documentos precisos para pretender al desempeño del referido cargo.

Buena joya

En la sala capitular de la catedral de Orense se halla expuesta al público la cruz procesional que acaba de restaurarse en Madrid por el hijo de esta región D. Perfectino Vieitez. Esta hermosa joya tiene 243 piedras preciosas de todas clases y está valuada en 125.000 pesetas.

Descanse en paz

Los periódicos de Orense traen noticias de la muerte del Ilmo. Sr. Obispo de aquella diócesis Dr. Carrascosa. Según dichos periódicos la muerte del ilustre Prelado fué ocasionada por la rotura de una aneurisma.

Cuando, por la mañana, entró en su habitación el familiar le encontró muerto y bañado en sangre.

A Junquera de Ambia fué desde Orense, una comisión del Calildo á recoger el cadáver para conducirlo á la capital de la diócesis.

El vecindario de Junquera se negaba á dejar salir el cadáver del que había sido su Pastor, pero los razonamientos de los canónigos les convencieron al fin.

Signe encargado del Gobierno eclesiástico en aquello diócesis el Arceidiano Sr. Sousa.

Requisitoria

En requisitoria de las autoridades militares se emplaza á los soldados Manuel Gasalla Villapol y Claudio Seivane Villapol, naturales de Trabada; ambos pertenecientes al regimiento de América.

Los tesoros de Rande

Fondeó en la Borneira el vapor italiano *San Clemente*, que viene haciendo trabajos para recuperar los tesoros sepultados en la ensenada de Rande.

El sábado por la mañana hizo rumbo hacia fuera de las Cies, con objeto de rastrear el fondo donde zozobró hace muy poco tiempo el vapor de pesca *Valentina*, que se piensa poner á flote.

Tuvimos ocasión de hablar con persona muy versada en asuntos históricos, de estas nuevas exploraciones del *San Clemente*. Y nos dijo que no cree que tengan tan insignificante objeto como sería —en relación con la importancia de la empresa— la extracción del *Valentina*.

Parece comprobado que al emprender el regreso, después de la acción de Rande, uno de los navios de tres puntos de la flota anglo holandesa, fué incendiado, yéndose á pique cerca de las Cies.

Cabe suponer que en este buque fueron parte de los tesoros robados á nuestra flota, á pesar del alijamiento que se hizo por Rande, y que no debió ser extensivo á todas las barras de oro y plata y caudales, por cuanto los extranjeros se jactaron de haberse apoderado de cuatro millones de pesos de los que conducían nuestros galeones.

Como no debe creerse que los trabajos de salvamento que se realizaron en distintas épocas—y con indudable buen

éxito á raíz de aquella importante jornada—haya comprendido la extracción de este navio, si los tripulantes del *San Clemente* encontrasen sus restos, bien puede decirse que habrían asegurado su negocio.

Intoxicado

En Ribadavia Orense corre con insistencia el rumor de que en el inmediato pueblecillo de Melón ha fallecido un hombre, muy conocido en aquella localidad, intoxicado con una gran dosis de vino artificial.

Dícese también que hay algunos más atacados por haber bebido del mismo vino.

Nuevo confetti

Se halla en Vigo D. José Martínez Villar, inventor de un producto que está llamado á causar verdadero furor en los Carnavales del año próximo.

Trátase de *confetti* que el Sr. Martínez Villar denomina *escamina*, porque están hechos con escama de sardina.

El colorido es en extremo delicado y se produce por un procedimiento químico.

El inventor tiene privilegio por 20 años para España y lo ha solicitado para todas las naciones adheridas al convenio de Berna.

CRÓNICA LOCAL

Resultados esperados

Ya se notan los beneficios que reporta á esta localidad la separación del servicio de Correos del de Telégrafos.

Conste que nuestras palabras no encierran la más leve censura para los que últimamente se encontraban en Mondoñedo encargados de Correos, pero nadie desconoce que el servicio postal, delicado, complejo, relacionado con intereses mercantiles y al que se confían asuntos de la vida íntima, no puede desempeñarlo con amor quien por tal trabajo no percibe remuneración de ninguna clase.

A los funcionarios de Telégrafos á quienes se les oblige que lo sean también de Correos, se les coloca «fuera de centro»; se les aumenta trabajo y se les crean grandes responsabilidades, no solo sin que por ello se les retribuya, sino que, como consecuencia de las anomalías de la Administración española, no pasan como méritos á las hojas de servicios de dichos empleados sus trabajos en las oficinas de Correos.

O lo que es igual, ni siquiera se les da gracias por tal servicio.

En cambio los funcionarios encargados del servicio postal, lo han escogido como medio de satisfacer sus aspiraciones; y como no podrán verlas realizadas si no cumplen diligentemente con su deber, el propio interés, su buen nombre dentro del Cuerpo y la retribución de su trabajo, son la mejor garantía para los que tengan necesidad de confiar á la honradez y laboriosidad de los de Correos cosas de interés, siempre, y de importancia incalculable muchísimas veces.

Celebramos que el Sr. Somoza, actual Administrador de Correos en esta ciudad, nos haya sugerido con su delicada labor las líneas que anteceden, con las que seguramente no hay mindoniense que no esté conforme.

Forasteros

Permanecieron algunos días en Masma al lado del Ilmo. Sr. Obispo, el canónigo de la S. I. Catedral de Santiago D. Vicente Alvarez y el provisor de aquel Arzobispado D. Juan José Solís.

Ya regresaron para la capital eclesiástica de la región gallega,

Máquina

Ya fué conducida desde Ribadeo á Viloalle la nueva dinamo adquirida por la *Electricista Mindoniense*. Fué preciso para trasportar dicha máquina alquilar en Ribadeo una carreta de grandes dimensiones.

Limpieza

Hace falta que los servicios del barrendero lleguen á la travesía de la calle Padilla, en la embocadura de esta calle.

Inhabitada hoy una de las casas de la esquina, no hay quien se cuide de barrer en aquel punto, el cual se encuentra por veces verdaderamente *inaquantable* aun para estómagos privilegiados.

Hecho salvaje

El martes, 10 del actual, ha sido objeto de un ataque en toda regla la casa que en Santo Tomé de Lorenzana habita el industrial D. Pascual Leyes.

A las doce de la noche, dos ó tres desalmados, que no otro nombre merecen, empezaron á lanzar enormes piedras contra las vidrieras que tiene la citada casa hacia el Oeste, no dejando un solo vidrio sano, y completamente inservibles los bastidores.

Si á esto se añade que en la habitación á que daban aire y luz dichas vidrieras estaba enfermo el Sr. Leyes de una apoplejía con una subsiguiente parálisis, y que hasta el lecho del dolor llegaron las piedras y aún las balas, pues el acto fué *amenizado* con intermitencias de tiros de revolver, se verá la justicia del epígrafe, como así bien la angustia y sobresalto de que se hallarían poseídas la esposa ó hija del señor Leyes, únicas personas que habitaban la casa objeto de una agresión más propia del Riff, que del fértil y hermoso valle de Lorenzana.

Esperamos confiadamente que el Juzgado municipal de aquella villa, al que se ha dado cuenta del hecho, logrará descubrir á los autores, para imponerles el condigno castigo.

Visitas

Hemos recibido el número 7 de *La Buena Administración*, boletín mensual dedicado á los intereses

del comercio y de la industria, que se publica en Vitoria.

También visitó esta redacción *El Africa*, de Ceuta, órgano del partido liberal democrático en aquella plaza.

Agradecemos la visita de ambos colegas y gustosos establecemos el cambio.

Extravío

En la parroquia de Abeledo, del término municipal de Abadín, se encuentra extraviada hace más de un año y sin dueño una yegua brava, color castaño oscuro y marcada con las letras O y A, con cortes en ambas orejas, á la que acompañan dos crías una de dos años y otra lechar, sin señal alguna.

La persona que se considere dueño de las tres caballerías puede reclamarlas y le serán devueltas, previo abono de gastos.

¿Más competencia?

Se nos aseguró que dentro de pocos días empezará una nueva competencia de coches desde Baamonde á Ribadeo.

Desistimiento

La proyectada peregrinación de Seminaristas á Roma no se realiza ya, al menos tan pronto como se pensaba.

Dicen unos que á dificultades para fletar vapor que condujese á los escolares, obedece que se desista del proyecto dicho, pero es de suponer que las dificultades sean otras.

Tal vez la necesidad de adelantar exámenes influyese para que quien podía autorizar la peregrinación no la apadrinase.

Consignamos como dato honroso para el Seminario mindoniense, que ya se había reunido entre los estudiantes cantidad suficiente para el viaje de seis individuos, la cual cantidad ha sido ya devuelta.

El Sr. Obispo

Continúa en su palacio de Masma, haciendo á diario excursiones á caballo.

Hemos oído que se encuentra satisfecho y que le prueba su estancia en el campo.

Diariamente recibe visitas de muchas personas entre las cuales figuran en primer término sacerdotes.

Cultos

Lunes, martes y miércoles recorrió la plaza la procesión organizada por el Ilus-

trísimo Cabildo para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la definición dogmática de la Purísima Concepción.

Revistieron dichas procesiones gran solemnidad y tomaron parte en ellas el Seminario y las Cofradías.

Asistió además numeroso público.

La catedral

Dentro de poco tiempo se publicará el pliego de condiciones con arreglo á las que se han de subastar las obras de embellecimiento, que se llevarán á cabo en la S. I. C.

Tres son los proyectos formulados por la Comisión, de manera que no se sabe por ahora cual se elegirá.

DE POLO A POLO

(Conclusión)

A fines del siglo XVII el antiguo culto nacional, el culto de los *kamis*, contaba en Kioto 2.727 *mias*, ó capillas, teniendo allí la religión budhista cerca de 4.000 templos ó pagodas.

En Kioto se ve también el grande *Daijoutsu*, la mayor estatua de Budha que existe en el Japón.

Al Sudeste de la ciudad están situados los barrios Guionmachi y Shima-bara, consagrados al placer y la diversión. Estos barrios cubren las vertientes de las montañas que cierran por el Este el valle de Kioto, encontrándose allí, en gran número, elegantísimas casas de recreo, frecuentadas principalmente por la juventud bulliciosa y holgazana.

Osaka-Nagaya-Nikko

Osaka, que sirvió también antiguamente de residencia á los *mikados*, es hoy la ciudad comercial—por excelencia—del Japón, siendo enorme su movimiento marítimo. Se asienta sobre las dos márgenes del río Yodogawa, á 50 kilómetros de Kioto. A consecuencia de hallarse cruzado por varios riachuelos ligados entre sí por numerosos canales, esta ciudad es conocida entre los europeos con el nombre de "Venecia del Japón." Tiene varios y elegantes teatros.

Nagaya está situada al fondo de la bahía Orvari. Es muy industrial y comercial; se la considera como la cuarta población del imperio y goza de fama universal por su *loza azul*.

La ciudad de Nikko está enclavada en una región montañosa y apacible, donde antiguamente se sepultaban los *shoguns* en templos destinados para este fin, siendo el más notable entre ellos el de *Gougeu Sama* ó *Iyeia*, por su riqueza y hermosura de construcción.

El arte japonés

El arte, en el país del Sol, tiene, como éste, cambiantes de una extraordinaria variedad, producidos por la forma, por la luz y por el color.

Sobre tan importante asunto, debemos, en primer lugar, considerar la pintura, la madre de todas las artes. Si observamos los órganos visuales del japonés, negros y brillantes, con una enigmática pero inteligente y viva expresión, podremos mejor evaluar el poder de su acción y la magnificencia con que presentan todos sus productos, en los cuales la naturalidad, la vida y la verdad se sienten de una manera asombrosa por la extrema concordancia de color, de luz y de forma.

Para todo este efecto dispone el artista japonés de una mano especial, de formas tan admirables y delicadas como las de una mujer: microscópica, correctísima, de una volubilidad y perfil indecibles; es igual en ambos sexos.

Solo un artista con estas envidiables dotes, es como pudo producir esas joyas artísticas en su más primorosa concepción, como nos lo demuestran los variados tejidos y las bellas sedas japonesas sorprendentes por sus tonos y efectos indescriptibles.

Una pintura japonesa es siempre una invocación. El pincel japonés desprecia todo lo que es superfluo, porque el fin que persigue no es ver, es sentir; por esto su trazo tiene una originalidad *sui-generis*, pareciéndonos extraña la pintura cuando la examinamos irreflexivamente, pero que es bastante sugestiva para quien la somete á los estudios de una rigurosa análisis.

Uno de los más curiosos ejemplares de la pintura japonesa es el *kakomono* que es una larga tira de seda ó de papel por donde corrió de arriba abajo el pincel en extravagantes líneas. Después tenemos el *makimono*, forma primitiva del libro japonés destinado á miniaturas.

La pintura aún se presenta bajo las formas de álbums y de libros, pero siempre va á buscar su asunto en la natura-

Sin desviar nuestra atención de la pintura para fijarnos en contemplación de los tejidos no es menor nuestro asombro al analizar esos admirables y riquísimos productos. Igualmente son admirables y sorprendentes los bordadores por la combinación de los colores y los secretos de su trama.

Los productos cerámicos, los jarrones y los bronceos son de una perfección y nitidez irreprochables.

No menos importantes son los trabajos de escultura en madera, la arquitectura y la estatuaría. Esta última, cuenta con ejemplares de primer orden.

La fiesta de los muertos

Los japoneses conservarán siempre el culto de los muertos, y por esto hoy rinden piadosos homenajes á sus antepasados en los túmulos en que estos descansan.

Aun en ciertas ciudades existe una costumbre conmovedora y extraordinaria á la par.

El muerto, antes de quedar depositado en su última morada, es llevado sucesivamente á cada uno de los cementerios de la ciudad. Ignorase el fin con que se practica esto.

Los parientes de los finados visitan con frecuencia las necrópolis y por el aspecto que éstas toman durante esas visitas y por su forma pintoresca semejante á hermosos jardines, parece que estos campos de la igualdad son más bien destinados á la distracción y al esparcimiento, que al recogimiento y á la veneración, que imponen y debemos á los que fueron.

Todos los años se realiza en Nagasaki, en el mes de Agosto, una fiesta que recuerda la época que entre nosotros se llama "Día de difuntos," día en que nuestro pueblo se distingue por su gravedad y aspecto triste y meditabundo. En Nagasaki, por el contrario, durante tres noches seguidas se presta homenaje á los que dejaron de existir iluminando ostentosamente sus sepulcros y quemando vistosísimos fuegos de artificio. Una alegría delirante y ruidosa producida en parte por el saki--aguardiente de arroz--resuena en toda la ciudad como para divertir hasta á los mismo muertos.

impalpables, las cuales no son ciertamente los residuos de una descomposición lenta, y si de una combustión rápida. Corrobora esta creencia la costumbre seguida por la mayor parte de las sectas religiosas consiste en quemar los cuerpos de sus difuntos, al igual que hacían los antiguos griegos. Posteriormente esta práctica fué prohibida, pero hace ya tiempo que la cremación ha sido nuevamente autorizada.

Y á no ser las fiestas que se alebran cuando un japonés nace, no tienen los súbditos del Mikado más relaciones con los cultos hasta que mueren. Para todo lo demás evitan esas relaciones y puede decirse que la religión no interviene para nada en ninguno de los actos de su vida.

Medios de transporte

A pesar de la animación, del movimiento y de la alegría que se siente al pisar el suelo japonés nótase desde el primer momento la falta de un elemento propio é indispensable en las grandes capitales, máxime cuando están caracterizadas por una exhuberancia extraordinaria de vida, como ocurre en las de primero, segundo y aún tercer orden del Japón. Esta falta es la ausencia total de coches.

Hasta pocos años hace los japoneses no suponían que hubiera quien se aventurase á andar en un vehículo de ruedas.

Quien no quería ir á pié ó á caballo, tenía que someterse á ser conducido en una especie de cestos suspendidos en el centro de una gran palanca, cuyas extremidades se asentaban en los hombros de dos conductores. A estos vehículos se les daba el nombre de palanquines, y los había de dos especies el *norimon* y el *cango*; el primero para las clases más ricas y el segundo para los pobres.

El *norimon* es una gran caja barnizada donde se viaja cómodamente. El *cango* es una leve litera de bambú, abierta por los dos lados y transportada por dos hombres. Este medio de conducción muy apreciado por los japoneses constituye un verdadero instrumento de tortura para los europeos. Sin embargo en gracia á nosotros se inventó una especie de *cabriolet* de dos ruedas al que se le llama

funciones de caballo y de cochero, y que anda con extrema rapidez.

Mucho más podríamos decir pero para hoy... basta.

H. FARALDO

Imp. de LA VOZ DE MONDOÑEDO
22, Marqués de Rodil, 22.



Francisco Fernández Reliegos
Cirujano-Dentista

Ha llegado á Mondoñedo donde permanecerá una corta temporada.

Horas de consulta: de 9 á 12 de la mañana. Por la tarde no se recibe.

Las personas que deseen hacerse algún trabajo se servirán pasar por este Gabinete un día antes para tomar turno.

Se ruega puntualidad á las citas. Fonda de D.^a Cándida Canoura.

"La Unión y el Fénix Español"

Compañía de seguros
contra incendios
SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros de incendio en 40 años que lleva de existencia la considerable suma de

Pesetas 101.547.867'09

AGENTE EN MONDOÑEDO:

D. Justo García

Nuevo fotógrafo

Acaba de llegar á esta población, donde se detendrá unos días, el acreditado fotógrafo D. Antonio Alonso.

Ofrece al público su gabinete en la calle del Marqués de Rodil y hospedaje de D. Francisco Barreira.

Las personas que honren con sus trabajos á dicho artista saldrán sumamente complacidas, ya por el esmero en la fotografía, ya por los adelantos modernos introducidos desde hace poco tiempo, como son retratos al platino-mate, brillo, en todos tamaños desde el miñón al salón.

Precios sumamente módicos.

Piano

Se vende uno por fallecimiento de su dueña y que se halla en muy buenas condiciones, según reconocimiento practicado en el mismo por personas técnicas.

Los que deseen adquirirlo, pueden dirigirse á casa del médico D. Alejo Barja, Pasadizo de la Plaza, Mondoñedo.

VENTA DE TRES CASAS

El domingo 29 del actual se venderán en pública licitación tres casas, una en la carretera de los Remedios, que acaba de construirse, y las otras dos en la calle de José M.^a Pardo.

La subasta se celebrará á las diez de la mañana de dicho día, en el estudio del Notario D. Basilio Verdía y Torre donde están de manifiesto