

La Voz de Mondoñedo

PERIODICO SEMANAL

Año X.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mondoñedo un mes	0'40 Ptas.
Fuera trimestre.	1'50 "
Extranjero, un año	10'00 "
Número suelto	0'10 "
Atrasado.	0'20 "

PAGO ADELANTADO

Anuncios y reclamos á precios convencionales

SE PUBLICA LOS LUNES

Mondoñedo, 30 de Septiembre de 1912

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director. Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse á la Administración.

N.º 499

22.-Marqués de Rodil.-22

La crisis agrícola de Lugo

Aunque tardíamente, porque ya levantaron su voz Cámaras de Comercio y otras entidades, al fin la Comisión provincial lucense, recogiendo el público anhelo, se ha dirigido el Sr. Presidente del Consejo de ministros para darle cuenta de la desastrosa crisis agrícola que atraviesa nuestra provincia por la pérdida casi total de las cosechas, a consecuencia de los grandes descensos de temperatura que se vienen sucediendo desde la primavera hasta estos días otoñales.

Las reclamaciones que la Comisión provincial formula, recogidas de las exposiciones enviadas al Gobierno por las Cámaras de Coruña, de Sarria y Lugo, son las siguientes, que literalmente transcribimos:

1.ª La supresión temporal de los derechos de aduanas en la importación de centeno y maíz, que tanto abundan, por fortuna, este año en otras naciones, y en la de la patata.

2.ª La rebaja en las tarifas de transporte por ferrocarril, si quiera sea también solo por modo pasajero de esos granos y tubérculos y de las plantas forrajeras; y

3.ª La construcción de obras públicas, cuyos proyectos, con respecto a esta provincia, son numerosos y están definitivamente terminados muchos no restando más que la subasta, o el libramiento de la cantidad para los caminos vecinales convenidos con la provincia.

Las fiestas de S. Froilán

Se ha puesto en circulación el programa del Concurso de ganados que la Liga de Amigos organiza con motivo de las próximas ferias de Octubre, contribuyendo así poderosamente a la mayor brillantez del programa de festejos.

Merece sinceros plácemes la actitud de la Liga que respondiendo a sus fines y atendiendo ante todo al interés del pueblo, presta desinteresada y valiosa ayuda al Ayuntamiento, que se la ha negado rotundamente para las fiestas del Corpus, y este noble proceder es tanto más digno de elogio, cuando que la Liga facilita, además, el material de iluminaciones, que es de la propiedad de tan beneficiosa sociedad.

Gestiona ahora el Círculo de las Artes contratar el Cuarteto Español para dar un concierto en el salón

de fiestas de aquella sociedad en uno de los primeros días del mes de Octubre, coincidiendo con las fiestas de S. Froilán.

La Comisión municipal de festejos ruega a los ciclistas que han de inscribirse para la carrera del 4 de Octubre próximo, lo hagan antes del 28 del corriente a fin de saber el número con que contará dicha Comisión para organizar uno de sus festivales.

Hállanse inscritos ya los clubs deportivos de Coruña y Pontevedra para disputarse el campeonato del Noroeste.

La Comisión de festejos visitó al Ilmo. Sr. Obispo, para pedir su cooperación, saliendo altamente complacida del prelado, quien ofreció contribuir espléndidamente para los premios del festival escolar.

Del Homenaje

A Pascual Veiga

Xa Galicia non é xibardal aspro,
Nin lameiro mofado pol-a nebra;
Xa no-é conto de catro o que se diga
Si recenden e praxen suas costeiras;
Xa por fora, por lonxe que se vaya,
Sabem canto os gallegos n-a alma levan
De humildanza e bondade, e de tenrura,
De alento e de grandeza! ...
Que un pequeno d'a Paula, un demonchiño,
Con mola afervoante tral-a testa,
Y-un corazón ardente,
Tamaño com'os cotos de Tronceda,
Abriu todol-os ollos, que ver poden,
E fixo xa calar as malas lengoas!
E fixoo... con nomais poñerse dreito,
E, cara pra Castela,
Dar o vento, mainiña, unha alborada
Das qu'él repinicou con arte meigal!
Porque o tal seu cantar levaba o celme,
Y-os ulidos d'as violas y-as amentas
Pillados o pasar traspondo as lombas,
Y-os saudosos rechaos d'as nosas serras!
Porque o arrollo d'as suas caidiñas
Tiñ'o aqeste d'a doce bris mareira,
Cando ven roxo o sol, botando lumes,
Y-algunhas nubes brancas no-o peneiran!
Porque era mesturanza d'os atruxos
D'os galás, de trouleo pol-a aldea,
Co-os acios y-atafogos
D'os doridos de amor, que non se queixan,
E, calados, d'a yalma as mágoas cubren,
E caladiños morren, si se tercial
Porque iban suas branduras ensinando,
Que ista banda galana é sempre aberta,
E sempre agarimosa, e sempre nobre,
E sempre d'adiveira,
Inda pr'as alburgonas d'as guripas
Que a aldraxaron isadas pol-a Enyexal...
¡Que sóyo así se sente o que ela canta,
E sóyo así se canta com'a ela!...
Ben pode Mondoñedo, dende agora,
Anque vista farrapos, ter fachenda,
E, sin se engurriñar, a quenes cheguen
Abrir en par as portas, pra que o vexan!
Que, si pazos non ten, nin ten alaxes,
Nin nada de seu vello gorrias lembra,
Abóndanlle pra honrarse, e pra que o hon-
A casina onde emburullano-a Veiga, (ren,
A fontaña onde mais cantan as mozas,
Y-onde él sempre a escoita: a Fonte Ve-
(lla,
Y-o campião frorido onde os seus hosos
D'a Patria agardan a cumprida ofrenda.

MANUEL LEIRAS PULPEIRO.

Pascual Veiga

Por encima de la historia de los héroes, de los sabios y de los mártires, pongo yo la historia de los grandes artistas, que, como Veiga, como Montes, como Chané, han sabido grabar con las vigorosas pinceladas del genio, el espíritu de un pueblo, la honda psicología de una raza, el proceso lento de una evolución general, operada al través de los siglos, dentro del marco inmenso de las creencias, de las costumbres, de todos los grandes amores humanos, fundidos y depurados en el sagrado crisol del sentimiento patrio..... No hay que dudarlo; ellos fueron, ellos son, quienes llevaron y quienes llevan, en carrera triunfal por los confines remotos del mundo civilizado, el nombre venerable de la tierra nativa, el santo pendón de nuestras andanzas preteritas, la insignia gallarda de nuestras glorias presentes, tremolando en la altura, escribiendo allá arriba, en el azul infinito, donde todos los linderos se borran y todas las fronteras se confunden, la santa palabra que suena al oído con ecos de música espiritual, como el beso casto de la madre que arrulló en su regazo nuestros sueños: «Galicia»

Sobre el guerrero que vence en lides sangrientas, sobre el navegante que franquea horizontes ignotos; sobre el pensador que forja y troquea las ideas; sobre el sabio que estudia leyes y sorprende secretos en el curso misterioso y complicado de la naturaleza; sobre el explorador atrevido que clava el estandarte de una civilización nueva en los breñales oscuros de los mundos salvajes; sobre el filósofo sesudo, que desde el rincón silencioso de su cuarto ignorado irradia sobre la humanidad verdades salvadoras; sobre el idólatra de todos los cultos; sobre el fanático de todos los dogmas, álzase gigantesca, incomparablemente grande, hermosa, la figura del artista, la silueta noble, qui-jotesca, redimida, del eterno bohemio, del impenitente soñador..... En todas las edades ha vivido y en todos los países se le encuentra... Desde la Grecia ilustre de los sabios y la vieja Roma de los Césares, hasta los tiempos de helado positivismo en que vivimos. No hace falta ascender por la confusa genealogía de esta raza que reivindica orígenes nobilísimos, para recordar al errabundo cantor de la «Caida de Troya» que pulsaba su lira magnífica en la yerma soledad de los campos jónicos, ni es difícil volver la mirada hacia el recuerdo de aquellos líricos vagabundos de Turena, que paseaban sus musas errantes cantando las inabarcables cuitas de sus espíritus rebeldes, ni se ha extinguido todavía en el horizonte inmenso de la bohemia universal la sombra de aquellos pobres rápsodas que escribían sus baladas bajo el hospitalario dosel de un alero en noches invernales.

Descendamos ahora unos peldaños para admirar el espectáculo grandioso que nos ofrece la Edad Media en todos los países latinos, pues harto sabido es que la psicología de los pueblos sajones y germanos no ha ofrecido nunca un ancho campo a las sublimes inspiraciones de la fantasía, ni a los arranques generosos del corazón. Si quereis estudiar la historia de los grandes locos pensad en aquel Clemente Marot, que purga en las mazmorras lúgubres de un calabozo la demencia de su pasión por la favorita de un Rey, y que allí, en el mofético ambiente carcelario, canta y sueña y ríe, y escribe estan-

cias amorosas, que el aura blanda y juguetona de la noche lleva hasta la alcoba de Margarita de Valois, mientras llora su abandono la enamorada Diana de Poitiers.

Y no neguéis un recuerdo cariñoso al autor de la «Jerusalén libertada», que paga con la pérdida de su razón el amor de una princesa..... y pensad con veneración en Ronsard y en Maturino Regnier y en el regocijado Villón y en el ascético Grimoire, y no os olvidéis de Ninón conquistada bajo la fronda apacible del bos que, y de Esmeralda, rendida a la música de una trova farandulesca...

Ahí los tenéis, no han sido más que grandes artistas, espíritus inmensos, caudillos de la magna revolución operada en los dominios del genio, que han sabido mantener la hegemonía excelsa del arte, escudar su trono, defender su altar, al través de las guerras religiosas y en frente de las tempestades políticas.... Sin ellos hubiera habido ciencia, comercio, industria, riqueza, poderío; pero habríamos perdido el inapreciable tesoro de grandezas espirituales que constituyen una sagrada ejecutoria de raza y escriben en las viejas páginas de nuestra historia, en los apergamizados folios de nuestro pasado la grandiosa epopeya de una docena de siglos.

Pueblos que no saben honrar a sus artistas, son pueblos que renuncian a la vida, porque en la vida del arte y en la figura del artista encarna un ideal supremo de espiritualización, de refinamiento, de sano y hondo humanismo, capaz de transformar a los hombres en héroes y de convertir a los héroes en dioses, según decía el bardo inmortal de Celanova, aquel inmenso Curros Enriquez, aquel mago de la poesía, aquel gran sacerdote de la gran religión del Arte.

A esa pléyade de hombres pertenecía Pascual Veiga. Rendir homenaje a su memoria es pagar una deuda sagrada, contraída por Galicia, no ya ante Galicia, ni ante España, ni ante Europa, sino ante el Arte, que no es patrimonio de un pueblo, ni de una familia ni de una raza, sino de la humanidad.

¿Quien fué y como vivió? ¿Que gloriosas producciones le debe el arte musical? Estos son datos que interesan al biógrafo. Para mí, Pascual Veiga sólo ha sido un gran músico, un músico excelso, un incomparable traductor de la belleza campesina, un artista de profunda y delicada inspiración.

¡Un artista! ¡Si hasta parece que se profana su memoria escribiéndolo así, fría, descarnadamente! ¡Un artista! ¡Qué inexpressivo, que pálido, que grotesco es el lenguaje de la prosa para pintar las emociones hondamente sentidas! La prosa debiera ser el idioma severo y rígido de las definiciones, de los razonamientos, de los filosofismos, de las elocuciones doctrinarias, pero hay algo que se eleva por encima de la razón y del cálculo; el sentimiento, y éste tiene una gama especial, que es el lenguaje sintético de una nota, de una imagen o de una rima.

Ahí tenéis la Alborada! ¿Encontraréis algo que os hable tan en gallego como la Alborada? ¿y tenéis noticia de un músico, de un pintor o de un poeta que haya sabido retrataros como Veiga os retrató un amanecer de Galicia? En su alborada trinan los pajarillos y murmuran las fuentes o cantan amores los juguetones regatos que se deslizan al través de la campiña verde, y el cefirillo blando de los bosques sombríos, de los sotos frondosos y

de las vegas ondulantes os hablan al oído con la música vaga y quejumbrosa de una gaita; una gaita gallega en cuyo PUNTEIRO, alocado y misterioso retoza la alegría eternamente juvenil del alma celta.

¡La Alborada! Neira Cancela os habla en su MONTAÑA DE ORENSE, de cosas muy exhebers, os hace sentir a Galicia, porque bajo la llama de su poderosa fantasía todo palpita y alienta, todo rejuvence y revive... Vazquez de Mella sabe pintarlos como nadie, con el encendido verbo de su elocuencia soberana, el místico proceso de una aurora de primavera, que asoma tras los muros negruzcos del viejo castillo de Lemus, y os habla de historias hermosas de cosas que pasaron... Anton del Olmet, Prudencio Canitrot, Jesús Rodríguez López, os dicen en su prosa atrabiliaria o en sus versos luminosos, lo que es,

lo que fué, lo que vale, lo que representa el pueblo gallego, el arte gallego, la civilización gallega; pero más que todos ellos os dijo Pascual Veiga en su Alborada puesto que supo sintetizar en una nota, en una rima sublime de la sublime poesía campesina, el alma, el carácter, la idiosincrasia, la vida del pueblo gallego traducida en esa música íntima que suena a beso casto de la madre que arrulló en su regazo nuestros sueños: GALICIA..... Para ella, que es la madre amorosa, la santa veneración que a las madres se debe... Para él... para Pascual Veiga, que es el hijo predilecto entre todos los hijos, el cariño fraternal que se debe a los hermanos y el homenaje de admiración que se rinde a los héroes...

JUAN R. SOMOZA

nuestros capitalistas; pues en España existen gran número de valores industriales, de renta fija y variable y de sólidas garantías, que rentan más del 6 p100 líquido o se igualan a lo que producen sus similares extranjeros, con la ventaja, además, sobre estos, de una mayor comodidad para el cobro de los cupones.

La cosecha de este año

Del avance estadístico de cereales de invierno formulado por la Dirección general de Agricultura, con arreglo a los datos pedidos a los ingenieros jefes de las secciones agronómicas, se desprende que la cosecha en España en el corriente año será como sigue, aproximadamente:

Trigo: Hectáreas sembradas, 3 millones 851.472; producción total en quintales métricos, 30.594.820; cebada; 1.318.621 y 12.759.956; centeno, 804 mil 460 y 6.452.204, y avena, 490.724 y 3.550.514.

Comparados estos datos con los de la estadística del año anterior, resultan las siguientes diferencias:

Trigo: En el corriente año se sembraron 72.946 hectáreas menos que en el anterior, y se obtendrán 9.783.695 quintales métricos menos que en la cosecha pasada; cebada, 118.677 y 6 millones 041.116 de menos; centeno, 161 demás, y 798.107 de menos, y avena, 22.533 y 1.363.118 de menos.

Como consecuencia inmediata de la emigración, va siendo cada vez menor el número de hectáreas de terreno que se siembran en España.

Desde Madrid

Septiembre 26 de 1912

IMPRESIONES

Al fin se celebra el Congreso socialista español, tantas veces aplazado sin causa justificada.

Pablo Iglesias no quiso ir a él sin ir acompañado de tres o cuatro comparsas internacionales para que causaran efecto en los cerebros casi infantiles de la masa.

Hay cuestiones importantes a tratar en este Congreso, que ayer se inauguró en el Teatro Español. Una, y muy trascendental seguramente para el prestigio de Pablo Iglesias y de los que con él constituyen el Comité nacional, es la de rendición de cuentas. Otra la de justificación de la conjunción republicano-socialista. En cuanto a esto último puede sufrir un descalabro ruidoso la autoridad del *leader* socialista.

La mayoría del partido es contraria a la conjunción y parece que algunos representantes de provincias traen, como mandato imperativo, el de ir contra ella por todos los medios.

La táctica segunda por la parte directora del socialismo español, en estos últimos tiempos, fué en realidad funesta para el proletariado.

Se tuvieron más en cuenta los éxitos políticos que los intereses de clase y así se ha visto que Pablo Iglesias y Largo Caballero y Barrio y Quejido y García Cortés y tantos otros no se han preocupado del mejoramiento de la masa obrera sino de buscar, por todos los medios, el triunfo de las huelgas, revolucionarias o de las que tenían, por lo menos, su fin político determinado.

Así se explica esa confusión inconcebible con los republicanos, que carece de toda lógica, puesto que no existe ni puede existir entre aquéllos y los socialistas punto ninguno de contacto.

Alardea Pablo Iglesias de que él se ha llevado a la conjunción las masas obreras y sostienen, por el contrario, los republicanos que, gracias a sus votos, ha podido Pablo Iglesias tener representación parlamentaria.

El caso es que, como se vé ambas fuerzas se repelen y se odian y sólo por equivocado concepto de la realidad se mantienen en apariencia unidas.

El Congreso actual decidirá, seguramente, de la suerte de la conjunción republicano-socialista y en esto, aparte del programa mínimo que en él ha de discutirse y acordarse, estriba, de modo indudable, el interés de esta Asamblea, cuyas conclusiones importan a todos, y de manera especial a la vida económica del país.

Si el partido socialista español se inspira en tendencias menos revolucionarias y más en consonancia con las necesidades y circunstancias de los tiempos, no cabe duda de que dará un gran paso para que pueda ser factor quizá indispensable en la vida nacional. De lo contrario, caminará, sin remedio, a su anulación como fuerza social y como partido político.

La huelga ferroviaria catalana constituye la preocupación de momento en todas partes. La huelga se planteó tal, y como estaba prevista por sus directores y especialmente por su cabeza visible, el revisor Ribalta.

Ante todo, y en honor de la verdad, hay que declarar que los huelguistas responden a una organización perfecta. Nadie se desmanda y todos atacan las órdenes que reciben del Comité de la Sección.

Podrán discutirse las razones que haya habido para este paro podrán censurarse las prisas injustificadas por llevarlo a cabo, contra todo lo previsto; pero no puede negarse, no debe negarse que en la actitud del personal en huelga no ha habido el menor asomo de atropellar, ni el más leve deseo de causar daño material alguno.

Pero esto no quiere decir que la huelga no pueda tener derivaciones graves, si las Secciones siguen adhiriéndose a los de la Catalana. Por fortuna, hasta ahora el gobierno ha atendido todos los servicios y ha hecho cuanto ha estado en su mano para aminorar los efectos del conflicto. ¿Es capaz nadie de asegurar que el paro se localice a pesar de los deseos del Comité nacional de la Unión ferroviaria, interesado en echar abajo el prestigio de Ribalta?

Por todos los medios deben buscarse los términos de conciliación y el Gobierno, que ha demostrado ser previsor, debe ser el encargado de suavizar esfuerzos entre las Compañías y los huelguistas, en bien del mismo interés público.

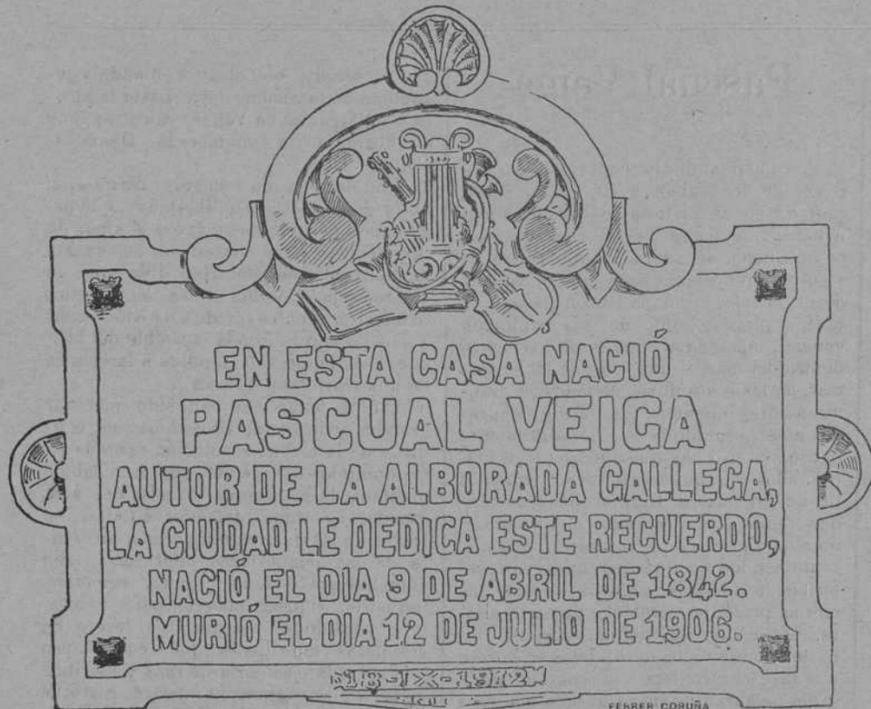
En la forma en que está planteada la huelga, no es difícil llegar a la avenencia.

El Corresponsal

Desde Vivero

Soto Reguera: actividad laudable; entusiasmo, banquetes y esperanzas. — Emigración. — Lo de consumos. — Calma chicha.

En el pintoresco pueblecillo de Covas, inmediato a esta ciudad, han pasado el verano el ilustre diputado a Cortes por Lugo, Sr. D. José Soto Reguera y su distinguida esposa. La actividad del Sr. Soto en todo cuanto a los intereses de este distrito concierne, unida a su afabilidad y bellas dotes de carácter, ha despertado hacia él generales simpatías. El público



Lápida que el Ayuntamiento colocó en la casa en que nació Veiga.

Emigración del Capital

La emigración del capital español va en aumento, y la inmediata consecuencia de esta emigración es el empobrecimiento y la paralización de la vida en todas sus manifestaciones económicas.

La crisis del capital español es evidente. Se puede comprobar con la inmovilidad de muy importantes valores industriales, que antes obtenían los favores del ahorro. En la Bolsa de Madrid resulta con frecuencia irrisoria la suma a que alcanza la negociación de fondos públicos.

Esa extrema y lamentable penuria del mercado, no puede ser interpretada como signo de pobreza, porque es innegable que los últimos diez años han sido para el país español de gran progreso económico, de honda transformación industrial y de formación de una potente corriente de ahorro. Obedece, sencillamente, a que el capital español se ha decidido a emigrar, buscando en valores e inversiones extranjeras, especialmente sudamericanas, una renta que no espera obtener en el país.

La causa de esta emigración del capital, es, según afirman algunas personas inteligentes en esta clase de cuestiones, la existencia de un régimen tributario que hace imposible la vida de las industrias; que ciega las fuentes de producción, que pesa como losa de plomo sobre la renta y que ha sacrificado durante un buen número de años, en aquellos precisamente que más necesitaban de apoyo, la actividad, la iniciativa y la consoli-

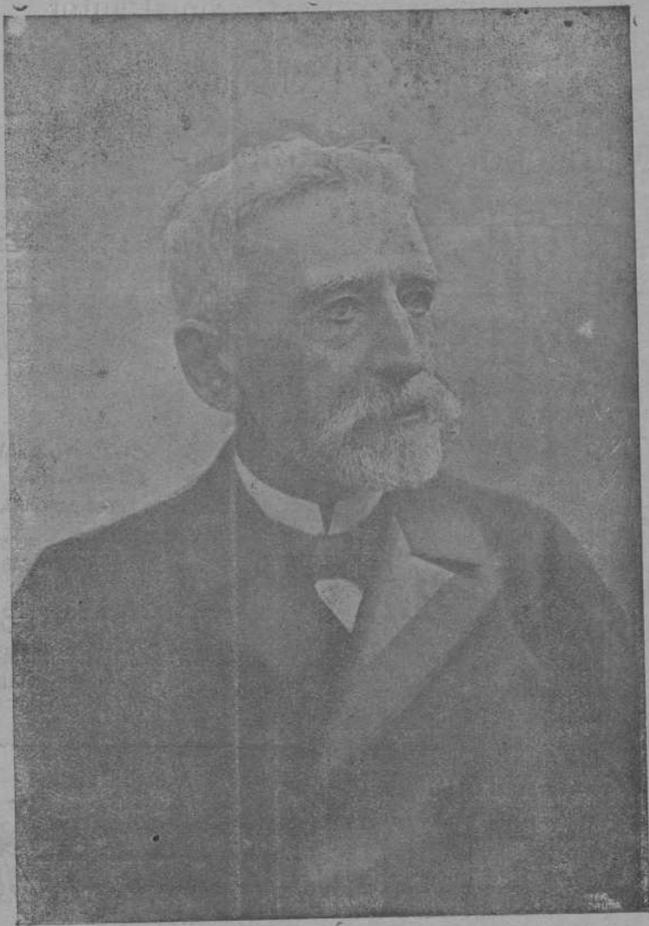
dación de empresas industriales y entidades de crédito españolas, en aras de la cristalización y desarrollo de empresas y entidades extranjeras, que han venido disfrutando de las consideraciones y benevolencias del Fisco.

Si a esto se une el equivocado concepto que tienen de la publicidad nuestras Sociedades, al extremo de que muchas, tan sólidas e importantes como cualquier Sociedad extranjera, son desconocidas o pasan inadvertidas por el público, mientras este encuentra todo género de facilidades para informarse de lo que valen y rentan los títulos de tal o cual empresa inglesa, francesa o americana; de la marcha que llevan, de las garantías que ofrecen, datos que aquellas no estiman por medio de la Prensa, del folleto y de la hoja divulgadora, —hay que convenir que lo que ocurre con el capital español es lógico que ocurra.

Lo más sensible es que existe para esa masa de capital emigrante un grave peligro, el riesgo de que sobrevenga algún «krac» que convierta en quebrantos, en completa ruina, los beneficios soñados; porque no es fácil imaginar a dónde llega con sus ambiciones la gran especulación y porque la emigración del ahorro, emprendida como supremo remedio, sin plan ni método alguno, no puede ser beneficiosa para nadie más que para unos cuantos logreros de fuera.

Del examen imparcial, del estudio detenido, del análisis de la marcha de la mayor parte de las sociedades o empresas extranjeras, no resulta en modo alguno justificada esa preferencia de

Las bodas de oro del Sr. Montero Ríos



El día 4 del próximo Octubre ha de celebrarse una fiesta de carácter íntimo en la morada que los Sres. Montero Ríos poseen en Lourizán.

Trátase del quincuagésimo aniversario de la boda del gran gallego Sr. Montero Ríos con la distinguida dama, encanto de aquel lugar, la Excm. señora doña Avelina Villegas; y a pesar de que esta fiesta es, por su carácter, puramente de familia, muchas son las poblaciones de Galicia e innumerables las personas de todas partes que testimoniarán su afecto al Sr. Montero y que han de aprovechar tan simpática fiesta para

honrar al gran patriota, patriarca insigne de la democracia.

A Lourizán han de concurrir el día citado todos los hijos y parientes del Sr. Montero; pero a Lourizán han de llegar también un número de votos que significarán el afecto que despierta aquella solemnidad y representarán los grandes y vehementes deseos de que dure muchos años la alegría y la salud que en aquella morada hoy se disfruta.

LA VOZ DE MONDOÑEDO satisface una necesidad del alma uniéndose al movimiento de justa simpatía hacia la familia del gran patricio Sr. Montero Ríos.

entusiasmo se ha traducido en hechos en las ocasiones en que el Sr. Soto Reguera ha visitado diferentes ayuntamientos del distrito vivariense, siendo obsequiado con banquetes y otras diversas manifestaciones de popular cariño. Recientemente el Sr. Gobernador y prestigiosos diputados provinciales fueron testigos y participes de los obsequios al Sr. Soto tributados. Son muchas las esperanzas que este distrito funda en dicho señor, y motivos hay para ello, pues su ilustración, su actividad y su bien ganado prestigio dan a su personalidad merecidísimo relieve, confiando todos que ejercerá su innegable influencia en favor de Vivero.

Lo emigración continúa despoblando este país. Familias enteras marchan para América dejando abandonados campos y caseríos. Quiera Dios que la ilusión de mejorar de fortuna no se les trueque en cruel desengaño.

Como siempre ocurre, no todos los interesados se mostraron conformes con el repartimiento de consumos: siempre parece que se paga mucho cuando hay que hechar mano al bolsillo. Sin embargo, lo cierto es que no hubo las arbitrariedades que algunos han supuesto, pues, en lo general y cuanto puede ser, las cuotas resultan justificadas.

En el terreno político reina en este distrito perfecta tranquilidad, manteniéndose en calma los partidos beligerantes.

EL CORRESPONSAL

agrupación y portador (no redactor) de la del «Heraldo de Vigo».

Que no se vista, pues, con plumas de pavo real quien debiera engalanarse con plumas de ganso...

Ahí no hay más que una cuenta que presentar...

¡Qué grandiosidad de ideas las de «El Cruzado»!

Destrozos

El fuerte vendabal que desde ayer nos favorece, ha derribado varias chimeneas, destrozó varios árboles, especialmente castaños y partió ocho postes de la línea de alta tensión de la Electricista.

A pesar de este tuvimos luz y si hoy nos ocurre lo mismo podemos considerarnos afortunados.

El Sr. Somoza

El hermoso artículo que publicamos suscrito por el fecundo y galano escritor Sr. Somoza, fué escrito para ser leído en una velada, creyendo el autor del mismo que la habría en las fiestas del homenaje a Veiga.

A nuestro ilustrado compañero señor Somoza le damos gracias expresivas por habernos honrado con tan precioso trabajo.

Del «Club Deportivo»

Se advierte a todos cuantos tengan proyectado solicitar el ingreso como socios de número en dicha Sociedad que durante todo el entrante mes de Octubre, último y definitivo plazo, podrán verificarlo haciendo presentación al Tesorero Depositario D. Alfredo Martínez de las solicitudes correspondientes y abono de la cuota de entrada, para poder decretar a fin de mes la admisión de todos cuantos lo pretendan y proceder inmediatamente al cumplimiento de los fines sociales.

Reparación

Después de algún tiempo ha vuelto a publicarse el semanario de Vivero «El Vivariense».

Agradecemos su visita y dejamos establecido el cambio con el ilustrado colega.

El Orfeón

Los animosos jóvenes que durante las solemnidades del homenaje a Veiga supieron colocar alto el nombre de Mondoñedo, admirando a los distinguidos huéspedes que aquellos días nos honraban, y también a los de casa, con la primorosa ejecución de la incomparable «Alborada» y demás obras del inspirado músico, se aprestan, poseídos del más laudable entusiasmo, a dedicar a éste un homenaje perenne y duradero, que será la organización de una masa coral, la cual llevará el nombre de «Orfeón Veiga». A este fin celebraron una reunión el viernes último en la que se tomaron varios acuerdos y se nombró una comisión encargada de redactar el reglamento.

Hoy a las nueve de la noche se reanudarán los ensayos en la planta alta del Casino hasta que se ultimen detalles de arreglo en el local de la antigua Casa Consistorial cedida galantemente por el Ayuntamiento.

El primer acto público que esta simpática agrupación celebre, creemos será un homenaje fúnebre al insigne Veiga ante su sepultura el día de Todos los Santos.

Inútil es decir que aplaudimos con entusiasmo la idea, y no dudamos, que su obra será duradera.

Enhorabuena

Se la enviamos a nuestro estimado compañero en la Prensa D. Antonio Masada Romero que acaba de obtener el título de bachiller en Ciencias y Letras.

Anuncio

En la barbería de Agapito Baamonde, se acaba de recibir una nueva partida de cajas de los magníficos POLVOS DENTÍFICOS, remedio infalible para limpiar y conservar la dentadura.

El precio de la caja, es de 50 céntimos.

En el mismo establecimiento se extraen muelas sin dolor alguno y se hacen empastes de todas clases.

«PH. MAYFARTH ET C.IA

La fábrica más importante de maquinaria agrícola. Fabricantes únicos de las célebres trilladoras marca S y de los motores para ellas, marca REX.

Representación general para la provincia de Lugo.—AGRICULTURA MODERNA— Buen Jesús 6=LUGO

RAMON CONSTENLA

MARMOLISTA

en Sasdónigas (Mondoñedo)

En este taller se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de dicha industria, como son: Lápidas, Panteones, Mausoleos, Tapas para muebles, Mostradores, Escaleras, Revestidos de fachadas, portales baldosados, Vertederos para cocinas, Baños, Fuentes, Estufas para salas, Pasamanos de escaleras y de balcones encima de baranda de hierro, Balastradas, Pilas bautismales, Altares y toda clase de esculturas en mármoles, cantería y piedras artificiales. También se restauran, pintan y doran lápidas usadas.

Se facilitan dibujos

y se garantizan los trabajos

Para los encargos; dirigirse a D. Ramón Martínez de Insua. Pacheco, 11, Mondoñedo. 2

Venta de una Botica

Por tener que ausentarse su dueño, se vende la única que hay establecida

en Villanueva de Lorenzana

partido de Mondoñedo.

Para precio y condiciones de venta, dirigirse al farmacéutico

D. Cesáreo Sánchez.

Automóvil de alquiler

Las personas que deseen viajar con comodidad y económicamente, pueden alquilar el automóvil de Freire de Villanueva de Lorenzana.

Trátase de un coche moderno, de diez asientos reglamentarios.

TODOS POR EL PUBLICO

POSTALES DE VEIGA

véase anuncio en 4.ª plana

ALBORADA DE VEIGA

véase anuncio en 4.ª plana

Para médicos y estudiantes

Diagnóstico quirúrgico especial por el profesor Dr. F. de Quervain, catedrático de la Universidad de Berna. Traducido al castellano de la segunda edición alemana por los Dres. D. Celedonio Cubo y Sanz y D. Laureano Lotero Fernández.

Está destinada esta obra (que contiene 392 grabados y 3 láminas) a los médicos y a los estudiantes. Recordará a aquellos mucho de lo que han aprendido y acaso olvidado, y servirá de guía a los segundos en el difícil y escabroso terreno del diagnóstico, base de la Terapéutica. Dedicada muy pocas palabras a todas las cuestiones ajenas al diagnóstico o ni siquiera las menciona, dedicando todos sus afanes a las de verdadera importancia diagnóstica. Precio: 20 pesetas en rústica y 22 en pasta.—H. Mancebo lo remite a vuelta de correo.

Lisardo Rivas

Antigua casa de Gomez.

Prontitud, esmero y equidad.

Tip. Mancebo.—Mondoñedo

Alborada de Veiga

Partitura para piano — — — 2,50 pts.
 Partitura para voces solas — 6 «

Postales de Veiga

con el retrato de este genial autor.
 Precio: 10 céntimos una.

De venta en la imprenta H. Mancebo.—Mondoñedo.

LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
 40 ANOS DE EXISTENCIA

CAPITAL: 30.000.000

Esta Sociedad tiene hechoun contrato con el Ilustrísimo Sr. Obispo de Tuy, de todaslas Iglesias y Rectorales de la Diócesis.—Representante único en Mondoñedo: **JEÚS LOMBARDIA.**



En Mondoñedo: H. MANCEBO

LIBRERÍA DE H. MANCEBO

Hállanse de venta todas las obras de
LEGISLACION

La Unión y el Fenix español
 Compañía de seguros contra incendios
 y seguros sobre la vida.

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros de incendio en 42 años que lleva de existencia la considerable suma de 113,648.867'38 pts.

Agente en Mondoñedo. D. Justo García
 22, MARQUES DE RODIL, 22

“ LA VOZ DE MONDOÑEDO ”

Periódico semanal

PRECIOS DE SUCRIPCION

España	1'50 pesetas trimestre
Idem	6'00 año.
Extranjero.	10'00 » »

Numero suelto: 10 céntimos.

Numero atrasado: 20

Se publica los lunes