

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO V.—NÚMERO 209	DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR,	PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS. COLABORACIÓN ESCOGIDA. NO SE DEVUELVEN ORIGINALES. Redacción y Administración, Real, 30.	GALO SALINAS RODRIGUEZ Coruña, Domingo 12 de Marzo de 1899	LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas. FUERA, al trimestre 2'00 » NÚMERO SUELTO 0'10 » NÚMERO ATRASADO. 0'20 »

EL CUARTO ANIVERSARIO

20 años 100 p. 6.

Cuatro años cumple hoy la REVISTA GALLEGA, entrando en el quinto de su vida.

El sostener tanto tiempo una publicación de la índole de la nuestra en provincias, donde los semanarios viven por lo general una vida efímera é infructuosa, acusa una constancia, y una fuerza de voluntad, y un cariño tan grande á los ideales que se sustentan que raya en lo heróico.

Cuatro años de existencia de una Revista á la que no dan importancia los grabados que en otras se prodigan, y que, por otra parte, se sostiene merced á los sacrificios de unos cuantos, ya que muchos de los que debieran protegerla le vuelven las espaldas, es dar la mayor prueba de patriotismo que á cualquier ciudadano, por virtuoso que sea, se le puede exigir.

A nosotros cábenos esa honra.

Enamorados de las doctrinas regionalistas por creer que ellas han de ser las que regeneren la patria, hemos arrostrado toda suerte de contratiempos, librando batallas en defensa de nuestro credo y teniendo la satisfacción de haber quedado siempre victoriosos.

Pero es que para lograr nuestro objeto hemos templado nuestras armas en la fragua de la tolerancia y de la transigencia, enrojeciéndolas en el fuego de la corrección, y siempre que tuvimos necesidad de esgrimir las contra nuestros adversarios, lo hicimos frente á frente, sin temor á nadie ni á nada porque jamás descendimos á determinados terrenos tan frecuentados hoy por los que al periodismo se dedican.

El regionalismo ha sido, es y será nuestra divisa y á él hemos confiado la salvación del país.

Alientos no nos faltan para proseguir en la conducta que nos hemos trazado; más si por un acaso cualesquiera circunstancias hiciesen que, siquiera por un momento, pudiéramos desmayar, buscaremos refuerzo en la virtualidad de nuestras propias opiniones y seguros estamos de que nos repondremos de nuestra momentánea debilidad.

Nuestra única satisfacción es la que proporciona el deber cumplido y así, sea cuando fuere la fecha en que tengamos que desaparecer de la arena periodística, lo haremos con la conciencia tranquila, sin que sobre ella pese el remordimiento por la comisión de actos que merecen correctivo.

Uno de nuestros mayores orgullos lo constituye el hecho de haber realizado la creación de la *Liga Gallega*, institución patriótica cuyos fines no se les alcanzan todavía á muchos, pero que, Dios mediante, no tardarán en propagarse y ser conocidos por todos.

Ingratos seríamos si ahora como antes no patentizáramos nuestro agradecimiento á nuestros subscriptores, á nuestros colaboradores y á cuantos contribuyen á dar interés á nuestro periódico, haciendo extensiva nuestra gratitud á aquellos colegas que nos han honrado reproduciendo nuestros artículos.

Vaya, por último, un saludo para nuestros hermanos residentes en las Américas, y para los periódicos que en aquellos lejanos países sostienen incólume el nombre de la idolatrada Galicia.

Amar á la tierra en que hemos nacido es una ley de la naturaleza. El que la cumple es acreedor al dictado de patriota: quien no sabe cumplirlo es merecedor al desprecio de sus conterráneos.

LA REDACCIÓN.

Sr. D. Galo Salinas Rodríguez.

¡Bien nos va, mi buen Galo, á la REVISTA GALLEGA y á mi, porque yo vaticinando cada año uno nuevo de vida, y ella cumpliendo el vaticinio, coincidimos en dar señales de existencia, que ojalá, por ella y por mí, vayan prolongándose!

Y verá usted. Yo no las echo de profeta ni cosa que se le parezca. ¡Dios me libre! Lo que hay es que teniendo en cuenta lo pasado y lo presente, premisas en este caso muy claras, deduzco racionalmente el porvenir de la REVISTA, que por cierto está «en candelero», ya que el partido político que acaba de subir al poder tiene en su programa un capítulo que tiende á dar cierta satisfacción y cierto amparo á los principios regionalistas.

Yo, mi querido Salinas, ya sabe usted que ando muy «distanciado» (como se dice ahora) de todas esas cosas, y que soy un centralista acérrimo; si bien tengo el buen gusto de no estar afiliado á ningún partido. Pero no olvido ni puedo olvidar que soy gallego, y que quiero para mi tierra—perdóneme usted que no diga «mi patria»—todo linaje de prosperidades y bienandanzas, y como ustedes los regionalistas, al fin y á la postre tienen nobilísimos anhelos redentores para nuestro país, hay que identificarse á la fuerza, con sus aspiraciones, en cuanto, por de pronto, suman prestigios á la región y procuran para ella la mayor cantidad de bienes.

LA REVISTA es paladín incansable y heraldo significado de los intereses de Galicia. Y desde tal punto de vista sólo plácemes merecen ella y su ilustrado director.

Bueno. Pues actuando otro año de *Borda d'Auga*, aunque mis pronósticos, para el caso, tienen más garantías de acierto, seguiré diciendo en 1899 á la REVISTA:

¡Hasta el año que viene!

Y á usted, querido Galo, le dice ¡hasta siempre! su buen amigo y compañero
q. b. s. m.

ELADIO FERNÁNDEZ DIÉGUEZ.

La Coruña, Marzo 1899.

**

Sr. D. Galo Salinas Rodríguez.

Mi muy estimado amigo y correligionario: no puedo resistir al deseo de dirigir á V estos renglones para felicitarle con motivo de entrar su *enxebre* REVISTA GALLEGA en el quinto año de su publicación.

Es para mí como para todos cuantos comulgan en nuestros ideales, motivo de satisfacción el contar con un órgano en la prensa que tan bien sabe responder al común sentir y defender con plausible tesón y constancia el programa regionalista, que ha de levantar á la amada pequeña patria de la postración en que la ha sumido el absorbente centralismo.

Siga V., amigo mío, el camino emprendido: no desmaye en la obra de redimir á Galicia, y cuente para ello con la ayuda que seguramente habrán de prestarle cuantos se interesen en tan santo fin. Por mi parte, solo siento no tener la inteligencia y la constancia que

usted posee en tan alto grado para ponerlas á su disposición y cooperar con usted y demás redactores de la REVISTA al objeto que la misma persigue: hacer de Galicia la Arcadia feliz, tranquila y próspera que hemos soñado.

Adelante, siempre adelante: mucho se ha hecho ya en pro de Galicia, y el resto lo hará el tiempo y la necesidad de reformar viejos y gastados sistemas, que han caído en el descrédito.

Le saluda su amigo

NOÉ VILA.

LOS GALLEGOS EN EL BRASIL

Matías Fernández Múrias

Hay en el Brasil repartidos entre las distintas provincias ó estados que componen la hoy República Brasileña, como son Río de Janeiro, Pernambuco, Bahía, San Pablo, Minas Geraes y otros, sobre unos 300.000 gallegos dedicados, en su mayoría al comercio, algunos á la industria y pocos á las ciencias, artes y letras.

De estos últimos es personalidad notable el hijo de Cabañas (Puentedeume) D. Matías Fernández Múrias.

Llegado á aquellas tierras cuando apenas contaba catorce años, abrazó la profesión del comercio en el que no tuvo suerte, y comprendiendo que esta profesión no estaba en consonancia con sus aficiones, se dedicó al estudio llegando á ser un escritor correcto, orador elocuente y uno de los gallegos que más honran á Galicia en aquellas latitudes.

La idiosincrática dolencia que tanto se ceba en los naturales de nuestro país, hizo presa en Fernández Múrias y dominado por la *morriña* hubo de padecer de un modo intenso, siendo la curación de su nostalgia la creación de un Centro Gallego donde á diario cambiaba impresiones con sus paisanos respecto á su adorada región, consuelo que aumentaba escribiendo artículos y correspondencias para diversos periódicos en que colaboraba, poniendo siempre de relieve su gran amor por Galicia, haciendo además las biografías de gallegos ilustres.

Fernández Múrias fué activo secretario de varias colectividades de la que ha sido, digámoslo así, el alma, y actualmente lo es de la *Liga Patriótica de Españoles en el Brasil* siendo el que inició el pensamiento llevado á cabo, de reunir fondos para socorrer á los repatriados que llegasen á la Coruña, Vigo y Santander.

La generosidad de esta Liga, su entusiasmo y patriotismo ya lo hemos demostrado en artículos anteriores al hacer la reseña del reparto de fondos por la comisión de la prensa en esta capital que, asociada al Sr. Dafonte, cumplió el caritativo encargo.

Todas estas circunstancias han colocado á nuestro biografiado en una posición envidiable por lo que atañe al respeto en que se le tiene en aquellas tierras donde cuando la inmigración era gallega en su mayoría el nombre de español era sinónimo de honrado, y hoy que la inmigración es de toda España, español significa todo lo contrario de lo

que antes, á no ser que se diga *español da Galiza* que es equivalente de hombría de bien.

Complacémonos en tributar á D. Matías Fernández Múrias el testimonio de nuestra estimación por su actitud patriótica y por su galleguismo patentizado en infinitas ocasiones.

No necesita, ciertamente, que le alentemos á que persevere en su obra de propagación del regionalismo porque no necesita nuestras excitaciones, más si algo puede halagar su orgullo de excelente gallego, de hoy en lo sucesivo podrá ostentar el cargo de representante y corresponsal de la *Liga Gallega, na Cruña*, que honrará como ha honrado los diferentes cargos que desempeñó con beneplácito de todos los buenos patricios.

O CENTENARIO D' ALMEIDA GARRETT

(1799-1899)

POR

ANTONIO PADULA

(Tradución gallega de Florencio Vaamonde)

... não se acabe
a língua, o nome portugués na terra.
(GARRETT.—CAMOES.)

A sua Escelencia Reverendissima Monseñor don Manoel Correia de Bastos Pina, bispo de Coimbra, Conde d' Arganil, Par do Reino de Portugal,* Arqueologo insigne, en respetuoso homenagem.

O Portugal, que no século XVI alcançou co a espasion das suas colonias o máisimo vigor nacional e, por obra de Camoens, viu a sua lingua e a sua literatura levada á perfeición, desperta tamen agora a admiración do mundo civilizado pol-o culto que profesa á memoria dos seus fillos inmortalis. E certamente nos fastos portugueses do século XIX seran célebres as festas solemnes pol-os centenarios de Camoens, do Infante Don Henrique o navegador, de San Antonio de Padua e de Vasco da Gama.

Pero neste día 4 de febreiro, cumpre un século do nascimento d' Almeida Garrett, e cóstanos que o Portugal non deixará pasar sen honrar unha data tan memorabile. A Real Academia das Cencias de Lisboa encomenda á Teofilo Braga de facel-o juicio sintetico sobor do renovador da literatura portuguesa nos primeiros tempos do romantismo.

Almeida Garrett foi todo o que quixo o seu xenio. A novela, a poesia, o teatro, a historia literaria, o estudo das tradicións, o xornalismo, a legislación e a tribuna parlamentaria, vede aquí os campos que él encheu e nos que maravillosamente resprandece. Garret soubo ajuntar as suas obras de arte á total-as accións heroicas, á todol-os momentos decisivos da vida nacional, e val el só unha inteira literatura. ¿Qué mais? Diputado, par, ministro e diplomático estivo sempre á altura de tales oficios. Combatiu como valente co a penna do xornalista e co fusil do soldado nas loitas acaecidas pol-a liberdade da sua terra.

No 1823 largou á Franza para libertarse das insidias do goberno despotico perjuro á constitución. Apenado na terra do desterro pol-os feros da saudade, recurriu co a mente como á suave conforto, ao cantor dos Lusias, des, o ilustre desterrado, e dél fixo revivir nun valente poema o grande bulto.

Aquel poema no que Garrett glorifica en Camoens a encarnación simbólica da alma e da sorte do pobo portugués, fixo a revolta literaria á que foi compañeira a revolta política, que sinalou a ruina da monarquía absoluta.

Naqueles versos subrimos, verdadeiramente inspirados, arrecende o perfume da patriótica poesía camoniana. Valla este apostrofe en boca de Camoens, que lê o seu poema ante el rei D. Bastian e a sua Corte: «Campos d' Aljubarrota, os vosos ecos parece que repiten ainda os zonidos terribres, penetrantes, barbaros, espaventosos das trompetas castelaas... O sangue corre a regueiros; trema a terra baixo dos ferrados cascos dos cabalos cheos de ardor; o tumulto enche o valle; o ferro das lanzas entra nos corpos; os escudos sonoros rompense con estrondo. Victoria! Os Portugueses trunfan, a mercé de Nuno, o valeroso condestabre de Joan d' Avis.»

(Seguirá.)

MEMORIA contraída á saldar el déficit que ha causado la independencia de la América española por cuyo hecho hemos perdido, según cálculo aproximado, quince millones de vasallos, trescientas cincuenta mil leguas cuadradas de extensión territorial y cuatrocientos millones de reales vellon anuales: Esta pérdida se puede resarcir con superabundancia, haciendo navegables los cuatro rios mas caudalosos de España, cuales son Tajo, Guadalquivir, Ebro y Duero, construyendo igualmente canales de riego y navegacion porque la verdadera riqueza existe en la superficie de la tierra y no en las entrañas de ella: La mina perpétua é inagotable de España consiste en aprovechar el elemento del agua que sin utilidad del hombre va á depositarse al mar; de lo que resultará un aumento considerable de poblacion, agricultura, artes, comercio y rentas reales y municipales.

Su autor

Don Vicente Basadre, Intendente de Ejército y Superintendente General de la Real Hacienda que fué de Caracas.

(CONTINUACIÓN)

Explicación de las Notas

Nota 2.^a

53. Lo que si yo he visto no há muchos años fué un muelle de un puerto mercantil y mui pral. por su gran comercio de importacion y exportacion, que un fuerte temporal destruyó la mayor parte de él; y el cálculo y presupuesto que formó el subinspector general de ingenieros, por esperar orden superior ascendió á tres millones reales vellon. Pasaron dos años sin procederse á su recomposicion; sobrevino otro temporal, padeció mas deterioro, se procedió á nuevo cálculo y presupuesto, y ascendió á cinco millones; y como nada se resolvió, pasaron otros dos años, y con la continuacion de los temporales de invierno, se destruía cada vez mas. Volviose á hacer tercer cálculo y presupuesto á ocho millones; y como ni el primero, segundo ni tercer cálculo fué aprobado, porque la Real Haz.^a carecía de fondos p.^a la obra, se mando por expresa Real orn. que el Consulado mercantil del respectivo puerto costease la obra de sus fondos del Dro. de avería, y en consecuencia la contrató con un arquitecto hidráulico particular en un millon y cien mil reales vellon, cuya obra concluyó al tiempo y hablo como testigo ocular.

Nota 3.^a

54. El monstruoso sistema de flotas y galeones era mui parecido á lo que se esperaba en el estado Pontificio. Esta pro-

vincia en Europa, la mas aliviada de tributos personales, porque subsistía de los subsidios que le daban las Cortes católicas y cristianas, este sistema por consecuencia contribuía á fomentar la pereza y holganza de los vasallos romanos; cuando el pueblo no tiene tributos que pagar, cae insensiblemente en inaccion y adormecimiento. Roma hacía sus cuentas, y subsistía con los auxilios que recibía. La Corte de Madrid hacía tambien sus cuentas con los muchos millones de pesos y barras de plata y oro que retornaban las flotas y Galeones. En este caso ya no hay estímulo que impele á los vasallos. Lo lastimoso era que estos tesoros se repartía la mayor parte entre París, Londres, Genova, Napoles, Florencia, Milan, Holanda, Tiról, Alemania, Bohemia y Siberia, porque los millones retornados era la mayor parte procedencia de los artefactos extranjeros que se remitían al Nuevo mundo. Pero el inmortal reglamento del libre comercio expedido en Octubre de 1778 hizo cambiar de aspecto el giro ultramarino, porque abolido el monstruoso sistema de flotas y Galeones, fué decayendo sucesivamente la provision extranjera, con el activo fomento que se dió á la industria y agricultura nacional, se le acabó á Cadiz la exclusiva que por tantos años disfrutó; todas las provincias de la Peninsula esperaron á participar de las utilidades que rinde el cambio reciproco, fuimos sustituyendo con nuestros artefactos de lana, seda, lino y algodón la mayor parte lo que antes recibiamos del extranjero y en los últimos años del reinado del Sr. D. Carlos 4.^o la balanza estaba por nosotros.

(Se continuará.)

POR LAS VÍCTIMAS DE CARRAL

Nuestros hermanos residentes en Cuba, la Argentina y el Brasil, respondiendo entusiastas á la invitación que les hemos dirigido para que contribuyeran á la erección del monumento patriótico en memoria de Solís y demás compañeros mártires, nos han enviado las cantidades que figuran reducidas á pesetas en la lista, publicándola nosotros en la general con detalles para mejor inteligencia del lector.

No sabemos como agradecer á los distinguidos paisanos D. Manuel Salgado, en la Habana, D. Manuel Castro López, en Buenos Aires, y D. Matías Fernández Murias, en Río de Janeiro, el interés que se tomaron en este asunto, pues en muy pocos días recaudaron las cantidades que nos han girado. Les repetimos nuestro reconocimiento.

He aquí las listas detalladas:

Lista de subscripción para la erección de un monumento en honor de los mártires de Carral-Coruña, iniciada por la «Liga Gallega» en dicha ciudad y secundada en la Habana por el socio correspondiente D. Manuel Salgado.

Sres. D.:		PLATA	PESOS
Manuel Salgado	10	»	
Leopoldo Iglesias	4	»	
Marcelino González Pereira	3	»	
José M. ^a Ruiz Rodil	2	»	
Rosa Velo de Ruiz	2	»	
Joaquín Ruiz, por sí	2	»	
Por sus hijos Ramón, Vicente y Amparo	1.50		
Ramón García Rey	2	»	
Miguel A. García	2	»	
Juan A. Rodríguez	»	50	
Vicente Arizaga	10	»	
Francisco Canosa, por sí	3	»	

Por sus hijos Próspero, Celestino, Francisco, Antonio y Ernesto	2	»
Francisco López Teixido	1	»
Luis López	2	»
Gervasio Fraga	2	»
Esteban Rouco	2	»
Manuel Vila	2	»
Jesús Vales Leira	4	»
Vicente Villanueva	1	»
Francisco Quintana	2	»
Juan Cabanas González	3	»
José Santalla	3	»
Joaquín Cores	2	»
José Brunet García	1	»
Genaro Senra	2	»
Francisco Vilar	2	»
Jesús de la Fuente	1	»
José Pego Robles	2	»
Francisco Varela	3	»
Armando Cora Gómez	3	»
Justo Fernández Mostero	»	50
Antonio Rocha	1	»
Juan del Río	10	»
Juan Gómez	2	»
Faustino Romero	2	»
Manuel Bolaño	2	»
Vicente López Veiga	2	»
Marcelino Canle	1.10	
Francisco Llambias	5	»
Adolfo Lenzano	10	»
Enrique Araujo	2	»
Juan Raño	2	»
Pedro Teixido	2.70	
Romero Montes	3	»
Un andaluz entusiasta por Galicia	6.55	
Manuel Carballido	1.50	
Plácido Lugrís	4	»
Enrique Miliá	»	50
Manuel Seoane	1	»
José Ramón Martínez	5	»
Angel Barros	3	»
Jesús Reboredo	2	»
Anselmo Rodríguez é hijos	10	»
Alfonso Requejo	1	»
Marcial Losada Lorenzo	2	»
Angel Velo	2	»
Agustin J. Balseiro	2	»
Faustino García Castro	6	»
Luis Rodríguez del Villar	1	»
Segundo Casteleiro	2	»
Eduardo Iglesias	2	»
Juan Rial	»	50
Domingo Trocha	2	»

Recolectado por «Follas Novas» (1.^a lista).

Francisco Javier Ramil	2	»
Antonio P. Acea	2	»
Ramón Miguel González	1	»
Alvaro de la Iglesia	1	»
Cándido Mugía Callobre	1	»
Venancio López	1	»
Cárlos Pérez	»	50
José López	1	»
José Galán	»	50
Juan A. Busquet	»	50
Ramón Gil Ruiz	»	50
Juan Antonio Gil Ruiz	1	»
Manuel Soto Bellas	1	»
Peregrino Miguez	1	»
Francisco Sabio	2	»
Manuel Quian	»	50
José Otero	»	50
Cayetano Rey	»	50
José Pérez	»	50
Un catalán amigo de Galicia	»	50
Un montañés id. id.	»	20
Un catalán id. id.	»	20
Feliciano Triay	»	20
Francisco Villarnovo	»	50
Ramón Codesido	»	50
Manuel Regueira	»	20
Maximino Mourinho	»	20
Genaro Galán	»	50

2.^a lista de «Follas Novas».

Luis Vila	1	»
Vicente Blanco	1	»
Francisco Reinante	1	»
Antonio Villamil	2	»
Atanasio Salvador Escalante	1	»

Patricio Miguel Valdés . . . » 50	
Victor Collazo 2 »	8 50
Félix Pérez Chouza 1 »	
Antonio Gato 2 »	
<i>Total.</i>	213.85

Habana 9 de Febrero 1899.

MANUEL SALGADO.

Nota.—El Sr. Salgado pagó por su cuenta el importe de giro y los gastos de recaudación.

* *

Subscripción que promovieron cuatro larpans nacidos en Galicia, con residencia no Rio de Janeiro, secundando a patreótica iniciativa da enxebre «Liga Gallega na Cruña», co oxeto de erguer un un mausoleo no Camposanto de Paleo á memoria d'aquelles patricios que foron fusilados en Carral no día 23 de Abril do ano 1846, pol-o crime de teren soñado a liberdá da patria.—Rio de Janeiro 5 de Febreiro de 1899.

Sres. D.:		REIS BRASILEÑOS
Casiano Fernández y Alvarez . . .	10.000	
Daniel Durán	20.000	
Felipe Collazo y Alcobre	10.000	
Manuel de Pazos Santiago	10.000	
Vicente do Pazo	10.000	
David Durán	20.000	
Francisco Represas Bugarin	15.000	
Manoel Núñez Martínez	10.000	
José Balaman Morás	10.000	
Ezequiel Carabelos Area	10.000	
Matias Fernández Murias	10.000	
<i>Total.</i>	135.000	

Produjo en moneda española, según letra adjunta. . . Pesetas. 130

Río de Janeiro 13 de Febrero de 1899.

MATÍAS FERNÁNDEZ MURIAS.

* *

Subscripción para erigir un monumento en San Esteban de Paleo, (Carral) á los mártires de la Libertad.

		PESETAS
<i>Suma anterior.</i>	1.149.50	
Recaudado en la Habana:		
Pesos, 213.85; ó sean: 1.069.25		
Desc. ^{to} por timbre: 1.40	1.067.85	
Recaudado en Buenos Aires:		
Pesetas, 760		
Desc. ^{to} por timbre: 1	760 »	
Recaudado en el Brasil (Rio de Janeiro):		
Reis, 135.000; ó sean	130 »	
Sres. D.:		
L. S. y S., del Ferrol	2 »	
<i>Son pesetas.</i>	3.109.35	
(Continuará.)		

Notas.—Rogamos á aquellos amigos de fuera que hayan recaudado cantidades, y á los que deseen contribuir á la patriótica obra, se dignen remitirnos las que tengan en su poder y aquellas con que quieran figurar en nuestras listas.

Las cantidades para este patriótico objeto se reciben en la redacción de la REVISTA GALLEGA. Real, 30.

Los subscriptores de fuera y todos los que deseen contribuir, pueden girarnos las sumas que tuvieren por conveniente y los nombres serán publicados en este semanario.

La lista general de Buenos Aires la publicaremos tan pronto llegue á nuestro poder.

Prosa y Verso

O QUE MOITO ABRANGUE POUCO APRETA

Ao ilustrado escolante
meu bô amigo Marcial Miguel da Igresia.

Tal reza o refrán vello: «abranguer moito pra apretar pouco,» eche obra de tolos.

E d'este defecto padecemos cuaseque todol-os cibdaaos hespañoles: así camifiamos tan lucidos.

Ti qu'es un home de moita ilustración, supoño que terás aquela conocencia d'abendo pra sabere que na nosa Hespaña non val tascal-os miolos é magoal-o corpo pra precurarse un mediano pasar.

O medio ambiente d'esta sociedade na que vivimos pra mal dos nosos pecados, è moi insano: a alma, e o espritu que como sabes ben son tocayos (inda que éste último sea tocayo racional d'aquela) non se manteñen mais que de positivismo. E na nosa patria grande, que ende jamais soubo distinguir esta clás de filosofía, cobixase, sin embargo, un feixe de langranzozos que consiguen sairen da sua esfera, soparándose da verdadeira minsión que Dios lles marcou no mundo.

Así non ten nada de particular, que El escramase por boca do noso excelso Curros Enriquez

«Si fixen tal mundo
que o demo me leve»

Non negarei como San Pedro negou á Cristo, que è un principio filosófico-axiomático aquel de que o home è capaz de perfeición; pero ahí está o conto da resolución d'esta proposición que, esas xentes de quen falo, enténdena ao reves, aspirando como demostración d'unha intelixencia obtusa e *positivista*, á comer da nómina do presupuesto do Estado.

E si esto non è verdade, bota unha ollada por todas esas escribanías da Administración pública, e verás canto langranazo atoparás n-elas.

Dende o abogado que ende jamais ganou nin perden preitos, porque os seus estudos fíxoos á trompicós pra seguila carreira de empregado, hastra o bô carpinteiro, ferreiro ou chicolateiro, que atópase millor seren funcionarios da tal administración, que acorárense baixando o lombo dándolle á garlopa, mazando na zafra da forxa, ou termando da moa.

Ti dirasme que eses comechís non foron causa de somellante metamorfosis, se non quen os nomeou pra desempeñaren eses papes.

E moito certo; pero como os padriños son cuaseque da condición d'eles d'ahí que, como ás eleucións, na nosa terra, o vicio venche de orixe.

Conozo eu un de *obra prima*, quero decir zapateiro—con perdón—que abandonou o *arte* porque inda que gánase mais mazando na sol, díxome que, se atopaba moi ben de agente executivo d'unha d'esas compañías monopolizadas que tanto zugan á esta mal fadada Hespaña, porque era encomenzo da carreira de cacique de cadelá pequena.

¡Conque mira as pretensións do mozol... D'ahí o positivismo, e detrás d'él o dito refrán «abranguer moito pra apre-

tar pouco,» porque a mayor parte d'estes mal poados non van adiante c'o preito; e aqueles que teñen a sorte de acertaren, non son homes que poidan seren útiles á sua patria: e o exemplo témolo á vista, que hoxe vese Hespaña orfa de xente baruda e de intelixencia que a saque da lameira na que se meteu.

Ten conta, pois, amigo Marcial, do proverbio dito: se procuras medrar, dadal-as tuas grandes condiciós, que sea drento da tua esfera, arredrando ese positivismo, bô tan sô pra lacazás; e arredrando tamen todo geito de traballos inútiles; pois xa demasiado sabes que «o que moito abrangue, pouco apreta.»

XAN DE MORÁS.

ALPINISMO Y EXCURSIONISMO

Á D. SALVADOR GOLPE, primer Presidente de la «Liga Gallega» de la Coruña.

I

Los Alpes, forman el gran sistema orográfico de la Europa central, y sus estribaciones comienzan en la vecina Francia, se presentan en toda su magnificencia en la hermosa Suiza; se ramifican por Italia, y van á extinguirse las ondulaciones titánicas de sus picachos en el mismo corazón de Alemania y de Austria.

Del nombre *Alpes* que es de creer sea originario del mote celta *Alb*, ó *Alp*, que significa lugar elevado y cubierto de nieve, deriva el sustantivo *Alpino*, palabra que en el uso moderno tiene varias acepciones. Así en su acepción científica estricta se llaman *alpinas* á las especies del reino vegetal que son características de la región de los Alpes. Daré también aplicación científica extensiva á dicho calificativo y se aplica en consecuencia el adjetivo *alpinas* á las especies vegetales propias de las altas montañas.

De la misma raíz han surgido los nombres *alpinismo* y *alpinista*.

Es *alpinismo* en su aceptación estricta la afición á recorrer y estudiar los Alpes, y en su acepción extensiva, la afición al estudio y conocimiento de las altas montañas. Y por último, se da el nombre de *alpinista* al que recorre ó estudió los Alpes ó en su defecto los montes elevados.

Como punto de partida para tratar luego después del *excursionismo* en Cataluña, nos ocuparemos ahora algo en lo que es el *alpinismo* en otros países.

Concentrada la vida moderna en las grandes ciudades, siéntese en nuestros días más que en tiempos pasados la necesidad de esparcimiento para descanso del agitado espíritu, para solaz del cuerpo y reconstitución del organismo; el cual requiere sano oxígeno y elasticidad muscular para su perfecto funcionamiento.

La montaña, la naturaleza virgen, atrae al hombre morador de los grandes focos de población, y allí, en la montaña retoña y ahuyenta la anemia, aniquiladora de fuerzas é inteligencia.

Es, pues, el *alpinismo* hijo legítimo de nuestro siglo y debemos saludarlo como fuerza regeneradora.

Ha tenido, como es natural, su cuna en las clases elevadas; pero hoy extiende ya su benéfico influjo á las clases más modestas de la sociedad.

Pero como nada queda estacionado y todo lo humano tiende á un perfeccionamiento, á un progreso constante, lo que comenzó como esparcimiento agradable, influido por el ambiente de lugar, no tardó en despertar el recogimiento contemplativo de la gran obra de la creación y de la contemplación se vino á la reflexión, naciendo inmediatamente el afán de estudio. Tal es á grandes rasgos el proceso del *alpinismo*.

Una vez habidos *alpinismo* y *alpinistas*, el sujeto, el hombre, se encontró demasiado solo en la contemplación de las montañas vírgenes, y ardiendo en deseos de ascender picos y descender valles, reconoció impotente la acción aislada del individuo. Entonces vino á su mente el aplicar al *alpinismo* la idea de Asociación para verificar colectivamente actos que por sí solo eran irrealizables.

Inglaterra, el país de las nieblas, fué la primera que prohibió el pensamiento de agrupar bajo una acción común á los amigos de los Alpes, á los admiradores de la naturaleza.

Al efecto fundose en Lóndres, el año 1857 la primera sociedad alpina con el nombre de *Alpine Club*.

La organización del *Club* inglés lleva como casi todo lo propio de la Gran Bretaña, un sello de extravagante originalidad. Como ejemplo basta el citar que para ingresar en la sociedad, el pretendiente ha de probar el haber hecho una ascensión de 400 metros. El *Club* publica un boletín trimestral y solo cambia con publicaciones que lleven precisamente en su título el adjetivo *alpino*.

Débase al *Club*, de Lóndres, la construcción de caminos en los Alpes y de muchas cabañas de refugio, el sostenimiento de guías y el que los alpinistas encuentren ocasión de proporcionarse cuerdas, escalas, picos y otros útiles para las ascensiones, no obstante haber habido opiniones en su seno, que abogaban por la supresión de dichos auxiliares diciendo que el peligro debía ser el gran estímulo, la emoción fuerte del turista. El sport, es el principal y casi único adjetivo que se propone el *Alpine Club*.

El ejemplo del *Alpine Club*, tuvo imitadores aunque ampliando el campo de acción, y tomando fisonomía más caracterizada.

Del puro sport, se vino á su aplicación al estudio y en esta nueva fase del *alpinismo* corresponde el mismo lugar al *Club Albino*, de Suiza, el cual ha servido de espejo en su modo de funcionar á los demás de Europa.

J. BRÚ SANCLEMENT.

Barcelona, 24 Febrero, 1899.

Crónica Semanal

PALIQUE

- Moito felices tardes, tío Chinto!
- Dios chas conceda ó mesmo, Mingote!
- Hoxe, meu vello, vouno regalar.
- ¿E con qué, meu neno?
- C'uns doces que lle traio.
- ¿E quen chos deu?

- Collinos.
- ¿Ai, hol' ze onde?
- Pois gardeinos d'unha merenda á que me convidaron.
- ¿Eche boa! E decir que tí cando te convidan non solasmentres comes e bebes canto queres, senon que aínda gardas no peto.
- ¿E eso cáusalle á vostede estrañeza?
- Naturalmente.
- ¿Ui! pois non ó estrañe, porque eu ben lle sei de señores que pasan por cabaleiros e por prezoas decentes que lle van á un banquete e teñen as feltriquireas do frague e da levita forradas de hule.
- ¿Para qué rapás?
- Pois para gardar n-elas canto atopan á man, asina teña almbre ou manteiga.
- ¿Porral sonche ben sinvergonzas.
- Non lle teñen moita mais os osos e os besugos.

- ¿Qué besugos e que osos son eses?
- Pois sonlle eses rapaciños que dende a rua estánlle total-as noites falando á berros co as suas mozas que moran nos pisos das casas, chamando a atención de todo o mundo día e noite.
- Tes razón que che sobra.
- Índa que hai outros que usan o teléfono.
- ¿Cómo è eso?
- Un aparato composto de dous cañutos e mais un cordeliño c'o que se entenden.
- Non dirán por él poucas tonterías.
- Como a que fixo un e con gracia.
- A ver, fala, Minguíños.
- Un endevido quer falar c'un oficial de caballería, cheguo ao aparato e despois de chamar dixo: «Comunicación con Caballería.»

- Adiante.
- Puxérono e de seguida berrou: «*Estoy hablando con Caballería?* e o Oficial respondeu: *El caballero será Vd., que yo soy un caballero Oficial del regimiento de Cazadores de Caballería, so mal educado.* O cal que disputaron, procatáronse na central, interrumpiron a comunicación e se chega o Oficial á sabere quen fora o que de tal xeito lle falara, dalle unha de morradas que ó derrea.

- ¿Cala, home, cala, non me fagas rir por que tí eres da pel do demo!
- Ja que fala de pel, escoite unha paverada.
- Veña esa paverada.
- ¿A que non sabe no que deron aló no país dos yanquis?
- Eu que sei, tí dirás.
- Pois en facer petacas, centurós, luvás e outras cousas de pel humana.
- ¿Tí que xuncras dis, home?
- A verdá, e tamén aos negros mortos arrincanlles o pelexo è convírteno no que lle dixeran.

- ¿E para qué empregan o pel dos negros?
- Pois será para os que están de loito.
- Será que che non digo que non.
- E que anque ó dixera sería ó mesmo.
- Non, home, non, que non teño venda nos ollos.
- Pero en troco tiñaas o touro.
- ¿Qué touro?
- Un que en Madri levábano e para que non embestise puxéronlle un pano nos ollos.
- Estivoche ben.
- Pero el, vendado e todo fuxeu e botou á correr de modo que meteu a testa por unha vidraza d'un comercio e crebou todol-os vidros.

- Ainda non che fixo mal estropicio.
- Tamen ó fixo a muller d'un repatriado.
- Non che sei nada.
- Pois a tal sempre estaba pidindo á Dios que lle volvera o marido que tiña na guerra e cando veu, vai ela e que fai, fuxeu c'un Teniente que tiña na sua casa de óspede.
- Digoche que ó adevertíu.
- Non, quen se adevertíu foi o médico d'un barco que estivo días pasados na nosa badía.

- ¿E en que se adevertíu?
- Tomou unha gran papalina, levárono á bordo e cando iba á subir ao barco perdeu o pé e *¡plumba!* foise ao mare.
- Tomouche bon baño, abofellas.
- Agora, tío Chinto, imoslle á tere na Cruña o señor de Mapálico.
- ¿Mapa de qué?
- Mapálico.
- ¿E que nome è ese?
- Pois elle un nome.
- ¿Home! pois tanto monta chamarlle *mais palido, ou mais panico, ou mapa mundi*.
- Non fale d'ese modo porque elle o tal home de justicia.
- Eu lle non fago mal ningún.
- E mais sei que elle moi reuto.
- Millor, porque os xueces reutos non abundan.
- E ademais un bon cabaleiro.
- Tamen ó celebrou, e Diol-o traía presto se è como tí dis, Mingote.
- Elle, sin lle faguer favor algún.
- Pol-o pronto ó que che conven è que non volvas á coller doces dos convites, Mingote.
- Vaia pol-os que collen cousas de mais intrés, tío Chinto.

Pol-a copia

JANIÑO.

Críticas

LA SEMANA TEATRAL

Sábado, *La levita*.—Domingo: tarde, *La muerte civil*; noche, *Traidor, infanoso y mártir*.—Martes, *García del Castañar*.—Miércoles, *Bruno el Tejedor*.—Jueves, *Consuelo*.

Repetir que en todas estas obras se manifestó el genial Vico el coloso actor de siempre, sería cosa de caer en una monotonía de mal gusto.

Vico juega con los sentimientos de cuantos tienen la dicha de escucharle y admirarle, porque él y sólo él tiene el privilegio de conocer todos los recursos á que deben apelar los grandes artistas para conmover el corazón y hacer que, así en las producciones trágico-dramáticas como en las festivas, el público se connaturalice con los personajes que el eximio artista con tanta perfección copia, y sienta y piense con él y con él llore y ría á voluntad del genial é inspirado intérprete.

No diré, pues, nada del eminente actor, cuyo beneficio, celebrado ayer con la bellísima obra de Echegaray *Vida alegre y muerte triste*, constituyó una solemnidad que reseñaré en mi próxima crónica.

Ramonita Valdivia es una actriz que con tan competente maestro como en el Sr. Vico tiene, llegará á ser digna émula de las grandes actrices que descollaron en la escena española.

Siente lo que dice, tiene corazón y arte, es elegante, vocaliza admirablemente y se compenetra de todas las situaciones dramáticas, y con estas recomendables cualidades se llega muy lejos, porque se consiguen alcanzar las palmas del triunfo y los lauros de la fama.

Los aplausos que recibe son justos y deben alentarla para proseguir en su carrera, que la conducirá á su popularidad artística.

Los demás actores y actrices de la compañía, cumplen su cometido.

La Srta. Bermejo es una dama joven muy correcta y aceptable, y lo mismo decimos de las Sras. y Srtas. Calle, Torrecilla y Camarero.

Bien los Sres. Rodríguez, Portes y Utri-

lla, y distinguiéndose los Sres. Vico (J. M. y A.) que si perseveran en sus estudios llegarán á ser dignos del apellido que llevan y que á tanto les obliga.

El Sr. Garrido, actor recientemente ingresado en la compañía, es un galán de grandes disposiciones que obtuvo aplausos.

El jueves estrenóse el juguete cómico *El segundo mandamiento*, original de D. José Vico.

Es una obrita de argumento sencillo, escenas bien entendidas y muy bien escrita, con fluidez y espontaneidad en el verso, que acusa en el Sr. Vico la existencia de un excelente poeta.

La obra fué aplaudida, y lo serán otras de que es autor si se decide á darnoslas á conocer.

Le felicito de corazón.

El jueves próximo tendrá lugar el beneficio de la Srta. Valdivia, y para el de la próxima semana el de D. José Vico.

Los artistas trabajan con buenos deseos, y á la verdad se precisa mucho amor al arte y á los prestigios conquistados, para actuar en un teatro al que el público no acude en cantidad relacionada con el mérito de los actores y de las obras que representan.

Hay anomalías inexplicables.

Es de pésimo gusto lo que hacen unos cuantos jóvenes que diariamente concurren á la tertulia, que intempestivamente ríen, cantan, silban, arrojan flechas y ejecutan otras inconveniencias que no pueden hacerse sin desdoro en una sociedad culta. Esta actitud tiene un nombre que no quiero darle, porque sé que particularmente cada uno de aquellos jóvenes posee la cualidad de que colectivamente prescinden por seguir las corrientes de algún guasón que, al ir al teatro, escuela de buenas costumbres á que asisten señoras, se olvidan del lugar en que se encuentran.

La conducta de los tales es muy censurada.

Y no va más.

ORISNO.

Informaciones

OBSEQUIO

El eminente músico Mr. Laurent de Rillé, ha obsequiado con un tomo de su hermoso libro de poesías *Chœurs d'Orphéons* y una fotografía suya, á cada uno de nuestros amigos y colaboradores D. Florencio Vaamonde, D. Eugenio Carré y D. Francisco Tettamancy y á nuestro apreciable director en reconocimiento á la versión gallega de varias poesías que contiene dicho interesante volumen, y que se han publicado en uno de nuestros números anteriores.

Los agraciados, reconocen vivamente el presente, y nosotros felicitámosles, á nuestra vez, porque el agasajo, dada la índole de la procedencia, es de inestimable valía.

REVISTA DE EXTREMADURA

Hemos recibido el primer número, y con su cambio mucho nos honramos, de la excelente *Revista* cuyo título encabeza esta información.

Se publica cada dos meses en volúmenes de más de sesenta páginas y en ella colaboran los principales escritores de la región extremeña.

Plácenos el despertar literario de todas las regiones que conforman el estado español, pues es indicio de que todas las nacionalidades existentes en la península se

aprestan ante los sucesos próximos y que harán variar por completo el estado decadente de España.

BANQUETE

La elevación á superior de la Escuela elemental de Comercio de esta capital, y la circunstancia de que hace un año fué constituido el *Colegio pericial mercantil*, los asociados de esta importantísima corporación, acordaron solemnizar ambos actos con un banquete fraternal que se celebrará á la una de la tarde del día de hoy.

Agradecemos en el alma la invitación que se ha dignado hacernos nuestro ilustrado amigo D. Julio Pérez Méndez de Losada, Presidente de dicha Asociación.

BIEN MERECEIDA

La Asamblea suprema de la Cruz Roja española, previo informe de su Comisión ejecutiva y de recompensas, acordó en junta del 27 de Enero pasado, conceder al ilustrísimo Sr. D. José Salgado Rodríguez, ex-Gobernador civil de Lugo y distinguido literato gallego, la gran placa de honor y mérito creada por R. O. de Junio de 1876, para premiar servicios extraordinarios á la Asociación.

ENHORABUENA

Se la enviamos muy sincera á todos los empleados de la Secretaría del Ayuntamiento, por el ascenso que obtuvieron con motivo de correrse la escala en la plantilla, á consecuencia del fallecimiento del Sr. Mourenza, y con especialidad á nuestros queridos amigos Eladio Rodríguez González, Enrique Alba, Modesto Garrido y Emilio Llamas.

La conducta que en estos casos observa la Corporación municipal, es digna de alabanza, y esta conducta como hemos indicado ya en otras ocasiones, debiera ser imitada por la Diputación provincial que, cuando ocurren casos análogos, no hace más que servir á paniaguados, dejando postergados á sus dependientes, y con especialidad, no solo á los más antiguos, sino también á los más laboriosos é ilustrados.

Es una vergüenza que la Secretaría de la mencionada Diputación, tenga empleados que llevan más de 14 años de servicio, con el haber anual de 750 pesetas y otros que pasan de 22 con 1.500 pesetas.

En cambio hay funcionario en la tal dependencia que con 6 meses de servicios, ó á lo más media docena de años, gozan el sueldo de 2.750 pesetas, 2.250 y 1.750 respectivamente.

Hasta la regeneración del país tiene que tocarle muy de cerca en estas cosas á nuestra Diputación.

Es necesario que desaparezcan esos favoritismos y que se premie á quien se merece.

REPRODUCCIONES

Han reproducido de la REVISTA GALLEGA:

El Regional, de Sevilla, el cuento *Fabulilla*, de nuestra amiga y colaboradora doña Sofía Casanova de Lutoslawski.

El Eco de Lemos, de Monforte, nuestro editorial traducido del catalán *La política tradicional española*.

España Artística, de Madrid, el cuento *Fabulilla*, de D.^a Sofía Casanova de Lutoslawski.

El Regional, de Sevilla, y *El Eco de Guadalupe*, de Alcañiz (Aragón), nuestro editorial *La política tradicional española*, que tradujimos del catalán.

La Integridad, de Tuy, la poesía gallega *Adios*, de D. Guillermo Díaz.

Lo Geronés, de Gerona, nuestro artículo

referente al *Torques* de oro hallado en Mondoñedo.

El Eco de Guadalupe, de Alcañiz (Aragón), la poesía *¡Tú!*, de D. Victor Castro Rodríguez.

El Eco de Galicia, de la Habana, *Testamento de Alvaro Fernández*, *II Señor de la Casa de Valladares*.

Cántegas, de D. Ramiro Gayoso.

De min mesmo, anacreónica por Florencio Vaamonde.

Damos gracias á los estimados colegas.

BIBLIOGRAFIA

El Pontificado Gallego.—Crónica de los Obispos de Orense, por Benito Fernández Alonso.

Nuestro amigo y colaborador el Sr. Fernández Alonso, ha publicado un volumen de 650 páginas, en el que, con datos curiosísimos hace el historial de los Obispos que ocuparon la silla del obispado de Orense, desde *Witimiro*, primer Obispo cristiano en aquella diócesis, hasta D. Pascual Carrasosa y Gabaldón que hoy ocupa la sede episcopal diocesana de Orense.

Este estudio revela un estudio concienzudo que pone muy en alto las dotes de inteligencia del Sr. Fernández Alonso quien tiene dadas pruebas inequívocas de sus excelentes condiciones para la arqueología y la historia de Galicia que debe al erudito escritor multitud de enseñanzas de suma conveniencia para la ilustración de los contemporáneos.

Los desastres y la regeneración de España.—Relatos é impresiones, por José Rodríguez Martínez.

Este nuestro estimado amigo, médico, pensador y publicista publicó un libro de 208 páginas en las que explica, con galanura de estilo, cuantos sucesos se han desarrollado en España en estos últimos tiempos en que las guerras nos han despojado de nuestras colonias antillanas.

El Sr. Rodríguez Martínez expone consideraciones muy dignas de tener en cuenta por los hombres políticos de todos los partidos.

NECROLOGÍA

En la semana que ha terminado bajaron al sepulcro distinguidos y muy estimados amigos nuestros.

Los Sres. D. Valentín Mourenza Suárez, empleado en el Ayuntamiento, D. José Viazcochea Otero, Secretario de la Junta provincial de Instrucción pública y D. Manuel M. Rodeiro, cajero de los fondos de primera enseñanza de esta provincia, han pagado su tributo á la vida rindiendo su alma al Todopoderoso para que clemente las juzgue.

Nos asociamos al dolor que en sus familias ha dejado la pérdida de seres tan queridos.

La virtuosa Sra. D.^a Juana Vilariño, madre de nuestro querido amigo D. José Blanco Vilariño, ha dejado el mundo de los vivos para ir á morar á las regiones celestes donde por sus virtudes habrá encontrado su espíritu el premio que Dios concede á los buenos.

El amigo Pepe sabe cuanto le queremos y cuanto sentimos su inmensa pena los que como él hemos sufrido las amarguras de perder una madre cariñosísima.

Por eso no le prodigamos consuelos: por eso nos concretamos á decirle: ¡Lloramos contigo lágrimas del alma, querido amigo Pepe...!

TARJETAS POSTALES

con vistas de Galicia y otras regiones de España.

IMPRESA Y LIBRERÍA DE CARRÉ

REAL, 30-CORUÑA

EL SENORIO TEMPORAL

DE LOS

Obispos de Lugo

por el Ilmo. Sr. D. Antolin López Peláez

Dos tomos de más de 400 páginas

Pesetas 5

De venta en la imprenta y librería de

Eugenio Carré

Real, 30.—Coruña.

NOVEDADES

PANORAMA SALÓN DE 1897, 10 cuadernos á 1 peseta.

PARIS S'AMUSE, 10 livraisons á 1 peseta.

EL MUNDO NAVAL, á 1'50 pesetas número.

ESPAÑA ILUSTRADA, láminas en fototipia 1 peseta cuaderno.

Fíguro salón de 1897, cuadernos con una hermosa lámina de gran tamaño, en colores, pesetas 2'50.

Todo lo publicado en el género de Portfolios y Panoramas y todos los números extraordinarios del

Jubilee Diamond the Queen

Todas las últimas obras francesas publicadas.

GRAN SURTIDO EN OBRAS EXTRANJERAS! INGLASAS PORTUGUESAS, ITALIANAS ETC., ETC.

De venta en la imprenta y librería de Eugenio Carré, Real 30, Coruña.

NOVEDADES

LE NU ANCIEN ET MODERNE, encuadernada á 1 peseta.

AU TOUR DU MONDE, colección de acuarelas á 1 peseta.

L' ARMÉE FRANÇAISE, album en colores á 1'25 pesetas.

EJÉRCITO ESPAÑOL, cuadernos á 1 peseta.

¡LÈNDA DE HORRORE!

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETAS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30

LA CORUÑA

LA COMPOSTELANA

8— CALLE DE LOS OLMOS—8

GRAN FONDA Á CARGO DE SU PROPIETARIO

Pedro de la Torre

Esta casa, situada en el punto más céntrico de la población, ofrece al público cuantas comodidades son de desear, tanto en lo que se refiere á la excelente condimentación de las comidas, como en lo que concierne á las habitaciones espaciales é higiénicas, para familias y personas solas.

Se admiten encargos para banquetes y comidas sencillas, dentro y fuera del establecimiento, servidos con prontitud.

Trato afable y esmerado.—Precios económicos.

Se admiten huéspedes fijos conforme á tarifa convencional.

Un mozo de la casa espera á los viajeros á la llegada de los trenes coches y vapores.

La Compostelana—Olmos, 8—Coruña.

RESTABLECIMIENTO

DE LA

UNIDAD RELIGIOSA EN LOS PUEBLOS CRISTIANOS

Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid por

D. EUGENIO MONTERO RIOS

Esta importante obra, que forma un elegante tomo de 256 páginas, se halla á la venta al precio de 3'50 pesetas.

ESTUDIOS HISTÓRICO-CRÍTICOS

DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

POR

JOSÉ R. CARRACIDO

Un volumen en 8.º prolongado de 230 páginas, 3 pesetas

De venta en la Librería Regional de CARRÉ.

REAL 30 IMPRESA Y LIBRERÍA DE EUGENIO CARRÉ ALDAO REAL 30

LA CORUÑA

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.

Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.

Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

GRANDES NOVEDADES

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—FRANJA 42 Y REAL, 26.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

MANUEL SANCHEZ YANEZ

PROFESOR DE MUSICA

Dá lecciones de solfeo, piano y violin. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etcétera, para conciertos, bailes y reuniones. Para encargos, Franja, 25, principal.

Gonzalo Martinez: Corredor de comercio.—Riego de Agua, 28 bajo.—Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

LÍNEA DE VAPORES DE ARROTEGUI, ENTRE LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA.—Salidas semanales. Consignatario *D. Daniel Alvarez.*—Riego de Agua 60.

FRANCISCO LOPEZ, Encuadernador, LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

ANDRESSOUTO RAMOS.—MARINA 28. Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

HOTEL CONTINENTAL DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28 Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á toda horas.

LITOGRAFIA «LA HABANERA»

de **EMILIO CAMPOS,** Galera, 26.—Trabajos esmerados. Preciosos conómicos.—Pron-titud en los encargos.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORBÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA SERANTES.—REAL, 15 Para señoras y niños, gran surtido en capotes y sombreros adornados y en cascos flores y plumas. Especialidad en velos para los mismos y gorritas de bautizo. Esmero en las reformas. Grandes pensamientos, anchas cintas y coronas.

ANDRES VILLABRILLE.—Médico.—SAN NICOLÁS 28 SEGUNDO.—Horas de consulta, de dos á cuatro de la tarde.

CAFÉ NOROESTE

de **Manuel Rodriguez**
RUA-NUEVA 13

Fotografía de París
DE **JOSE SELLIER**
SAN ANDRES 9.

RESUME DA HISTORIA DE GALICIA

seguido da Historia da literatura gallega e unha Antalogia de poetas gallegos antigos e modernos por

Florencio Vaamonde.

Neste mes poráse á venda esta importante obra.

Pedidos á

EUGENIO CARRÉALDAO

Emprenta é Librería, Real, 30
Coruña

ODAS DE ANACREONTE

Versión gallega
DE
FLORENCIO VAAMONDE

UN TOMO DE 176 PÁGINAS
1'25 pesetas
IMPRENTA Y LIBRERIA DE E. CARRÉ

BANA Y VAZQUEZ
Consignatarios



De vapores para todos los puertos del litoral

3 SANTA CATALINA 3

LÍNEA DE VAPORES ASTURIANOS ENTRE BILBAO Y BARCELONA

Agentes del **LLOID ALEMÁN**
3—SANTA CALALINA—3

DON DIEGO GELMIREZ

POR

MANUEL MURGUIA

Se acaba de poner á la venta este notable estudio de tan preclaro varon gallego, que forma un hermoso volumen en 4.º de XIV—240 páginas en excelente papel y esmerada impresión, á

Pesetas 4

Imprenta y Librería de Carré.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQ

CANUTO BEREÁ Y COMP.ª

38—REAL—38

(**CASA FUNDADA EN 1854**)

Unicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

38—REAL—38

**HAMBURG-SUDAMERIK HISCHE
DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT**

Compañía Hamburguesa sudamericana de vapores correo

AL RIO DE LA PLATA

El día **12** de Marzo saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires sin escala en ningun puerto del Brasil el vapor de 7.000 toneladas

BELGRANO

Admiten carga y pasajeros. Estos buques tienen magnificas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles,

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, *Sres. Hijos de Marchesi Dalmau,* calle Real 75.

Tarjetas de visita desde 2 ptas. el ciento. Imprenta de Carré