

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO X. - NUMERO 462

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 24 de Enero de 1904

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.

Fuera, al trimestre. 2'00 »

Número suelto 0'10 »

Número atrasado 0'20 »

NUESTROS INDUSTRIALES



*Mi amigo Salinas
J. Mogin*

DON JULIAN MOGIN

DON JULIÁN MOGÍN

GRATO nos ha sido siempre enaltecer á aquellos hombres que por cualquier concepto acometen empresas que son honra de Galicia ó de alguna de sus poblaciones, y uno de ellos es el Sr. D. Julián Mogin, cuyo retrato publicamos, porque conceptuamos merecedor de semejante honor al ciudadano que ha dotado á la Coruña con un hotel que nada tiene que envidiar á los mejor montados en capitales importantes: nos referimos al GRAN HOTEL DE FRANCIA.

El citado hotel se estableció en 1880 en la calle de Castelar, esquina San Andrés, pero habiendo fallecido sus primitivos propietarios, el hijo de éstos lo trasladó hará en breve un año, á la Plaza de Mina á un edificio con tres frentes situado en el punto más céntrico de esta ciudad.

Acompañados por nuestro amigo el acreditado comerciante D. José Piñeiro Vázquez, á cuya iniciativa débese la publicación del retrato del Sr. Mogin, visitamos detenidamente el hotel y restaurant y hemos quedado altamente sorprendidos de nuestra inspección.

El edificio consta de cuatro pisos y bajos que reciben luz por 90 ventanas y puertas y consta de 68 habitaciones en las que pueden acomodarse con desahogo 100 huéspedes; pero actualmente se está habilitando una casa contigua para ampliar el establecimiento, y para mayo constará este hotel de 90 habitaciones con 112 luces y en las que podrán recibir cómodo hospedaje unas 150 personas.

Los cuartos están de tal modo acondicionados que pueden comunicarse todos los de un andar para que sirvan á familias numerosas ó á personajes con su séquito por grande que sea, y de todas ellas se goza una vista excelente á los jardines y al mar.

Hay en las habitaciones lujo en el mueblaje, confort y elegancia: lavabos ingleses, camas de maderas finas, armarios con espejos biselados y cómodas de nogal y castaño, mesas de escritorio y de noche, piso diariamente encerado y verdadero derroche en cuantos detalles son necesarios para la ventilación, aseo, comodidad é higiene de los clientes.

Las luces usadas en todas las dependencias están montadas en bastones de bambú, y movibles, por manera que pueden ser transportadas de uno á otro sitio indistintamente.

El comedor es vasto y en él hay profusión de mesitas para cuatro personas pudiendo servirse á un tiempo 150 personas ó más.

La servidumbre consta de veinte criados entre mozos y camareras, que son vizcainas, y cuenta con un jefe de cocina y un repostero franceses.

Deseoso el Sr. Mogin de que su hotel sea de los mejores de provincias, piensa enviar á su hermano D. Francisco á Madrid, San Sebastián y París para que durante dos años aprenda el arte culinario y se ponga á su regreso al frente de las cocinas del hotel.

En breve se establecerá el servicio de carruajes propios de la casa con todo lujo, pues el coche adquirido es igual al que tiene en Madrid el Hotel de París.

Respecto á lo delicado de las comidas nada habremos de agregar á lo dicho por la prensa al hacer la reseña de banquetes allí celebrados, añadiendo solamente que son inmejorables así por lo excelente de la condimentación como por la superioridad de los vinos.

La Coruña, que se lamentaba de carecer de un hospedaje modelo, cuenta ya con el GRAN HOTEL DE FRANCIA, lo que equivale una mejora local que ha introducido un militar que figura en el ejército con el grado de primer teniente supernumerario, pero que entre los de su actual industria merece los entorchados de general.

Deseamos al Sr. Mogin toda suerte de prosperidades.

ESTADO CONVULSIVO

El edificio nacional cruje; por todas partes aparecen grietas, desconchados y desprendimientos y si no se apuntala en seguida su derrumbamiento es inminente.

La cuestión Nozaleda; las discrepancias ministeriales; la propaganda democrática; el avance en la opinión de los republicanos; la inestabilidad de los Gobiernos que no sólo no tienen tiempo de obrar sino que ni siquiera de pensar; las luchas personales derivadas de ambiciones no satisfechas; la intriga palaciega en maridaje con el egoísmo cortesano, y mil causas más igualmente irritantes y demoleadoras, tienen á este desventurado país en un estado convulsivo muy parecido al de un volcán cuyo fuego interno pugna por resquebrajar la corteza y abrir un cráter.

Y esto no es posible que continúe así, no; esta angustia, esta congoja que á todos nos invade tiene algo de la agonía lenta del que sucumbe por consunción, y es necesario apelar á remedios enérgicos para vigorizar el cuerpo decrepito de nuestra nacionalidad.

Es necesario ver en el patriotismo algo más que palabrería, y se impone el sacrificio antes que la catástrofe se nos eche encima y nos alcance á todos por igual: si los pillos abundan ataquemos á la granjería y protejamos á los que cumplen con los múltiples deberes del ciudadano honrado y leal.

Tal como existimos es vivir fuera de lo legal y esto es ruin é injusto, y siéndolo, nos agitamos en un medio ambiente que implica el abandono de Dios y el despertar del odio de los hombres.

Atajemos la convulsión antes de que llegue la muerte.

Tal es el sagrado deber de todos.

¡Pobre Consuelo!

A penas cumpliera los 18 años.

Todo le sonreía en la vida y las dotes que el Eterno concede á sus elegidos reunidas se hallaban en la hoy llorada adolescente.

Juventud, belleza, candidez, ternura, corazón de ángel y alma de virgen habíanse asociado para formar un todo perfecto que por serlo tanto no tenía cabida en este mundo.

Consuelo Corsanego Wauters Horcasitas naciera con todas las condiciones para ser feliz; pero hace próximamente un año en el cielo de su existencia apareció una nubecilla negra que fué sensiblemente tomando cuerpo, creciendo, agrandándose hasta cornearse sobre la desdichada víctima elegida,

envolverla y afixiarla... tal vez para elevarse y surcar con ella las ignotas atmósferas que conducen á la gloria que es la patria de las almas puras, y allí presentarla al Señor para que hubiera un que-rube más que formase coro en las angélicas legiones. ¡Bendita sea!

Pero los humanos no podemos dejar de serlo, y aunque tengamos la comprensión de la dicha que recibió el espíritu de Consuelito, el corazón tiene que dar expansión á su congoja y empujar á los ojos el llanto que á él le arranca el dolor.

Por eso la lloramos, por eso para su afligida madre, nuestra muy amada prima Trinidad, no hay momentáneamente resignación, y por eso es tan grande la pena que affige á su tia y madrina D.^a Consuelo y á su hermano Antonio, ilustrado teniente de Artillería.

Lloremos, pues, abramos la válvula del sentimiento y pidamos á la pobrecita muerta, más feliz que nosotros, que ruegue al Eterno paz para nuestra alma y pureza para nuestros pensamientos, y podamos así vivir en su gracia.

El entierro ha sido una demostración del aprecio y simpatía que á todos inspira la familia de la finada; á él asistieron representantes del clero; jefes y oficiales del ejército y de la marina; caballeros de lo más distinguido de la sociedad; jóvenes que por su ilustración les tiene reservado el destino envidiable posición social, y amigos de esos que contando ya con el cariño de los supervivientes, se han hecho acreedores al reconocimiento profundísimo de la familia con la prueba de afecto que dieron acompañando á su última morada á nuestra inolvidable Consuelo.

¡Descansen en paz y haya consuelo para los que por amarla tanto tan poco se resignan!

CENTRO GALLEGO DE MADRID

Esta sociedad regional eligió nueva Junta directiva siendo reelegido el Excmo. Sr. D. Eduardo Vincenti Reguera para el cargo de Presidente.

Los arrestos juveniles del señor Vincenti, su entusiasmo por el Centro, su amor á esta región, la protección que dispensa á todos los gallegos y otras circunstancias que hacen del diputado por Pontevedra un modelo acabado del verdadero patriota, le han conquistado la presidencia y con ella la dirección vitalicia de nuestro Centro en la capital de la nación.

Es el Sr. Vincenti de los pocos gallegos y políticos de los que no se habla mal, y con el caballeroso Marqués de Figueroa comparte el

cariño y adhesión que los Luenos gallegos sentimos por nuestros representantes en las Cámaras legislativas.

Como prueba de lo dicho damos cabida á la siguiente carta que un entusiasta gallego residente en las Provincias vascongadas nos dirige para su publicación.

(Vizcaya)—Valmaseda, 10 enero 1904.

Sr. D. Galo Salinas Rodríguez, Director de REVISTA GALLEGA.—Coruña.

Muy señor mio y de mi más distinguida consideración y respeto: Como hijo de esa adorada tierra que me ha visto nacer, Carballino (Orense), no puedo por menos que aplaudir la obra emprendida por nuestro muy querido diputado á Cortes D. Eduardo Vincenti, quien como Presidente del «Centro Gallego» en Madrid, y por su iniciativa, piensa establecer en dicha capital una exposición regional de todos los productos pertenecientes á Galicia.

La obra emprendida por nuestro simpático diputado, es loable en todos conceptos puesto que, demuestra una vez más, el aprecio y consideración que le merecen sus paisanos y que como tal, debemos aplaudir dicha obra y tenerla presente para cuando llegue la ocasión á fin de satisfacer una deuda de gratitud.

Personalidades como D. Eduardo Vincenti, son muy necesarias en nuestra querida Galicia puesto que de ellas depende la felicidad de los pueblos.

En efecto, en el presente caso, debieran nuestros Municipios prestar su noble cooperación con el objeto de demostrar que nuestra patria chica, se halla siempre sumamente agradecida de aquellos que aspiran á su engrandecimiento.

Se despide de V. con la mayor consideración su más humilde s. s. q. b. s. m.

MANUEL P. ROMERO.

GENEALOGIAS GALLEGAS

LA DE EMILIA PARDO BAZAN

(CONCLUSIÓN)

Con los dos matrimonios de Rui Sánchez quedaron, pues, formando la familia dos importantes ramas, según acabamos de ver: la directa, que con la denominación de Pardo de Lama aun subsiste y representa todos los derechos anexos á la antigua casa solariega de Lama, de la cual no nos ocuparemos, puesto que esto no es el objeto de las presentes notas, y la colateral de donde desciende D.^a Emilia Pardo Bazán, que también continuó usando el apellido Pardo de Lama hasta que el visabuelo del

padre de la eximia escritora, don Pedro Pardo Patiño—hijo de don Pedro Pardo de Lama y Andrade y D.^a Angela Patiño y Montijano—abandonó el apelativo Lama para tomar los dos sobrenombres de su madre, cuyo nieto—hijo de don Juan Pardo y D.^a Luisa Bazán—hizo á su vez lo propio, y de ahí el Pardo Bazán que hoy conoce el mundo intelectual, sobre la que daré algunas noticias.

Como vimos, no ha sido la sucesora del vínculo y derechos de la Torre de Lama; pero, por los nobles y ventajosos enlaces que luego llevó á cabo, pudo acumular mayor suma de bienes y timbres que la originaria. En efecto, ya Alberto de Lago á juzgar por el mayorazgo que fundó y agregaciones importantes que hizo al de Lama, debía de poseer un buen caudal, y lo mismo le ocurrió á uno de sus hijos al casarse con María de Lago, de la casa de Rañal (Moeche),—procedente de los Tenreyros de Lago—(cuya Ejecutoria con el escudo del solar debe tener D.^a Emilia), dando con ello comienzo á la casa de Pardo Bazán. El nieto de este último, D. Antonio Pardo de Lama, contrajo matrimonio con D.^a Antonia Teijeiro das Inchousas, por la cual vino á la familia la capilla de las Inchousas (Santiago Seré de las Somozas) que tan importante papel representa en la leyenda ó historia del tributo de las cien doncellas, según di á conocer cuando aporté al estudio de este discutidísimo asunto el apreciable dato del antiguo blasón de aquella parroquia.

D. Pedro Pardo de Lama y Andrade, nieto de D. Antonio Pardo y D.^a Antonia Teijeiro, engrandeció muchísimo el mayorazgo al unirse con la rica heredera doña Angela Patiño y Montejano; y su primogénito, llamado también Pedro, fué, según he dicho, el que primero dejó de usar el apelativo de Lama para adoptar en cambio los dos apellidos de su madre.

Este D. Pedro Pardo Patiño y Montejano, señor de los cotos de Ciobre y de Belote y poseedor de los mayorazgos de Meirás, San Pedro de Nos, Vijay, Rañal y otros desempeñó el alto cargo de capitán de la primer Compañía de Nobles de la Coruña. En primeras nupcias se casó con la dueña del Pazo de Coirós, D.^a Angela Pardo de Cela, de quien tuvo á D.^a Carmen, que aunque casada falleció sin dejar sucesión; á D. Antonio, marido de D.^a N. Bazán, (1) y al mayorazgo D. Juan desposado con D.^a Luisa Bazán.

En segundas nupcias vino á contraer matrimonio á la casa de Lama con su pariente de línea troncal D.^a Rosa Pardo de Lama y

(1) Aunque no estoy muy seguro, creo, sin embargo, que la esposa de un Marqués de Monte Sacro fué nieta de éstos.

Osorio—hija del viznieto de aquellos D. Juan Pardo y D.^a Petronilla, de que me ocupé especialmente (segundo enlace, por lo tanto, de las dos ramas de los Pardos)—con la cual vivió en Meirás (1) procreando de ella varios hijos; que fueron: D. José Pardo de Lama, casado con la Marquesa de Abraldes y creo que también de Monroy (2) quien, viuda, sin sucesión, volviéndose á unir con Berea y Aguiar; D. Vicente, uno de los once que dieron el grito de la Constitución en la Plaza de la Harina de la Coruña el año veinte; D. Ramón, de Contaduría de Marina; D. Andrés, que me parece fué senador, (3) y D.^a María, esposa de D. Bernardino Carvajal y Montenegro.

El ya citado primogénito del primer matrimonio, D. Juan Pardo—teniente coronel de Artillería, que falleció de Director del Parque de la Coruña—y su mujer doña Luisa Bazán han sido padres de aquel D. Miguel Pardo Bazán, también teniente coronel retirado y Jefe político de Lugo, del 20 al 23, que protegió mucho á los liberales, incluso Olózaga.

Y, por último, D. José Pardo Bazán, hijo del D. Miguel, tuvo por esposa á la distinguida dama doña Amalia Rúa de Somoza—hija del bravo militar Sr. Rúa y sobrina del Marqués de Bendaña,—actual Condesa de Pardo Bazán, de cuyo matrimonio nació la ilustre española D.^a Emilia, que llevó el apellido de la antigua casa solariega de Lama á todo el mundo culto do quiera que haya un alma que ame el arte y el talento.

FEDERICO G. MAOÑEIRA.

Cronista de Ortigueira

Ortigueira, 1903.

(1) Testimonio citado de la *Ejecutoria de 1776* folio 171 —«.....teniendo presentes delante de mi á D. Pedro Pardo Patiño y Montejano y á doña María Rosa Pardo de Lama y Osorio su legítima mujer vecinos de la fra de San Martín de Meirás en la jurisdicción de Miraflores.» En otra diligencia de 9 de abril de 1776 se dice:—«D. Pedro Pardo, como marido de D.^a María Rosa Pardo... respondió tener puesta acción de partixas de los vienes fincables á la muerte de los padres de la motivada su muger en cuyo juicio se desvian liquidar los que fuesen libres y de vínculo.»

(2) No estoy bien cierto si fué la que reunió el Marquesado de Monroy al de Abraldes.

(3) Se retiró muy joven de capitán. Siendo ayudante del batallón de Asturias y muertos los jefes en la acción de San Marcial, dió una carga á la bayoneta al frente del batallón. en la que recibió tres balazos en los brazos sin retirarse del combate.

Su esposa, de Villafranca era prima de D. Apolinar Suárez de Deza conocido por el Sr. de Lánçara, y su nieto, D. Héctor Pardo, se dedicó con fortuna á las letras.

Unión Artística

SOCIEDAD CORAL COMPOSTELANA

La entusiasta colectividad cuyo título encabeza estas líneas ha renovado su Directiva que quedó constituida en esta forma: *Presidente*, D. Manuel López Pedre; *Vicepresidente*, D. Juan Vázquez Sisto; *Tesorero*, D. José Pol Vidal; *Contador*, D. Sotero Marcial Rey; *Vice*, D. Francisco Vilarelle; *Secretario*, D. Jesús Rey Alvite; *Vice*, D. Manuel Beiras Rous; *Vocales*, D. Manuel Rodríguez Otero, D. Cándido Folgar, D. José Alamanos, D. Manuel Carro, D. Manuel Picón y D. Nolasco Maneiro.

De esta Asociación artística creada en 1902 fueron primeros presidentes D. Manuel Suárez Picón y D. Jesús Rey Alvite, que ha sido uno de los socios que con más inteligencia y actividad ha venido trabajando siempre por el adelanto de la *Unión Artística*, en la que forma la mayoría de la juventud santiaguesa que teniendo por lema el amor á su pueblo, no desmaya en sus iniciativas que traigan como resultado el mayor honor para su ciudad querida, la por mil conceptos admirable Santiago de Compostela.

Proyecta *Unión Artística* celebrar en breve un acto de gran resonancia en toda Galicia, y aunque la empresa es magna nada hay de imposible allí donde reinan la juventud, el entusiasmo y la alegría, cualidades que descuellan entre los animosos socios de *Unión Artística*, asociación á la que deseamos toda suerte de satisfacciones, felicitándola por los lauros ya conquistados en diversos festejos en que tomó parte con aplauso y encomio.

Unión Artística es una sociedad coral que honra á Santiago.

CRÓNICA TEATRAL

Italia Vitaliani

Terminó la insigne artista su temporada en nuestro teatro, y en verdad que entre nosotros deja el recuerdo gratisimo que resta de todo lo bello, de todo lo grande en el alma de quienes son susceptibles de comprender lo grande y lo bello.

Italia Vitaliani, no solamente hace uso de sus facultades artísticas al encarnar el personaje que representa, sino que pone en él su alma con todos los refinamientos y esquisiteces que son patrimonio de la que anima á la genial artista: así la vemos en *Magda* arrebatada al auditorio al interpretar la lucha entablada entre su respeto filial y la repugnancia que le inspira su hipócrita seductor; en *Tos-*

ea tierna y enamorada en la escena de la iglesia y terrible en el dialogo con *Scarpia*; en *Fedora* comprometiendo su honra por salvar al hombre que por un fatal error habia perdido, y muriendo para no ser rechazada por el que, por amarlo tanto, lo queria limpio de toda culpa, y, últimamente, en cuantas obras representa, connaturalizase con los protagonistas dándoles vida real y efectiva, tal como lo soñó el autor del drama, tal como debieran ser de haber existido en el mundo.

Buena prueba de la devoción con que se la escuchaba se la dió el público que acudió á su beneficio, pues la ovacionó con entusiasmo.

Por lo que se refiere al Sr. Carlo Duse ha comprobado que es digno de la actriz que con él comparte la gloria escénica, pues es un actor que sabe lo que hace y como lo hace.

Pareja feliz es la Duse-Vitaliani á la que el arte dramático debe el honor de tener en estos dos artistas unos de sus mejores intérpretes por lo cual el éxito habrá de acompañarlos donde quiera que se presenten.

Plácemes merece el espléndido empresario D. Jacobo Anido por habernos hecho conocer á tan eximios artistas y nosotros se los tributamos con largueza, porque del mismo modo que censuramos lo que es merecedor de censura, aplaudimos lo que merece aplauso, porque á ello nos obligan la sinceridad, la justicia y la imparcialidad.

ORSINO.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

- ¡Boas e felices, tio Chinto!
- ¡Felices e boas, Mingotel!
- ¡Estouille pampo, meu vello!
- ¡Poida que estés tolo, meu neno!
- ¡Haille o demo, o mesmo demo!
- ¡Home! ¿Por qué?
- Pol-o rebumbio da Diputación.
- ¿Da Diputación?
- E mais do Goberno cevil.
- ¿E logo que h i, ho?
- Xa llo dixen, o demo.
- ¿Mais por qué?
- Por mor dos empregos.
- Non entendo.
- Pois que á uns empregados que din se metían moito nas cousas da política e eran postos pol-o señor de Gasete chimpáronos fora.
- ¿Qué me dis, ho?
- Eso, e que, pol-o visto, vai á habere mais estropiciós que nin n-unha guerra, aínda que din que todo quedará no mesmo xeito.
- Todo sexa por Dios.
- ¡Amén!

—¿E sabes que esto eche unha adevertición?

—Como a que xa comenzalle a habere pol-as ruas que xa andan por ela mascaritas a eito.

—Que anden e que bailen.

—Como bailar xa bailan a Guerrero e mail-a Pino.

—¿E quen son esas madamas?

—Duas grandes artistas que fan comedias moito ben.

—Pro ti dixeches que bailan.

—Si, señor, porque n-unha función que deron en Madride pra un beneficio, no canto de decramar deron en bailar sevillanas.

—¡Olei viva la mare!

—¡Non está vosté mal oleil!

—Home, pois non son tan gordo.

—¡Non me fale do gordo!

—¿Por qué?

—Porque xa lle está a xente cansa de lér decote nos boletis onde caiu o gordo, quen ten parte do gordo, como foi o conto do gordo...

—¿Pro que gordo foi ese?

—Pois o premio da lotería de Nadal.

—¡Acabáramos! Tes razón, que mesmo armouse unha revolviçión.

—Tamén lla arman á diario y en todol-os pobos pol-o trabuco dos consumos c'un raxo os fenda.

—¡Así sexa!

—E de contra ós políticos que andan por eses mundos de Dios, danlles cada corrida en pelo que os derrean.

—¿Tí que falas, ho?

—Eso: n-uns sitios asubíanos, n-outros céibanlles pedras e n-outros céibanlles tiros.

—¡Porra!

—De sorte que andan mais os grandes dioses pol-o que xa non espanta que non anden ben os dioses pequenos.

—Dis ben, ho, dis ben.

—Légrome que asin o entenda.

—Pois cando escomenza o pedrisco ándache perto a treboada, Mingote.

—E poida que non ande lonxe o rayo, tio Chinto.

Pol-a copia,

JAMIÑO.

INFORMACIONES

Liga de amigos

Esta noche se celebrará una velada en el teatro-circo *Emilia Pardo Bazán*, con objeto de reunir fondos para la adquisición de instrumental para la banda popular.

En esta velada tomarán parte, además de la banda dicha, una sección de la *Escuela regional gallega de declamación*, los alumnos del Gimnasio y sala de esgrima F. Calvet, el orfeón coruñés y la orquesta que dirige el competente maestro D. Manuel Sánchez Yáñez.

A juzgar por lo variado del programa y reconocidos los elemen-

tos artísticos que en el espectáculo intervienen, cabe asegurar que el circo estará lleno y que la velada constituirá una solemnidad.

La *Liga de amigos* no decae en su entusiasmo y antes por el contrario va en aumento su actividad, por lo que merecen plácemes todos cuantos constituyen la referida asociación y muy especialmente su Directiva.

Mamed Casanova

La *memada* cunde.

Mamed Casanova, al que parece que ha habido empeño en inmortalizar, ya está *novelado*.

Una casa editora publicó su historia *inventada* y un ilustrado escritor *prologuizó* la novelita, de suerte que ya tenemos al astuto merodeador de las Grañas del Sor metamofoseado en héroe...

Y á su denunciador convertido en Canónigo de la Seo de Urgel. ¡Viva la Pepa!

Bailes públicos

El empresario del teatro principal y del teatro-circo Pardo Bazán, no economizará nada para que los bailes públicos que en ambos locales se den en el próximo Carnaval ofrezcan atractivos y rebosen de animación.

Al efecto contratará buenas músicas no siendo extraño que sea la de la *Liga de amigos*, seccionada ó unida, la que amenice dichos bailes.

Una advertencia debemos hacer al Sr. Anido: la cuestión del ropero ha dado lugar el año anterior á más de un disgusto, pues los acomodadores no permitían subir con los abrigos puestos ni aun á aquellas personas que por ir á palco para nada necesitaban dejar en otro sitio sus capas y demás.

Bien está que al salón se prohiba penetrar con paraguas, bastones y abrigos, pero á los que solo asisten al baile en calidad de meros espectadores y van á las localidades altas, no hay razón alguna para que se les moleste para hacerles pagar el ropero.

Téngase esto presente al hacer el arriendo del ropero de referencia.

Necrología

Ha fallecido en Santiago la señora D.^a Anunciación Castro Rodríguez, esposa del médico D. Camilo Pintos Reino y hermana de nuestro queridísimo amigo é ilustrado colaborador D. Victor.

La finada, dechado de bondades y virtudes, bajó al sepulcro en lo mejor de su vida, dejando seis niños el mayor de los cuales cuenta seis años.

Amada por los suyos deja en la familia un vacío que nadie ni nada podrá llenar.

Deseamos á su viudo fortaleza y resignación cristiana para sobre-

llevar tan rudo golpe, y por lo que respecta al amigo Víctor, lloramos con él la desgracia que al presente le aqueja.

¡Dios haya recibido en su santa gracia á la virtuosa señora!

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

La Lonja de Víveres

DE LA CORUÑA

Tiene abierto al público sus amplias bodegas de ricos y puros vinos, tanto Valdepeñas como Rioja, realizando la expendición de los cuales al precio módico de 7 perras chicas cuartillo, (medio litro).

Ofrece asimismo esta casa las siguientes especialidades:

ACEITES

	Pesetas.
Especial corriente andaluz, arroba. . .	14
Idem idem idem litro. . .	1'20
Refinado de la propiedad «Saavedra», arroba.	17

Idem idem idem litro. . .	1'50
Idem idem idem botella. . .	1'25
Finísimo filtrado de la idem, arroba. . .	16
Idem idem idem litro. . .	1'40

LIQUIDACION

Realízase como fin de temporada un cargamento de sidra superior champagne, marca «Euskaria», al precio inverosímil de 11 perras grandes botella entera.

Calamares muy frescos «La Isabel», á 3 reales latita.

Sardinias «Parisién», en aceite, tomate y escabeche, á 5 reales lata de kilo.

Las mismas clases, en cuartas latas, con y sin llave, á 30, 40 y 50 céntimos.

Cascarillas: Caracas, superior, á 40 céntimos, y Guayaquil, escogida, á 25.

Quesos: siempre frescos, Gruyere, Nata, Bola, Reinosa, Roquefort, etc.; mantequilla de Dinamarca, á 7 y 12 reales lata; lomos, mortadellas y salchichón; latitas, terrinas y patés «foies-gras»; inmenso surtido en vinos generosos, licores, champagnes, vinos rancieros (Oporto y Pordeaux); garrafitas para viaje (vulgo, cantimploras); legumbres de todas castas; cafés, thés; galletas, tapiocas, maicenas y otros purés varios; harina lacteada, leche «concentré», mostazas; sa-

quitos de arroz «Paella», y, en fin, cuanto afecta al ramo de comestibles.

Trabaja con tanto esmero sus chocolates esta casa, es tal la fama que disfrutan y tanta la clientela ó aficionados con que cuentan, que ya sin disputa alguna está probado, son los mejores entre los más acreditados. Quién haga un ensayo por vez primera se convencerá forzosamente ante el peso de la realidad.

Por tal circunstancia, ninguna otra casa puede vender iguales clases á los precios generales de 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 16 reales paquete.

OBSERVACION IMPORTANTE

Como quiera existe algún *caro* colega poco escrupuloso que, con la mayor frescura del mundo vende á trochimochi cuantos chocolates le piden con el nombre que encabeza, abjudicándose así una propiedad ajena, y usurpando á la par esta marca, legalmente registrada, rogamos á nuestros favorecedores que rechacen y consideren como ilegítimos, improcedentes de este establecimiento, todos los paquetes que no lleven estampado **LA LONJA, Ruanueca, 14.**—La Coruña.

¡¡Ojo, pues, y no dejarse engañar!!

Peluquería de José María González

REAL, 26, principal



Este moderno establecimiento, por su lujo, elegancia, confort é higiene, es el primero de la Coruña y uno de los mejores de España.

Cuenta con numeroso y escogido personal (cinco operarios) y un servicio inmejorable, usando perfumería fina de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras.

Desinfección por los procedimientos más indicados por la higiene moderna.

Vitrini antiseptique

Gran Relojería y Casa de Cambio

- DE -

MANUEL MALDE

REAL, 69—CORUÑA—REAL, 69

Inmenso surtido en relojes de oro.—Nuevos y elegantes modelos en relojes de pared.—Depósito de relojes Waltham, Omega, Lonjines y Bachschmid.—Taller especial en composturas.—Especialidad en Cronómetros, Cronógrafos, Repeticiones y toda la relojería de precisión.—Todos los relojes vendidos en esta casa, llevarán un sello de garantía.—**COMPRA DE ORO, PLATA Y PLATINO.**

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para invierno.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

ALFREDO DE LA FUENTE LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

LOS CUATRO CAMINOS

GRAN CHALET, CAFÉ Y BILLAR

En los Cuatro caminos próximo a la estación del ferrocarril.

Se sirven toda clase de bebidas y refrescos de superior calidad.

Esmero—Prontitud—Baratura

MANUEL ARRO**Salón de Peluquería**

- DE -

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ

Real, 26, pral.

Este establecimiento está montado con lujo y conforme a los adelantos modernos, contando con oficiales aptos.

Por un procedimiento especial se desinfectan los útiles del servicio.

Diligencia—Esmero—Higiene

AMENEDO Y HERMANO.—CE-

amentos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos a tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media a cinco. San Nicolás, 28, segundo.

LA VIÑA

RUA NUEVA, 17.—Coruña

Esta casa expende los mejores vinos del Ribero, Tinto y Blanco que se beben en la Coruña.

También hay vinos de Rioja, Valdepeñas, Toro y Castilla superiores.

En esta casa se venden las Aguas de Mondariz, las cuales son las más frescas de esta capital por recibirse directamente todas las semanas.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección a la medida de uniformes militares, trajes elegantes e impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32—La Coruña—REAL, 32

Gran Hotel de Francia

LA CORUÑA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo a los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

de ABELARDO DE SANTIAGO GADEA

BAILÉN 5.—LA CORUÑA

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas y bautizos—Tejidos blancos, de confianza—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases—Tejidos de novedad para confecciones—Colchas de seda, piqué y otros tejidos—Mantas y cuties para colchones—Encajes, puntillas y bordados—Mantelerías y toallas—Lienzos y Mantelerías de Padrón—Pañuelos de seda, hilo y algodón—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMÉRICAS

Precios fijos

LIBRERÍA REGIONAL

- DE -

Eugenio Carré Aldao

RIEGO DE AGUA, 16.—La Coruña

Primera y única casa de Galicia en su género. Obras de escritores gallegos, antiguos y modernos, catalanes, valencianos, euskaros y bables.

Obras en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, castellano, etc.

Leyes y reglamentos civiles, administrativos, militares y eclesiásticos.

Libros de 1.ª y 2.ª enseñanza y carreras especiales.

Historias locales, particulares, regionales y generales.

Diccionarios, gramáticas y vocabularios catalanes, gallegos, bables, euskaros, franceses, ingleses, portugueses, italianos, alemanes, castellanos, etc.

Portfolios regionales, nacionales y extranjeros de vistas, cuadros, costumbres, etc.

Corresponsales en todo el mundo.

**BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS**

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

RECOMENDAMOS AL PUBLICO NUESTRA

MÁQUINA DOMÉSTICA
BOBINA CENTRAL

Esta máquina sirve lo mismo para uso doméstico como para hacer primorosos trabajos artísticos, en calados, bordados al matiz y al realce.

MÁQUINAS **SINGER** PARA COSER.

Cantón Grande, 6 y 7.—La Coruña

A pesetas 250 semanales

Grandes descuentos al contado
Enseñanza gratis á domicilio
Carretes de algodón á 25 céntimos, de seda á 70, agujas, aceite y piezas sueltas.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.FOTOGRAFIA DE PARIS
de José Sellier
SAN ANDRES, 9MANUEL SANCHEZ YAÑEZ
PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

Emilio Hermida
GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.—Real, 30.—Coruña.

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

José Eduardo Rey
Marina, 19.—La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

MANUELA JASPE de Cobreiro.—Estrecha de San Andrés, 13.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

SANTIAGO TORRADO

Muebles finos—Tapicería é instalaciones completas—Telas para muebles—Alfombras.

Objetos alta novedad y fantasía para regalos

Riego de Agua, 13 y 15—Coruña

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28—Coruña

Comisiones y Consignaciones.

BARBERIA DE ANTONIO PICOS

Plaza de Ascárraga, 6

El Sr. Picos es el único que usa en su salón de barbería, hace ya 14 años, los navajeros mecánicos de su invención, con los que se obtiene absoluta limpieza.

Para la desinfección de los instrumentos de trabajo se emplea el sublimado Coa.

Esmero—Prontitud—Aseo

Gonzalo Martínez
CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

TEINTURERIE PARISIENNE

CASA FRANCESA DE FELIPE DUBOIS

Cantón Grande, 24, Coruña

Tintes en todos colores—Negros fijos permanentes para lutos

ESMERO—PRONTITUD—ECONOMIA

Talleres: Carretera de Sta. Margarita, 10

Sucursal en el Ferrol: Real, 181

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

Areal y Castro

Ferretería, batería de cocina y otros

Cantón Grande, núm. 8.—Coruña

TALLERES DE FOTOGRAFADO

— DE —

PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	8.032
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.680
MADRILEÑO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 12 de Febrero el grande y magnífico vapor nombrado

Madrileño

Capitán, D. José L. Larrinaga.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.