

# Revista Gallega



SEMENARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO XI.—NUMERO 548

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Sábado 12 de Agosto de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. . . . . 0'50 ptas.

Fuera, al trimestre. . . . . 2'00 »

Número suelto . . . . . 0'10 »

Número atrasado . . . . . 0'20 »

## LAS FIESTAS CORUÑESAS

La índole de nuestro periódico no nos permite hacer una reseña detallada de las fiestas que esta capital realiza en honor de su heroína *María Mayor Fernández da Cámara e Pita*, patrocinadas por la *Liga de Amigos*, así que, á manera de película cinematográfica le haremos pasar por la lente del objetivo para que nuestros lectores puedan tener una información compendiada de dichas fiestas.

### El día 5

El haber aparecido el día sábado 5 del corriente un tanto envuelto en amenazadores celajes, hizo temer que las fiestas serían aguadas; no obstante, el sol rasgó los tules atmosféricos y sus rayos llegaron á la tierra bulliciosos y sonrientes, de tal manera que á la hora prefijada pudo salir la cabalgata anunciadora con sus carrozas alegóricas, la escolta del reto caballeresco, las bandas de música y los grupos de gaiteros entre los que descollaba el de *Os trinta*, de Trives.

El conjunto de esta cabalgata era del mejor efecto y por demás vistoso, pues al acorde de las gaitas y músicas asociábanse el colorido de los trajes, el brillo de las armaduras, cascos y armas; la belleza de las carrozas y el bullicio contagioso del público que aplaudía al paso de la lucida comitiva y la comentaba con elogio.

Por la noche hubo paseo en el Parque de Méndez Núñez, donde la banda municipal de Santiago escuchó merecidos aplausos por su esmero en la ejecución de las obras musicales que interpretó.

La sociedad *Sporting-Club* dió en obsequio á las familias de sus socios y forasteras un espléndido baile en el que se danzó un complicado cotillón con infinidad de figuras y caprichosos regalos, que fué una nueva prueba del buen gusto y de la galantería de la estimada sociedad.

A este baile asistió una cohorte de mujeres hermosas que con su gracia y elegancia hicieron transcurrir breves las horas pasadas en tan halagüeña distracción.

Así el presidente del *Sporting-Club* como sus compañeros de Junta, escucharon plácemes por haber organizado un festival tan atrayente como notable.

### Día 6

El sol es impotente para batir la avalancha de nubarrones que se suceden y amontonan y los paraguas entran en funciones.

Se presagia una mala tarde y los taurófilos contraen el entrecejo.

A las once de la mañana celebrase en la iglesia de San Jorge la solemne función del Voto y en ella hace el panegírico de rúbrica el Dr. D. José María Goy, ilustrado catedrático del Seminario de Astorga.

Cuanto pudiéramos decir en elogio de este orador sagrado, sería insuficiente para expresar lo hermoso de su discurso.

Rompiendo los moldes antiguos, prescindió de los socorridos escauceos históricos que están al alcance de cualquiera que sepa hojear las páginas de un libro, é hizo basar su discurso en el papel que á la mujer le está reservado en la sociedad, supuesto que hay en su cerebro similar potencial intelectual que en el del varón, probándolo eruditamente con el recuento de tantas mujeres como en el mundo han descollado en ciencias y en letras, en sentimiento y en heroicidad, para venir á parar en el glorioso hecho de Mayor Pita que reseñó sucintamente, por ser sobradamente conocido.

El Sr. Goy se manifestó resuelto paladín del feminismo; pero no de ese afán varonil que convierte á muchas hembras en hombres restándole encantos al sexo, sino de aquel otro por el cual la mujer se redime, sin dejar de serlo, dando cabida en su inteligencia á los pensamientos útiles para la humanidad, y generando en el corazón impulsiones de amor á la familia,

que el amor y el saber, dulcemente amalgamados, constituyen la misión de toda mujer que aspira á un buen nombre en una sociedad bien organizada.

Las infinitas felicitaciones que el Sr. Gay ha recibido le probaron cuan acertado estuvo en la elección y desarrollo de su oportuno tema.

Ténues fueron las nubes para contener las cataratas del cielo que se desbordaban y por la tarde, estando verificándose la hecatombe aurina, comenzaron á tamizar el agua pulverizándola al través de sus gasas, ni tan brutalmente que denunciase al chaparrón, ni tan comedida que resultase niebla pasajera.

Ello es que llovió regularmente lo que no fué óbice para que las cuadrillas de los diestros Ricardo Torres (*Bombita*), y Rafael Molina (*Lagartijo*), cumplieran como valientes y salieran airoso de su cometido, hasta el punto de que los miles de almas que acudieron á la corrida saliesen complacidas.

El paseo de la noche resultó igualmente acuático, y los forasteros replegaron é invadieron el teatro-circo de la Marina donde pasaron horas de solaz con las obritas que representó la compañía del género chico.

### Día 7

La *fiesta blanca* ó sea el paseo de matinal por Riazor, se malogró; Neptuno se encargó de ennegrecerla envolviendo la tierra en una niebla negruzca y compacta que fué motivo para que el paseo se deshiciese, retirándose la muchedumbre con harto sentimiento de tantas lindas muchachas que veían contristadas que la albura de sus trajecitos se cubría de salpicaduras de pegajoso barro.

Así y todo no faltó gente por las calles para visitar los escaparates que aspiraban á los premios del concurso.

Llevóse la palma el establecimiento de lencería *Casablanca*, de Abelardo de Santiago y Gadea,

cuya ventana era un primor de arte: un país nevado con transformaciones diurnas y nocturnas; molinos que giran; arrovos de encaje que corren moviendo los arbustos de las orillas: una fuente que eleva la linfa pulverizada; variantes de luz solar atravesando rosaceos y vaporosos celajes y tintileos de lucería sideral que brilla entre obscuridades de tonos violáceos... En fin, un cuadro lleno de vida y de color que denuncia en su autor, el amigo Abelardo,—si este descubrimiento no estuviera hecho desde hace ya mucho tiempo—un temperamento de artista de primera.

A este seguían en mérito la joyería de Caruncho, la librería de Lombardero; un reloj iluminado automática y eléctricamente, las casas Villa de París, El Louvre y muchas más que se distinguieron por la habilidad de los que en el adorno de sus vidrieras intervinieron.

De solemnidad artística reputábase el concierto que iba á celebrarse en el teatro principal en esta noche, y así resultó en parte.

Decimos en parte, porque si bien el eminente pianista M. Raul Pugno se reveló un genio músico que en la terminación de su ejecución maravillosa con su actitud arrogante reclama por derecho propio el aplauso, y si el violoncellista M. F. Hollman revélase también casi genio, no así la mezzo-soprano Mme. Vierre-Taskin, que no obstante calificársela de eminencia no logró convencer al público que en alguna ocasión se mostró un tanto severo.

Alguien respondió á esta nuestra manifestación que si á la pobre corista sin pretensiones que gana tres pesetas diarias no se le perdona un gallo que se le escape ni una desafinación, con menos motivo debe perdonárseles á los artistas anunciados como tales y que vienen ganando cientos de pesetas por rozar un par de cancioncitas, si en estas no aciertan á poner todo el arte y sentimiento en consonancia con las cantidades que perciben, porque de lo contrario ni la justicia fuera tal, dando lugar á que luego de cobrar una exorbitancia se fuesen riendo de nosotros.

Ante tal objeción no supimos que contestar, máxime cuando se nos agregó que la protesta fuera dirigida á la cantatriz, no á la mujer hermosa, y la Vierre-Taskin lo es en grado superior.

El segundo concierto tuvo lugar en la noche siguiente con idéntico éxito.

Como la lluvia no permitió que se efectuase este día la segunda corrida de toros, hubo que suspenderla para el siguiente, trasladando la batalla de flores para la tarde del 9, y las regatas que habían

de verificarse señalarlas para la del lunes 14.

#### Día 8

Concurridísimo el paseo de medio día en la calle Real en el cual las músicas municipal de Santiago é Isabel la Católica, los gaiteros *Os trinta* y los otros gaiteros innumerados, hicieron las delicias del público.

Bien las cucañas y no mal la segunda corrida de toros.

La iluminación pública poco lucida por el mal tiempo, y las de las sociedades maravillosas.

*La Voz de Galicia* presentó un artístico mástil que sostenía una originalísima farola con el título de dicho periódico: la lluvia la destiñó afeándola y la mala colocación, adosada á las tribunas, no le permitía lucir en toda su esbeltez: es una lástima porque el conjunto era realmente hermoso.

*El Noroeste* exhibió, como el año anterior, su título con bombillas de luz eléctrica, en la parte superior de la casa de Caruncho.

Muchos particulares también iluminaron y colgaron las fachadas de sus casas, y lo hubiera hecho toda la población respondiendo á los requerimientos de la *Liga de Amigos*, si el tiempo hubiera sido más benévolo.

#### Día 9

Espléndida ha sido la batalla de flores, hasta el punto que un espectáculo que á penas puede sostenerse en cualquier parte media hora, aquí ha durado hora y media, sin que decayera ni un solo momento la animación ni se acabaran los proyectiles.

Carruajes y carrozas lujosamente adornados concurrieron á este festival, y éstos así como las tribunas, estaban repletos de hermosas mujeres que elegantemente ataviadas prestaban sin igual encanto al culto y regocijado espectáculo.

El Jurado estuvo acertado en la concesión de premios y por ello recibió plácemes.

En todo el tiempo que este festival duró, así como en el desfile por las calles no se registró el más leve acto que hiciese necesaria la intervención de los agentes de la autoridad, y esto es una garantía de la cordura y sensatez de este pueblo, complaciéndonos en manifestarlo así.

Merecedora de alabanzas es la *Liga de Amigos*, que economizamos por el momento para prodigárselas oportunamente en el grado en que las merece.

#### Día 10

El público vió mitigados sus entusiasmos con la celebración del torneo á la antigua usanza.

Después de anunciado tan pomposamente se encontró con que dos caballeros se arremeten, quiebran tres pares de lanzas convenientemente astilladas, simulan un asalto de espada y se retiran muy

bonitamente para dar lugar á la escaramuza general.

En el espectáculo faltaron detalles de notoriedad y sobraron otros, como por ejemplo el encuentro de caballeros y peones, pues si bien la lucha de aquellos es natural la de los segundos no, porque si los de á pié se peleasen en aquellas justas de amor, pleitesía y honor ¿quién socorrería á los combatientes que cayesen heridos?

Además, la escena, si así puede llamarse, resultó un tanto ridícula pues los de á pié con aquellos faldelines escarlata y gualdos cubriendo las formas negras, recordaban el abordaje del segundo acto de *La africana* en que los comparsas, actuando de *chinitos*, causan la delicia de los morenos.

El juego de cintas dió poco juego, y el pelete giratorio tampoco ofreció alicientes ni interés.

Menos mal el carrousel, si bien se recordaban otros, sobre todo los organizados por el coronel D. Ricardo Caruncho, en los que el número de ginetes era mayor y muchas más las figuras ejecutadas.

Lo que agradó sobremanera fué la entrada teatral y el desfile, en cuya comitiva figuraban elegantes actrices y jóvenes bien vestidos.

El público tomó á risa parte de este festival y es lo menos que pudo hacer, si bien era general la opinión de que se hicieran pagar tan caras localidades y entradas —éstas á 3 pesetas sombra y á 1'50 sol—, casi como en una buena y costosa corrida de toros, para ofrecerle algo que se pareció mucho á una mascarada de lujo, ó á una pantomima bien presentada de circo ecuestre.

#### Día 11

A la mañana, paseo en Riazor.

Al medio día paseo en la calle Real, uno y otro muy animados.

Por la tarde, concurso hípico en el hipódromo de la Gaiteira, en el que bizarros oficiales de Caballería mostraron su destreza en el dominio del noble bruto.

El Jurado otorgó los premios á conciencia y los vencedores fueron aplaudidísimos.

La tarde estaba fresquita, pero esto no fué óbice para que el Corralón estuviera repleto de gente, predominando las mujeres que no perdonan la ocasión de lucirse y ser admiradas.

Esta tarde se repetirá este espectáculo.

Los concursos hípicos ofrecen grandes atractivos para los inteligentes: los que no lo son se distraen al principio, luego... acaban por aburrirse, aunque no lo confiesen porque nadie quiere dejar de entender de todo, que éste es el mal de la época.

Por la noche, fuegos muy lucidos en la Plaza de Pontevedra.

Mañana, más paseos y por la noche la gran retreta que promete ser excelente.



deciendo las órdenes que de ella emanaban. En su consecuencia, á las ocho de la mañana, la mayoría de la Milicia había entregado ya las armas, huyendo algunos de sus jefes, por un temor que se avenía muy mal con el espíritu de la nueva situación, y con el creado en particular por la alocución que el mismo general Vasallo publicó en aquel día, en el que el orden quedó establecido por completo, gracias á las precauciones tomadas por las autoridades todas y en particular por la que consiguió aquel glorioso triunfo, pues no deja de merecer tal nombre el del general Vasallo, fiel á la ordenanza y á sus deberes que arrestó á su jefe que daba el ejemplo de insurrección, contuvo á los que pretendían seguirle, y conservó en momentos tan complicados y difíciles la disciplina entre las tropas con quienes se empleó todo género de seducción y halagos para atraerlas al partido del pueblo.

La serenidad y energía que desplegó, pues, en aquellos momentos es digna de todo elogio y debe estarse como modelo á todos los que en casos semejantes quieran oír la voz del honor más bien que la halagadora de las pasiones. (1) Para acabar de establecer el orden después de las enérgicas medidas dictadas por necesidad en los primeros momentos se trató de poner en práctica otras que condujesen por el propio camino al mismo resultado. Una de ellas fué en extremo útil é importante y reclamada por las circunstancias.

(Se continuará.)

## RÁPIDA

(NOTAS DE LA MONTAÑA)

La densísima bruma que envuelve los altos montes estendiéndose sobre ellos tupido velo, apenas deja adivinar las bellezas del paisaje; y desdibujadas asemejándose á fantasmas imaginarias solamente aprecian más que una las torres de las iglesias que al paso se encuentran ..

...Después los primeros rayos del sol naciente van descubriendo las humildes chozas cuyo color perdieron, casi negro hace que se destaque de la bruma que al elevarse mézclase y confúndese con el humo que sale de las estrañas y rústicas chimeneas campesinas que denotan por su pequeñez la miseria de aquellos hogares donde falta todo, menos fé.

El sol caminando con más velocidad que el carruaje que me conduce, luce en todo su esplendor dejándonos admirar las bellezas

(1) Por la relación se echa de ver que su autor pertenecía al partido de O'Donnell. — (N. de E. C. A.)

de un espectáculo verdaderamente maravilloso.

La Naturaleza pródiga con estos lugares los dotó de cuanto pudo desear la imaginación más exigente; sifontes escuetos, vegetación espléndida; ríos caudalosos, que cruzan con armoniosos sonidos que se unen al incomparable de los esbeltos pinares; sotos frondísimos de castaños, que hacen contraste con la aridez de las montañas vecinas... Todo lo ocultaba la bruma como sintiendo envidia de tanta hermosura, pero apesar de su insistencia por velar el paisaje, no pudo evitar que este luciese en todo su esplendor, porque al astro rey nada ni nadie puede oponerse pues él es amo y señor del espacio que recorre... Lo que no pudo apesar de su poder inmenso es disipar las brumas que envuelven el alma; y allí muy disdibujadas también, hay muy confundidos mezclados formando atormentados montón, pesares... amarguras... horas de dicha inefable, ensueños desvanecidos, luchas, temores...

La brisa aromatizada que hasta mí llega con emanaciones sùtiles, acariciando con sinceridad la mente, no es suficiente para borrar ideas que martirizan, no llega á penetrar en el alma que ansiosa de dicha, no encuentra rayos de sol que la reanimen... y dicho, envuelta en la neblina de un porvenir incierto...

Villalba, julio 1905.

ENE.

## ENTRE SERIO Y BROMA

UNA VERBENA

Por la índole del asunto que en ella se trata, dámosle lugar en esta sección á la carta que llegó á nuestro poder y publicamos á continuación.

Dice así:

Sr. Director de REVISTA GALLEGA.

Muy distinguido señor nuestro: Los chicos de la Ciudad alta hemos acordado por unanimidad celebrar nuestra verbena en la fiesta de la Virgen de Septiembre, y pretendemos darle la mayor fastuosidad.

Sí, señor Director: no todo han de ser fiestas épicas ó hípicas, de la leche, del torneo, de la jota y de otras letras del alfabeto que en conclusión pueden traducirse en letras de cambio ó en su importe invertido en festejos, ya que pocos son los que no cuestan dinero, y no escaso. (1) Sí, señor Director,

(1) Suponemos que á nuestros comunicantes no se les ocultará que á los organizadores de las fiestas nada les dan gratis — (N. de la R.)

no todo han de ser fiestas fastuosas y por ende costosas, si que también es necesario que las haya modestas y desprovistas de ese carácter general ó cosmopolitas, razón por la cual hemos, como ya le indicamos, acordado hacerlas locales, localísimas, concretándolas al trozo de calle que media entre la de Tinajas y la Tercera Orden y la esplanada ó plazoleta del antiguo presidio que convertiremos en *serre* ó cierre, que para el caso, es igual.

Dentro del cierre, que tendrá varias aberturas, aperturas ó aperturas se colocará un palco giratorio en forma de palomar, originalísimo capricho debido al ingenio del inteligente y activo joven don Lorenzo Iglesias Lozano y cuya ejecución gráfica, así como el de una preciosa fachada de estilo jónico dórico, ó viceversa, con transparentes y focos de arco voltaico, ha sido confiada á un distinguido delineante de O. P.

Para el mayor esplendor amenazará el baile una sección de música compuesta por los aficionados que, por su orden, tocarán los siguientes instrumentos: el señor Cansino, el óboe; el Sr. Balsa, el serpentón; el Sr. Funes, el pito; el Sr. Dans, las castañuelas; el señor Mosquera, el con trabajo; el Sr. Picos, el corno inglés; el señor Chacón, el piporro, y el Sr. Gutiérrez el piano de manubrio.

Con estos elementos no cabe duda que la verbena va á ser más sonada que la de la Paloma, porque en ésta se rifará en cincuenta pesos un reloj que costó los mismos... sin el cero, y como fin de fiesta se prenderá fuego al palco filarmónico-giratorio en el preciso momento de estar en funciones la celebrada charanga.

Sírvase dar noticia de este gran acontecimiento en su ilustrado semanario y disponer de estos su afectísimos servidores q. l. b. l. m.

Los chicos de la Ciudad alta.

## PROSA Y VERSO

### ¡AQUELLOS TIEMPOS!

(BOSQUEJOS UNIVERSITARIOS)

A mis queridos y antiguos compañeros de la Universidad Compostelana.

I

Sólo vosotros podeis comprender debidamente la nota *sui generis* que palpita en esta narración.

Porque solo evoco aqui recuerdos de aquella venturosa época en la cual andábamos *tronados* la mayor parte del mes, y sólo nos ocupábamos, ora en organizar tal cual función teatral ó estudiantina, ora en visitar asiduamente el Siglo y la casa de Melchor, así como también, alguna que otra vez, en acor-

darnos de que estábamos matriculados en determinado número de asignaturas.

Pero esto era secundario.

¡Qué tiempos!

¡Y cuán pocos quedan en Santiago de aquéllos que en épocas no lejanas andábamos por las calles pidiendo justicia á grito herido cuando el plan de Sardeal y los sucesos de la Central!

¡Qué sesiones aquéllas en San Agustín!

¡Qué discursos incendiarios en la Alameda!

Y... ¡Qué succulento banquete aquél de la Fonda Suiza, al cual íbamos los comensales, según *orden del día*, con una cinta del color de la facultad á que pertenecíamos, en el ojal!...

¡Parecía aquello el capítulo de una orden!

Días felices son aquellos, que seguramente no los disfrutará parecidos la actual generación escolar.

Muchos de los que entonces—y no hace tantos años—eran aspirantes á un título de licenciado, ocupan hoy desahogada posición, sin acordarse quizá de *aquellos tiempos*.

Pero yo, que rindo ferviente tributo á su memoria, les consagro un lugar en estas modestas páginas.

Los sucesos á que hago referencia, fueron fecundos, á la postre en resultados.

Dígalo sino la famosa contra-protesta iniciada por la Juventud Católica, alguno de cuyos firmantes, ajeno á dicho centro, había hecho profesión á voz en grito, días antes, de odio mortal á todo lo que olía á cien leguas á moderantismo.

También en la época de exámenes se conocieron las aguas que trajeron los lodos que lamentamos algunos.

Los firmantes *de marras* pasaron á pié enjuto el proceloso mar del fin de curso.

Los que permanecemos fieles á nuestros *prencipios*, como decía un alumno de Veterinaria que iniciaba siempre los vivas, esos

..... Cubrieron

Los abismos del mar, y descendieron...

Pero ¡qué le hemos de hacer!

En la colección de los diarios de Santiago, y en la de *El Porvenir*, de Madrid, están vivos los pormenores de aquella *odisea*

El periódico últimamente citado, inserta aquella viril protesta—que dió margen á la *otra*—suscrita, entre otros, por mi humilde persona, que no obstante ser novato en los centros civiles de enseñanza, fuí honrado con el nombramiento de individuo de la Comisión ejecutiva, aquella que tantas horas de solaz hizo pasar al pueblo, con manifestaciones, serenatas, fuegos de artificio, colgaduras, banquetes y demás.

Una verdadera comisión de festejos.

Pero á la par fiel guardadora de la honra y buen nombre de la honorable colectividad que representaba.

Antes de concluir estas descuidadas líneas, voy á referiros un suceso que me ocurrió en Madrid, al comenzar este año.

Hallábame una tarde saboreando en el *Café de la Isla de Cuba*, una exígua taza de café, que me hacía recordar con deleite los copiosos *recunques* del Siglo.

Colocado junto á una ventana miraba distraidamente la gente que pasaba, cuando de pronto volví la cabeza atraído por una voz cuyo acento demostraba á las claras que el que hablaba era gallego.

Al rededor de una mesa próxima se hallaban varios jóvenes. El que llevaba la voz cantante estaba de espaldas á mí.

—Aquello estuvo muy bien—decía—me acuerdo que un día que hablé en la Alameda contra el Gobierno, por apalear á los estudiantes de la Central, huyeron horrorizados dos curas que me escuchaban. Aquel discurso dió mucho que hablar en Santiago...

No quise oír más, y me dirigí con los brazos abiertos al orador. Este se volvió sorprendido y...

Hube de desmayarme sobre un camarero.

El orador era uno de los más fervientes académicos de la Juventud Católica en aquella época.

.....  
*Ab uno disce omnis.*

ELADIO FERNÁNDEZ DIEGUEZ.

### A UN CLAVEL ROJO

Bella, aromática flor tan netamente española: tú evocas á la manola de gracejo seductor que ungida de un superior donaire que maravilla y en sus negros ojos brilla, cual puñal que centellea, forma contigo preseña para la blanca mantilla.

Evocas de Andalucía los idilios de la reja, cuando la luna refleja, volviendo la noche día, su luz en la angosta vía, enorme sierpe de plata donde su aroma desata la corola de tus flores y un guitarrillo de amores deja oír dulce sonata...

Despiertas en la memoria los quererres de la maja que abren la fría navaja de la pasional historia, teniendo su ejecutoria en odios, hondos, sentidos, de rojo sangre teñidos, del color de tu corola,

de esa sangre que se inmola por los celos maldecidos.

—  
Traen ¡oh flor sin igual! tus efluvios olorosos mil recuerdos luminosos de la *fiesta nacional*: cuando á un sol meridional luces, esplendes y brillas de madroños y mantillas que enmarcan rostros morenos y cubren mórbidos senos, en las peñas y presillas.

.....  
.....  
Simulas flor hechicera un cáliz esmeraldino donde rojo y puro vino al calor del sol hirviera. Y muéstraste en primavera, y en el hermoso verano, en tu tallo como en mano que se abraza en una orgía para mostrar la alegría en un brindis soberano...

A. VILLAR PONTE.

## ESPECTÁCULOS

### Teatro-circo

.....  
.....  
Sin novedad y con el mismo repertorio para variar.

*El perro chico*, una tontería que hace reír y que no es ni fú, ni fa.

Ya hablaremos de la nueva tiple Srta. Piriz.

A este paso puede augurarse que tendremos compañía para poco tiempo.

Es una lástima.

### Pabellón coruñés

Está llamando poderosamente la atención el ventrílocuo Sr. Juliano que actúa en el Pabellón coruñés de Lino Pérez.

El Sr. Juliano es una especialidad en su género y al hacer hablar reír y gritar á sus autómatas, dando á su voz inflexiones en distintos tonos, la ilusión es completa, siendo de notar que en el semblante del notable ventrílocuo no se percibe movimiento alguno ni contracción que revele que es él quien desempeña tantos y tan variados papeles.

Lo propio ocurre al emitir la voz á las alturas y profundidades haciéndola aparecer velada ó cavernosa.

El pabellón de referencia vese favorecido á diario por un inmenso público que acude á aplaudir el atrayente espectáculo.

Lino Pérez acertó por esta vez y bien merece las felicitaciones que recibe.

### Cinematógrafos

Tanto el del Sr. Sánchez como el del Sr. Mayor, siguen obteniendo el favor del público que asiste en gran número á las exhibiciones

cinematográficas en todas las sesiones.

Bien es cierto que los cuadros son de lo más perfecto que hasta el presente se han expuesto, abundando las novedades.

\*\*\*\*\*

## CRONICA SEMANAL

### PALIQUE

—¡Boas festas, tio Chinto!  
 —¡Boas, pro boas, Mingote!  
 —D'aquela adevertiráse moito.  
 —Estouche derreado, aturdido e mais esto mballado.  
 —¿Sei que si?  
 —De certo pois con tanto que hay que ver mesmo maréome.  
 —¿E viuno todo?  
 —¡Cal! ¿Non che digo que me mareo?  
 —Pois eu lle contarei.  
 —A ver, ho, fala.  
 —Pois, señor, eu lle dicirei algo das festas de dentro, xa que vostede pode ver as de fora.  
 —¿Cómo de dentro?  
 —Si, señor, da que pasa nas casas.  
 —Non as conozo.  
 —Pois atenda. Como as pousadas estanlle cheas de xente, hay casas particulares que ademetiron óspedes y elle unha pava co eles.  
 —Será.  
 —Uns acomodanselle pol-os corredores adiante, outros pol-as escaadas arriba, outros colgan sábomas do leito e fan unha hamaca, outros durmen deitados sobre de sillas; en fin que non hay furado nas casas onde non hacha xente acomodada é incomodada.  
 —Créocho.  
 —O piquer está na hora de se ergueren pol-a mañán.  
 —¿Por qué?  
 —Primeiramente porque pra iren á faguel-a vesita á corte...  
 —¿Cómo á corte?  
 —Ou ao cortello, como queira.  
 —Xa che entendo.  
 —Ben, pois á esa hora todos están en ringleira dándose presa e berrando pra que salcan uns e se metan outros.  
 —Naturalmente.  
 —Logo entra o conto da fregadura.  
 —¿Qué fregadura?  
 —Do lavatorio, e como non hay barreños pra todos, mentres uns mollar as mans pra se lavaren á cara, outros meten o peite pra se alisai-os cabelos.  
 —¡Xesús, ho!  
 —A hora da comida non se entenden e mentres á uns que pediron rodaballo escaldado danlles polos con chícharos, á outros que tiñan pedido pasteles de pombas danlles sardiñas fritidas.  
 —Xa vexo que é unha revolvi-  
 —Elle aboié.  
 —¿E de festas?  
 —De festas unhas molladas e outras enxoiatas, e sobre de todas

os touros pol-o morales e decentes.

—Ben cho sei.  
 —As señoritas que non poden ver unha cascuda sin lles dar un desmayo van á praza á ser testigos do martirio dos touros, da morte dos cabalos e das feridas dos homes.  
 —Pois eso eche ben bonito.  
 —E ademais moi istrutivo porque adeprenden cousas que non están nos libros das escolas.  
 —Ben, home, ben.  
 —E a veren outras como as borracheiras e galdrupadas, porque haille moitos que coidando que o rebumbio vai durar un día, levan a praza empanadas é botas de viño.  
 —Levarán.  
 —Non o dude: eu seille de uns que levaron un gato guisado e un pelexo d'un xato cheo de peleón.  
 —E pelearíanse.  
 —Acertouno pois saliron da praza borrachos e rancos de tanto berrar.  
 —En troques as outras festas ben.  
 —¡Ay eso si! Por todas partes iluminaciós, músicas, algeirada en grande, foguetes e canto pódese pedir.  
 —Como pedir ben piden, porque todo estache ben caro: á min por un prato de bacallao con pimento cobrároncheme un real.  
 —¡Caray, arruináronno!  
 —Xa ves, con outro son dous e non está un pra ceibar os cartos.  
 —Pois pra outra vez porte con vostede un anaco de broa e dando un canciño por unha cunca de auga quente e sal, xa ten xantar.  
 —Fareino porque as adeverticiós sonche pra os ricos, Mingote.  
 —Pois hóbollas de abondo pra os pobres, tio Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

\*\*\*\*\*

## INFORMACIONES

### Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestros queridos amigos el Excmo. Sr. Marqués de Figueroa, exministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas; la inspirada poetisa D.<sup>a</sup> Filomena Dato Muruais, y los escritores don Emilio Villergas, D. José Vega

Blanco, D. Jesús Rodríguez López y D. Javier Cabeza Baño.

También hemos saludado á la notable *diva* nuestra paisana Rosario Salgado, que es probable cante en el concierto que prepara la Sala Calvet, en combinación con la rondalla *Blanco y Negro* y otros elementos artísticos de esta capital.

Dámosles la bienvenida á los distinguidos viajeros.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita 18

## Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

## ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL	cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas	
	sobres	» 4'75 »
	facturas	» 8'00 »
	tarjetas	» 15'00 »

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

## “Oftalmiaterion”

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

*Siempre hace bien; jamás daña*

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convencerlos y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxito; según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndase en la *Farmacia de Villar*, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

## EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

### Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

### Especialidad

en botas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

### GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

Artículos para carruajes

GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEROS, PETACAS Y PITILLERAS

## «La Perla Coruñesa»

9 — Cantón Grande — 9

Gran establecimiento de tejidos, novedades y adornos

**HULES PARA PISO**

PRECIO FIJO

### MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

**LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.**—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

### La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

En este acreditado establecimiento acaba de recibirse una partida de sidra de la más rica que se produce en toda Asturias.

También se recibió otra de peras, higos, ciruelas, batatas, citrones y melocotones secos en dulce.

### Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

### Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

**HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

### FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

### Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

## Fábrica de Paraguas y Sombrillas

(Única en Galicia)

Ocho máquinas movidas por electricidad

que producen 300 paraguas diarios

### Castro y García

Despacho: REAL, 20 LA CORUÑA Fábrica: GALERA, 15

## Talleres de Fotograbado

de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

## LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

## FONDA «LA VICTORIA»

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



## LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	3.032
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.680
MADRILENO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Baldrá de este puerto el 25 de Agosto el grande y magnífico vapor nombrado

### LUGANO

Capitán, D. Juan Egurola.

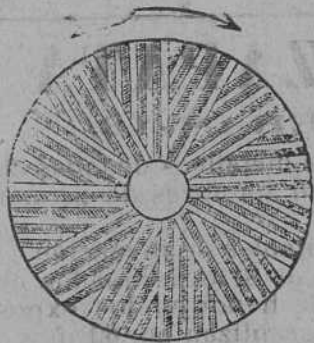
Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

**TARJETAS** desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.



DERECHA

# HERVADA DE H. HERVADA

REAL. 14. 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS  
ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

**La Ferté y Dordogne**

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

## ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

## EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confeción á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32-La Coruña-REAL, 32

## ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y  
PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm. 13.-La Coruña

Papel y sobres de todas clases.-Libros comerciales.-Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

## Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.-Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

## B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.

-Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

## Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.-Coruña

Andrés Villabril **MEDICO.**-Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

## Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

## Grangel Faure

MÉDICO-CIRUJANO

Nuevo tratamiento de la tuberculosis

CONSULTA: de 10 á 12

Juana de Vega, 38, 2.º

## Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

## CASA-BLANCA

Bailén, 5-Coruña-Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.-Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.-Colchas de seda, piqué y otros tejidos.-Mantas y cutíes para colchones.-Encajes, puntillas y bordados.-Mantelerías, toallas.-Lienzos de Padrón.-Pañuelos.-Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

## Fotografía Moderna

14-PANADERAS-14

Últimos adelantos en la fotografía.-Especialidad en trabajos al platino.-Grupos.-Vistas.-Interiores.-Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA

## EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRÉS, 16