

Revista



Gallega

Semanario de literatura é intereses regionales

AÑO XIII — NÚM. 635

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración: REAL, 66

Director, propietario y fundador

GALO SALINAS RODRIGUEZ

La Coruña: Domingo 26 de Mayo de 1907

Precios de suscripción

La Coruña, al mes..... 0'50 ptas
Fuera, al trimestre..... 2'00 »
Número suelto..... 0'10 »
Número atrasado..... 0'20 »

Administrador: F. García Ybarra

EL MODELO

Regionalismo.

Solidaridad.

Galleguismo.

La culta Cataluña; la región patriota por esencia y excelencia; la comarca ensoñadora de un ideal perseguido durante muchos lustros, acaba de hacer realizables sus aspiraciones autónomas, catalanistas, descentralizadoras, y prescindiendo de banderías políticas, hizo nexo fuerte de diseminadas fracciones y creó un partido único, robusto é inquebrantable; el de la patria, representado por la solidaridad, y ya constituido, desentrañó biografías, repasó nombres, seleccionó ciudadanos y los envió á las Cortes de la nación para que allí defendiesen con tesón sus derechos y obtuviesen lo que no tardarán en lograr: su autonomía administrativa.

El Principado catalán por este solo hecho, si otros muchos no avalorasen su supremacía, ha conquistado el título de modelo, y todas las regiones que gimen sofocadas por la pesantez de los modernos fueros que monopoliza el caciquismo, están en el deber de copiarlo.

La idea cunde y es ya de necesidad que se exteriorice.

Un patriota, D. O. Santos Vals, remitió desde Barcelona á Canarias un artículo en el que se lee el si-

guiente párrafo, que publicó un periódico palmesano:

«Tan convencidos estamos de que »la justicia nos asiste, que hemos luchado hasta llegar á una inteligencia »con los elementos autonomistas vascos »congrados. Nuestras ideas florecen ya »también en Valencia y Galicia, y »hasta las hemos llevado á la prensa »extranjera para que mejor y más le- »jos nos oigan. Con tiempo y pacien- »cia podeis hacer los canarios lo que »hemos hecho nosotros.»

Tiene razón el articulista; con paciencia, tiempo y unión puede conseguirse todo, máxime si lo que se pide es de ley, de justicia y de equidad y sin menoscabar la integridad nacional, puesto que nadie piensa en absurdos separatismos ni desmembraciones de la patria; antes al contrario, se propende á reforzarla y engrandecerla.

Galicia no puede seguir conformándose con ser feudo de unos cuantos políticos, siempre los mismos, que la mangonean alternando según el partido que turne en el Poder: Galicia tiene que regenerarse y grabar en su génesis el concepto que se expresa en la significación de esta trilogía: REGIONALISMO—SOLIDARIDAD—GALLEGUISMO.

A la «Liga Gallega», que en no lejanos días ha dado señales de existencia alzando, por la asociación simpática de unos pocos, un monumento en Carral á las víctimas del despotismo, brindamos la ejecución de nuestra iniciativa: lo que ella no hiciera con su gestión lo ha-

remos nosotros, ya adiestrados en el batallar por la pequeña patria, con la publicidad, y para el objeto, vengan á nuestras columnas los pensamientos de cuantos concuerden con nuestra proposición, para tentar de nuevo el logro de lo que, para el desarrollo de nuestra vida social, mercantil é intelectual, nos es tan necesario como el alimento para la vida corporal.

Hay que imitar á Cataluña: el momento es propicio para desplegar nuestra blanca bandera: no efectuarlo es cobardía.

Continuaremos.

Para nosotros

Puesto que para aplaudir á todo el que se distingue en cualquiera de las ramas del humano saber tenemos siempre abierta la caja armónica de nuestros elogios, que solemos prodigar, permítasenos que una vez tan sólo nos dejemos marear por el incienso y nos sumerjamos en el océano de la vanidad, siquiera sea en baño de impresión. Discúlpenos.

Bien sabe Dios que no es la inmodestia la que mueve nuestra voluntad ni la soberbia la que nos aconseja; es, solamente, el disculpable afán de poner en líneas de horizontalidad la opinión que de nosotros tienen formada los extraños y la que tal vez pudiéramos merecer á los propios, de suerte que, colocándonos en un prudente término medio, si exageración hubiere en las apreciaciones de aquéllos, injusticia manifiesta habría en la de éstos, porque aquí, ya sabemos, cuanto sea de casa carece para nosotros de valor, á

no ser que el compadrazgo nos obligue á hablar bien pensando mal; y en cambio, lo que de fuera nos viene, lo elevamos sobre nuestras cabezas concediéndole honores que están muy lejos de convenirle.

Dos escritores igualmente ilustres han publicado acerca de nuestra personalidad literaria juicios halagüeños, que por lo mismo que son para nosotros satisfactorias, nadie se complacerá en reproducir; otra cosa sería si se nos propinara un vapuleo por cualquier leve falta en que pudiéramos incurrir involuntariamente.

Por eso, dentro siempre de la equidad, inspirados en el principio de imparcialidad y justicia que hacemos práctico hasta para censurar nuestros actos y rectificar nuestros dichos si se nos advierte que caímos en error, trazamos estos renglones para nosotros, pudiendo salvarlos el lector si no quiere perder el tiempo en pasar sobre ellos benévolutamente la vista.

Mariano Miguel de Val, en el *Heraldo de Madrid* y Manuel Castro López, en *El Eco de Galicia*, de Buenos Aires, coinciden en palabras y en pensamiento á nuestro respecto, no obstante la inmensa distancia á que se hallan, sin tratarse y sin conocerse, y para que se conozcan y traten ya que ambos pertenecen á la gran familia de la intelectualidad, hermanamos aquí sus pareceres á fin de comprender á ambos en los mismos grados de gratitud.

Dice de Val en el *Heraldo*: (23 Abril de 1907):

«Galo Salinas, de la Coruña, donde actualmente dirige la REVISTA GALLEGA, ya en el año XIII de su publicación, es uno de los escritores más activos y laboriosos, cuya obra no ha sido aún bastante recompensada. Su talento abarca todos los géneros literarios: la poesía, la novela, el cuento, la crítica, el teatro. Es un escritor fácil y fecundo que igual domina la nota sentimental que la más regocijada ó la más briosa, siempre á tono con aquello que relata, canta ó escribe.

«En el teatro principal de la Coruña representóse el 18 de Enero de 1903 su cuadro dramático *¡Filla...!*, que tuvo un gran éxito, y que fué realmente el primer paso dado en serio y con resonancia bastante para estimular á cuantos pudieran acometer la gloriosa empresa.

«*¡Filla...!* se había premiado en los Juegos florales de Pontevedra en 1892, y habíase ya representado en Buenos Aires dos años después por la Sección declamatoria del Orfeón Gallego.»

Dice Castro López, en *El Eco*: (20 Abril de 1907):

«**Cumpleaños.**—Con el número de 17 de Marzo último entró el colega (REVISTA GALLEGA) en el año décimo tercio de su fundación. En tanto tiempo de existencia ha prestado importantísimos servicios á Galicia. Pero Galicia no se los ha recompensado. Felicitamos, no obstante, á Galo Salinas. ¡Es tan hermoso el ser, como él es, apóstol de una gran causa...!»

Sí, caro amigo, lo es y aún en los mismos sufrimientos que produce la ingratitud hay algo de voluptuosidad, porque no puede desconocerse que también padece con su goce el que procede mal, y ésto, al cabo, es una compensación que satisface á los que aun siendo honrados y correctos, no pueden sustraerse al grato cosquilleo de cierta pasioncilla que sería hipocresía el negar su influencia.

Agradecemos efusivamente á aquellos queridos amigos sus alentadoras frases, expresión de un desinteresado compañerismo.

Por lo demás, perdón por este pequeño y ya explicado alarde de vanidad de quién jamás persiguió sus éxitos ni mendigó ecomiásticas gacetas, sometiéndose en toda ocasión al fallo de sus críticos, sin rogar complacencias, pues no pueden halagar los juicios que se emiten por favor y sin espontaneidad.

NUEVA SECCION

Vencidas las dificultades con que se tropezó en un principio, al fin pudo constituirse en la *Reunión de Artesanos*, la Sección científico-literario-artística que, según sus organizadores, se propone celebrar conferencias semanales.

La Junta de esta Sección ha quedado formada del siguiente modo:

Presidente: D. Rodrigo Sanz, y Secretario general: D. José Gradaille.

Secretario de la Sección de sociología: D. Joaquín Martín Martínez.

Secretario de la Sección de ciencias matemático-físico-naturales, D. Gerardo Abad Conde.

Secretario de la Sección de filosofía, literatura é historia: D. Jesús Luengo.

Secretario de la Sección de Bellas Artes: D. Angel Castillo.

BIBLIOGRAFIA

POR LOS AGROS CELTAS.—Por Basilio Alvarez. Ilustraciones de Prudencio Canitrot. Primer volumen de la Biblioteca *Galicia*.—Madrid, 1907.

Bastóme leer los once cuentecitos que forman el pequeño volumen cuya fe de bautismo figura al frente de estas líneas, para reconocer á su autor, no tan sólo como gallego amante de su terruño, sino co-

mo literato de dicción galana, sobrio estilo, poeta por intuición y conocedor del léxico.

Unos cuantos muchachos que sienten en su cráneo las punzadas de la inspiración que aviva la inteligencia y mueve la voluntad, fundaron en Madrid una Biblioteca á la que dieron el nombre de la bella sin par región en que aquellos vieron la luz.

Destácase entre ellos el joven Prudencio Canitrot, escritor, dibujante y pintor todo en una pieza, pero pieza de plata y de buena ley, y éste ilustró los once cuentos de B. Alvarez con otros tantos cuadritos, más una portada, que con trazo vigoroso y acertado lápiz reproducen encantadores repliegues de nuestro país.

La asociación del narrador y el paisajista determina un todo de sabor local tan simpático, que el beneplácito se tributa por igual á la pluma y al lápiz, ya que ambos supieron hallar asuntos y trazos tan oportunos y reveladores del gran amor que al país gallego profesan Alvarez y Canitrot.

Yo acato y estimo este primer intento de los fundadores de la Biblioteca *Galicia*, á los que supongo repletos de entusiasmo y alientos para continuar la obra iniciada, mas si la emulación mal entendida les saliera al paso y opusiera barreras á su meritísima labor, admitan el consejo de un aleccionado en las luchas literarias: avancen sin vacilaciones; desprecien mordiscos que sólo afectan á la epidermis: tengan por musa de sus concepciones á Galicia, y con la fé del que obediente procede conforme á los cánones del amor patrio, llegarán lejos y felices si logran causar envidias.

Tanto el Sr. B. Alvarez como su colaborador Sr. P. Canitrot, pueden estar satisfechos de su trabajo, no por modesto menos estimable.

UNA HORA DE ASTROFÍSICA.—Por D. Juan López Soler.

Es el título de una luminosa conferencia que el capitán de E. M. Sr. López Soler ha pronunciado en el salón de actos de la *Reunión de Artesanos*, el 3 de Febrero último, en la serie de las allí realizadas por la *Academia provincial de Bellas Artes*.

El Sr. L. Soler ha probado que aun acerca de lo más científico y difuso se puede poetizar cuando el disertante posee una inteligencia privilegiada, y en este sentido, al remontarse á la inmensidad de los misterios siderales, nos los revela en forma tan clara como poética, por manera que nos lo hace entender haciéndose admirar.

EDUCACIÓN FÍSICA DE LA MUJER.—Conferencia leída en el cursillo de extensión escolar de la Escuela superior de Maestros, de Santiago, en Julio de 1906, por el profesor de Gimnasia del Instituto, D. Adolfo Revuelta Fernández.

El autor demuestra profundos y humanitarios conocimientos de la materia que trata y ha merecido los plácemes unánimes de la crítica.

NECROLOGIA

En la semana que terminó se ha dado sepultura al cadáver de la Sra. D.^a Francisca Parral Fariña, viuda de Barallobre y tía del tipógrafo de esta imprenta D. Miguel Parral.

La finada era generalmente querida por la bondad de su trato y por lo tanto ha sido muy sentida por sus deudos, á los que damos el pésame.

Falleció en esta capital la respetable y virtuosa Sra. D.^a Emeteria Martelo Chain, viuda de Villar.

La conducción del cadáver al cementerio ha sido una manifestación imponente de las simpatías que en esta ciudad goza la familia de la finada, á la que tributamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

CRÍTICA MENUDA

Entre beduinos.

Los cafres de la Gaitera acometieron el domingo anterior á unos jóvenes que se entretenían en el juego del *foot-boall*, en los terrenos del Corralón: éstos trataron de defenderse y aquellos la emprendieron á tiros.

Y á todo esto los guardias municipales y del orden público en completo destierro de aquellos parajes.

Estamos como queremos de seguridad personal.

Exceso de celo.

Hace días regaláronle á un caballero, cerca de los jardines, una flor de un ramillete que de fuera traía un niño.

Atravesó el caballero los jardines y á un guardia se le antojó que aquél había cogido de ellos la citada flor y persiguiéndolo hasta los Cantones lo detuvo asesorado de un municipal, haciéndolo seguir á la casilla y dando el consiguiente escándalo no obstante las protestas del detenido al que, sin haberle probado la falta, se le conminó con una multa de cinco pesetas.

Bien está que se persiga á quien cometa abusos de la índole del denunciado, pero está muy mal que por simple sospechas ó referencias calumniosas se moleste y perjudique al vecindario.

Pasamos el hecho á conocimiento del Alcalde por si cree que debe corregir este exceso de celo.

Lo que consumimos.

¿Se ha enterado la Comisión de higiene del Ayuntamiento de la adulteración de algunos artículos de primera necesidad que se expenden en los establecimientos de ultramarinos por negociantes poco escrupulosos?

Pues si no se enteró gire visitas y podrá comprobar el hecho para castigo de los que supeditan la conciencia á la utilidad.

El señor Gobernador.

El Gobernador civil de la provincia se ausenta asustado de lo ingobernables que son los farautes que lo rodean y las arbitrariedades á que le impelen haciéndole firmar verdaderas atrocidades como autorizaciones para determinados espectáculos, reglamentos atentatorios á la economía doméstica y otros análogos.

No es el Sr. Moyano el único Gobernador que se marcha escandalizado por las malas artes de sus consejeros, pero sírvale de consuelo que tan asombrado como él está el pueblo que no concibe como ciertos casos pueden pasar en un país civilizado.

Literaria.

Un periódico local, por habersele telegrafiado mal ó por no haber interpretado bien el despacho, nos dijo que á la romería de San Isidro habían asistido las Infantas Isabel y la *Princesa de Asturias*.

Francamente, no sabíamos que la Soberana de España hubiera tenido una gemela de su primogénito.

Esto nos recuerda otro telegrama de hace ya muchos años en que, por una combinación de dos partes, errónea y con falta de sentido común, se decía que *el acorazado «Princesa de Asturias» había hecho sus primeros ejercicios de equitación.*

¡Ah, la sindéresis de algunos intelectuales!

Argos.

ACADEMIA DE MATEMÁTICAS

La justicia nos obliga á dar la más completa enhorabuena al Sr. D. Luis Rey Otero, activo é inteligente empleado del Ayuntamiento, por el brillante éxito que obtuvo en la Escuela Superior de Comercio su Academia de matemáticas.

De los cinco alumnos que presentó en las asignaturas de Aritmética, Cálculos y Teneduría de libros, dos obtuvieron matrícula de honor, uno la nota de sobresaliente, otro la de notable y otro la de aprobado, no obstante la severidad de unos exámenes en que no se prodigaron las notas.

Esto hace el elogio del competente profesor, pues pone de manifiesto su excelente sistema de enseñanza que tanto aprovechan sus discípulos.

Nuestra felicitación al profesor y á los alumnos.

ECOS COMERCIALES

Uno de los establecimientos más antiguos de esta capital el que con el título «La Aurora» tenía establecido D.^a María Rico en la calle Estrecha de San Andrés, núm. 11, ha pasado á ser propiedad del conocido industrial D. Marcelino Rodríguez Rouco.

La especial atención que siempre ha prestado esta casa para tener un completísimo surtido en los géneros de mercería, paquetería, pasamanería, puntillas, bordados, botones, artículos para bordar y géneros de punto, ha hecho que fuese de las más concurridas en estos artículos.

El acreditado fotógrafo de Madrid don E. F. Chicarro, ha instalado una galería fotográfica en los bajos de la Avenida de la Estación, núm. 3, cuya inauguración tendrá lugar el día 1.^o de Junio próximo.

«La Tarjeta Postal», que es el título de esta nueva galería fotográfica, presentará novedades en el arte fotográfico que aquí todavía no son conocidas del público.

Los Sres. Castro y García, propietarios de la única fábrica de paraguas que existe en Galicia, y cuyos talleres tienen establecido en la calle Real, núm. 20, han sido nombrados depositarios para esta región del líquido **Sidol**, lo mejor para limpiar metales.

Con objeto de dar mayores facilidades para que el público pueda obtenerlo en toda la población, lo han puesto á la venta en los siguientes establecimientos:

Casa Cavanás, San Andrés, 73.—Fernández y Torres, Cantón Grande, 28.—«La Taca de Plata», Galera, 55.—Ruiz de Velasco y Ponte, Cantón Pequeño, 25.—Vicente Nieto, Bailén, 4.—Central y Sucursales de la «Cooperativa Militar y Civil».—Domingo Cabrera, Orzán, 156.—Pastor Alonso, Linares Rivas, 15.—Nemesio Montoya, Cartuchos, 16.—Benigno Dans y hermano, Sánchez Bregua, 3.—Papelería de F. García Ybarra, Real, 66.

Precio: desde 25 céntimos el frasco.

Precios que se han cotizado en el día de ayer en los almacenes de esta plaza (sin derechos de consumo):

	Pesetas	Cts.
Aceite de Sevilla, los 100 kilos.	137	»
Arroz de Valencia, o. » »	39	»
Maiz del Plata, » »	24	»
» americano, » »	23	»
Cebada de Castilla, » »	23	»
Centeno de » »	22	»
Patatas del país, » »	12	»
» de Castilla, » »	15	»
Azúcar dorado, » »	98	»
» blanco molido, » »	100	»
» » terrón, » »	104	»
» » cuadrado, » »	130	»
Vino de Castilla, los 100 litros.	31	»
» tipo Rivero, (según graduación), los 100 litros, de 18 á 20		»

PROSA Y VERSO

CONTRASTE

(HISTORIA SENCILLA)

I

Julio y Tiburcio se conocieron por primera vez, pero sólo de vista, aunque eran paisanos, al comprar, en una agencia de vapores del industrial y progresivo pueblo de Bilbao, pasaje para Montevideo.

II

¡Cuán distintos, casi en todo, los héroes de esta pequeña historia! Julio era débil de cuerpo, pero rico en inteligencia; vestía, sino lujosamente, con corrección y decencia, y tenía maneras muy distinguidas. Tiburcio era un campesino robusto, desarropado y patán. Emigraban por motivos diversos. Aquél, licenciado del ejército, sin oficio, y careciendo de medios para proseguir sus estudios, interrumpidos al ingresar en filas, bachiller ya, veía oscuro, negro el porvenir. Tiburcio huía del servicio de las armas. En una sola cosa se parecían: adquirido el billete de embarque, quedábanse con los bolsillos vacíos.

III

Pasajeros de tercera los dos, veíanse forzadamente todos los días; pero no hablaba el uno con el otro. Tiburcio, amigo de la algazara, armábala asociado á tipos de la misma calaña, para pasar mejor el tiempo. Julio se mostraba reservado, circunspecto, pensativo y triste. Una sola vez se le vió sonreír. Se sonrió al desembarcar, é hizo, al mismo tiempo, una inclinación de cabeza en ademán de decir ¡adiós! á sus compañeros de viaje.

IV

Al cabo de muchos años volvieron á verse Julio y Tiburcio, y se prestaron, por casualidad, mútuos servicios; mas no se reconocieron compañeros de viaje: había continuado siendo distinto su destino. No nos molestaremos en referirlo. Lo cuenta el epílogo.

Un día, Tiburcio, que de sirviente de un vendedor de calabazas había llegado á ser negociante de carneros y á enriquecerse, asomado al balcón que dá á la calle, de su elegante casa, esperaba impaciente, para almorzar, á su hijo, el joven doctor X.; y esperándole, acertó á pasar por ella el coche fúnebre de un hospital de pobres, de la capital del Uruguay.

—¿Sabés vos, tata, quién era ese muerto?

—Tú lo dirás.

—Era el maestro de escuela D. Julio, uno de mis mejores profesores, por cierto.

—Pero eligió una mala profesión para ser hombre de bien. Conque, vamos á comer, que tengo prisa.

M. C. stro López.

MACÁBRICA

A D. Juan Manuel Espada,
en Villaza.

Yaces inmóvil, sin latir tu pulso,
en ese bloque de horadado mármol,
que cierra blanca losa, con tu nombre
que es de un poema el amoroso canto.

Es vano tu silencio, que en las horas
en que el negror disipa el áureo lampo,
los ecos van á mí de las ternezas
que en mis oídos deslizó tu labio.

Los dejos de dulzores nectarinos
que hoy se tornaron por mi mal amargos;
acentos que en la gama quejumbrosa
de la pasión, aún dicenme: ¡te amo!

Y gimo al escuchar, en mi deliquio,
la voz que estranguló pérfido el hado;
y rujo en la impotencia que me priva
darte una vida de la mía en cambio.

Y vuelo hacia tu tumba, y en la piedra
bruñida por de artífice la mano,
reclino mi cabeza, que se enfría
del hielo sepulcral á su contacto.

Tiende la noche su capuz sombrío;
las aves agoreras van graznando;
la tierra de acre olor llena el ambiente
y líquido cristal salpica el campo.

Yo siento de inquietudes en el alma
un fúnebre crespón irse formando,
cendal inmenso que resulta exiguo
para enjugar de mi sufrir el llanto.

De lejos, el tañido clamoroso
de la tristonera esquila del santuario,
el Angelus preludia, y á su aviso
alzo la frente y quedo arrodillado.

Allí estás tú: altar más que sepulcro
es el lugar en que tu cuerpo santo
exánime reposa, y pués me inspira,
es fuerza que en quietud te adore estático.

Nadie pretenda profanar mi culto:
nada se oponga mi dolor turbando:
¡Es comunión de espíritus que imploran...!
¡Dejad que mezclen su oración, humanos...!

Rumores temerosos hurtar quieren
la unción en que persisto, alucinado...
Raer es de alimañas que los restos
carcomen, de los seres que finaron...

Aumentan los ruidos... se aproximan...
Mis miembros paraliza el terror pánico
y finjo que los muertos, de sus huesas
resurgen, epilépticos, danzando.

Siento el batir del maxilar escueto...
chocar de huesos... vacilantes pasos,
cual si adherido al esqueleto fuere
el tétrico ataúd desvencijado...

Aquellas armaduras de osamenta
crujen al darse las peladas manos,
y forman circuito, en cuyo centro
me detienen inerme, aprisionado.

Y saltan... y se mueven... y se agitan...
rien... lloran... emiten gritos raros,
y su girar atroz, vertiginoso
prodúceme las bascas del borracho...

¡Cesad... huid...! Castigo no merezco
que es leve de mis días el pecado,
pues ya sólo conturban mi memoria
los recuerdos de haber querido tanto.

Apaguen vuestras bocas descarnadas
aquel lucir glacial de fuegos fátuos...
Me llenan de pavor, y la locura
que llega siento á transtornar mi cráneo...

¿Fué pesadilla cruel, visión malsana?
¿Tal vez con la vigilia, desmayado,
los pensamientos que en la mente anidan
de espectros disfracé sin los sudarios...?

Sueño, verdad, enervación, delirio,
al corazón, con palpitar extraño,
conmueven con martirios que torturan
y torvos, poco á poco, van matando...

¡Y en tanto, yaces, sin latir tu pulso,
en ese bloque de horadado mármol,
que cierra blanca losa, con tu nombre
que es de un poema el plañidero canto...!



La Coruña, Mayo 10 de 1907.

COUSAS DO MUNDO

El muerto al hoyo,
y el vivo al bollo.

Adios, Marica.—Adios, Xan;
Dios te vexa ir, Xaniño
—Non me esquezas.—Non, curmán;
píremeiro me arrincarán
o corazón do seu niño.

Así ô pe d'un castiñeiro
cand' o sol n'o mar morría,
dada un adios derradeiro
a Marica de Mesía
o quinto Xan de Loureiro.

Horas dimpois, un vapor
d'a Cruña saleu fungando
pra Cuba, e de pe á estribor,
estoupando de delor,
un recruta iba chorando.

«Soldados: ¡de frente! mar...!»
«¡Carguen! ¡á la bayoneta!!»
«¡Viva España, y á matar!!!»
Xan comenza a tolear
desque sinteu a corneta;

E lembrándose de España,
de Marica e de sua nay,
de cote n'a sua compañía,

vidas gadañando vay
com' a morte co' a fouzaña.

Chegou ò cume d'a serra,
mambises desfarrapando,
mais... quixo á lurpia d'a guerra
ferilo, e cayeu por terra
cal paxariño piando...

E Marica a namorada
¿de pena quizais morreu?
Do díaño: oxe está casada,
que axiña o morto esquenceu
ò son d'a gaita n'a ruada.

E conta algún, que si aquél
lle recordan, pol-a duda,
ela dí, doce cal mel:
«Si che me caso co él
cediño quedo viuda.»

Ricardo Conde Salgado.

Buenos Aires.

CRÓNICA SEMANAL

PALIQUE

- ¡Diol-o teña con saúde, tío Chintol!
- ¡E mais á tí, Mingote!
- Tome este boletín e lea.
- Home, mira, por non andare remexendo nos petos buscando as antiparras, faime o favoriño de lér tí, meu neno.
- Como queira.
- Digo, si é cousa de interés, que se non...
- Vostede xulgará; atenda.
- Xa atendo.
- «*Se necesita una cocinera exclusivamente para la cocina.—No hay sisa.—Sueño, cuatro duros.—Puede salir de paseo por la mañana, por la tarde y por la noche.—Informarán en esta Administración.*» ¿Qué tal?
- ¡Recontra! ¿Pro esa noticia é de verdade?
- ¿Vostede sin as antiparras vé as letras gordas?
- Esas sí.
- Repare d'aquela n-estas.
- El Noroeste.*
- Pois xa vé, cando n-un boletín tan formal onde non hay ningún pavero din semellante cousa, elle por ser certa.
- ¿Pro será posibre, meu neno?
- Eu xa lle digo a procedencia, meu vello.
- ¿E presentouse algunha á pedir a casa?
- Non llo sei.
- ¡Avo María Purisma! Pois fillo, non che falta mais se non que á tal cocinera lle oferceran levarlle o chocolate á cama e lle laval-os pés, e mais paseala en coche.
- E darlle sobre a soldada o soldado.
- Cala, ho, cala que un sabe cousas que mesmo o tornan pampo.
- Non faga aspaventos e garde o susto pra outra novidade.
- ¿Pol-o xeito?
- Sí, señor.
- A vere, ho, á vere.

—Saberá que as lavandeiras asociáronse.

—¿Tí que dis?

—Que as lavandeiras fixeron unha sociedade.

—¿Sei que pra daren toliadas?

—Non, señor, pra aumentar o prezo da roupa lavada cuase que no dobre.

—¿Cómo, cómo?

—Eso mesmo, que de hoxe en diante o que queira andare limpo ten que pagare o dobre que hasta agora por lle laval-a roupa branca.

—¡Home, non dígas!

—Non o dude, y eso menos mal se empregasen bon e moito xabrón, mais teña presente que as lavandeiras han de seguir botando polvos.

—¡Condanadas!; ¡e por certo que os dichosos polvos queiman total-as prendas interiores de vestire!

—Sobre de todo as de punto de algodón.

—¿E pasarase por eso?

—Xa llo creo, e tanto que o regramento está xa aprobado pol-o Gobernador e emprentaron unhas tollas que van repartiren.

—¿E non hay nada pra evitare tal abuso?

—Hay, pois xa non falta quen pense en estabrecer un ou mais trens de lavado e pranchado á pouco coste.

—¡Estámosche frescos! Mira, esto estache perdido: de sorte que sobre das criadas as lavandeiras.

—E sobre das lavandeiras ainda mais criadas.

—Non che entendo.

—N-esta semán derradeira foi unha moza a solicitar unha casa pra servire.

—Menos mal; era honrada e quería traballare.

—Espérese un pouco; pois, señor, falou c'a señora e mais c'o señor e preguntáronlle: *¿E tí sabes facer moito de cocina?* —*Eso xa mo enseñarán vostedes,*—respondeulles.

—Non me parece mal.

—*¿E canto queres ganar?*—*Según,* dixo ela, *indo á praza mais barato e non indo mais caro, agora vostés dirán; ¿con praza ou sin praza?*—*Con escada e vistas á calle, gran radra,* respondeulle o señor, e arreoulle tal couce un pouco mais abaixo da rabadanilla, que non parou dando tumbos hasta o portal déndel-o terceiro piso.

—¡Ay, ho, eso foi unha burrada! Matariase.

—Ca, deu en correr e sei que tiña sete folgos como os gatos.

—Déixasme pampo, y eu ouvindo estes contos mesmo dan ganas un de se encomendare á todol-os santos.

—Non á todos.

—Home, sí, á todos pra que lle á un vallan.

—E que agora témoslle dous santos menos.

—¿Tí que dis?

—Ou millor, un santo e unha santa.

—¿Sei que toleas? ¿Pro é que morreron?

—¿Vostede conoce moitas Filomenas?

—Algunha ainda che conozo.

—Pois teñen que trocal-o nome.

—Non digas xudiadas, nenño!

—¿E non soupo do santo das nenas caseiras que lle din *San Espedito*?

—San Espedito, dirás; sí, seiche.

—Pois á todas as que lle pidiron algo e lle levaron esmolos de cartos e cera, que llas devolva.

—¿Pro el tí estás tolo?

—¡Qué tolo nin que oito cartos e un chavo que fan un real! Dígolle que o Papa ordenou que por non teren méritos pra estaren nos altares dáballes á licencia ausoluta n-un cañuto como òs quintos.

—¡Xesús, ho, Xesús! ¿Mais pódese crér canto tí díme hoxe, ou sei que ves tentado do demo?

—Xúrolle por estas que elle a pura verdade e que, por agora, acabáronse ese santo e santa.

—¿E as beatas e beatos que din?

—Como o beaterío é unha manía seguirán rezándolles.

—¡Ay meu fillo, esto vaiche do mai en peor e xa un non sabe onde viral-os ollos, Mingote!

—¡Millor e pechalos anque á un o teñan por parvo, tío Chintol!

Pol-a copia,

Xaniño.

INFORMACIONES

Camilo Diaz

Hemos oído hacer elogios de las últimas decoraciones que pintó el joven artista don Camilo Diaz Valiño, que en los comienzos de su carrera revélase ya como pintor escenógrafo de gran porvenir.

La Diputación provincial que distrae tanto dinero en gastos inútiles, debiera subvencionar al pintor incipiente para que en Madrid ó en el extranjero se perfeccionase en su arte, con un buen maestro.

Haría una obra de justicia y patriotismo.

Fiestas en Galicia

En Orense se celebrarán en breve las sonadas fiestas del Corpus, entre las que descollarán la corrida de toros, iluminaciones, giras y otras distracciones.

Mondoñedo efectuará un concurso orfeónico con un premio de 1.000 pesetas y otro de 500, y varios accésits.

En Monforte también se celebrará otro certamen análogo al anterior.

Prepárase Betanzos para recibir nuestra visita, que será un acontecimiento, á juzgar por el entusiasmo que reina entre coruñeses y betanceros para realizar aquel acto de cordialidad.

Ascenso

Ha sido ascendido á Sobrestante segundo de Obras públicas con la categoría de oficial tercero de Administración civil, nuestro querido amigo el pagador y habilitado de la dependencia de la Coruña don Francisco Ponte y Blanco, al que sinceramente felicitamos.

Esta revista está impresa en los talleres de

F. GARCIA YBARRA

Real, 66.—La Coruña.

Fotografía Gallega
LA TARJETA POSTAL

— DE —
E. F. Chicarro

AVENIDA de la ESTACION, núm. 3
La Coruña

MÉDICO

Eléazar de la Linde

TUBERCULOSIS
ENFERMEDADES INTERNAS
Consultas: de diez á doce y de seis á siete
Juana de Vega, 7, principal

Buzones para recoger los avisos
Real, 66 y Mendizabal, 12

AREAL Y CASTRO

Filtros legítimos de amianto.—Gasmómetros para carburo y carburo del Pindo.

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

Andrés Villabrille MÉDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media.

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

SAN NICOLÁS, 28, 2.º

¡¡¡ATENCIÓN!!!

Ya se recibieron los legítimos y afamados vinos blancos y tintos de las acreditadas bodegas del Sr. *Batanero*.

Única casa en donde se despachan estos acreditados vinos:

María Pita, 14

PLATERIA

— DE —
Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

Real, núm. 30

SIGLO XX

Café y Billares

— DE —
RAMÓN GARCIA

En este establecimiento, que cuenta con toda clase de comodidades, se despachan chocolates y refrescos á todas las horas.

Además tiene á su cargo el ambigü del *Circo de Artesanos*.

FUENTE DE SAN ANDRÉS, 9



GLOBOS AREOSTÁTICOS
DESDE 30 céntimos UNO
en la Papelería é Imprenta de
F. GARCIA YBARRA
REAL, 66.—LA CORUÑA



LOZA,
VIDRIO,
PORCELANA
y CRISTAL,
SERVICIOS
de CRISTAL,
JUEGOS de
CERVEZA.

La casa que más surtido tiene en novedades para regalos y á precios económicos.

Nadie compre
sin visitar esta casa

San Andrés, 73

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, REAL, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giròs, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobre y descuentos de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRETERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, núm. 5
La Coruña

**LA CAMPANA
TOSTADOR DE CAFÉ**

San Andrés, 101

La casa que más caros vende los cafés es esta. ¿Por qué será?

Recibióse el exquisito y legítimo café Moka, tostado al día, como los excelentes cafés de otras clases que se expenden en este establecimiento.

Fotografía de París

— DE —
JOSE SELLIER

SAN ANDRES, núm. 9.—La Coruña

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

JOSÉ PAN GARCIA

Corredor de Comercio

Se encarga de la compra y venta de Papel del Estado y demás valores.—Intervención gratis en operaciones de préstamos con el Banco de España.—Administraciones de fincas.—Seguros de todas clases.

CASTELAR, 16. (antes RUANUEVA)
La Coruña

R. G. V. -- Sastre

CORTE NUEVO

Ofrece sus servicios al público en todo cuanto pertenece al arte de Sastrería, con los sistemas y adelantos más recientes.

Especialidad en prendas de talle y talares.

Elegancia, esmero y economía.

Taller: SAN ANDRES, 85, 2.º

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

MARINA, 17, bajo

Compra y venta de Papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

ACADEMIA Sarasate

San Andrés, 101, 2.º

Director: D. MANUEL SÁNCHEZ YAÑEZ

Enseñanza completa del *sol eo*, *piano*, *violín* y demás instrumentos de arco.

Especialidad en las clases de *perfeccionamiento* y de *conjunto*.

De esta ACADEMIA, única de resultados positivos en la enseñanza, proceden los mejores *violinistas* de esta capital.

Lecciones particulares á domicilio

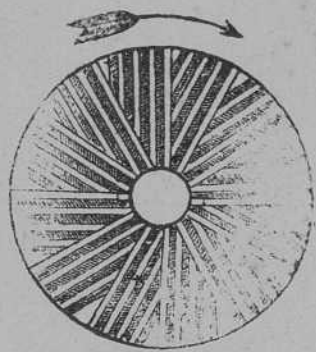
Antonio Deus Garcia

MÉDICO

Horas de consulta: de 12 á 2 de la tarde

Plaza de Azcárraga, 1, 3.º

(Botica del Sr. Cuñado)



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 Y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

Hay prospectos.—Pídanse tarifas



El Aurancial

es el purgante y laxante más agradable é higiénico

Bebida gaseosa, refrescante, antiséptica y completamente inofensiva.

Lo toman con verdadero placer niños, jóvenes y ancianos de ambos sexos.

Depósitos en Farmacias, Droguerías y centros de especialidades farmacéuticas.

Se expende EL AURANCIAL en botellas de medio litro al precio de una peseta.

B. ESCUDERO É HIJOS

SOCORRO, 8 (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

Andrés Souto Ramos

Marina, 28.—Coruña

Comisiones y consignaciones.

CHOCOLATERIA

— DE —

Juan Vázquez Pereiro

ESTRECHA DE SAN ANDRES, N.º 3

Chocolates fabricados á brazo y elaborados con las más puras primeras materias.

Probad y os convencereis.

A LOS CONTRATISTAS

y

MAESTROS DE OBRAS

Cementos, cal hidráulica, cales, yesos, azulejos, teja plana y del país, ladrillos y demás materiales de construcción.

Aceites de linaza y lubricantes, pinturas en pasta y polvo, secante y barnices, brochas, vidrios, etcétera, etc.

Ventas al por mayor y menor

Suárez, Pedregal y .ª (S. en C.)

5 y 6, PLAZA DE ORENSE, 5 y 6

EL CENTRO

SAN ANDRES

30

ESTRERIA

CORUÑA

CAMISERIA

E L C E N T R O

SAN ANDRES 30

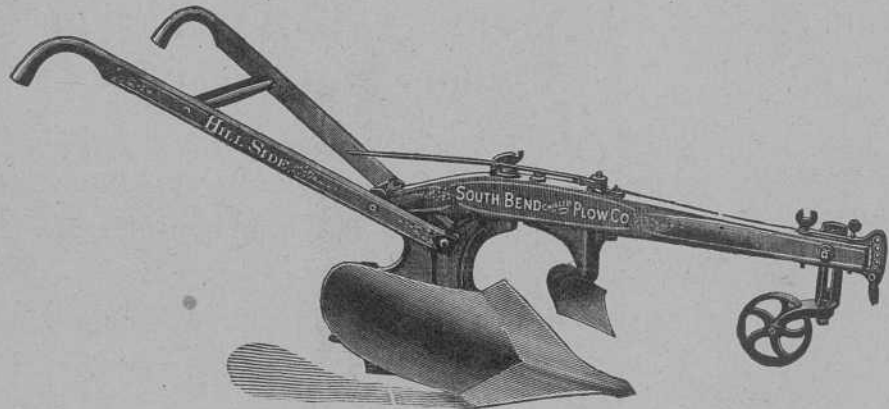
ULTIMOS MODELOS

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE ETIQUETA

Viuda é Hijos de Casimiro Velasco

GIJON: Begoña, 76.

LA CORUÑA: Plaza de Lugo, 11 y 12.



Nuevo almacén de abonos químicos para toda clase de cultivos, arados norteamericanos de vertedera fija y giratoria, arados Brabant, trilladoras, aventadoras, regadoras, sembradoras, molinos de viento, desgranadoras, etc.

Se garantizan los resultados.

Pedid catálogos y precios.

¡¡Léase que interesa!!

Los vinos de mesa embotellados, higiénicos, filtrados y pasteurizados de la SOCIEDAD DE GOSECHEROS, han merecido ya gran aceptación del público inteligente y que gusta de la higiene.

DESPACHO: **Real, 78, bajos**

(Almacén interior donde se halla el conocido electricista Juan Doval)



Sidra -- Sidra -- Sidra

No se olvidará el público que este año, como en los anteriores, el dueño de la tan renombrada tienda de ultramarinos

LA TACITA DE PLATA

ha adquirido una gran partida de SIDRA, de la mejor que se cosechó en Asturias, la que tiene á la venta en su acreditado establecimiento **Galera, 55**, esquina al *callejón del Perete*.

Es, pues, esta, una de las pocas casas donde en esta población puede tomarse una buena SIDRA.

CAÑA PURA.—Anís cazalla.—Quesos gallegos.—Grasa superior de Brancof.—Lejía americana para lavar ropas, et., etc.



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

entre Liverpool, La Coruña y la Isla de Cuba

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
Castaño	4.410	Santanderino	3.032
Riojano	3.904	Gaditano	2.749
Lugano	3.770	Comino	2.630
Madrileño	3.115	Euskaro	2.471

Para la Habana, Matanzas,

Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 24 de Mayo el grande y magnífico vapor

Madrileño

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario

D. Daniel Alvarez, PICA VIA, 3.—LA CORUÑA



Baña y Vázquez, Consignatarios

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos

entre Bilbao y Barcelona

Agentes del Lloyd Alemán

Eduardo Dans

Importador exclusivo del "Rom Bacardi"
y de la cerveza "La Cruz del Campo"

CANTON PEQUEÑO, núm. 17

Serafín Lorenzo

Antiguo encargado durante 16 años

del taller de pintura del Sr. Manso

Se encarga de toda clase de pinturas, decoración y empapelado de habitaciones, contando para ello con personal competente.

Orzán, 130.—LA CORUÑA

Gran Hotel de Francia

LA CORUÑA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina-Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

Restaurant

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

TALLERES DE FOTOGRAFADO

— DE —

Pedro Ferrer

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—La Coruña—REAL, 61

Laboratorio Químico-Farmacéutico

— DE —

JESUS BREY GUERRA

Cuatro Caminos, 98

Especialidades de todas clases.

Los mejores artículos de goma.

Laboratorio para análisis de todas clases.

Las mismas especialidades en la PLAZA DE ORENSE, 8, (Farmacia), donde se reciben encargos de análisis.

Amalia Caridad

Viuda de Consul

Géneros blancos de hilo y algodón, mantelerías, toallas de hilo caladas y felpa, pañuelos de hilo y encaje, piqué, encajes valensien y de hilo, bordados. géneros de punto.

Especialidad en la confección de ropa blanca.

63 -- REAL -- 63