

# EL GALLEGO.

PONTEVEDRA 17 DE FEBRERO DE 1863.

SE PUBLICA

LOS DIAS 1, 8, 16

Y 24 DE CADA MES.

AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

PRECIOS DE SUSCRICION

Mes: 4 rs. Trimestre: 10. Semestre: 18. Año: 34. Número sueltos: 1 1/2. ULTRAMAR: Trimestre: 20. Semestre: 38. Año: 74. Libranzas ó sellos. La correspondencia, al Director del periódico, Pontevedra.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

Los primeros á cuarto línea para los suscritores. Dos para los que no lo sean. Los segundos á precios módicos convencionales. No se devuelven remitidos. Véase el anuncio puesto en la cuarta plana.

AÑO I.

NUM. 8.

## SECCION EDITORIAL.

### Empréstito de 110 millones.

El diputado gallego D. Frutos Saavedra Meneses ha presentado á las Cortes el proyecto de empréstito mencionado en nuestro número anterior; firmánle los señores Meneses, Rivero; Calderon (D. Manuel) Barreiro, Calderon (D. Pedro) Espasantes y Cuenca. El congreso le tomó en consideración y pasó á las secciones con el objeto de nombrar la comision que en él debe entender.

Ahora bien; una vez que ese nuevo acontecimiento ha venido á derramar mucha luz sobre las tan oscuras cuestiones de nuestras vías férreas, justo es que cumpliendo nuestra difícil mision le estudiemos no bajo el influjo de un interés local, sino por el prisma de la felicidad general de Galicia, pues como hemos dicho ya es este último el lema estricto de nuestra publicacion.

Es innegable la conveniencia de ese un tanto pesado empréstito pues es sin duda un medio seguro si bien doloroso de que tengamos ferrocarril. Es innegable tambien que mucho mas conveniente hubiera sido haberlo hecho antes de ahora; pero una vez que así no ha sido, nada diremos.

Es pues conveniente; pero como hemos dicho es doloroso. Vamos ahora á razonar este epíteto.

Las provincias de Pontevedra y Orense deben dar, segun lo proyectado, cuarenta millones. ¿Les reporta ventajas esta donacion? Si; pero únicamente morales; únicamente consistentes en la satisfacción de haber ayudado á un hermano.

## EL GALLEGO.

LUCREZIA CORSINI. (8)

ESTUDIO.

XX.

—Antes de hacer ese viaje, sentemos algunos precedentes. Tu, Samuel, conoces mejor que yo el corazón de las mujeres.

—Julio, te concedo la superioridad.

—Calla. No debes, pues, estrañar que antes de finalizar la temporada dramática, Renato no fuese amado por Lucrezia.

—¡Diablo! La Corsini, aquella mujer que iba á asesinar á Doria, arrastrada por su amor á Renato, aquella mujer dejó de amarle!...

—Oye el motivo. Renato, como sabes, habia referido á la esposa de Angelo, todo lo que este le habia dicho guiado por sus zelos. La Corsini, hizo más que oír el relato de Salazar; lo estudió; comprendió al Angelo que de aquella manera habia hablado á Renato. Al comprenderle, sintió oprimido su corazón; bajó su hermosa cabeza... y meditó. Resultó de su meditacion una angustia opresora, indefinible. ¿Angelo la amaba? Pero eso ¿no lo sabia ya ella? Sin duda. Pero Angelo se habia mos-

Pero en cambio son muchas, las pérdidas que les ocasiona.

Esas provincias, que comienzan á vivir, que necesitan puentes, carreteras y mil y mil objetos de agricultura, no pueden dar sin un menoscabo grande, esa parte del empréstito, ya sea tomada en contribucion directa á los pueblos, ya de los presupuestos provinciales.

Nosotros no dudamos, que en justicia, en justicia incontrovertible, las provincias de Pontevedra y Orense, ayuden á la Coruña en la parte de trayecto comua, cual es el de Monforte, punto de bifurcacion de las cuatro provincias para llegar al corazón de Castilla.

En buen hora, pues, que esas dos provincias ayuden en la arteria; pero... y he aqui lo esencial de la cuestion:

¿Porqué Pontevedra y Orense, que nada positivo ganan en el trayecto de la Coruña á Monforte, han de sufrir inmensas pérdidas dando veinte millones que son para ellas infructuosos pues tienen hoy empresas dispuestas á acometer sus líneas sin ese gravámen al pais?

Estamos oyendo la voz de algún mal intencionado que nos moleja de parciales y acaso de afectos á intereses particulares. Esa voz mentirá.

Nosotros, miramos á Galicia desde un lugar independiente: vemos que hay dos provincias que tienen recursos para conseguir su dicha; pero que quieren que otras dos provincias se sacrifiquen en mucho ayudandolas en lo que buenamente no necesitan ayuda; ayuda que sea tan perentoria, tan imprescindible que merezca aquel sacrificio.

Hay mas aun. Si este empréstito se concepitua subvencion, es sin duda alguna mas perjudicial.

Porque el carácter que acompaña á la subven-

trado valiente; habia amenazado con la muerte al que pretendiera robarle á Lucrezia.

Todo esto, fué mucho para la Corsini. Luchaba sin embargo; pero venció el último sentimiento y comenzó á mirar con triste indiferencia á mi amigo Salazar.

Tal es el corazón de la mujer. Puedo sin embargo asegurarte que una mujer variará en su amor pero nunca lo hace sin cierta tristeza, sin cierto pesar que no define. Por lo demás, defendió á las mujeres en ese punto.

No merece castigo el sér que busca por instinto su felicidad.

En las pasiones de la mujer, hallas tanta fuerza como en las del hombre.

Pero recuerda la carta de Gustavo á Salazar: «Yo gozo; gasto con las mujeres; soy feliz; si mi esposa hace lo mismo, la mato.» ¿Que dices á eso?

—Digo que yo no espero reformar las leyes sociales.

—¡Nécio! ... Ah! perdona esa palabra.

—¿Hay algun hombre que pueda llamar necio á otro? Ninguno, Samuel, ninguno!

—O todos á todos.

—Tienes razon. Ahora, pasemos á Granada.

XXI

—¿Has estado alguna vez en la hermosa ciudad del Generalife y de la Alhambra?

cion es el del no reintegro de ella.

Á todas estas apreciaciones da margen el proyecto de empréstito, pues no nos dice el modo y forma en que se ha de verificar este.

Y en fin, comprendan los gallegos que ha llegado el momento que ha de decidir de su suerte futura.

—Todo dice que esta será feliz.

Comprendan tambien las diputaciones que, hallándose ante un proyecto tan trascendental y del que pende todo nuestro porvenir, lo analizarán sin duda con la circunspeccion que tanto las caracteriza y que en otras ocasiones nos ha librado de conflictos semejantes, como en la formada por el empréstito Palarea.

He ahí nuestras apreciaciones desinteresadas únicamente nos guió á escribirlas el bien que anhelamos para Galicia.

Trabaje esta unida; giada por la justicia. Y una vez que esto suceda, cesarán nuestros males ya crónicos, pues la justicia es lo único que en este mundo carece de egoismo.

Se ha nombrado, (segun noticias fidedignas,) en nuestro ayuntamiento, una comision que inspeccione los rótulos de los establecimientos públicos, y obligue á estos á que los pongan con arreglo á la lengua y á la gramática.

Medidas como esta, honran siempre á los que las proponen. La aplaudimos y podemos asegurar que otras poblaciones se apresuraran á imitarla.

La Nueva Galicia, periódico orensano que honra al pueblo que le vió nacer, ataca al Miño

—No, Julio; pero pienso en visitarla cuando llegue el Otoño.

—¿Si? Es muy probable que te acompañe.

—¡Oh! es una gran ciudad. Hay en ella un no sé qué vago, lúbrico, voluptuoso.

Es como el pensamiento de una imaginacion árabe, encarnado en una flor.

¿Sabes porqué es tan grande la Granada de hoy? Porque á su presente, reúne sin duda el recuerdo de su pasado.

Por eso Granada es una sonrisa; pero una sonrisa de tedio, de hastío; una sonrisa amarga cual la de un anciano que recuerda su juventud, sentado á la sombra del árbol al que subia cuando niño en busca de codiciados nidos.

Hoy, el alicatado arteson, el morisco ajimez y la almenada torre, van derruyéndose. Cada piedra que cae, es un ¡ay! de dolor. Las piedras sienten, Samuel.

XXII.

A corta distancia de Granada, y sobre el Darro está el antiguo y melancólico Sacro-Monte. En la falda de este hay una lindísima casa rodeada por un jardin que le prolonga hasta cerca de la Hermita fundada por Castro.

En esa morada placentera habitaron Lucrezia, Angelo, Adelchi Riccio secretario de ambos, y cuatro criados.

(Se continuará.)

de un modo un tanto duro y mordaz. El *Faro de Vigo*, se halla conforme con el primer periódico. El *Miño*, como es de suponer, contesta en los mismos términos á la *Nueva Galicia*. Y todo por la cuestion del ferro-carril.

No podemos menos de deplorar toda lucha que entre en personalidades y cuyo objeto sea el de herir una opinion en el hombre que la tiene.

Nosotros, del todo independientes, del todo ajenos á rencillas particulares de pueblos y personas, rogamos en nombre de Galicia á los tres citados periódicos, que depongan ante el interés general de esta, todo deseo de empeñarse en una polémica infructuosa.

Seamos hermanos, trabajemos todos para la casa de nuestros padres; si alguno la reporta mal, creamos por nuestra propia dignidad que puede ser efecto de engaño, porque el hombre no es perfecto, pero nunca de mentira y meditada malevolencia.

Nosotros tenemos en ciertos asuntos, modos de pensar diferentes á los del *Miño* y la *Ilustracion*. Pero creemos que uno y otra juzgan convenientes los medios que proponen, como nosotros juzgamos los nuestros. Y no suponemos en ellos intencion de dañar ó mala fé. Ellos como nosotros pueden engañarse; pero nunca, nunca intentar algo que perjudique á Galicia. Asi, á lo menos, debemos creerlo.

Nuestro deber nos obliga á publicar un hecho que segun algunos tiene carácter abusivo.

Á las diez de la mañana se colocan las listas de Correos; á las doce desaparecen para no volver hasta el siguiente dia. Desde anochecer hasta las siete suele llegar un correo. Y porqué entonces no se despachan cartas que no sean de apartado si los carteros las reparten hasta las diez? ¿Y porqué á las cinco de la tarde, cuando yuelve á abrirse el despacho no se colocan listas?

No diremos mas por hoy; pero llamamos la atencion de quien corresponda, para que se digne evitar esos hechos que, como hemos dicho, se conceptúan abusivos.

Si mal no recordamos es la cuarta vez que se anuncia la subasta para la conduccion del correo diario desde esta capital á Orense con la que deberá tener lugar el 19 del actual en ambos Gobiernos civiles; y el resultado, tememos sea negativo, pues el tipo de los 50.000 rs. que ahora se señala lo creerán aun insuficiente los que piensan hacer proposiciones. Mientras tanto una y otra provincia continuarán sufriendo el aislamiento en que estan y los viajeros perjudicándose con el mayor gasto que tienen que hacer pasando por Vigo. ¿Que lastima de carretera!

No hace muchos dias, que en el pueblo de Nivero se festejaba al Sr. Pastor Diaz por su subida al ministerio.

Tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores que el señor Aguirre del Rio, jóven autor de un Diccionario del dialecto gallego, ha entrado á formar parte en la colaboracion de nuestro periódico.

Ha tenido lugar el martes 10 la Junta general de Sres. accionistas del ferro-carril Compostelano, acordada á consecuencia de la celebrada

el miércoles último, para presentar las bases definitivas convenidas por el concesionario D. Inocencio Vilardabó y el acreditado empresario Mr. Mould, y que anteriormente habian sido disputadas por Mr. Stone, como representante de los Sres. Mould y Dodds.

Despues de su lectura fueron aprobadas por los señores accionistas.

Los trabajos comenzarán en seguida.

## CRONICA GENERAL.

El señor Benjumea termina un párrafo de su interesantísimo folleto titulado *Gibraltar y España* con estas palabras: «Todo hace esperar que la cesion será un hecho próximo, ó no se realizará jamás. La época de poder es la época de ceder, y de ceder con honra. Donde no, la cesion es debilidad, ó el modo de transferencia toma otro nombre. Hoy antes que mañana debe ser el principio en cuestiones de justicia y de moral. El gran génio inglés hacia responder al misántropo, preguntando qué hora era. «La hora de ser hombre de bien.» Siempre es tiempo de reparar un agravio y cuanto antes mejor.»

Nuestro querido amigo el concienzudo escritor político, D. Manuel Henao y Muñoz, publica una obra que, bajo el título de *El Libro del Pueblo*, está justamente destinada á la moralizacion de éste. Toda la prensa la ha recomendado, y nosotros una vez leídas las dos primeras entregas, no podemos menos de imitarla.

Un propietario de las cereanias de Ivelot tenia en su huerta viejos manzanos que no daban ya fruto. El invierno último tomó cal viva, que apagó en agua y con una brocha, la aplicó sobre aquellos frutales. Resultado de esto fué la destruccion de los insectos; la corteza añosa se cayó, sucediéndola una nueva. La mayoría de los caducos manzanos han adquirido tal vigor, que al presente, su apariencia de vejez desapareció. Recomendamos este método á nuestros hortelanos y personas aficionadas á la arboricultura á fin de que se generalice el procedimiento á algunos árboles de fruta delicada, que envejecen y por tanto mueren muy pronto.

## CAUSA CÉLEBRE.

(Continuacion.)

Y al fin y al cabo; vamos á ver ¿quien le disputa su mérito de escritor público; (con permiso de los que lo son,) observemos quien se atreve á disputarle su travesura para las metáforas.... Sabido es que nadie, y por mas que se empeñen y por mas que griten, la acusacion impresa ha de ir adelante: al fin, bueno es darse á conocer: bueno es que mis conciudadanos sepan que soy una persona importante. Sr. Fraga insultar al desgraciado haciendo vanos alardes de un mal entendido patriotismo, no es digno del hombre, sobre todo del hombre que se apellida cristiano: la moral nos impone deberes sagrados que solemos olvidar faltando; pero ciertos deberes son tan sagrados que, en cuanto faltamos á ellos en tanto dejamos de ser verdaderamente hombres. ¿Qué quiere decir la publicidad de la acusacion que se dirige hoy dia al infeliz D Angel Casas? ¿Con qué objeto se le ha dado Sr. Fraga esa publicidad? Quiero suponer lo que está muy lejos de mi ánimo; quiero suponer que D. Angel Casas es el verdadero actor del crimen que se le imputa: quiero suponer que contrajo una deuda con la sociedad, que solo pueda satisfacerla con la pérdida de su vida; pero ¿nos autoriza esta posicion infeliz del desgraciado Casas para maltratarle, para confundirle en unaagonia lenta, para despedazar delante de sus propios ojos su único consuelo, la caridad la compasion que debia inspirar á sus conciudadanos? *El hombre que padece aunque sea injustamente vale siempre muy poco á los ojos del humano orgullo.* D. Angel Casas podrá ser criminal pero podrá no serlo, podrá ser inocente. Ahora bien, ¿si el desventurado fuese criminal se necesitarían otras armas que las de la ley para castigarle? segun la opinion del Sr. Fraga si, se necesita aumentar la desgracia al desgraciado: segun la opinion del Sr. Fraga es preciso que el paciente padezca, todo cuanto humanamente hablando puede padecer un hombre. ¡Esta es la piedad cristiana!

Acabamos de hablar en la suposicion inadmisiblen hoy, de que el Sr. Casas sea positivamente el homicida de Francisco Naveira. ¿Y que diremos en la hipótesis de que el desgraciado aparezca mañana, no como el monstruo pintado así por la apasionada acusacion del Sr. Fraga, sino como el inocente así declarado por sentencias que recaigan de los tribunales que hayan de juzgarle? ¿Qué diremos entonces Sr. Fraga? No lo sabemos: no acertamos á calificar la conducta de V. porque ciertamente el diccionario carece de términos que puedan retratarla. Nos parece extemporánea, poco humana y si se quiere ofensiva para la autoridad judicial de Santiago. ¿Quien duda que la publicidad de la acusacion tiene por objeto ejercer, aun en las personas más sensatas, una influencia poderosamente contraria á los verdaderos y justos intereses del infeliz acusado? ¿Se le figura al propietario de la acusacion que lo ignoramos? (Se continuará.) L. PUGA.

Un diario de Toledo ha publicado un artículo en el que se demuestra que á principios del siglo XVII se conocia en España el uso de cañones rayados, con aplicacion á matar la caza á mayor distancia que con los lisos. Al efecto extracta nuestro colega un pasaje del libro de Martínez Espinar titulado *Arte de ballesteria montería*, etc., en el cual se habla de arcabuces rayados por dentro con unas rayas que en longitud del cañon suelen dar media, y una y media vuelta... como gusta el maestro de labrarle con muchas ó con pocas rayas; y se dan reglas acerca del modo de cargar tales arcabuces. El libro está impreso en 1674, de lo cual se deduce que ese tan ponderado invento del ilustrado siglo décimo-nono era conocido, y bien conocido, por los oscuros españoles de la primera mitad del siglo XVII.

Indudablemente, no será esta la vez primera que en este siglo haya acaecido lo mismo. Las pasadas generaciones nos han llegado muchos y excelentes libros. ¿Quien sabe si en alguno de ellos habrá noticias de grandes inventos, que no pudieron utilizarse por falta de perfeccion, pudiendo dársela hoy el siglo XIX? Hay aun muchos libros que no se han leído; muchos libros que se extrajeron de los sótanos en que los tenian ocultos los hombres de la Inquisicion.

Trabajemos para encontrarlos; nuestros descendientes no trabajarán tanto para hallar los nuestros; porque mas que del telégrafo y el vapor, el siglo en que vivimos es el del periódico.

## CORRESPONDENCIAS.

Madrid. Querido Director: estoy temblando! siento en el alma la noticia que voy á darte, porque es terrible, asombrosa é inaudita.

(Las Córtes se han cerrado). La noticia.... consiste en que ya no me caso! Trone!

La Ramos, aquella tiple que tanto os gustaba, murió física

Los Consumidores del gas, celebraron Junta, amenazando á la Empresa con cerrar los contadores. ¡Necia será la Empresa si intenta jugar con el pueblo de Madrid!

Se dice que un alto personaje piensa escribir su historia; ¡Y dicen que dice que solo será con datos verdaderos, incontestables....! porque ha de escribirla con el corazon!

¡Maldita historia la escrita con un pedazo de cie-

no!

Ha habido modificaciones ministeriales. Por lo demás estamos en Carnaval.

Se cree generalmente, con motivo de la causa de Barcelona, que el defendido por Caso, era el verdadero Fontañellas, se cree.

Y volviendo al Carnaval, te diré que en el baile de Capellanes hay legos.

¡Reina una expansion! ¡Uras conversaciones tan animadas! Se habla con tal gusto!...

Se venden tantas caricias al por--menor! ¡Detente, incauta pluma! Siempre fué peligroso introducirse en los permoneos.

Ayer hubo la autopsia de un joyen militar. Los médicos, buscando la causa de la muerte repentina, hallaron síntomas de envenenamiento; el estómago del cadáver estaba vacío, contenia tan solo tres diminutos cuerpos pardos; analizaronse...

Y se vio que eran ... ¡¡ tres partículas de tabaco que sin duda habria tragado inadvertidamente!! Se da por cierta la formacion de un tenebroso

Club que, venido de Marruecos, intenta asolar á España, dando a los españoles veneno envuelto en papel; imitando cigarrillos, en fin.

De esto se deduce lo siguiente:

**ESPAÑOLES:**

(Hombres 8.164,310

Mujeres 7.000,000

Españoles Hombres que fuman; 8.000,000

¡Horror! perspectiva desconsoladora! Olvidemos á los muertos. Pero ¿qué hareis, mujeres, que será de vosotras, de vosotras que sereis 8 millones, sin tener mas de medio millon de hombres? ¡Pobres mujeres! Pero sobretodo, sobretodo, sobretodo: ¡Pobre medio millon de hombres entre 8 millones de mujeres!

El mundo está abocado á un cataclismo.

Una mujer parió tres niños en la calle de las velas.

Bagier me presentó á Verdi. Verdi es un genio.

De buena gana partería con él á Francia ó Italia.

Las caretas estan en voga. ¿Cuándo no?

La sociedad es un continuo carnaval. Orden del dia los constipados.

Orden de mi bolsillo: El mas estricto; está mudo; ningun ruido se escucha. Circulan nuevas monedas faltas de duros. ¡Huyamos! ¡Ved lo que tiene andar con dinero! Oh! Le odio como odiaba al reloj el Julio de la *Lucrezia Corsini*.

En mi cabeza, hay ilusiones;

en mis botas, lodo;

en mi cuerpo, frio.

en mi bolsillo... nada tiene,

que deciros, despues de lo dicho vuestro siempre buen amigo:

Señor de Z.

(Advertid que firmo Señor de, porque como he visto que la democracia no da que comer, acabo de hacerme aristocrata.)

Señor de Z.

**SECCION LITERARIA.**

**LOS MISERABLES**

DE VICTOR HUGO.

III.

Estudiemos ahora á Jean Valjean.

Jean Valjean, es el personaje quizás mas sublime de toda la obra; el que revela mas profundo conocimiento de la sociedad, si bien el critico de *Las Novedades* ha dado la preferencia al demócrata Mario.

Victor-Hugo, sentó en completo los axiomas religiosos; veamos ahora los defectos de que adolece la sociedad que en ellos basta.

Valjean tiene hambre un dia. Su egoismo hace que huya de la muerte, de la descomposicion de sus elementos que se agitan unidos por una ley.

Y entonces Valjean, acude al robo y vive.

Peró la policia le encierra en una prision.

Vése en esto, que el modo de vindicar á un criminal nada tiene de nuevo; y si nuestra memoria no ha perdido nada de su acostumbrado vigor, podemos asegurar que hemos visto otros Valjean, en no pocos libros.

Dedúcese de aquel episodio el siguiente aforismo: «castigo para el criminal; perdon para el desgraciado» Aforismo sublime, muy sublimé... pero, ¿que importa esa sublimidad, si está combatida por la irrealizacion?

Victor-Hugo no defiende al crimen; no defiende al criminal.

Defiende, si, al desgraciado.

Analicemos mas: defiende al que prefiere quitar á otro una cantidad á morir de hambre.

¡Oh! nosotros confesamos que Hugo tiene razon; que con razon pide esa piedad, porque conoce al hombre.

Nosotros la perderiamos con él, pero nuestra pobre inteligencia, no es capaz de unir el remedio al mal.

No es capaz de reformar las leyes penales del modo que exige el episodio de Valjean.

No es capaz, en fin, de formar una ley que sea igual para todos; por que hay la relatividad.

Los hombres del foro conocerán lo cierto de mi observacion, pues muchas veces se ven precisados á castigar á un hombre, para evitar los daños colosales que causaria á la sociedad construida, el perdon.

La mentira puede aparecer tan ingénuo ó mas que la verdad.

Si sois piadosos con un desgraciado, ¿qué ladrón no llegará ante el juez y dirá: no soy criminal, soy desgraciado?

Y si él se preparó bien, id aprobarle que no estaba próximo á morir de hambre cuando cometió el hurto... y rayareis en lo imposible.

He ahí pues la marcada imposibilidad de perdonar á ese desgraciado.

¿Qué males no ocasionaria ese perdon? El castigo seria injusto si se examinase solamente al castigado; pero hay que pensar en la sociedad. Y en nombre de esta, es lógico producir un pequeño mal para evitar inmensos males.

Concluamos, pues, diciendo que, á nuestro criterio le parece irrealizable, utópico, el sin duda noble y humanitario deseo de Victor-Hugo. No hagamos ilusiones.

Valjean sale de presidio, y Hugo plantea dos problemas.

Sábase que los presidios castigan con el aislamiento, con la soledad; que son causas de la tortura moral, verdadera pena del que delinque.

Pues bien; Valjean sale redimido de la prision; y al presentarse en la sociedad, esta le rechaza temerosa.

(Nada hay aquí, tampoco, que sea nuevo, si se lee una magnífica obra que tiene por título: *Un criminal por honra perdida*.)

Victor-Hugo, grita contra esa desapiadada contradiccion... y Mr. J. B. Champy, se rie de él, y un artículo publicado poco há, le dice que está hecho lo que pide; hasta un punto suficientemente racional.

Valjean sale de presidio, y vuelve á robar.

Disfrázase despues con el nombre de Mr. Madeleine, y se purifica por la caridad.

Deduzcamos: un criminal puede tornarse bueno; no se le rechace de la sociedad; no se coarte su ambicion de llegar un dia á un alto puesto.

¡Ah! deseo justo, humanitario, sublime...pero combatido por la relatividad de las cosas humanas.

La admision en la sociedad de un presidiario, será sino un aliciente para el crimen, un consuelo que hará que este sea poco temido.

Si un ladrón quiere hacerse rico por medio del robo y pone en pagágon los resultados buenos con los malos, que deducirá?

»Tengo la posibilidad de ser rico, y la de pasar algunos años en la inaccion. Una pérdida corta de tiempo. Despues torno al seno de la sociedad para continuar mi obra.»

Además, ¿no conoce Victor-Hugo, que esa separacion de la sociedad, que ese vigilancia que se ceja en un presidiario, es lo que mas amedrenta al criminal en sus horas de reflexion? ¿Lo que mas teme el que prepara un crimen?

Realizado, pues, lo que Victor-Hugo desea, en vez del miedo, existiria la esperanza.

En vez de retraer el crimen, alentariase á él.

Finalmente: Victor-Hugo pide.

Y lo que pide es, como hemos dicho, justo y caritativo.

Peró, ó irrealizable, incompatible con la sociedad ó está hecho.

Hé ahí los problemas que rodeados de asombrosa sublimidad psicológica, por decirlo así, aparecen encarnados en Jean Valjean.

Les hemos criticado con severidad, porque, ya lo hemos dicho, no hacemos ilusiones; porque somos de hielo al criticar, y no miramos en *Los Miserables* el nombre de Victor-Hugo, sino solamente *Los Miserables*.

Pasemos ahora á la vindicacion de Fantina, de la prostituta.

E. Ulloa.

**GACETILLAS.**

**Sr. Gobernador** Dias pasados, sucedia lo siguiente en una casa de la Moureira.

La puerta estaba abierta; la casa constaba de una sola sala, era una covacha. Junto á la puerta una mesa; sobre la mesa... un cadaver... desnudo; este cadaver era de mujer; esta mujer muriera repentinamente; á su lado, dos señores medicos practicaban la autopsia.

Los transeuntes, aglomerados en la puerta, se indignaban. Las mujeres gritaban; los hombres se sentian injuriados.

Y nosotros tambien. Pero suplicamos al digno Señor Gobernador que de las ordenes convenientes para que haya en esta capital, un lugar para autopsias.

Y nos atrevemos á proponer el proyecto de formar en el cementerio, un local apropiado.

**Pildoras Hollaway.**—Un remedio infalible para la cura de la indigestion y de los desarreglos

del estómago. pocos remedios hay autorizados por la Facultad, que sean en realidad útiles para la cura de estas enfermedades, las cuales martirizan tantas personas en este pais. El único remedio que podemos recomendar á ambos sexos, como eficaz para destruirlas, es el inventado por el Profesor Hollaway. Estas maravillosas Pildoras restablecen la salud y la energía, aunque se haya acudido en vano á todas las demás medicinas. La influencia particular de esta preparacion consiste en la influencia, que tiene para purificar la sangre.

**EL CARNAVAL.**

De lo dicho, debemos deducir que ha llegado la época en que mas goza el joven y que mas recuerda el anciano.

Verdaderamente, si, no hay duda, es incontrovertible que esta venditísima poblacion ha sabido aprovechar el carnaval.

Las tertulias espirituales se han visto frecuentadísimas por comparsas con careta.

Con careta! He ahí lo peor, lo horrible.

Porque la careta es expansiva, comunicativa, altamente ipococritiva y todo lo acabado en *iva*, como *caracol*. ¡Con careta...! Reflexionemos.

Si el hombre, se eleva á las altas consideraciones espectativas, y escuartiza los arpelidos que pueblan la especie boreal, trasvasando el cuadrado de la hipotenusa por medio de los manipuladores prácticos, con y resonancia con los axiomas facultativos, divisa, entrevé, vislumbra los hipocondriacos y me,ta,mor,fo,si,se,a,dos, sitios que, conmoviendo rotundamente las auras sociales las malsanan. Y, si nos remontáramos á los productos etimológicos, no llegaríamos á conocer que *careta*, viene de *caretó*, nombre de uno de los caballos de Roldan?

De lo antedicho, pues, se deduce que la careta es perjudicial.

Porque con ella se dicen mas verdades que sin ella. Sin careta parece increíble se miente mas que con ella. Y la especie humana tiende á la mentira; sin la mentira no existiria el buen orden social.

Luego, la careta que tiende como hemos dicho á la verdad, mata, asesina. Quede probado.

Pasemos á historiar los acontecimientos de los últimos dias.

Este año, se infiltró en Pontevedra un aliento de algazara y bullicio desconocido desde algunos años á esta parte.

Seis ó siete noches casi consecutivas, cubrieron con sus negros mantos las comparsas de niñas cruzadas, de viudas que dieran la vida por no serlo, de mozas casadas, de mozas que de todo tenían menos de tales, etc.

Al diablo la gravedad! Estos dias la farsa está de cuerpo presente. La verdad que necesita disfraz para presentarse, la hace la autopsia.

Si, si señor! Ah, juventud pusilánime! Bienaventurados los tuertos porque solo ven al mundo por un agujero. Sin embargo tengo para mi y para otros que lo son mas los ciegos porque no lo ven de modo alguno.

Y es fuerza confesar que hay ciegos en el género humano. Y que esto de género es sin duda porque se compra y vende al pormenor y mayor.

Y ya que de bienaventurados hemos hablado, vamos á citar unos cuantos mas.

Bienaventurados los que no tienen verguenza, porque todo el mundo es suyo.

Bienaventurados los que murieron antes porque no viven despues.

Bienaventurados los que cogen porque ellos se mantienen en un pie.

Bienaventurados los muchos porque comen á los pocos.

Bienaventurados los que no siembran, porque ellos son los que cogen.

Y sobre todo, hermosas niñas que tanto os *inficionasteis* á las mascaradas:

Bienaventurados los zanganos porque de ellos es la colmena.

....Callo por hoy. En el número próximo leereis un artículo que compendiará vuestros gozes de estos dias; sabreis por el los episodios acaecidos en todas las reuniones ambiguas (Esto de *ambiguas* no se relaciona con lo de ambigü.)

Leereis vuestros nombres en lista alfabética, á guisa de Madrid.

Y concluiré hoy este artículo escrito á todo el correr de la pluma, diciéndoos que, estoy enamorado. *Vuestro, el gacetillero.*

EDITOR RESPONSABLE, D. ANDRÉS MARTINEZ LOPEZ.

Pontevedra.—Imprenta de D. José Vilas.

Calle de Michelena.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## EL ROMANCIERO ESPAÑOL

CONTEMPORANEO.

ESCRITO POR NUESTROS PRIMEROS POETAS

Y PUBLICADO BAJO LA DIRECCION

DE DON JOSÉ MARÍA CUTIÉRRIZ DE ALDA.

El Romancero ha sido la forma casi exclusiva con que la musa popular ha cantado en nuestro país las virtudes de sus santos, las gloriosas hazañas de sus héroes y los afectos de sus amantes.

El mejor romance para ciertas clases del pueblo es aquel en que se refieren hechos mas inverosímiles; los héroes mas gloriosos, los asesinatos que mas victimas han inmolado, y las copias mas bellas, las que mas ofenden el pudor con sus hediondas obscenidades. Dolor causa el decirlo; pero eso ha sido hasta aquí; ese es hoy desgraciadamente la lectura del pueblo.

Y qué es, se nos dirá, lo que se puede sustituir á esa lectura perniciosa, padron de ignominia, para nuestras letras y fuente de desmoralizacion para nuestras costumbres? Hé ahí precisamente la mision que viene á cumplir nuestro ROMANCIERO.

Cuando las páginas de ROMANCIERO penetren en el hogar de toda familia honrada, no lo dudamos, serán arrojadas de él, con desprecio de esas asquerosas elucubraciones de la ignorancia, que con el título de ROMANCES lo han invadido hasta ahora; y á ello nos ayudará toda persona que ejerza alguna clase de autoridad sobre sus conciudadanos, y estime en algo la cultura de su patria.

En cuanto al desempeño de esta importantísima obra, bastará decir que en ella han de tomar parte todos los escritores con que hoy se honra nuestra literatura. Ella será la regeneracion de nuestras LEYENDAS POPULARES; con ella prestaremos á nuestro país un inmenso servicio, y confiamos en que será leída con avidez por todas las clases de la sociedad, porque todas están igualmente interesadas en que el pueblo adquiera la moralidad é instruccion necesarias para llenar los fines á que le destina la Providencia.

### CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

El ROMANCIERO se publicará por entregas, saliendo una cada semana.

### EDICION DE LUJO.

Cada entrega de esta edicion, tirada en papel superior, á dos tintas y con una elegante orla, constará de 16 páginas en cuarto mayor, con su cubierta, y costará al suscriptor tanto en Madrid como en provincias CUATRO REALES llevada á domicilio ó franca de porte.

A la portada acompañará en un gran cuadro la lista general de los señores suscritores á esta edicion.

### EDICION ECONOMICA.

Cada entrega de esta edicion, con igualdad lectura y con los mismos tipos que la de lujo, constará de 8 páginas del mismo tamaño, á dos columnas, llevará su cubierta y costará al suscriptor solos CUATRO CUARTOS, tanto en Madrid llevada á domicilio, como en provincias franco el porte.

Se suscribe en Pontevedra: Redaccion de EL GALLEGO.

## LA REVALENTA ARÁBIGA.

Deliciosa arina de los Señores Barri de Londres que está ya muy conocida en Europa por los muchos y milagrosos resultados en toda clase de enfermedades y no solo se pueden presentar certificados dados por los enfermos que la han usado en el extranjero, sino tambien pruebas de casos muy grandes que han sucedido en Madrid en donde los señores facultativos la recomiendan á sus enfermos con toda seguridad de un buen éxito en sus dolencias.

Es una sopa que cualquiera persona puede tomar en lugar de otro alimento y se ven-

de en cajas de hoja de lata de diferentes tamaños y precios, en su único depósito en España: calle mayor—número 39—Madrid—Tienda de D. José Garcia.

Cada bote tiene dentro su prospecto é instruccion del uso.

## EL GALLEGO.

PERIÓDICO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

Se suscribe en Pontevedra Imp. de D. José Vilas.

Se publica los dias 1, 8, 16 y 24 de cada mes

Un mes: 4 rs.—Trimestre: 10—Semestre: 18.—Año: 34.—Numeros sueltos: 12 cuartos.

Ultramar. Trimestre: 20—Semestre: 38.—

Año: 74.—

Comunicados. A precios convencionales. Anuncios. A cuarto linea para los suscritores. A dos para los que no lo sean. No se devuelven originales remitidos. La correspondencia se dirigirá franca al Director de *El Gallego*, Pontevedra.

Aunque contamos con una gran colaboracion en Galicia, Madrid y otros puntos, pueden todas las personas aptas, emitirnos lo que gusten, con la certeza de que verá la luz pública, si está conforme con la indole de nuestra publicacion.

### ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Si bien, la suscripcion cuesta en Pontevedra lo mismo que en las demás provincias, debe entenderse que esto será si el suscriptor remite directamente el importe de su suscripcion. Pero si lo hace por medio de corresponsal, será: Mes 6 reales Trimestre: 12. Semestre: 20 Año: 38. Rogamos que no se olvide esta advertencia.

## LINEA VASCO-ANDALUZA

DE GRANDES VAPORES

DE HIERRO Á HELICE

exclusivamente establecida desde BILBAO á SEVILLA, tocando en los Puertos de Santander, Gijon, Coruña, Caril, Vigo y Cádiz, servida por los hermosos vapores

ITALICA, VASCO-ANDALUZ Y LUCHANA

CONSIGNATARIO DON S. BUHIGAS Y PRAT,

CARRIL.

## UNGUENTO HOLLOWAY.

Heridas, úlceras, absesos, tumores, quemaduras, fracturas, dislocaciones, etc.

En casi todos los hospitales de Europa se emplea hoy este remedio para curar todas las enfermedades esternas. En España, en Portugal y en Italia los primeros facultativos lo prescriben regularmente para toda clase de enfermedades esternas. Su eficacia no se limita por una simple imbuicion á neutralizar el mal local, sino que su accion es en extremo vital, y por medio de la absorcion de los vasos linfáticos, este Ungüento se distribuye en todas las partes del cuerpo; pues un gran número de nervios y de vasos sanguíneos se halla abocado al cutis.

Gota, reumatismo, entorpecimiento de las articulaciones.

Estas enfermedades pueden ser curadas con la mayor facilidad, si se frota las partes afectadas abundantemente con una cantidad suficiente del Ungüento Holloway. No basta frotarlo ligeramente en el cutis, sino que es necesario, que penetre en el sistema. Al mismo tiempo debe tomarse cada noche una dosis de las Píldoras, de manera que éstas produzcan uno ó dos efectos en el espacio de veinte y cuatro horas. Debe evitarse el uso de los estimulantes. Las fuerzas físicas se aumentarán, á medida que vaya desapareciendo la enfermedad.

Humores escorbáticos y escrofulosos.

Estas afecciones provienen de la impureza de la sangre ó de la debilidad y depravacion de las secreciones. Es de poca importancia el saber, si el desorden es antiguo ó obatinado; la aplicacion diaria de este irresistible Ungüento á las partes afectadas obtendrá una cura, que no será superficial ni temporal, sino completa y permanente.

Fúrnulos, Pústulas, Sarpullidos, etc.

No hay enfermedad que esponga la paciencia de los enfermos á mas duras pruebas que estas afecciones. Las erupciones secas y todas las irritaciones cutáneas ceden pronto á la influencia curativa de este Ungüento, cuyos efectos son producidos con una rapidez sin igual en la historia de la medicina. Muchas erupciones ordinarias son causadas por la supresion de la transpiracion; y como este Ungüento abre los poros, penetrando en el cutis, destruye toda inflamacion por medio de sus propiedades purificadoras y refrigerantes.

Por motivos de filantropía se darán gratis los consejos convenientes, á las personas que se dirijan por medio de carta al profesor Holloway, esponiendo el caso de su enfermedad particular.

El Ungüento y las Píldoras deben usarse en las enfermedades siguientes:

Asma	Hidropsia
Bultos	Inflamaciones glandulares
Calambres	internas
Callos	externas
Cánceres	Lamparones
Contraccion de miembros	Lepra
Enfermedades del cutis	Males en las piernas
del hígado	de los pechos
de las articulaciones	de los ojos
Eripielas	Picaduras de mosquitos
Erupciones escorbáticas	de reptiles
escrofulosas	Pústulas
Escabias	Quemaduras
Fistulas	Reumatismo
Frialdad ó falta de calor, en las extremidades	Sabaziones pútridas
Grietas en las manos	Sabañones
Gota	Temblo de nervios
Hemorroides	Tiña
Heridas antiguas	Tumores
	Úlceras en la boca
	en cualquiera parte.

Este Ungüento, elaborado bajo la inspeccion personal del Profesor Holloway, se vende á 1s. 1 1/2., á 2s. 9d., y á 4s. 6d., cada bote en el establecimiento central de dicho Profesor en Londres, Strand, 244, y en las casas de todos los principales Droguistas, y Boticas de todos los países del mundo á los precios relativos establecidos para cada país. En el nuestro los precios por cada bote de Ungüento son los siguientes: conteniendo una onza conteniendo tres onzas conteniendo seis onzas.

Comprando los tamaños mayores se obtiene una gran ventaja, pues el segundo tamaño contiene tres veces el pequeño, y el mayor lo contiene seis veces.

Cada bote de Ungüento va acompañado de una instruccion impresa en español, que explica la manera de usar este medicamento en cada una de las enfermedades, á que se aplica.

En este establecimiento tipo, gráfico se encuentra toda clase de impresiones para ayuntamientos, escuelas, comercio estados de Hacienda, pólizas, facturas de embarques, talones, recibos, etc.