

TABLA DE CONTENIDOS

**CONTROL ARQUEOLÓGICO DE LAS  
REMOCIONES DE TIERRA NECESARIAS  
PARA LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN  
DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE  
SOANDRES, FASE II (LARACHA, A  
CORUÑA). INFORME VALORATIVO/MEMORIA  
TÉCNICA (CD102A 2008/570-0)**



Gestión Integral de Patrimonio Cultural

MARÍA DEL MAR LÓPEZ CORDEIRO

Arqueóloga



## TABLA DE CONTENIDOS

<b>1. Presentación</b>	<b>3</b>
<b>2. Aproximación al conjunto histórico de Soandres</b>	<b>4</b>
2.1. La orden benedictina en Galicia	4
2.2. El monasterio de San Pedro de Soandres	7
2.3. La Iglesia de San Pedro de Soandres	10
<b>3. Resumen del proyecto de obra</b>	<b>11</b>
3.1. Movimientos de tierras sujetos a control arqueológico	12
<b>4. Problemática arqueológica y objetivos del trabajo</b>	<b>13</b>
<b>5. Metodología y plan puntual de trabajo</b>	<b>14</b>
5.1. Plan de trabajo	15
<b>6. Resultados</b>	<b>16</b>
6.1. Control arqueológico de la Fase II de la Restauración de San Pedro de Soandres (ITSOA02)	16
6.2. Resumen de los trabajos arqueológicos de la Fase I (ITSOA01)	24
6.3. Valoración final	29
<b>7. Consecuencias</b>	<b>32</b>
<b>8. Bibliografía consultada</b>	<b>33</b>
<b>Ficha técnica</b>	<b>34</b>

## 1. Presentación al conjunto histórico de Soandres

Entre los días 11 de noviembre y 8 de enero de 2009, ha sido realizada la intervención arqueológica necesaria para la ejecución de la *II Fase de la restauración de la Iglesia de San Pedro de Soandres (Laracha, A Coruña)*. Los trabajos han consistido en el seguimiento a pie de obra del movimiento de tierras relacionado con la instalación de un drenaje perimetral en la iglesia, y otras obras encaminadas a la mejora del edificio. Estas obras vienen a dar continuidad a las iniciadas en el año 2004 durante la Fase I de la restauración del inmueble, que incluyeron, entre otras acciones, el inicio de la ejecución del drenaje perimetral del templo, y el desmantelamiento del suelo actual en la zona de la cabecera, ambas realizadas con control arqueológico.

El objetivo fundamental de la actuación ha sido *completar* la caracterización del monumento y su entorno desde el punto de vista arqueológico que fue iniciada durante la Fase I. Asimismo, se ha pretendido *controlar y evitar* cualquier afección sobre el patrimonio arqueológico que pudiera existir o conservarse en el subsuelo del mismo.

Para ello fue diseñada una metodología en la que las herramientas clave han sido el *vaciado bibliográfico*, el *análisis formal* y el *control arqueológico*.

Como balance preliminar de los trabajos, puede decirse que han sido documentadas estructuras de interés para reconstruir la planta de la iglesia existente con anterioridad al templo barroco actual.

El Monasterio de San Pedro de Soandres fue incoado B.I.C. por la resolución de 9 de marzo de 1982 (B.O.E. de 11 de mayo) y está incluido en el Catálogo de las Normas Complementarias y Subsidiarias de Planeamiento Municipal de las provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Por la Disposición Adicional 2ª de la Ley 8/95 del 30 de octubre del Patrimonio de Galicia pasó a formar parte del Inventario General del Patrimonio Cultural de Galicia.

<sup>1</sup> La formación de monasterios jugó un importante papel en la Alta Edad Media en el mantenimiento de un patrimonio inmueble controlado por la organización hereditaria vigente. Estos monasterios se ubicaban en las zonas rurales y eran directamente controlados por la familia fundadora. Muchos de ellos se sumaron posteriormente al modelo benedictino (Andrade 1995: 19-20).

## 2. Aproximación al conjunto histórico de Soandres

Se ha abordado el estudio de San Pedro de Soandres desde tres puntos de vista, el histórico, el artístico y el arqueológico. Para el primero se ha hecho una breve aproximación a la implantación de la Orden Benedictina en Galicia, orden a la que perteneció el monasterio de Soandres. En el segundo apartado se hará una descripción del conjunto desde el punto de vista arquitectónico. Para obtener mayor coherencia en la presentación de los resultados, el apartado relacionado con las actuaciones arqueológicas previas realizadas en el ámbito de trabajo, se han resumido en el apartado 6.

### 2.1. La orden benedictina en Galicia

Tras la caída del reino de Toledo, el Noroeste peninsular sigue bajo la influencia de los modelos monásticos vigentes en el mundo visigótico. Sin embargo, poco a poco se va acercando al modelo monástico hegemónico del mundo transpirenaico. Desde mediados del siglo X hasta fines del XI o comienzos del XII, Galicia va aceptando el modelo benedictino. Las bases de este proceso sólo se pueden entender con la llegada de las influencias cluniacenses al norte de la península y la consolidación de Santiago como centro de peregrinaje.

El peso de la tradición anterior seguirá siendo importante, a pesar de los nuevos aires cluniacenses, como así lo avalan la pervivencia de comunidades *dúplexes* (de monjes y monjas), y *familiares*<sup>1</sup>, o la fortaleza de las tradiciones litúrgicas hispanas.

En 1075 se funda en Vilafrio (Lugo) el primer priorato dependiente de Cluny en Galicia. Otros más conocidos como Samos y Celanova se adherirán en el último tercio del siglo XI.

La Regla de San Benito dio una unidad y estabilidad al monacato gallego que hasta entonces no tenía, favoreciendo la acción colonizadora de los monjes, pues los monjes benedictinos fueron para Galicia focos orientadores del cultivo de la tierra, centros expansivos de cultura y núcleos en torno a los cuales surgieron nuevos pueblos (Sá Bravo 1972: 71).

Figura 1. Mapa de Monasterios de la Galicia medieval

<sup>1</sup> La fundación de monasterios jugó un importante papel en la Alta Edad Media en el mantenimiento de un patrimonio familiar amenazado por la organización hereditaria vigente. Estos monasterios se ubicaban en sus dominios y eran absolutamente controlados por la familia fundadora. Muchos de ellos se sumarán posteriormente al modelo benedictino (Andrade 1995: 19-20).

San Benito quiere y manda que sus monasterios se construyan en sitios despoblados con el fin de que los monjes vivan aislados del mundanal ruido entregados a su lema *ora et labora*. Por otro lado quiere que sean entidades autónomas y autárquicas.

Para ello se establece en el siglo IX<sup>2</sup> un modelo ideal de monasterio consistente en una pequeña ciudad religiosa y autosuficiente organizada en torno a la iglesia abacial y su claustro, que constituyen el centro de la misma. Está orientado según un eje longitudinal E-W que señala la dirección de la Tierra Santa, con el acceso principal al monasterio situado en el lado oeste de la iglesia. Al sur se encuentra el claustro constituido por un gran patio porticado en el que las arcadas se indican por abatimiento, a la manera egipcia o mesopotámica. Al este del claustro se encuentra el dormitorio de los monjes, situado sobre el calefactorio o sala caliente de trabajo, directamente conectado con la iglesia para facilitar los rezos de maitines, y con el baño y letrinas situados en el ángulo sudeste. Al sur del claustro, abierto directamente al mismo, se encuentra el refectorio de los monjes, en conexión con la cocina, situado en el ángulo sudoeste. Por último, cerrando el lado occidental del claustro, se encuentra la bodega, con la despensa encima. Alrededor de este gran núcleo central se sitúan las numerosas dependencias complementarias del monasterio, destinadas a los conversos, viajeros y a otras actividades.

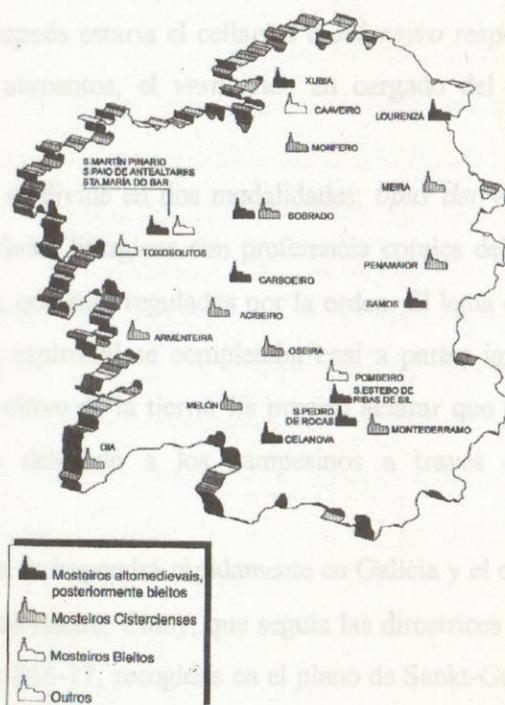


Figura 1: Mapa de Monasterios de la Galicia medieval

<sup>2</sup> Esta planta se refleja en el plano del monasterio suizo de Sankt Gallen, sito en la provincia carolingia de Alemanni, que el Abad Haito de Reichenan le envía a su amigo el abad Gozberto (Franco y Tarrío dir. 2002: 13)

En el lado de la entrada principal, en la esquina sudoeste del conjunto, se sitúan los establos destinados al ganado, y en la esquina nordeste la posada, reservada a los acompañantes de los señores que acudían al monasterio. Junto a la posada, ocupando el lado norte del conjunto, se sitúan la cervecería, la tahona y la cocina para los huéspedes, la residencia de los visitantes, la escuela exterior y la abadía. Al este se encuentra toda la zona hospitalaria, que incluye en la esquina nordeste un pequeño jardín de plantas medicinales, así como el noviciado y dos capillas, situadas simétricamente. Una está conectada con el hospital, que se organiza alrededor de un claustro, y la otra con el noviciado, también organizado alrededor de otro claustro, simétrico con el anterior.

A la derecha del noviciado se encuentra el cementerio, estructurado a manera de jardín, y justo en el ángulo sudeste, el huerto, la vivienda del jardinero, los corrales y la vivienda del cuidador. Por último, en el lado sur del conjunto, se sitúan el silo, los talleres, la tahona, la cervecería de los monjes, el molino, el horno y otras dependencias (Franco y Tarrío dir. 2002: 13-4).

Por lo que se refiere a las comunidades que allí residían, eran pequeñas, en torno a doce monjes (número de evidente simbología). El *abad* es la máxima autoridad, que es elegido por la comunidad, siendo su cargo vitalicio. Puede elegir un prior, principal responsable del gobierno de la casa. Después estaría el *cellarius* o *celareyro* responsable del abastecimiento del almacenaje de los alimentos, el *vestiarius*, en cargado del guardarropa y el *cantor*, encargado del coro.

La *vida espiritual* se divide en dos modalidades: *opus dei* y *lectio divina*. La primera incluye todas las actividades litúrgicas con preferencia corales del monasterio, y la segunda las lecturas individuales, que eran reguladas por la orden. El lema de los monjes era el *ora et labora*, ya que su vida espiritual se completaba casi a partes iguales con el desarrollo de trabajos tales como el cultivo de la tierra. Es preciso aclarar que el trabajo de la tierra fue siendo progresivamente delegado a los campesinos a través de las *sernas* o *searas*, prestaciones en trabajo.

La regla benedictina se impondrá rápidamente en Galicia y el ejemplo arquitectónico más seguido sería el de la sede madre, Cluny, que seguía las directrices marcadas en los Concilios de Inden y Aquisgrán de 816-17, recogidas en el plano de Sankt-Gallen. En Galicia contamos con numerosos ejemplos de arquitectura románica benedictina como los de Santa María de Caaveiro, San Salvador de Bergondo, Santa María a Real de Sar en La Coruña, San Esteban de Chouzán, Santa María de Ferreira de Pallares y Santa maría de Ferreira de Pantón en Lugo, Xunqueira de Ambía en Ourense y San Lourezo de Carboeiro en Pontevedra.

En el período gótico tenemos escasos ejemplos ya que la mayor parte de los monasterios benedictinos habían sido construido. Sin embargo contamos con dos ejemplos, *Cines* y *Soandres*, en los que se conjuga la cabecera triple poligonal con las tres naves de cubierta a dos aguas propias del templo monástico de tradición románica.

Tras la decadencia de los monasterios del siglo XIV, la orden benedictina se verá fortalecida por su adscripción a la *Congregación de San Benito el Real de Valladolid*. Surge esta congregación en 1390 con el fin de volver a la estricta observancia de las normas de Cluny. En Galicia se incorporaron un total de nueve monasterios importantes a los que se suman otros tantos. La absorción supuso una etapa de prosperidad que sólo se verá interrumpida por la Desamortización.

## 2.2. El monasterio de San Pedro de Soandres

El Monasterio de Soandres fue el mayor representante del monacato benedictino de la comarca de Bergantiños. Conocemos parte de su historia gracias a la conservación de sesenta y siete documentos y trescientos veintinueve extractos procedentes de fuentes archivísticas del monasterio de San Martiño. Su contenido se refiere casi exclusivamente a foros y sus incidencias contractuales, lo que reduce su utilización para otros temas relacionados con aspectos religiosos y sociales de la vida del monasterio.

Conocemos sus orígenes a través de dos documentos (Lucas 2001: 112) que sugieren que se trataría de una fundación familiar cuya fecha fundacional podría retrotraerse a mediados del siglo X. Dicha fundación podría haber sido realizada por los padres del Conde Pelaio, quien en el año 990 realizó una donación a una iglesia dedicada a Santiago Apóstol, San Martiño, el Salvador, Santa Eulalia Virgen, Santa María y los apóstoles Pedro y Pablo, que formaba parte del monasterio cuyo patrocinio se asentaba en el apóstol Pedro. En ese mismo documento se habla de la norma o regla que se observa en el cenobio y que es previsible que fuese la de Fructuoso. Sólo posteriormente se adscribiría a la regla benedictina., bajo la cual quedaría hasta su incorporación a San Martiño Pinarío.

Se conoce una segunda donación de 1032 del obispo Don Nuño y que extenderá los límites del monasterio fuera de la sierra de Montemaioir. Existen muchas dificultades para reconstruir el patrimonio monástico de Soandres. A parte de estos dos documentos, desde el 1032 hasta el 1404 no contamos con información. Las desavenencias creadas por la encomienda y los pleitos subsiguientes entre 1404 y 1420 nos han permitido conocer con mayor exhaustividad el patrimonio del monasterio. Dentro de su extenso patrimonio podemos destacar:

**Iglesias de Patronato y Beneficio:** Como las de San Pedro de Soandres, San Xoán de Carballo, San Tirso de Oseiro, Santa María de Pastoriza, Santa María de Soutullo, San Lourenzo de Verdillo, San Martiño de Suevos, San Martiño de Cerceda, San Román das Encrobas, Santiago de Meirama, San Martiño de Razo, Santa María de Queixas y San Xurxo de Faro.

**Bienes patrimoniales bien documentados:** Son dos los núcleos de estos bienes. El primero está en torno al monasterio y sus feligresías más próximas, y el segundo lo constituyen las tierras situadas en el municipio de Cerceda y su entorno. Una descripción detallada de estos bienes puede ser consultada en Lucas 2001: 121.

**Bienes con menor documentación:** Se distribuyen a lo largo y ancho de los ayuntamientos limítrofes. Una descripción detallada puede ser consultada en Lucas 2001: 121.

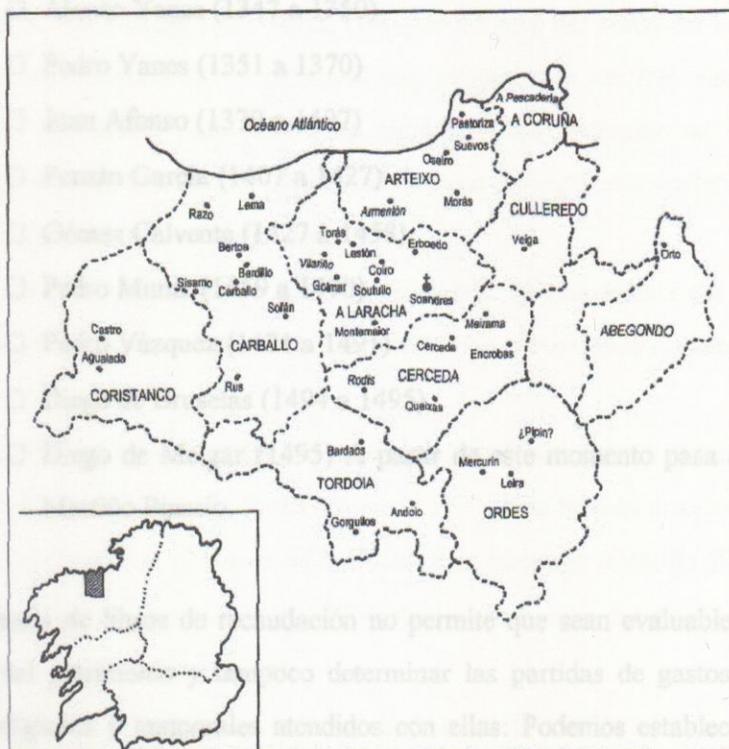


Figura 2: El patrimonio del monasterio de Soandres (Lucas 2001: 123)

Por lo que se refiere a la comunidad que en él habitó, nos faltan noticias sobre su número y condiciones de gobierno dentro de la comunidad. Las noticias son esporádicas y tardías y se reducen a alguna mención de algún supuesto abad. En un documento de 1404 se menciona el nombre de tres monjes que podrían constituir la comunidad junto con el abad. De ahí se desprende que en el momento de mayor expansión del monasterio constituiría un total de tres o

2.3 cuatro monjes y el abad. A comienzos del siglo XVII la comunidad se reduciría a dos o tres (Lucas 2001: 153-4).

No tenemos ninguna noticia de abad en el monasterio hasta un documento de 1206. A partir de esta fecha podemos reconstruir el abadologio aunque con algunos problemas. Refereimos seguidamente los abades conocidos y la fecha de los documentos en que son mencionados:

- Pelaio (1206)
- Gonzalo (1255)
- Pedro Pérez (1255)
- Pedro Fernández (1264)
- Martín Pérez (1265 a 1302)
- Domingo Pérez (1302 a 1322)
- Alonso Yanes (1347 a 1350)
- Pedro Yanes (1351 a 1370)
- Juan Afonso (1370 a 1407)
- Fernán García (1407 a 1427)
- Gómez Calvente (1427 a 1458)
- Pedro Muniz (1459 a 1470)
- Pedro Vázquez (1471 a 1491)
- Diego de Bruselas (1494 a 1495)
- Diego de Melgar (1495) A partir de este momento pasa a depender de San Martiño Pinario.

La ausencia de libros de recaudación no permite que sean evaluables los rendimientos económicos del patrimonio y tampoco determinar las partidas de gastos y los servicios y atenciones religiosas y temporales atendidos con ellas. Podemos establecer aproximaciones parciales a través de los documentos conservados. Según el autor Lucas Alvarez para el período 1405-1454 los bienes aforados aportarían las cantidades de 739 sueldos, 874 maravedís viejos y 90 dineros blancos. De 1470 en adelante se hace normal la sustitución de las rentas en dinero por las rentas en especie. Anualmente desde ese momento se recaudarían 245 toledanos de trigo, siete celemines y doce rapadas, además de otras recaudaciones (Lucas 2001: 131-2).

### 2.3. La Iglesia de San Pedro de Soandres

El canónigo cardenal Jerónimo del Hoyo dice en 1607 del conjunto arquitectónico: “el edificio muestra antigüedad y es lástima que todo está en teja bana” (Lucas 2001: 143). En efecto, de lo que pudo ser casa rectoral incluido el claustro, solo ha permanecido la iglesia, y aún ésta no en su estado primitivo, sino reedificada en el siglo XIV.

La iglesia es de planta basilical de tres naves, divididas en cuatro compartimentos cada una por arcos formeros y transversales por tres pilastras por lado, todo ello reedificado, y tres ábsides poligonales antiguos; el muro norte de las naves, tiene alguna parte antigua, con una puerta de dintel sobre mochetas, y su tejazoz con algunos canecillos. El ábside central, de arco de ingreso apuntado sobre semicolumnas adosadas, es de planta pentagonal al exterior, procedente del decágono regular, y se cubre de bóveda de abanico cuyos nervios de doble toro de contrarresto directo, se apoyan en columnillas exentas acodilladas en los ángulos. Los ábsides laterales son análogos al central, pero procedentes del octógono regular. Todos ellos con contrafuertes escalonados; el principal con ventanas en los tres vanos centrales y los laterales, sólo con una, y con canecillos románicos aprovechados de la iglesia anterior, románica, a juzgar por este detalle. Diversos restos de inscripciones medievales, una de época pre-románica que sólo conserva tres letras.

Testero de la nave y ábsides, restos interesantes de una iglesia del siglo XIV, ojival, análogos a los que presentan algunas de las iglesias de los conventos dominico-franciscanos de Galicia.

Conserva un interesante capitel pre-románico de columna exenta, para fuste de 0,40 m de diámetro, y una buena imagen de Santa Marta de 1791. Una famosa ara romana que existía en la iglesia fue depositada en el Museo de la Catedral de Santiago (Castillo 1972: 578).

La iglesia ha sido restaurada en diferentes ocasiones en los últimos años siendo las principales intervenciones las siguientes:

- Reconstrucción completa de la cubierta de madera. 1984
- Nuevo rejuntado exterior de la cantería. 1987
- Nuevo pavimento de piedra sobre solera en naves, rebajando la cota del piso. 2001.
- Revoco con mortero de cal en muros interiores. 2001
- Nuevos pavimentos de tarima de madera en ábsides y gradas. 2001
- Reparaciones puntuales de filtraciones en cubierta. 2001
- Restauración vidrieras de ábsides. 2002

### 3. Resumen del proyecto de obra

En esta segunda fase de intervención en la Iglesia de San Pedro de Soandres, las actuaciones de restauración proyectadas han ido encaminadas principalmente a establecer las condiciones higrotérmicas adecuadas en el edificio cuyos problemas y patologías fueron detectadas y señaladas en los estudio previos encargados por la Consellería de Cultura en 2005. En segundo lugar, aprovechando la reparación de las patologías de toda la cubierta, se proyecta la adecuación de su geometría en la zona de la cabecera actualmente desvirtuada por actuaciones anteriores.

La disminución del alto contenido de humedad en el interior de la iglesia y en sus muros de mampostería y sillería, está siendo realizada mediante diferentes actuaciones cuyos objetivos han sido:

1. *Resolver* los problemas de filtraciones y condensaciones de la cubierta.
2. *Completar* el sistema de canalones, bajantes y canalización horizontal de aguas pluviales, eliminando los vertidos directos de las aguas al terreno.
3. *Completar* el sistema de drenaje perimetral de la iglesia.
4. *Limpiar* los paramentos exteriores y reconducir los vertidos directos sobre fachadas y elementos sobresalientes.
5. *Permitir* la adecuada transpiración de los muros y bóvedas pétreas.
6. *Consolidar e hidrofugar* en su caso puntualmente las zonas de las fachadas de sillería especialmente desagregadas y arenizadas.
7. *Mejorar* la ventilación del espacio interior.

Una vez realizadas las actuaciones anteriores, para secar los muros y disminuir el contenido de humedad ambiente, se procederá a aplicar en la temporada seca sobre las paredes interiores de la iglesia un nuevo revoco con mortero de cal grasa de dosificación 1:4 permeable al vapor de agua, aplicado por especialista restaurador previo picado de anteriores en mal estado.

Paralelamente a la reconstrucción de la totalidad de la cobertura de la iglesia, se resolverá la inadecuación constructiva y formal de las cubiertas de los ábsides laterales eliminando los recrecidos actuales de mampostería sobre sus muros y restituyendo su geometría a la derivada lógicamente de su tipología arquitectónica.

### 3.1. Movimientos de tierras sujetos a control arqueológico

Las obras de excavación que han precisado de control arqueológico han sido las siguientes:

- *Excavación de zanja perimetral* para instalación de drenaje. Para su ejecución, estaba previsto en el proyecto desmontar el pavimento de losas de granito y/o cuarcita existente en una franja de un metro de ancho aproximadamente a lo largo de las fachadas oeste y norte incluso por delante del volumen adosado a la iglesia. Asimismo se preveía desmontar también los peldaños frente a la entrada a la iglesia en la fachada norte y el banco adosado al muro a ambos lados de la entrada para su posterior recolocación en la misma situación. La zanja tendría unos 80 cm. de profundidad. (véase plano adjunto).
- *Excavación de zanja de drenaje en el claustro*. Según se contemplaba en el proyecto, en el claustro se instalaría un drenaje en anillo que absorbería en gran parte el flujo de agua procedente de las cubiertas alejándolo del muro sur de la iglesia. Las características de la zanja serían las mismas que las definidas para el drenaje perimetral.

## 4. Problemática arqueológica y objetivos del trabajo

Para facilitar la exposición y comprensión de los resultados obtenidos en las diferentes fases

Los trabajos de control arqueológico realizados durante la primera fase de restauración, habían puesto de manifiesto la no existencia o conservación de estructuras y/o materiales arqueológicos en el entorno inmediato de la iglesia debido a la realización de obras en época reciente que habían removido el subsuelo hasta la cota requerida por las obras. En las zonas objeto de actuación en la Fase II, eran visibles también diversas actuaciones recientes que podían haber alterado el subsuelo, aunque, *a priori*, se desconocía el alcance de dicha alteración. Por tanto, la actuación arqueológica ha estado orientada hacia la consecución de dos objetivos fundamentales:

- *Completar* la caracterización arqueológica de la iglesia de San Pedro de Soandres, iniciada durante la primera fase de la restauración.
- *Controlar y evitar* cualquier afección sobre el patrimonio arqueológico que pueda existir en el subsuelo.

• Sector S0402/02. Lateral oeste de la iglesia.

• Sector S0402/03. Lateral norte de la iglesia.

Para poder integrar aquí los datos obtenidos en la primera fase de trabajos, se ha asignado código a otros tramos intervenidos en la iglesia:

• Sector S0401/04. Lateral este de la iglesia.

• Sector S0401/05. Interior de la iglesia: cabecera.

Por lo demás, las actividades realizadas dentro de esta segunda fase de la restauración de San Pedro de Soandres han sido las siguientes:

1. Estudios previos y elaboración del correspondiente proyecto de actuación arqueológica.
2. Fase de bibliográfica y documental.
3. Control arqueológico a pie de obra de las remociones de tierra necesarias y supervisión más arriba.
4. Reportes gráficos y escrito exhaustivo de los trabajos.
5. Sistematización de la información y elaboración de la documentación necesaria.

<sup>3</sup> De igual en general las directrices especificadas en Parcero, Méndez y Blanco 1999.

## 5.1. Plan de trabajo

# 5. Metodología y plan puntual de trabajo

Para facilitar la exposición y comprensión de los resultados obtenidos en las diferentes fases de trabajo en el conjunto de Soandres, se ha optado por asignar un código de sector a cada una de las zonas intervenidas con la siguiente nomenclatura<sup>3</sup>: Sector SOA (referido al nombre de la iglesia), 01 ó 02 (referido al número de la intervención arqueológica realizada en la misma) y un número de serie (00 en adelante). Para la enumeración de las unidades estratigráficas que conforman las secuencias obtenidas en cada uno de los sectores, se utilizará en la centena el número del sector correspondiente (por ejemplo, en el caso del sector SOA02/01, las unidades estratigráficas se numerarían del 101 en adelante, en el del SOA02/02 del 201 en adelante, y así sucesivamente).

Los sectores intervenidos han sido los que se indican a continuación:

- *Sector SOA02/00.* Corresponde a la zona ajardinada del claustro.
- *Sector SOA02/01.* Espacio cubierto del claustro.
- *Sector SOA02/02.* Lateral oeste de la iglesia.
- *Sector SOA02/03.* Lateral norte de la iglesia.

Para poder integrar aquí los datos obtenidos en la primera fase de trabajos, se ha asignado código a otros ámbitos intervenidos en la iglesia:

- *Sector SOA01/04.* Lateral este de la iglesia.
- *Sector SOA01/05.* Interior de la iglesia: cabecera.

Por lo demás, las actividades realizadas dentro de esta segunda fase de la restauración de San Pedro de Soandres han sido las siguientes:

1. *Estudios previos* y elaboración del correspondiente *proyecto* de actuación arqueológica.
2. *Vaciado bibliográfico y documental.*
3. *Control arqueológico* a pie de obra de las remociones de tierra necesarias y especificadas más arriba.
4. *Registro gráfico y escrito* exhaustivo de los trabajos.
5. *Sistematización* de la información y *elaboración* de la documentación necesaria.

<sup>3</sup> Se siguen en general las directrices especificadas en Parcerro, Méndez y Blanco 1999.

## 5.1. Plan de trabajo

El desarrollo de los trabajos se ha organizado en cuatro fases consecutivas y que han supuesto la realización de las siguientes tareas:

1. *Vaciado documental y bibliográfico.* Un día.
2. *Comunicación de inicio* de trabajos arqueológicos a la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia. 10 de noviembre de 2008.
3. *Control arqueológico* de remociones de tierras siguiendo las directrices que se especifican en el proyecto de actuación. Entre los meses de noviembre de 2008 y enero de 2009.
4. *Comunicación de fin* de trabajos y *entrega de informe valorativo - memoria técnica* siguiendo los plazos establecidos en la normativa vigente. 9 de enero y 2 de febrero de 2009.

## 6. Resultados

Este apartado se organiza en tres subapartados. En el primero se realiza una exposición detallada de los trabajos realizados en esta segunda fase de la restauración de Soandres (ITSOA02), describiendo cada uno de los sectores intervenidos. A continuación se resumirán los trabajos arqueológicos desarrollados en la primera fase de la restauración ITSOA01) siguiendo lo recopilado en Parga 2004. Con base en toda la documentación obtenida en ambas fases, se realizará una valoración arqueológica global que servirá como base para orientar las actuaciones que se efectúen en el futuro en este conjunto histórico.

### 6.1. Control arqueológico de la Fase II de la Restauración de San Pedro de Soandres (ITSOA02)

#### 6.1.1. Sector SOA02/00. Jardín del claustro

La actuación realizada en este sector consistió en el control arqueológico de la excavación de una zanja para instalar un drenaje. La zanja tuvo un ancho medio de 70 cm. (en el flanco oeste fue menor, de unos 55 cm. ya que tuvo que adaptarse al espacio existente entre el muro del patín y el claustro), y una profundidad variable pero que osciló en torno a los 80 cm. de media. La zanja se extendió por los bordes de la zona ajardinada del claustro, excepto en las inmediaciones de la esquina suroeste del mismo, donde se emplaza un patín de grandes proporciones. Aunque se registraron leves variaciones relacionadas con el nivel al cual se localizaba el sustrato, la secuencia es muy regular. Se toma como referencia siempre el perfil correspondiente a la zona que limita con la parte cubierta del claustro, y la descriptiva se realiza de techo a base:

- **UE001** (5-10 cm.): Losas de granito que configuran los bordes del pavimento del espacio cubierto del claustro. El enlosado de granito sólo se emplaza en el espacio bajo arcadas.
- **UE002** (10-15 cm.): Capa de cemento sobre la que se asienta la UE001.
- **UE003** (30-60 cm.): Tierra de color castaño de matriz arenosa gruesa con algo de limo y arcilla. La matriz se vuelve más arcillosa y la coloración adquiere tintes parduzcos a medida que se profundiza en el nivel. Abundantes raíces. Estructura desagregada. Contiene abundante material de desecho como plásticos, fragmentos de teja, fragmentos de esquisto de pequeño tamaño (-10 cm.), restos de cemento, (posiblemente procedentes del momento en que se procede a la

6.1.2. Soportado por la pavimentación del claustro), fragmentos de uralita, cantos y bloques de granito y esquisto (restos de material constructivo). Este nivel aparece por debajo de la UE002 y se asienta sobre el sustrato.

- **UE004:** El sustrato fue identificado en toda el área intervenida aunque a diferente cota. El punto en el que aparece a un nivel más superficial es en el flanco sur, a 25 cm. El sustrato presenta un marcado buzamiento hacia el norte y leve hacia el oeste. De esta forma en el resto de puntos del claustro el sustrato aparece entre los 40 y 80 cm. de profundidad.
- **UE005:** Red de drenaje/pluviales preexistente. Fue localizada en los flancos este y oeste, y su instalación requirió la excavación de diversas arquetas y una tubería que desmanteló la UE003 (véase planimetría de la iglesia con drenaje/pluviales preexistente).
- **UE006:** Zapata de cimentación del muro del patín existente en el claustro. Se registró en el flanco oeste y está realizada con mampostería de granito y esquisto de tamaño y forma irregulares. Sobresale del paramento superior unos 20 -25 cm. en el punto más sobresaliente, se asienta en el sustrato y tiene una altura de 25-30 cm. Estaba cubierta por la UE003.

La excavación del drenaje en el claustro permitió la documentación del sistema de cimentación de las pilas que sostienen las arcadas del claustro. Las cimentaciones aparecen en general alteradas por las obras realizadas con anterioridad para acondicionar el claustro. La pila cuya cimentación presentaba mejor estado de conservación, es la que corresponde al ala oeste del claustro. La cimentación de la pila sigue el siguiente esquema:

- **UE007:** Cimentación de la pila oeste. Se distinguen dos zócalos de cimentación. El primero se dispone bajo las piezas de sillería que configuran la pila y está conformado por piezas de sillarejo de granito de grano grueso de unos 25 cm. de altura y que sobresale sobre la sillería superior entre 10 y 12 cm. El segundo zócalo fue construido con bloques de piedra procedentes del sustrato local y de granito, de gran tamaño que están ligados entre sí con una argamasa de tierra pardo amarillenta limo-arcillosa que parece sustrato alterado. Este segundo cuerpo tiene una potencia de entre 20 y 30 cm. y se asienta por una pieza de esquisto en forma de placa con fuerte buzamiento hacia el oeste y de unos 5 cm. de grosor. El espacio sobrante entre el primer y segundo zócalo de cimentación se rellena con una tierra de color pardo oscuro que recuerda a la UE003.

### 6.1.2. Sector SOA02/01. Ala norte del claustro

El drenaje proyectado sale del área ajardinada del claustro por su lado norte, cerca de la pila que sostiene la arcada. Desde allí recorre el ala norte del claustro, la esquina noreste de la dependencia monasterial que lo cierra por el oeste, y de ahí sale a la fachada oeste del templo. En todo el tramo sigue aproximadamente el trazado por el que discurre una red de pluviales preexistente que fue instalada en los últimos años. La excavación de este sector se realizó sin control arqueológico presencial debido a que no se informó oportunamente del plan de obra a la dirección arqueológica. El análisis de las secuencias estratigráficas generadas, corroboró que el subsuelo de este sector estaba ya desmantelado por la instalación de la red de pluviales preexistente, aunque se han identificado algunas unidades de interés a tener en cuenta en futuros trabajos arqueológicos que se realicen en el edificio.

- **UE101** (2-10 cm.): Suelo actual de las estancias conformado en el caso del espacio claustral por un pavimento de losas irregulares de granito (UE101a) ligadas con mortero de cemento de entre 4 y 10 cm. de espesor, y por un suelo de baldosa (UE102b) de 2 cm. de grosor en el caso de la dependencia monasterial. En ambos espacios, previamente a la instalación del pavimento, se depositó un lecho de cemento (UE102).
- **UE102** (7-15 cm.): Capa de cemento que sirve como base de asiento de la UE101. Bajo el pavimento del espacio claustral tiene una potencia de 7 cm. (UE102a) y en la dependencia aneja unos 13 cm. y aparece mezclada con zahorra (UE102b).
- **UE103** (15-40 cm.): Tierra de color pardo oscuro con tintes grisáceos, amarillentos por la presencia de restos del sustrato local, y anaranjados por la presencia de fragmentos de teja. Contiene algún bloque, canto y grava de granito y esquisto de matriz arenosa con algo de arcilla. Esta unidad fue desmantelada, cortada por la UE104.
- **UE104:** Instalación de pluviales preexistente compuesta por una tubería de pvc, diversas arquetas de ladrillo y cemento y depósitos de grava. La instalación de esta unidad provocó el desmantelamiento o revuelto de la UE103.
- **UE105** (4-5 cm.): Unidad conformada por una serie de losas de granito dispuestas horizontalmente, a modo de pavimento. La unidad sólo fue registrada en el espacio claustral, y sólo aparecía bien representada en la zona más inmediata a la arcada.
- **UE106** (30 cm.): Tierra de color castaño oscuro con tintes negruzcos por la presencia de carboncillos, y amarillentos por la existencia de algunos restos del

sustrato alterado. Es bastante compacto en parte debido a su plasticidad originada por el elevado componente arcilloso. Aparece en todo el tramo en el que se identifica la UE105 y por debajo de ella.

- **UE107:** Sustrato. Aparece por debajo de la UE106 y por debajo de la cimentación de la pila. Aparece a un metro de profundidad por debajo de la cota actual de suelo aproximadamente.

### 6.1.3. Sector SOA02/02. Atrio oeste

La zanja excavada para instalar el drenaje en el atrio oeste, ha tenido un ancho medio de 70 cm. y una profundidad de 80 cm. La secuencia exhumada ha sido la siguiente:

- **UE201 (13 cm.):** Pavimento constituido de losas de granito de diversos tamaños y formas aunque tendentes a la forma rectangular y cuadrangular con mortero de cemento en juntas. En el tramo más cercano al muro de la iglesia las losas son mucho más regulares, son de forma cuadrangular tienen un diámetro medio de 62 cm. y 13 cm. de espesor. El pavimento se asienta sobre una capa de arena gris-cemento sin ligar (UE202).
- **UE202 (7 cm.):** Capa de cemento y arena gris sobre la que se asienta la UE201.
- **UE203 (45-50 cm.):** Tierra de color castaño oscuro de levado componente arcilloso. Contiene abundantes fragmentos de teja, algún fragmento de hueso aislado, zapatos, plástico, estos últimos materiales posiblemente relacionado con el antiguo uso como cementerio del atrio oeste. Aparece bajo la UE202.
- **UE204:** Sustrato de esquisto. No fue exhumado en todo el sector, ya que presenta un marcado buzamiento hacia el norte. En el extremo sur del sector aparece a unos 70 cm. por debajo del nivel del pavimento.
- **UE205:** Tubo de cemento para canalización de pluviales de 200 mm. recubierto con una pared de cemento y ladrillo y posteriormente cubierto de zahorra. Para su instalación fue desmantelada y cortada la UE203.

Al igual que en los sectores anteriores, la excavación del drenaje permitió examinar en detalle las cimentaciones del edificio. Como ejemplo de cimentación de los contrafuertes de la iglesia se toma el situado al sur de la puerta:

- **UE206:** Cimentación del contrafuerte emplazado al sur de la puerta oeste. El contrafuerte está construido con sillares de granito de grano muy grueso que tienen como alto medio 35 cm. Las esquinas de los sillares están redondeadas posiblemente por efecto de la erosión y del tipo de granito. La sillería está colocada a soga y tizón. El contrafuerte tiene triple zócalo de cimentación. Bajo

La sillería antes descrita (UE206a), se dispone un zócalo (UE206b) hecho con el mismo material y que tiene 35 cm. de alto. Sobresale del paramento superior unos 12-13 cm., excepto en la cara oeste donde sólo sobresale 5 cm. Tanto esta pieza con el paramento superior (UE206a) están asentados en seco y presentan ripio de pequeñas lascas de pizarra, aunque posteriormente (en una de las múltiples reformas realizadas en la iglesia), las juntas han sido rellenadas con mortero de cal. Este zócalo (UE206b) se asienta sobre otro (UE206d) construido con material similar a la cuarcita u ortocuarcita que sobresale 26 cm. del zócalo UE206b en la cara norte, 15 cm. en la cara oeste y entre 10-15 cm. en la cara sur. Las unidades UE206b y 206d se unen mediante una capa de argamasa de color amarillento de unos 7 cm. de espesor (UE206c), conformada por tierra muy arcillosa mezclada con algo de piedra y algún fragmento de teja muy rodada. La base de la cimentación, antes de llegar al sustrato (UE204), está conformada por un nuevo zócalo de 15 cm. de alto (UE206f), hecho con lascas de pequeño tamaño de esquisto que sobresalen del zócalo superior (UE206d) unos 20 cm. Entre dichos zócalos existe una capa de argamasa (UE206e) de 3 cm. de grosor de color grisáceo y matriz muy arcillosa.

La cimentación del contrafuerte emplazado al norte de la puerta oeste, sigue el mismo esquema, sólo se diferencia en que el zócalo UE206b no sobresale en la cara norte, y el zócalo UE206d sobresale casi 20 cm. en la cara oeste y 3 cm. en las caras norte y sur. El zócalo UE206d de este contrafuerte, ha sido repicado durante esta fase de restauración para poder asentar el tubo de drenaje.

- **UE207:** Muro correspondiente a la fachada oeste del templo. El muro está hecho con sillería de granito de grano grueso colocada principalmente a soga, con presencia ocasional de algún tizón. La cimentación consta de un zócalo de mampostería de esquisto y material similar a la ortocuarcita, ligada con argamasa de tierra arcillosa (probablemente procedente del sustrato desestructurado) que contiene además algún carboncillo y algún fragmento de teja. El zócalo no es vertical sino que tiene una forma ligeramente ataludada, y sobresale del paramento superior unos 16 cm. Aparecía cubierta por la UE203. A pesar de que se han asignado dos unidades diferentes a la UE207 y a la 206, parecen corresponder al mismo momento constructivo. La razón por la cual se les ha asignado diferente código radica en las diferentes características de la cimentación. No se ha exhumado en su totalidad, sólo se han visto unos 25 cm., aunque se supone que se asienta en el sustrato.

La secuencia identificada en la fachada oeste sólo varía en el tramo correspondiente a la entrada de la iglesia, donde diversos arreglos relacionados con la instalación de un sistema de pluviales y la reforma del umbral, han destruido la secuencia definida en párrafos anteriores.

#### 6.1.4. Sector SOA02/03. Atrio norte

Para la instalación de drenaje y pluviales fueron excavadas dos zanjas que discurrieron de forma paralela al edificio a escasos cm. una de otra (véanse planos adjuntos). La secuencia estratigráfica obtenida ha sido la siguiente:

- **UE301** (7 cm.): Pavimento construido con losetas irregulares de esquisto de formas y tamaños variables (50x23 cm.; 20x17 cm.; 14x15 cm.; 30x16 cm...). Para su instalación se procedió previamente al depósito de un lecho de cemento. El mismo material ha sido utilizado en las juntas para ligar las piezas. El pavimento remata en la cara externa con un bordillo de piedra constituido por piezas regulares de granito pulido que miden en torno a los 75 cm. de longitud, los 20 cm. de alto y 15 cm. de ancho. La sección de las piezas es trapezoidal por tener la esquina superior externa achaflanada. Se trata del pavimento que constituye la acera que bordea el muro norte del templo.
- **UE302** (13 cm.): Capa de cemento sobre la que se asienta la UE301, y que sirve también como mortero de dicha unidad.
- **UE303** (12-28 cm.): Tierra de color pardo oscuro con tintes grisáceos y amarillentos por la presencia de restos de “xabre”. Contiene abundante grava que parecen restos del sustrato, algún fragmento de teja y otros materiales de desecho contemporáneo (fragmentos de vidrio, plásticos), así como cantos y algún bloque de granito y esquisto, especialmente en el entorno de la puerta que existe en este alzado. Estructura muy desagregada y elevado componente arenoso. En la extremo oeste del sector (excavado sin control arqueológico presencial) fue documentado un sillar de granito que parecía redepositado allí, cuya forma y dimensiones parecen sugerir que se trate de una pieza o bien procedente de la UE305, o bien de la base del muro que cierra el atrio de la iglesia. Aparece inmediatamente por debajo de la UE302.
- **UE304** (35 cm.): Tierra de color pardo amarillento muy plástica entre la que aparece abundante teja. Aparece bajo la UE303 en el tramo zanja que coincide con las inmediaciones de la escalera que facilita el acceso al templo en la fachada norte. El depósito cubre y bordea la UE305.

- **UE305:** Restos de la cimentación de dos contrafuertes de la iglesia anterior a la actual. El emplazado más al este (**UE305a**) es el que presenta mejor estado de conservación. Se trata de una estructura cuadrangular de un metro de diámetro aproximadamente, construida con dos hiladas de bloques-sillares de granito de grano grueso (1 m. de longitud y 40 cm. de ancho), y relleno interior de piedras y tierra (**UE304**). Las piezas que la conforman en su extremo norte tienen la esquina en chaflán. El techo de la hilada superior coincide con la línea del zócalo **UE306b**. La estructura está perfectamente trabada con esta unidad **306b** en la cara este mediante la integración del bloque que la conforma directamente en el muro, mientras que en la cara oeste, el bloque apoya sobre un tizón que sobresale del zócalo. El espacio sobrante en juntas se rellena con lajas de pizarra de pequeño tamaño y algún otro ripio de distinto material, así como con tierra de color pardo. Por encima de la estructura aparece una fina capa de arena gris bastante compactada posiblemente relacionada con la construcción de la escalera. La base de la cimentación del contrafuerte exhumado más hacia el oeste (**UE305b**), presenta un peor estado de conservación. Se trata también de una estructura cuadrangular de la que solo se conserva íntegramente la pieza que la cerraba por el norte. Se trata de un bloque de granito de sección cúbica y forma rectangular que mide 1,18 m. de largo, 40 cm. de alto y 32 cm. de ancho, aunque esta última medida no es fiable ya que la pieza no se ve entera porque sobre ella se asienta el bordillo de la acera que no fue desmantelado para abrir el drenaje. A diferencia de la estructura anterior, la pieza no presenta esquina achaflanada. Las piezas que cerraban la estructura por el oeste y contactaban con el muro norte de la iglesia, ya habían sido desmanteladas parcialmente durante obras ejecutadas con anterioridad a esta fase de restauración, lo que determinó que durante esta fase la que quedaba, rodeada además de un nivel de tierra de revuelto (**UE303**) fuese levantada al pensar que no conformaba parte de ninguna estructura. De la cara este de la cimentación sólo se conserva la parte que trababa con el muro norte, que estaba plenamente integrada a la zapata actual de cimentación del edificio (**UE306c**), mediante la utilización del mismo sistema empleado para la cara oeste de la estructura **UE305a**.
- **UE306:** Muro norte de la iglesia (**UE306a**) construido con sillería de granito de grano grueso colocada en general a soga con algún tizón intercalado. La sillería está asentada en seco y calzada con algún ripio de pequeño tamaño y tierra de color parduzco posteriormente cubierta con mortero de cal que ha sido retirado

durante la actual fase de restauración para poner otro (textal liso). La sillería es de formas rectangulares y de longitudes diversas con alturas de las hiladas que oscilan entre los 32 y los 40 cm.. Alguna de las piezas está acodada. A nivel de cimentación se aprecian dos zócalos. El superior (UE306b) está constituido por una hilada de sillería de características idénticas a las descritos anteriormente con una altura de 30 cm. y que sobresale respecto al paramento superior 3 cm. La junta entre UE306a y b contiene pequeñas lajas de pizarra y algo de tierra. Por debajo de este zócalo hay otro (UE306c) constituido por una hilada de bloques de granito que sobresale unos 17 cm. del zócalo UE306b, y del que ha sido exhumada una altura de 18 cm. Las juntas y la parte superior están cubiertos por abundante teja y tierra de color pardo amarillento con tintes oscuros de matriz muy arcillosa (muy similar a la descrita como UE304). El zócalo UE306b aparece parcialmente cubierto (en la zona basal) por la UE304 y a nivel de techo por la UE303. En la parte correspondiente a los contrafuertes sólo se ha registrado un zócalo de cimentación hecho de sillería de granito que sobresale solo en la cara norte unos 4 cm. En la zona de contacto del muro norte con la capilla, no existe el zócalo de cimentación está alineado con las hiladas superiores de sillería.

- **UE308** (15 cm.): Tierra de color castaño oscuro con tintes rojizos con abundantes fragmentos de teja y abundantes raicillas. Matriz arcillosa. Aparece puntualmente en el entorno de la UE305a a la altura de la pieza basal de la estructura.

Esta secuencia es válida para todo el sector del drenaje que discurre por la pared norte de la iglesia. En el tramo que coincide con la capilla, hay una leve variación:

- **UE301** (7 cm.): Pavimento construido con losetas irregulares de esquisto de formas y tamaños variables (50x23 cm.; 20x17 cm.; 14x15 cm.; 30x16 cm...). Para su instalación se procedió previamente al depósito de un lecho de cemento. El mismo material ha sido utilizado en las juntas para ligar las piezas. El pavimento remata en la cara externa con un bordillo de piedra constituido por piezas regulares de granito pulido que miden en torno a los 75 cm. de longitud, los 20 cm. de alto y los 15 cm. de ancho. La sección de las piezas es trapezoidal por tener la esquina superior externa achaflanada. Se trata del pavimento que constituye la acera que bordea el muro norte del templo.

- **UE302** (13 cm.): Capa de cemento sobre la que se asienta la UE301, y que sirve también como mortero de dicha unidad.
- **UE303** (15-20 cm.): Tierra de color pardo oscuro con tintes grisáceos y amarillentos por la presencia de restos de “xabre”. Contiene abundante grava que parecen restos del sustrato, algún fragmento de teja y otros materiales de desecho contemporáneo (fragmentos de vidrio, plásticos), así como cantos y algún bloque de granito y esquisto, especialmente en el entorno de la puerta que existe en este alzado. Estructura muy desagregada y elevado componente arenoso.
- **UE307** (3-4 cm.): Tierra de color negruzco por la presencia de abundante carbón. Aparece en la forma de una línea irregular y sólo en el lateral oeste de la capilla.
- **UE308** (20-25 cm.): Tierra de color castaño oscuro con tintes rojizos con abundantes fragmentos de teja y abundantes raicillas. Matriz arcillosa. Aparece en el lateral norte de la capilla bajo la UE303, y en el lateral oeste bajo la UE307

## **6.2. Resumen de los trabajos arqueológicos de la Fase I (ITSOA01)**

Durante la primera fase de trabajos fue intervenida el área de cabecera de la iglesia, tanto en el interior como en el exterior.

### **6.2.1. Sector SOA01/04. Cabecera exterior**

Las obras realizadas en el exterior de la iglesia se concentraron en el área de cabecera y consistieron en la instalación de un drenaje perimetral. Fue excavada una zanja de unos 50-60 cm de ancho y profundidad variable, aunque como media podemos establecer 70 cm. Con el fin de poder instalar un nuevo enlosado en el perímetro exterior de la iglesia, se procedió a excavar también la franja de terreno existente entre la zanja del drenaje y la cabecera de la iglesia. Esta actividad facilitó el examen de la cimentación de la iglesia que, apareció parcialmente destruida por excavaciones previas relacionadas con la instalación de un drenaje (ejecutado en los últimos diez años según información del cura de la parroquia).

La existencia de este drenaje realizado en época reciente, determinó que la secuencia estratigráfica documentada fuese un nivel de revuelto en el cual aparecía abundante material de desecho contemporáneo. Además, según el mismo informante, el entorno de la iglesia en la zona de la cabecera fue rellenado por los vecinos para ponerlo a nivel del camino anejo y evitar que las aguas se estancaran en la cabecera de la iglesia.

De este modo la secuencia estratigráfica se concretó en un nivel estratigráfico único revuelto:

- **UE401:** Tierra de color castaño oscuro. Estructura desagregada. Contiene grano y grava abundante así como fragmentos de granito y esquisto (sustrato natural de este sector). El nivel contenía abundante material de desecho contemporáneo como teja, botellas, latas de refresco, etc.

### **6.2.2. Sector SOA01/05. Interior de la iglesia: cabecera**

Los trabajos de excavación en el interior de la cabecera se vieron reducidos a la excavación de unos 5 cm en el suelo de la capilla lateral norte. La cota de la capilla central no fue rebajada debido a que el pavimento que cubría este sector tenía un espesor de entre 20-30 cm, cota suficiente para la instalación del nuevo pavimento de unos 8 cm. La zona central de la capilla estaba ocupada por unas losas sepulcrales de forma cuadrangular perfectamente integradas en el pavimento. Estas losas sepulcrales fueron conservadas e integradas de igual forma en el nuevo enlosado de piedra. En la capilla lateral sur, tampoco fue necesario rebajar los terrenos porque la cota existente era suficiente para la instalación del nuevo pavimento.

Para separar las naves de la cabecera del templo existía un pedestal pétreo realizado con dos hileras de bloques de granito. Las últimas obras realizadas en la iglesia en los últimos veinte años incluyeron la instalación de un enlosado pétreo en el interior de la nave. Para ello se rebajó el suelo original de la iglesia más de treinta centímetros, tal y como puede observarse aún actualmente en los muros de la iglesia. Para poder adaptar este rebaje en el suelo al pedestal anteriormente descrito, fue necesario añadir una hilada de “cachote” y cemento. El proyecto arquitectónico incluyó el desmantelamiento de este plinto pétreo para que se redujese el desnivel producido por las obras anteriores entre nave y cabecera. Dicha actividad facilitó el registro de las secuencias estratigráficas de las tres capillas de la cabecera:

#### **Secuencia estratigráfica de la capilla norte:**

- **UE501:** Tarima de madera actual sobre cámara de aire de entre 7 y 10 cm.
- **UE502:** Capa de “xabre” de unos 10 cm de espesor.
- **UE503:** Tierra de color castaño oscuro. Suelta. Contiene abundantes fragmentos de granito, grano y grava. Más de 30 cm de potencia.

#### **Secuencia estratigráfica de la capilla central:**

- **UE501:** Tarima de madera actual sobre cámara de aire de entre 7 y 10 cm.
- **UE504:** Enlosado pétreo de granito de losas de gran tamaño de forma predominante rectangular. El tamaño de las losas es bastante regular excepto en

la zona más cercana al retablo donde son de menor tamaño y forma irregular. En la zona central de la cabecera este enlosado aparece sustituido por losas sepulcrales de granito de forma cuadrangular. Las tumbas aparecen perfectamente integradas en el enlosado. El espesor de las losas es de entre 20 y 30 cm y el de las tumbas es algo menor de entre 15 y 20 cm.

- UE503: Tierra de color castaño oscuro. Suelta. Contiene abundantes fragmentos de granito, grano y grava. Más de 30 cm de potencia. Durante la limpieza de este perfil fue documentada una teja de época reciente.

#### **Secuencia estratigráfica de la capilla sur:**

- UE501: Tarima de madera actual sobre cámara de aire de entre 7 y 10 cm.
- UE503: Tierra de color castaño oscuro. Suelta. Contiene abundantes fragmentos de granito, grano y grava. Más de 30 cm de potencia.

Las características de los niveles registrados en las capillas apuntaron como probable la hipótesis de que no se conservase, al menos, hasta la cota analizada (unos 30 cm), el suelo original de la iglesia, ya que éste habría sido desmantelado en diferentes obras realizadas con posterioridad y relacionadas con la instalación de las tarimas, obras de drenaje, etc. Desconocemos si ocurre lo mismo en el sector ocupado por las losas sepulcrales, aunque las características del perfil analizado responden a la misma problemática.

Para facilitar la instalación del nuevo enlosado hasta el fondo de las capillas, se procedió a desmontar la parte inferior de los retablos de las capillas laterales. Esta actividad dejó al descubierto la existencia de sendas estructuras pétreas a modo de mesa de altar. Las estructuras muy posiblemente fueron concebidas en un primer momento como altares para las capillas laterales, pero perdieron esa función a finales del siglo XIX, momento en el que se instalan los retablos. Se trata de sendas mesas o tablas de granito, posiblemente local, de forma rectangular apoyadas sobre cinco columnas o medias columnas del mismo material. Para aportar mayor estabilidad al retablo el espacio sobrante que quedó entre esas estructuras y las paredes de las capillas fue rellenado con mampostería de granito y esquisto, arena y grava. Las estructuras se han mantenido en el lugar donde estaban y mantienen esta función adquirida en el XIX. Según el trabajo realizado con posterioridad a los trabajos arqueológicos por la historiadora del arte Begoña Fernández Rodríguez, las características de las mesas las convierten en uno de los escasos ejemplos góticos de altares medievales pétreos que se han conservado en Galicia (Fernández 2005: 132). A continuación se describen en detalle cada una de las estructuras con base en el informe arqueológico. Se recomienda la lectura del trabajo anterior para conocer otros aspectos de las estructuras (Fernández 2005 135-144).

### **Estructura de la capilla norte**

La estructura existente en la capilla norte, (o del Lado del Evangelio), consta de una mesa rectangular de granito de 175 cm de longitud, 100 cm de anchura y 25 cm de espesor. La mesa está apoyada sobre cinco columnas de granito de sección cuadrangular con esquinas achaflanadas. Las columnas constan de sus correspondientes basas y capiteles. Los capiteles de las dos columnas frontales son lisos y los tres restantes presentan motivos vegetales. Las columnas tienen una altura media de 130 cm, de los que unos 52 corresponden al capitel, 49 al fuste y 29 a la basa. La corta longitud de los fustes y su grosor, en torno a unos 20 cm, dan a las columnas un aspecto muy desproporcionado, extremo que deja claro que las piezas no fueron concebidas para la construcción de esta estructura, sino que fueron reaprovechadas de otros espacios de la iglesia o del antiguo monasterio. Las características decorativas de los capiteles recuerdan a las de aquellas cuya antigüedad se sitúa entre finales del siglo XIII y principios del XIV, fecha que coincidiría con el momento de construcción y fundación de la iglesia de Soandres.

El mortero utilizado para la sujeción de la estructura es una mezcla de arena, tierra y fragmentos de concha de ostra. Estas últimas han sido utilizadas también como cuñas en el asentamiento de la mesa en los capiteles, al igual que cuñas de madera. Las columnas están asentadas sobre tierra, excepto la columna central, apoyada sobre un gran bloque de granito. Da la impresión de que la columna central fue introducida después que las otras cuatro, a modo de refuerzo. Una de las columnas posteriores (concretamente la emplazada más al norte), no está bien asentada y sobre ella apoya únicamente una esquina de la mesa.

El espacio que ocupa esta estructura, está separado del resto de la capilla por un plinto o pedestal para cuya construcción se han empleado también fragmento de columnas de sección cuadrangular con esquinas achaflanadas, idénticas a las de la estructura, si bien alguna de ellas no fue concebida para estar exenta. En una de estas piezas hay una cruz inscrita latina con los cuatro extremo rematados en triángulo. La cruz fue resaltada con pintura roja (véase foto 20 y 21 de lámina 5). El brazo mayor mide 20 cm y el travesaño 15,5.

La estructura fue desmontada para poder instalar el nuevo pavimento pétreo. Una vez levantada la mesa pudo observarse en la parte superior de la columna central una tapa de madera de 18x18 cm y 0,5 cm de espesor, que cubría un cajeadado que había sido labrado en el capitel de la columna. El hueco realizado era de 18 cm de diámetro y 12 cm de profundidad. Una vez levantada la tapa fue descubierto un recipiente circular de madera con tapa, de 12 cm de diámetro y 5 cm de alto. En su interior, envueltas en un paño de color rojo, estaban dos pequeñas cajas de madera de dimensiones similares (4,5 cm de longitud x 2,5 de ancho y 3 cm de alto; 4,5 x 2 x 2 cm). Las cajas contienen las reliquias de un santo, envueltas en el mismo

pañó rojo que los cubría. Uno de los relicarios (el que es sensiblemente mayor), conserva los restos del sello con el cual se cerraban para garantizar la incorruptibilidad de las reliquias. No conocemos ni la identidad ni el momento en el cual fueron las reliquias ahí depositadas. La documentación más antigua que se conserva de la iglesia se remonta a la centuria del 1700 (información aportada por el cura parroquial), y en ella no se hace ninguna mención a la llegada de reliquia alguna.

### **Estructura de la capilla sur**

La estructura existente en la capilla sur (o del Lado de la Epístola), consta de una mesa rectangular de granito, de 172 cm de longitud, 100 cm de anchura y 20 cm de espesor. Al igual que la estructura anterior está apoyada sobre cinco columnas de granito, cuatro de ellas de sección cuadrangular con esquinas achaflanadas (las de los extremos), y una de sección circular (la central). Excepto la central, constituido por un fragmento de fuste sin basa y capitel, las columnas constan de sus correspondientes basas y capiteles. Los cuatro capiteles presentan motivos vegetales. Las columnas tienen una altura sensiblemente inferior a las de la estructura precedente, 106 cm, de los que unos 37 corresponden al capitel, 39 al fuste y 30 a la basa. La desproporción es también evidente, debido a las dimensiones tan aproximadas de los diferentes elementos de la columna, por lo que está claro que se trata de material reutilizado. Las características decorativas de los capiteles son diferentes a las de la estructura anterior pero que pueden pertenecer también de la misma época. El fuste central tiene una longitud de 116 cm y no está asentado sobre piedra. Toda esta estructura está asentada sobre tierra. El mortero utilizado es el mismo, y también han sido utilizadas como cuñas, fragmentos de madera y conchas de ostra.

El espacio que ocupa esta estructura, está separado también del resto de la capilla por un plinto o pedestal para cuya construcción se ha empleado material reutilizado.

Ni en esta estructura ni en la de la capilla norte, han sido documentados grabados que nos permitan precisar el momento en que fueron construidas. Lo único que queda claro es que las estructuras ya existían antes de proceder a la instalación de los retablos, es decir, antes del siglo XIX, y que presentan afinidades con otras de conocidas en la península de época medieval.

Al igual que en el caso anterior, la columna central de la estructura, tiene labrada una caja de 13x10 cm y 6 cm de profundidad, en la que se hallaban depositadas unas cenizas.

### 6.3. Valoración final

Con base en los trabajos arqueológicos realizados hasta el momento en el conjunto histórico de San Pedro de Soandres, se puede construir una valoración arqueológica caracterizada por los siguientes puntos:

1. *La iglesia y el monasterio de San Pedro de Soandres han sufrido importantes transformaciones a lo largo del tiempo que han afectado tanto a los edificios como a su entorno.* Dichas transformaciones han tenido un fuerte impacto sobre el subsuelo tanto del interior como del exterior de la iglesia, extremo que ha dificultado la valoración arqueológica del monumento. Las estratigrafías obtenidas en las dos fases de intervención arqueológica han confirmado este punto, ya que las unidades estratigráficas que las conforman, se relacionan con los últimas reformas llevadas a cabo en el monumento en los últimos veinte años, reformas que no fueron acompañadas de control arqueológico alguno. Las unidades 001, 002, 003, 005; 101, 102, 103, 104; 201, 202, 203, 205; 301, 302, 303, 304; 401 y 501, 502, 503 se relacionarían con estas últimas obras realizadas en la iglesia (pavimentaciones actuales y solados de cemento asociados, algunos de los cuales como el de la fachada oeste serían más antiguos y habrían sido recolocados; niveles de relleno/revuelto subyacentes a los pavimentos; red de pluviales).
2. Desde su fundación en la Alta Edad Media, se habrían producido *dos renovaciones importantes en el monumento* (véase Varela 2005:8-10). *La primera* dataría del *siglo XIV*, y *la segunda*, que es la que le ha aportado el aspecto que actualmente conocemos, dataría de *la segunda mitad del XVIII*. A pesar de la profunda transformación relacionada con esta última, y las sucesivas reformas efectuadas en época contemporánea, se conservan diversos elementos que permiten conocer el aspecto y modo constructivo del edificio medieval:
  - 2.1. *La cabecera del templo.* Se caracteriza por la división tripartita y por el predominio absoluto de las formas apuntadas, siguiendo las directrices góticas introducidas por los órdenes mendicantes en la primera mitad del XIV (Fernández 2005: 133-134). Según la investigadora Begoña Fernández, dentro de este espacio y del resto de la iglesia, se reutilizarían elementos de la fábrica románica anterior (véase Fernández 2005: 134-135). Las mesas de altar localizadas durante la intervención ITSOA01 y que actualmente se conservan bajo los retablos serían de la misma época (segunda mitad del

siglo XIV), según apunta la misma investigadora (Fernández 2005: 145-146).

- 2.2. La *capilla del lateral norte*. Las afinidades constructivas entre capilla y cabecera, y la relación estratigráfica entre ambos volúmenes, apuntan como probable la hipótesis de que se trate de construcciones contemporáneas. Asimismo, el tramo de muro de la nave del templo que se extiende hasta el muro oeste de la capilla, podría haber permanecido intacto desde época medieval. A juzgar por lo observado en las cimentaciones y paramentos del muro de la fachada norte (véanse puntos siguientes), el edificio barroco seguiría una orientación sensiblemente diferente a la del templo medieval, por lo que sólo pudo aprovechar parcialmente su cimentación.
3. De acuerdo con el plano dado a conocer por Soraluze en el trabajo “La arquitectura gótica en Galicia” (VV.AA. 1986), la iglesia medieval de Soandres sería de menores dimensiones que la barroca y seguiría una orientación ligeramente desviada hacia el norte, por lo que su configuración sería muy similar a la de San Salvador de Cines. Los trabajos arqueológicos desarrollados hasta el momento confirman parcialmente lo apuntado por Soraluze en cuanto a la orientación de los muros de la iglesia, pero no en cuanto a sus dimensiones: Los elementos que actualmente se conservan y que avalan el primer punto, serían:
  - 3.1. La *disposición y orientación del zócalo de cimentación del muro de la fachada norte* (véase UE306 y plano adjunto).
  - 3.2. La *ensambladura* (en el interior) *de los muros de las fachadas norte y sur con los de las capillas* correspondientes (de la cabecera). A nivel de cimentación se observa perfectamente cómo las capillas se continuaban en unos muros de diferente orientación a los actuales.
  - 3.3. Las *cimentaciones de sendos contrafuertes* relacionados con el templo medieval (véase UE305 y plano adjunto). Además de confirmar la diferente orientación del templo medieval, estos restos apuntan como probable que la iglesia tuviese las mismas dimensiones al menos, en época gótica.
  - 3.4. *Alineación vertical de sillares en la ensambladura entre la capilla norte y el muro de la fachada norte*. Esta alineación sobresale del paramento emplazado inmediatamente al oeste, confirmando así la diferente orientación de esta hilada respecto al resto del muro. Este punto, unido al hecho de que en este sector concreto, el muro oeste de la capilla esté perfectamente

trabado en el muro de la fachada norte, avala la contemporaneidad de ambas estructuras.

3.5. Es también importante destacar que a nivel de cimentación, en la ensambladura de capilla y muro norte, el zócalo de cimentación no sobresale del paramento superior. El zócalo se hace más visible a medida que avanzamos hacia el oeste, extremo que podría avalar la hipótesis de que la iglesia barroca, aprovechase la cimentación del templo medieval, al menos parcialmente.

4. A pesar de que se ha insistido en la idea de la mayor parte de las unidades estratigráficas registradas (especialmente las relacionadas con depósitos), han sido generadas por las últimas remodelaciones realizadas en el monumento, hay algunos que podrían estar relacionadas con las grandes fases constructivas antes mencionadas. En concreto nos referimos a las UE105 y 106 del sector SOA02/01, y las UE307 y 308 del sector SOA02/03. Las características, disposición y cota de las primeras apuntan a que pueda tratarse de los restos del suelo del claustro medieval. El hecho de que las UE307 y 308 sólo hayan sido documentadas en el entorno de la capilla norte y del contrafuerte UE305a, plantea que ese depósito esté relacionado con una actividad desarrollada en la época en que fueron construidas ambas estructuras. No obstante, para la interpretación de ambos sectores, los trabajos arqueológicos han resultado insuficientes, al tener que ceñirse al contexto de una actuación centrada en un mero control arqueológico.

En Santiago de Compostela, a 28 de enero de 2009

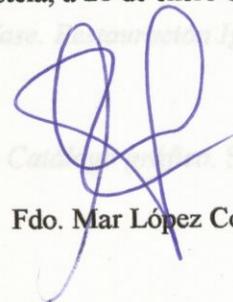
Fdo. Mar López Cordeiro

## 7. Consecuencias

Los trabajos arqueológicos desarrollados en la segunda fase de restauración de la iglesia de San Pedro de Soandres, han cumplido los objetivos básicos que se planteaban en el correspondiente proyecto de actuación, es decir, han servido para controlar el impacto de las obras en el subsuelo con el fin de proteger los restos del patrimonio arqueológico que allí se conservaban, y han contribuido a completar la caracterización arqueológica del monumento. Sin embargo, para la correcta contrastación de las hipótesis que se plantean, en los trabajos futuros que se desarrollen en el monumento y su entorno, se recomienda tener en cuenta las siguientes cautelas:

- a. Dado el elevado grado de alteración identificado en el subsuelo del interior y exterior de las edificaciones, se recomienda que antes de efectuar obras importantes que afecten a los paramentos de ambos edificios, se realice un estudio exhaustivo de los mismos. De esa forma podrían cubrirse las carencias derivadas de un estudio arqueológico centrado en el control de las remociones de tierra generadas por las obras de restauración.
- b. En caso de que no sea factible llevar a cabo una intervención de este tipo con anterioridad a la fase III de la restauración, se recomienda que se haga un estudio detallado de los muros de la iglesia una vez efectuada la limpieza de revocos en el interior que se tiene prevista para dicha fase.
- c. Asimismo, se considera recomendable efectuar un control de cualquier acción que genere movimientos de tierra o deje a la vista los paramentos de las diferentes edificaciones que conforman el conjunto histórico artístico de Soandres.
- d. Por último, la realización de todas estas actividades debería ir acompañada de la realización de un estudio histórico del edificio que incluya un vaciado documental exhaustivo de los diferentes archivos que puedan contener información sobre el mismo.

En Santiago de Compostela, a 28 de enero de 2009



Fdo. Mar López Cordeiro

## 8. Bibliografía consultada

- Andrade Cernadas, J.M. 1995. *Monxes e Mosteiros na Galicia Medieval*. Santiago: Biblioteca de Divulgación da USC.
- Del Castillo López, A. 1972. *Inventario de la Riqueza Monumental y Artística de Galicia*. La Coruña: Fundación “Barrié de la maza, Conde de Fenosa”/ Editorial de los Bibliófilos Gallegos.
- DRTA/ETSAC. 1986. *Arquitectura gótica en Galicia. Los templos: catálogo gráfico*. A Coruña: Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia/ USC.
- Fernández Rodríguez, B. 2005. Dos altares góticos gallegos: ejemplos del antiguo monasterio de San Pedro de Soandres. Aproximación a su estudio. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 21/23: 131-150. Madrid.
- Franco Taboada, J.A. y Tarrío Carrodegua, S.B. 2002. *Monasterios y Conventos de Galicia. Descripción gráfica de los declarados Monumentos*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- Lucas Alvarez, M. 2001. *San Paio de Antealtares, Soandres y Toques: tres monasterios medievales gallegos*. A Coruña: Seminario de Estudos Galegos.
- Parcero Oubiña, C.; Méndez Fernández, F. y Blanco Rotea, R. 1999. El Registro de la información en intervenciones arqueológicas. CAPA 9. Santiago de Compostela: Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais.
- Parga Castro, A. 2004. *Control arqueológico de las remociones de tierra de la restauración Parcial del Monasterio de San Pedro de Soandres*. Informe valorativo/memoria técnica.
- Sá Bravo, H. De. 1972. *El Monacato en Galicia*. La Coruña: Ed. Librigal.
- Varela de Ugarte, M. 2004. *Proyecto básico y de ejecución. Restauración Parcial del Monasterio de San Pedro de Soandres (Laracha, A Coruña)*.
- Varela de Ugarte, M. 2008. *Proyecto básico y de ejecución. II Fase. Restauración Iglesia de San Pedro de Soandres (Laracha, A Coruña)*.
- VV.AA. 1986. *La Arquitectura Gótica en Galicia: Los templos. Catálogo gráfico*. Santiago: USC/ ESAC/ COAG.

## Ficha técnica

---

**Denominación del Proyecto:** Control arqueológico de remociones de tierra necesarias para las obras de restauración de la iglesia de San Pedro de Soandres, Fase II (Laracha, A Coruña)

**Promotor:** Consellería de Cultura e Deporte

**Empresa adjudicataria:** Construcciones A. Varela Villamar, S.L.

**Dirección de la actuación:** Mar López Cordeiro

**Delineación:** María Méndez Martínez

**Duración:** Nueve días

## **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

**Plano 1:** Planta del edificio con obras proyectadas.

**Plano 2:** Detalles de drenajes proyectados.

**Plano 3:** Planta del edificio con obras ejecutadas

**Plano 4:** Planta del edificio con identificación de sectores de intervención.

**Plano 5:** Planta del edificio con estructuras arqueológicas identificadas

Láminas con fotografías representativas de los trabajos realizados.

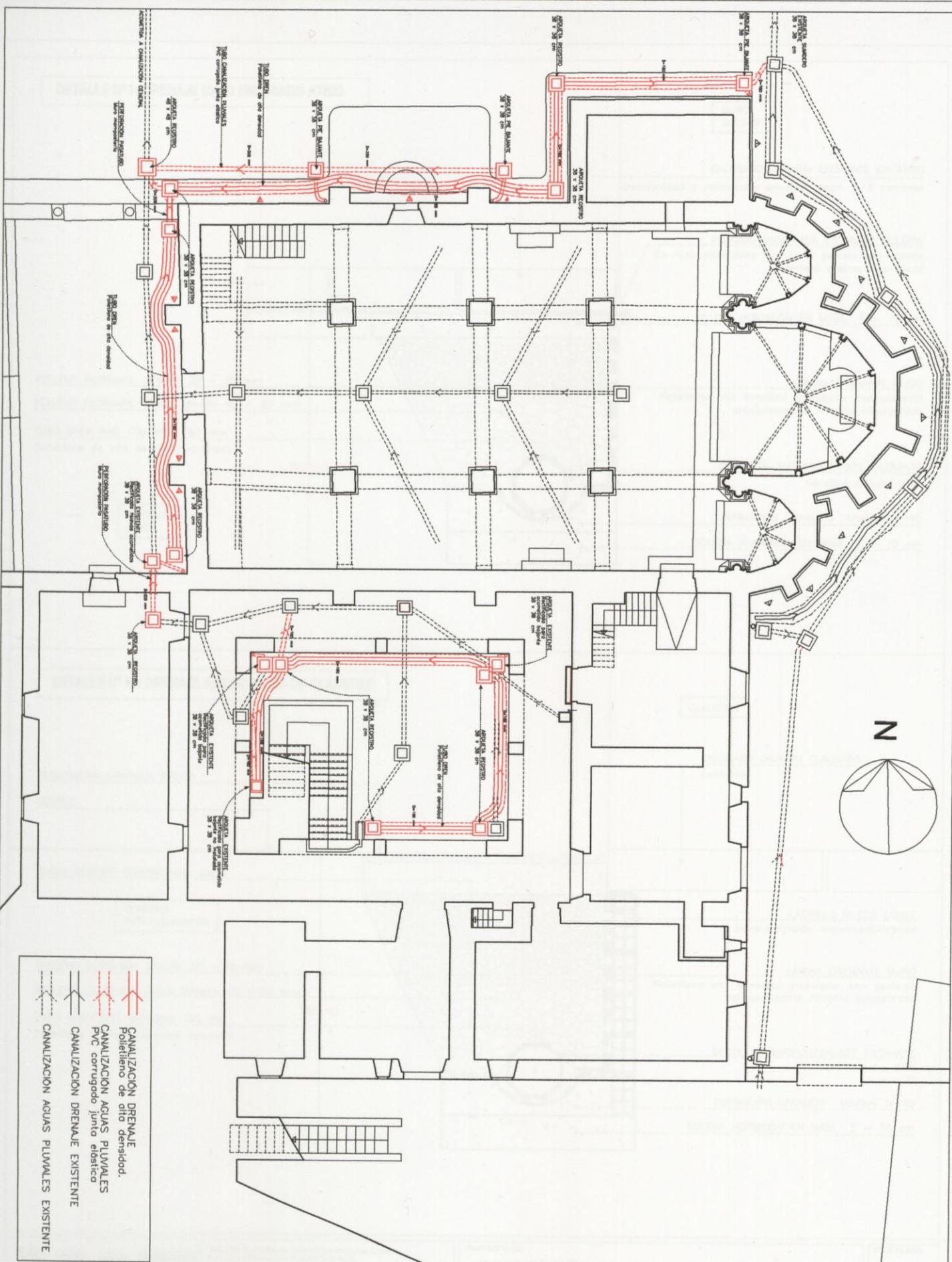
Índice y catálogo fotográfico (sólo en CD)

Material complementario



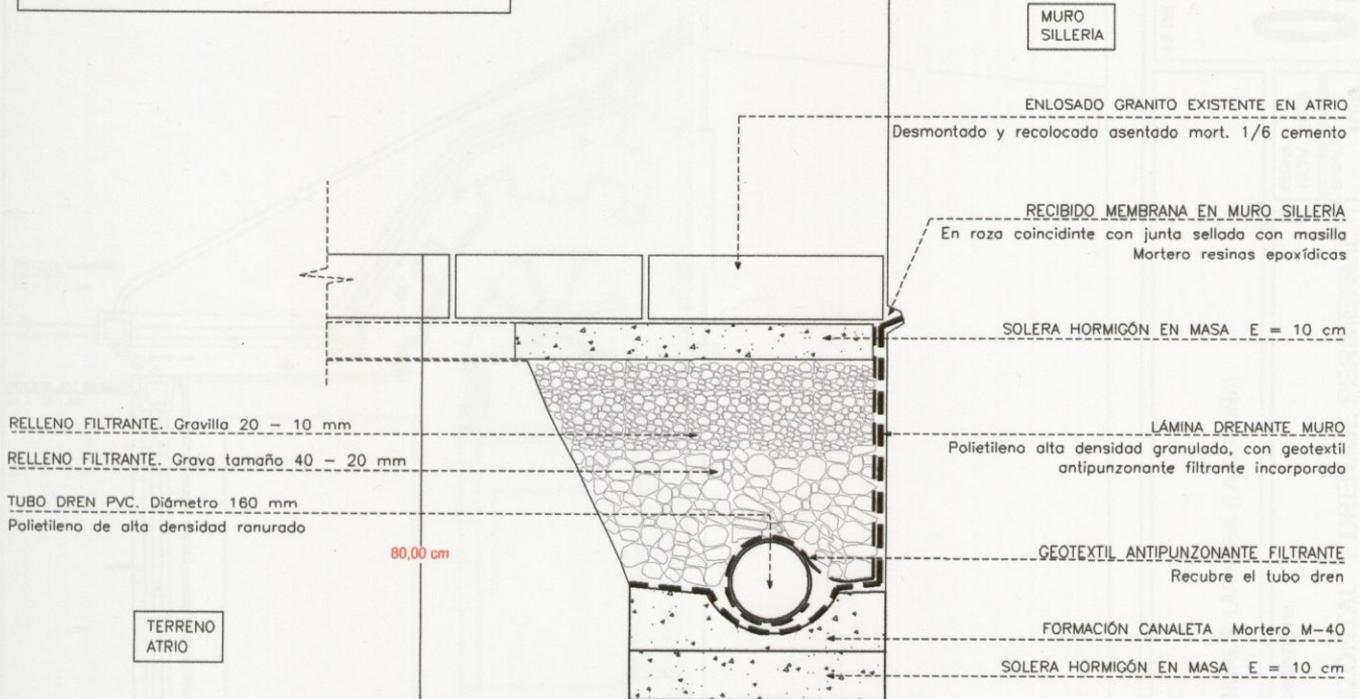
# Material complementario

<p>PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID</p>	<p>DETALLE DE LA ESTRUCTURA DE LA PLANTA DE LA TORRE DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID</p> <p>DETALLE DE LA PLANTA DE LA TORRE DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID</p>	<p>4.1</p>
--	--	------------

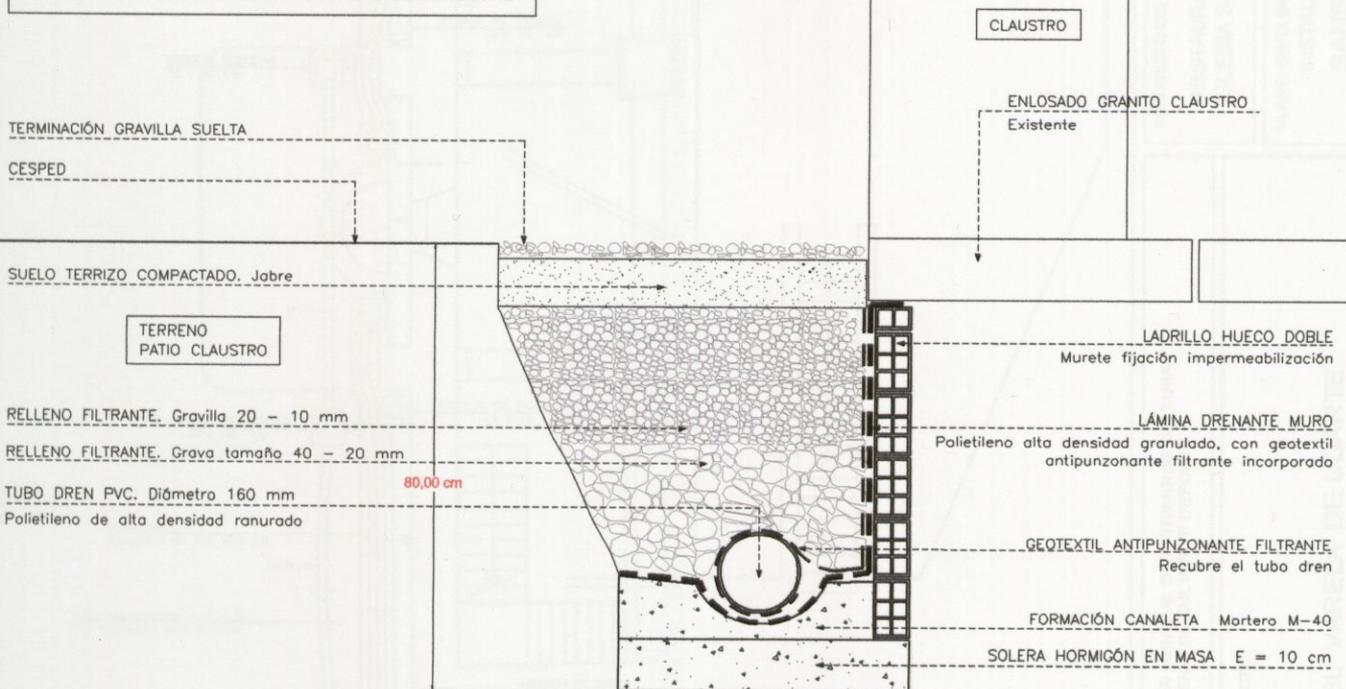


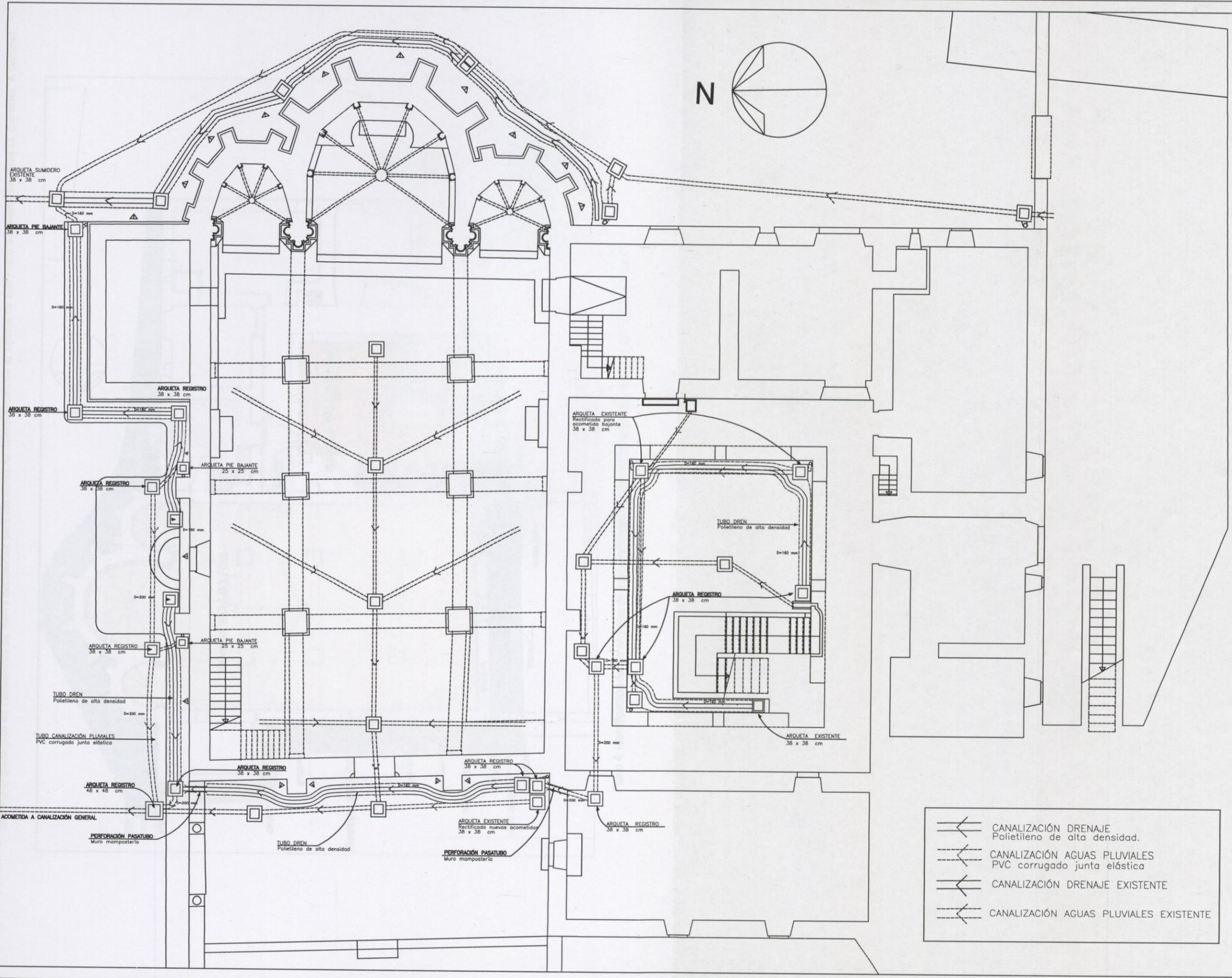
 CANALIZACIÓN DRENAJE Polietileno de alta densidad.  
 CANALIZACIÓN AGUAS PLUVIALES PVC corrugado junta elástica  
 CANALIZACIÓN DRENAJE EXISTENTE  
 CANALIZACIÓN AGUAS PLUVIALES EXISTENTE

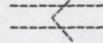
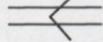
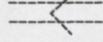
**DETALLE Nº 9: DRENAJE BAJO ENLOSADO ATRIO**



**DETALLE Nº 10: DRENAJE ANILLO PATIO DE CLAUSTRO**





-  CANALIZACIÓN DRENAJE Polietileno de alta densidad.
-  CANALIZACIÓN AGUAS PLUVIALES PVC corrugado junta elástica
-  CANALIZACIÓN DRENAJE EXISTENTE
-  CANALIZACIÓN AGUAS PLUVIALES EXISTENTE

Nº DE PLANO

**0.41**

FECHA  
NOV. 2008  
ESCALA: 1/100

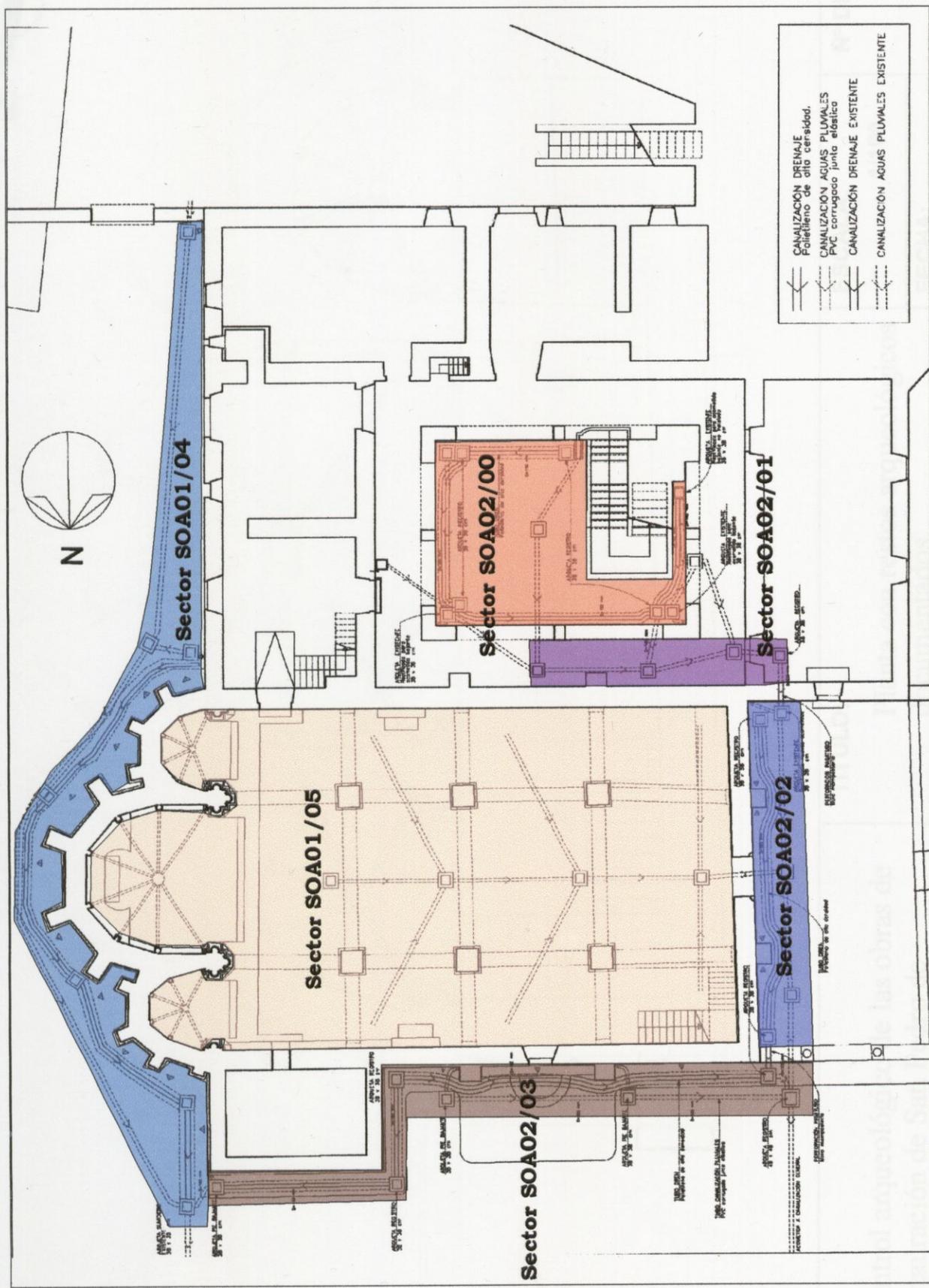
PROYECTO DE:  
RESTAURACIÓN FASE II  
IGLESIA SAN PEDRO DE SOANDRES. LARACHA (LA CORUÑA)

PLANO OBRA SUSTITUYE A PLANO 4.1 PROYECTO:  
INSTALACIONES:  
SANEAMIENTO HORIZONTAL Y DRENAJE PERIMETRAL

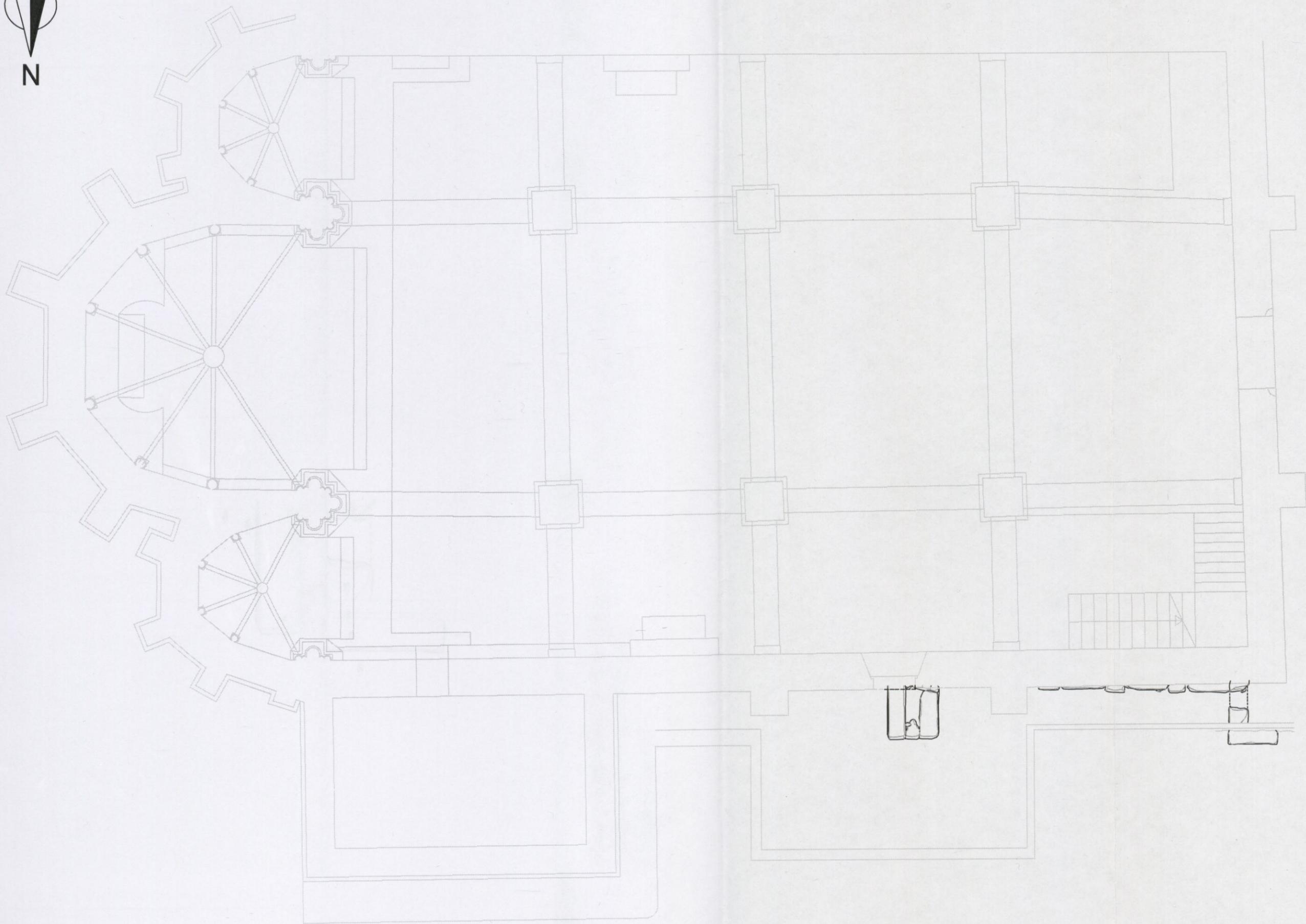
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
CONSELLERÍA DE CULTURA E DEPORTE

ARQUITECTO:

MIGUEL VARELA DE UGARTE



Plano 4: Identificación de los sectores de intervencionsobre la planta de la iglesia realizada por Varela de Ugarte



**PROYECTO:**

Control arqueológico de las obras de restauración de San Pedro de Soandres, Fase II

**TÍTULO:**

Planta con restos arqueológicos documentados.

**ESCALA:**

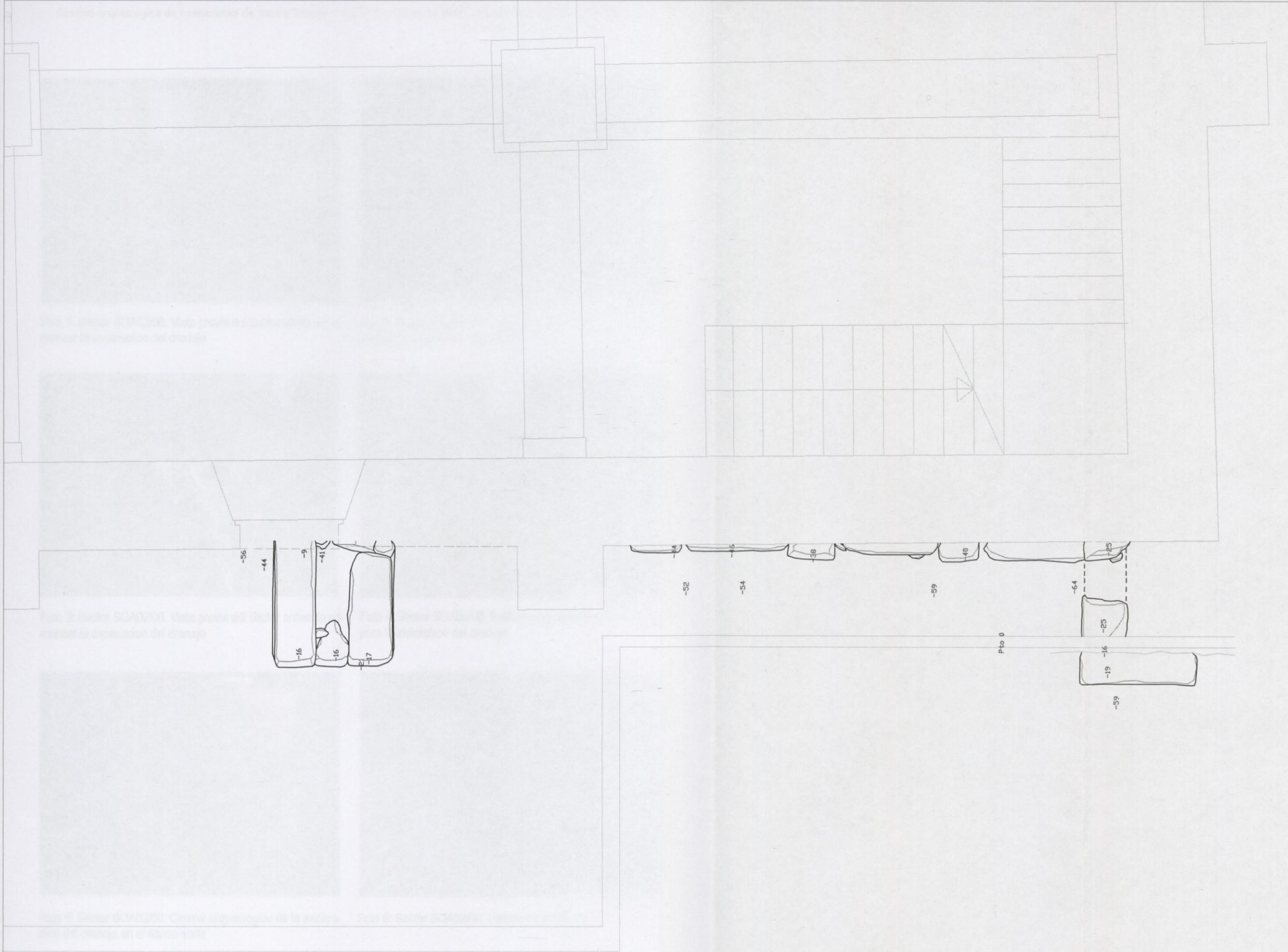
1/100

**FECHA:**

20-01-09

**Nº DE PLANO:**

5



**PROYECTO:**

Control arqueológico de las obras de restauración de San Pedro de Soandres, Fase II

**TÍTULO:**

Planta con restos arqueológicos documentados.

**ESCALA:**

1/100

**FECHA:**

20-01-09

**Nº DE PLANO:**

6



Foto 1: Sector SOA02/00. Vista previa del sector antes de comenzar la excavación del drenaje



Foto 2: Sector SOA02/00. Vista previa del sector antes de comenzar la excavación del drenaje



Foto 3: Sector SOA02/00. Vista previa del sector antes de comenzar la excavación del drenaje



Foto 4: Sector SOA02/00. Inicio de las remociones de tierra para la instalación del drenaje



Foto 5: Sector SOA02/00. Control arqueológico de la excavación del drenaje en el flanco norte



Foto 6: Sector SOA02/00. Detalle de la Ue003



Foto 7: Sector SOA02/00. Zanja excavada para el drenaje en el flanco norte



Foto 8: Sector SOA02/00. Detalle de cimentacion de pilastra del flanco norte



Foto 9: Sector SOA02/00. Secuencia estratigrafica en el flanco norte tomada en el perfil sur



Foto 10: Sector SOA02/00. Control arqueologico de la excavacion del drenaje en el flanco este



Foto 11: Sector SOA02/00. Drenaje preexistente en flanco norte exhumado durante las obras



Foto 12: Sector SOA02/00. Zanja excavada en flanco sur hasta la cota del sustrato



Foto 13: Sector SOA02/00. Secuencia estratigráfica del flanco este tomada en el perfil sur



Foto 14: Sector SOA02/00. Secuencia estratigráfica obtenida en el flanco este



Foto 15: Sector SOA02/00. Detalle de la cimentación del pilar del flanco este



Foto 16: Sector SOA02/00. Tubería de pluviales preexistente en el flanco oeste del claustro



Foto 17: Sector SOA02/00. Vista general de anterior



Foto 18: Sector SOA02/00. Detalle de cimentación de pilar de flanco oeste del claustro



Foto 19: Sector SOA02/00. Vista final del drenaje excavado en ala oeste



Foto 20: Sector SOA02/01. Vista previa del sector antes de proceder a la excavación del drenaje



Foto 21: Sector SOA02/01. Vista previa del sector antes de proceder a la excavación del drenaje



Foto 22: Sector SOA02/01. Vista del sector una vez excavado

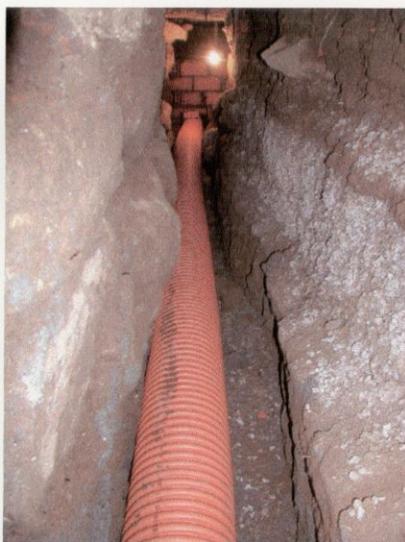


Foto 23: Sector SOA02/01. Detalle desde el interior de la zona excavada



Foto 24: Sector SOA02/01. Secuencia estratigráfica tomada en el claustro



Foto 25: Sector SOA02/01. Detalle de secuencia estratigráfica en la que se ve la cimentación de la pila del ala norte



Foto 26: Sector SOA02/01. Secuencia estratigráfica en edificio anejo al claustro por el oeste

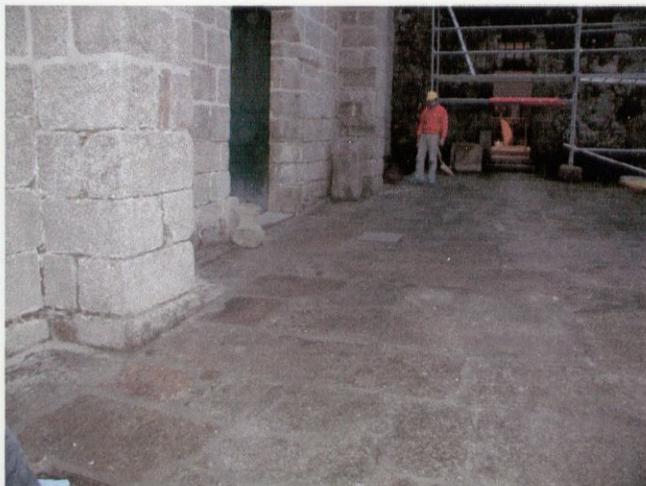


Foto 27: Sector SOA02/02. Vista previa a la excavación de la zanja para drenaje



Foto 28: Sector SOA02/02. Detalle de la zona excavada sin control arqueológico presencial



Foto 29: Sector SOA02/02. Secuencia estratigráfica en el área excavada sin control arqueológico presencial



Foto 30: Sector SOA02/02. Vista parcial del sector una vez levantado el pavimento (UE201)



Foto 31: Sector SOA02/02. Vista parcial del sector una vez levantado el pavimento (UE201)



Foto 32: Sector SOA02/02. Vista parcial del sector en la que se aprecia a mano derecha la tubería de cemento preexistente



Foto 33: Sector SOA02/02. Vista final de la zanja excavada para instalar el drenaje



Foto 34: Sector SOA02/02. Detalle de la cimentacion del contrafuerte sur de la fachada oeste



Foto 35: Sector SOA02/02. Vista final del drenaje en el sector proximo a la puerta de la fachada oeste



Foto 36: Sector SOA02/02. Detalle de anterior



Foto 37: Sector SOA02/02. Vista final del drenaje en el extremo norte de la fachada oeste



Foto 38: Sector SOA02/02. Detalle de la cimentacion del muro de la fachada oeste en el extremo norte



Foto 39: Sector SOA02/03. Vista parcial del sector previa a la excavación del drenaje



Foto 40: Sector SOA02/03. Vista del area excavada sin control arqueológico presencial



Foto 41: Sector SOA02/03. Limpieza y reexcavación del area anterior



Foto 42: Sector SOA02/03. Vista parcial de las zanjas excavadas en el extremo oeste (veanse los restos del contrafuerte)



Foto 43: Sector SOA02/03. Vista final de las zanjas excavadas en el extremo oeste (vease la cimentación)



Foto 44: Sector SOA02/03. Vista final de las zanjas excavadas con la posición de los antiguos contrafuertes



Foto 45: Sector SOA02/03. Vista general del contrafuerte este desde el norte



Foto 46: Sector SOA02/03. Vista general del contrafuerte este desde el oeste



Foto 47: Sector SOA02/03. Vista general del contrafuerte este desde el este



Foto 48: Sector SOA02/03. Perfil este del contrafuerte este



Foto 49: Sector SOA02/03. Detalle de la relación de la estructura con el muro norte del templo



Foto 50: Sector SOA02/03. Perfil oeste del contrafuerte este



Foto 51: Sector SOA02/03. Vista final del drenaje en la mitad este



Foto 52: Sector SOA02/03. Restos del contrafuerte oeste desde el norte



Foto 53: Sector SOA02/03. Restos del contrafuerte oeste desde el oeste



Foto 54: Sector SOA02/03. Tapado con geotextil del contrafuerte este



Foto 55: Sector SOA02/03. Deposito de una capa de aridos sobre el contrafuerte este



Foto 56: Sector SOA02/03. Cubricion con geotextil de los restos del contrafuerte oeste



Foto 57: Sector SOA02/03. Depósito de aridos sobre los restos del contrafuerte oeste

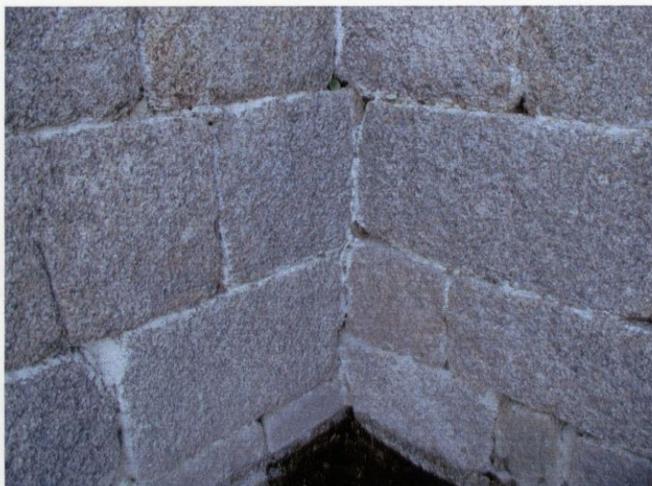


Foto 58: Sector SOA02/03. Detalle de paramentos en contacto entre capilla norte y muro norte de la iglesia



Foto 59: Sector SOA02/03. Drenaje en lateral norte de capilla norte



Foto 60: Sector SOA02/03. Drenaje en lateral oeste de capilla norte



Foto 61: Sector SOA02/03. Contacto entre capilla norte y muro norte de la iglesia

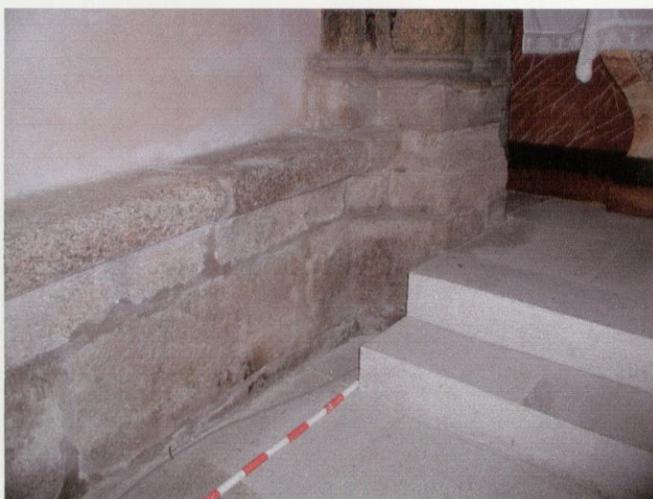


Foto 62: Sector SOA01/05. Cimentación del muro norte de la iglesia

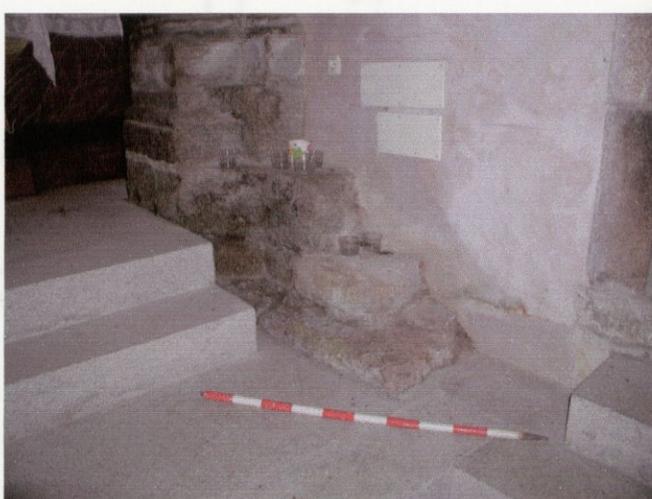
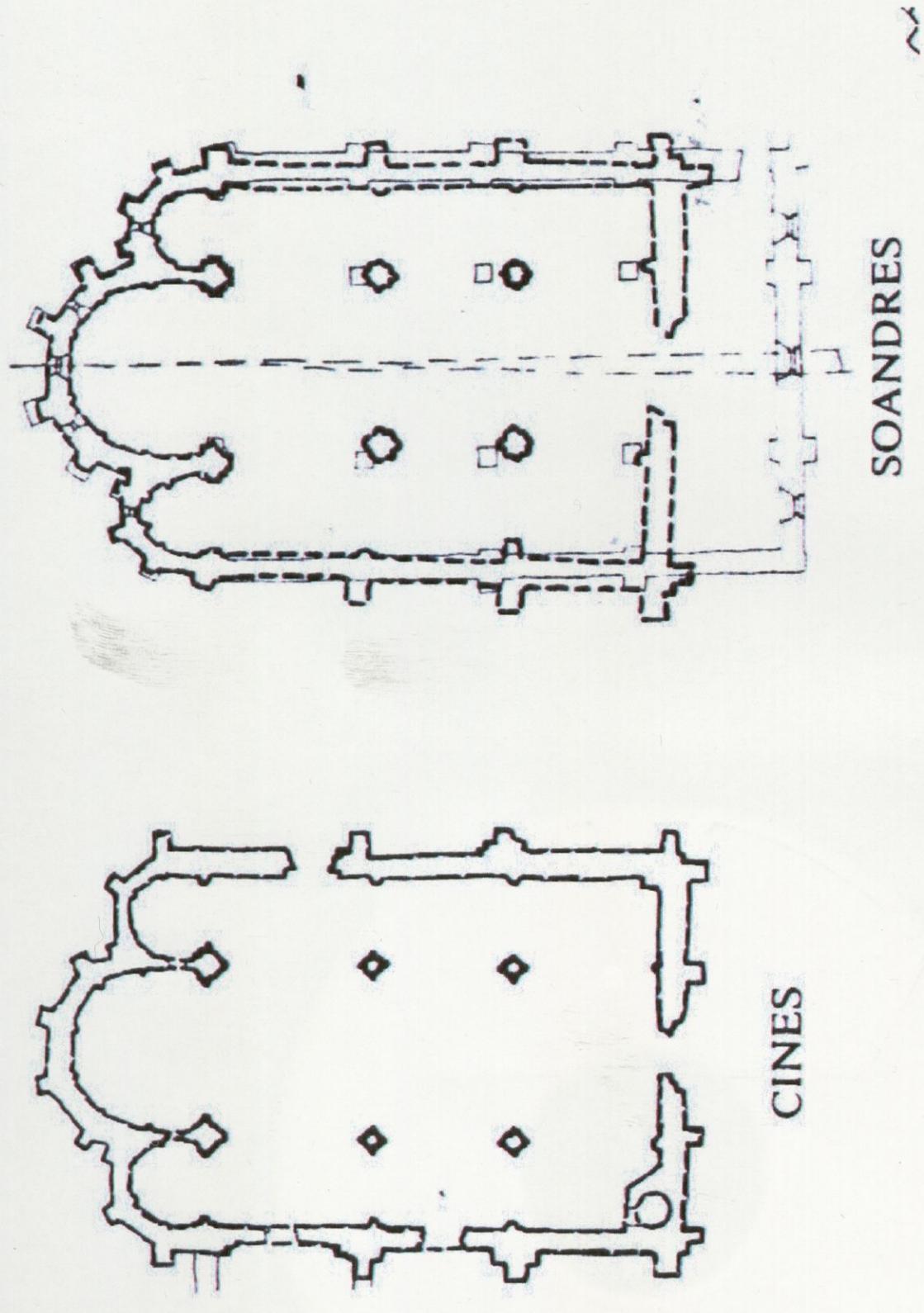


Foto 63: Sector SOA01/05. Cimentación del muro sur de la iglesia



Lamina 11: Planta de las iglesias de Cines y Soandres segun Soraluze Blond (extraido de Varela 2005-14)