

110

MARUXA



DIRECTOR:
VICENTE BELTRÁN RAMOS

Redacción y Administración:
CANALEJAS, 105 - 1.º

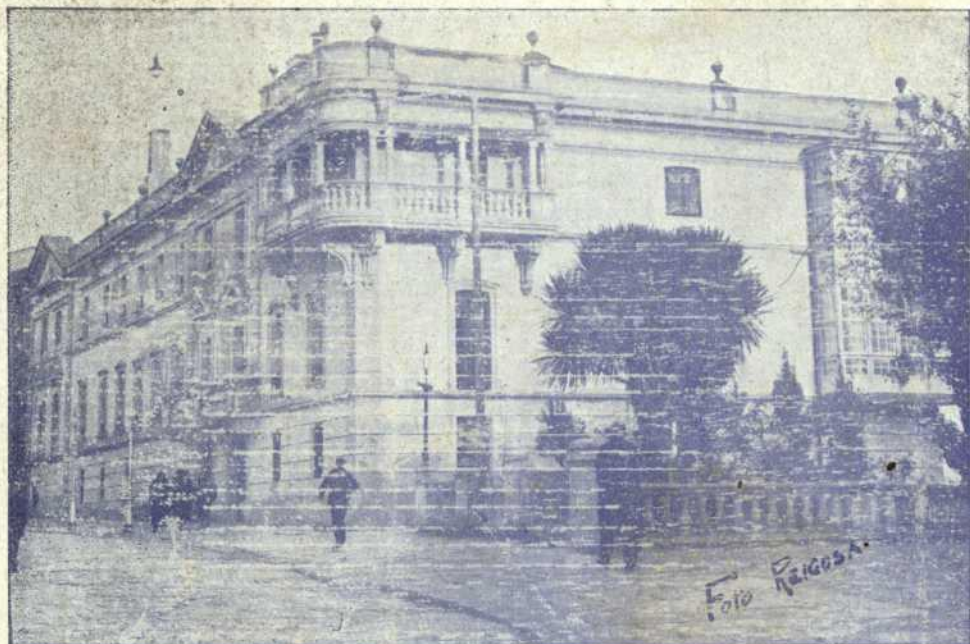
AÑO I^º | El Ferrol 22 de Noviembre de 1925 | N.º 1

ENCANTIÑOS



MILAGRITOS SANTOS

... morena, bella y adorable, tiene el encanto de unos ojos inquietos, subyugantes... gracia y simpatía van con ella... ¡sublime!



FERROL — Palacio de la Capitanía General

Fachada que recientemente ha sido reformada y que constituye uno de los más bellos adornos de la calle Real



Grupo de distinguidas señoritas «posando» ante el objetivo de nuestro fotógrafo

SOCIEDAD

UNA BODA

El martes a la tarde y en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen, contrajo matrimonio la Srta. Soledad Barbeito Herro, hija del Secretario del Juzgado de Instrucción, don Manuel Barbeito, con el culto profesor don Luis Pérez Burguete.

El templo artísticamente adornado con flores y luciendo espléndida iluminación ofrecía un magnífico aspecto.

A los acordes de la "Marcha Nupcial" hicieron su entrada los novios.

La novia lucía hermoso vestido que hacía resaltar su belleza.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia don Manuel Barbeito y la hermana política del novio doña Manuela Arévalo de Agüero.

Bendijo la unión el cura párroco del Carmen Sr. Murado.

Actuaron de testigos por parte de la novia el abogado don Justo Lapique y el teniente coronel de Ingenieros de la Armada don José Rubí y por la del novio don Antonio Togoies y el inspector de primera enseñanza, don Luciano Seoane.

Deseamos a los nuevos esposos una larga e interminable luna de miel.

Petición de mano

En Vigo, donde reside, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Conchita Vázquez Vereca, de distinguida familia corruñesa, por el Sr. Fernández Matos, director de "El Pueblo Gallego", para el culto doctor en Ciencias, don Anselmo Capelo y Téllez de Meneses.

La boda se celebrará en breve.

Nuestra cordial enhorabuena.

CHISPERO.



Para Gabanes y Gabardinas, no hay
quien compita con la

Sastrería MEJUTO

Visítela y se convencerá

Real, 107 — FERROL

INCONSTANTE



Llegué a preocuparme seriamente: dos amores anidaban en mi corazón, sin que uno solo de ellos bastara para saciar mi sed de amar... Dos nombres bullían en mi mente sin saber por cual decidirme. ¿Margarita o Carmen?. Las dos me gustaban, y si pensaba en decidirme por una la idea de separarme de la otra me atrozaba fuertemente hasta hacerme daño...

Margarita era rubia como el oro y hermosa como una Venus... su belleza, me había deslumbrado y me atraía con fuerza irresistible... a su lado, contemplándola con arrobamiento me sentía acuciado por el deseo y soñaba placeres desconocidos...

Carmen era de tez morena, de ojos negros y cabellos de ébano... sencilla y buena, me había impresionado con su mansedumbre y con la nobleza de sus sentimientos... para mí, era la mujer ideal en la cual se piensa para compartir las dulzuras del hogar y para compañera amantísima de nuestra vida...

Mi temperamento ardiente me inclinaba por Margarita que con sus besos cálidos de mujer apasionada me enloquecía de placer y me hacía estremecer de deseo....

Mi alma romántica y soñadora, acogía con preferencia a Carmen, que con su ternura, con su sencillez, me hacía esclavo de sus palabras y me invitaba a soñar con su amor... pero... ¿por cual se inclinaba mi corazón?, imposible decirlo, porque la imagen de las dos lo compartían por igual llenándolo por completo..

¡Ah! ¡si yo pudiera reunir en una las cua-

lidades que adornaban a las dos! ¡Ah!, si yo pudiera realizar mi ideal!, crearía una mujer, que tuviera de Margarita, su belleza, su fogosidad, su apasionamiento, y de Carmen, su sencillez, su bondad, su alma pura y su amorosa constancia, y así habría conseguido una mujer perfecta, que a la hermosura de su rostro uniera un cuerpo de líneas impecables y armoniosas y un corazón de oro, todo bondad, todo sentimiento, todo mansedumbre, todo amor..., una mujer que colmaría todos mis deseos y apagaría mi sed de amar.

Sin embargo, esta mujer, no podía curarme de aquellos amores que ya habían echado hondas raíces en mi corazón, porque tan solo existía en mi mente. Y así, pasaron meses y meses sin que yo me decidiera por ninguna de las dos, porque ambas me interesaban; y se alejaron de mí en la creencia de que solo trataba de enamorarlas como un pasatiempo... ví como Margarita me traicionaba entregando su amor a otro hombre, en tanto Carmen, marchaba lejos, muy lejos... a otras tierras en donde quizás tenga hoy otro amor, mientras yo dolorido, la recuerdo con cariño y pienso que de haberme decidido antes por ella, no se habría marchado y hoy hubiera sido para mí, el ideal soñado, la esposa buena y cariñosa que compartiera conmigo las dulzuras del hogar, antes que mi juventud empezara a marchitarse... fué por mi culpa; por inconstante, por voluble en mi querer...

José Eiroa MOSQUERA.

LA LLAVE

Canalejas, 61.

Ferretería, Vidriería, Pinturas, Linoleum y Bateria de Cocina.

FERROL

Charlas Festivas

Mis queridos lectores y hermanos en el santo deber de comer todos los días.

Por primera vez—y quiera Dios que no sea la última—, me dirijo a vosotras, vosotros, en fin, a todo el que sea capaz de leerlo sin cansarse, empezando por saludaros, desde estas páginas, se entiende, pues desde otros sitios, ya lo he hecho muchas veces, y los que te rondaré morena.

Si yo fuese muy fresco,—un poco ya lo soy, sobre todo en este tiempo—, os cantaría cualquier cosa como salutación, pero amigos míos, tengo el sentimiento de participaros, que únicamente tengo buena voz cuando hablo en secreto, con algún amigo, que por lo general, se hace con sordina; hay otro momento; cuando me voy a acostar, advirtiéndooos que tengo unos vecinos, que por cualquier palabra, más aita que las demás, le señalan a uno en la cabeza, todos los clavos que tienen las suelas de sus zapatitos que para consuelo, son de Las Nieves, números 42 y 43.

Únicamente me he atrevido a cantar esa salutación a mis compañeros en la redacción, y claro, como no era ocasión ni sitio apropiado para quitarse las botas, optaron por darme un cigarrito, para que me entretuviera y creedme que lo sentí, pues estoy seguro, que si se quitan las botas, me las pongo yo.

En vista de lo cual, ya no os lo canto, os lo digo, y vosotros, quif-quif, que dicen los mogrevinos; y a otra cosa.

Desde que llegué a esta santa población.

(eso de santa, no lo he puesto yo) hasta hoy y yo creo que hasta que me vaya si me voy, no me canso de admirar, ya que aplaudir no puedo, a estos ángeles, que viven y pasean su carita bonita y otras cosas también bonitas sin ser caras; a estas preciosas muñequitas, a estas gentiles "damitas" ¡oh! que se saben de memoria el número de losas que forman la Real calle en invierno, ya que en verano, se suelen cobijar bajo las frondosas copas de los árboles milenarios de nuestro romántico Cantón. ¡Ah! ¡Oh! ¡¡Cursi!!

Pero no por esto creais que solo admiro a las susodichas "nenas", también son dignos de admirar algunos "nenos" que pululan por la ciudad, pues los hay, que tienen la cara de cartón-piedra del que vende Romero Hnos. (y no es anuncio). Estos días pasados, se les ocurrió a esos pollos salir a la calle, ¡y cómo se notó! ese tan famoso gris, que dicen que corta el cutis, nos visitó, y ellos, como si tal cosa; claro, estaban en su elemento.

Como podéis ver, no digo nada en concreto; sino en abstracto pero muy abstracto; no doy nombres, ni números, ni dinero; de todo menos dinero: ¡Menuda mujercita tengo para soltarme el pelo! Antes me lo arranca.

Creo un deber de humanidad no daros más la lata porque me parece, que para empezar, ya van impresas unas cuantas tonterías, pero os doy el consuelo, de que en números sucesivos, irán muchas más, si no se os ocurre a uno cualquiera de vosotros pasar por la redacción y dejarme cesante, por los siglos de los siglos.

P. P.



PANADERIA

FRANCESA



Elaboración esmerada de toda clase de pan de lujo y corriente.

Especialidad en el riquísimo pan de viena. Única y exclusiva en la elaboración del pan San Isidro. San Eugenio 35.
Ferrol



EL TEATRO

Pocos serán los sitios en donde se pasa más entretenido que en el teatro, es el lugar en que más se espansiona el ánimo, delectándose en tantos y tan variados espectáculos y tantas obras de todo género, que allí se exhiben, pero sabiendo recojer (por supuesto) la parte mejor en ellas: La literatura, la música, la pintura, las mujeres y las flores. Escuchando y recordando un momento a los clásicos: el Impronto, de Chopin; la Pastoral, de Mozart; la Campanella, de Litz; las sonatas de Bethoven, etc., que conocen los "amateurs" a la música grande, a la seria, a la que llega adentro, la que hace sentir las emociones del alma, exteriorizándose y manifestándose en el auditorio. Nuestros contemporáneos Chapí, Albeniz y Granados, Bretón y tantos otros que supieron retratar en sus composiciones el carácter español. El teatro es el mejor lugar para educar el buen gusto; ¿quién no recoje algo de un buen comediógrafo o de un buen dramaturgo? ¿Quién no admira con gusto las originales obras de Buzztah y Amalio, o recordando los frescos de Miguel-Angel y Rafael, los retratos de Velazquez, Murillo, Goya y asun-

tos de todos géneros, lo mismo que en los contemporáneos, Mezquita, Sorolla, Domingo, Sotomayor, etc. ¡¡Qué Escuela es el teatro!! Si echaran una "manita", los encargados de imponer el orden, cumpliendo con su obligación en cuanto a la cultura de algunos espectadores, imponiéndoles más respetos en el local.

¡Cuanto se estudia del telón a la escena y cuanto del telón a la sala! Unas veces flirteando algún galán a una dama, al compás de un vals de Estranz, o de un tango argentino, otras soñando entre el adiós a la vida de Tosca, de Puccini o Sevilla, de Granados, con el lenguaje de la telegrafía sin hilos, ellos, y ellas con las coquetonas "toilets", las flores y los aderezos; dardos todos que se traducen, mientras charlan las mamás o apuran los papás algún entreacto de vuelta abajo, en fin momentos deliciosos en que uno se transporta a otras regiones. "El Paradiso".

El decorado, la luz, las flores y la música, y sobre todo las caras bonitas hacen pasar siempre 2 ó 3 horas en agradable rato.

E. de la V.



TU RETRATO PARA ELLA....

Eres un poquitín voluntariosa. Aunque quisieras negarlo no podrías, porque tu frente un poquito despejada y ancha lo indica. Tus ojos negros y oblicuos a los que ponen un arco violáceo tus ojeras de adolescente, denotan en ti una tristeza y una bondad de sentimientos infinita... Tienes también nariz chiquitina y recta, y una boca un poco hundida de los lados en la que tus labios finísimos y secos ponen una nota de cansancio: como si hubieras amado y besado mucho. Tú palidez de anémica, no solo te favorece muchísimo, sino que te hace por demás interesante. Tu cuerpo no me atrevo a describirlo, porque como muchos más fracasaría. Solo diré que es flexible como un junco y que al andar se balancea con una cadencia tan exquisita, que tu figurita esbelta, resulta simpática y atractiva. Tus piés chiquitos, enfundados siempre en esos coquetones zapatitos de charol—que como tu pelo brillan a distancia—están tan orgullosos de sostener-te que cuando te paras ante un escaparate, impacientes y nerviosos golpean las losas, como si temieran perderte... En fin eres una de esas mujeres que tienen que llamar por fuerza la atención, de esas que encienden en el hombre el amor-deseo con solo mirarlas.

¡Ah! Se me olvidaba decirte, que al darme la mano el último día que te ví, creí aprisionar entre las mías las de una muñequita de bazar, y que al reñirme por apretartela demasiado, me fijé en que son largas, finísimas y blancas como un copo de nieve.

VOLUBLE

Acabas de apurar el coctail de la tentación. ¡Caprichosa! Pero... no tardará en pesarte. Tal vez en estos momentos habrás ya observado que las últimas gotas son amargas.

Reconozco que me has vencido. Ya has puesto otro en mi lugar. Sin embargo, no quiero reprimir tu proceder, porque tengo la seguridad plena, que has de llamar de nuevo en donde tus súplicas no harán jamás mella.

No dudes que te olvidaré en seguida. En cambio tú....

Tus caprichos van a poner tu vida turbia, muy turbia; como gotas de ajeno.

ENTRE SUEÑOS

Anoche soñé contigo. Estabas muy malita, tan malita que te ví aniquilada y sin fuerzas para vencer tu enfermedad. Te vi ¡oh!... ¡Dios mío!... echar un líquido rojo a borbotones, por ese paréntesis tan lindo de tu cara.

—Es sangre—te dije.

—No; son pétalos, de esta pobre flor, que las mujeres llevamos en el lado izquierdo y que vosotros, los hombres llamáis corazón.

Traté, de reanimarte con caricias y promesas, pero ya era tarde... La flor se había deshojado por completo.

DESILUSIÓN

Maritín, hoy necesitaba tanto tu recuerdo, que para hacerle más palpable, fui a esa capillita que rodean tantos chopos y fresnos y en la que tantas cosas pedimos los dos. Rezé mucho, por ti y por mí. También bebí en aquella fuentequilla que deja arrastrar su débil corriente con un murmullo suavísimo entre pinos y sauces pequeñitos. Como hacía cuando iba contigo, dejé escondido un pedacito de pan en "aquellos" helechos enanos.

Cuando me disponía a regresar, recordé que el último día que fuimos juntos, te dí una flor—blanca y delicada como tú—que desdeñosa arrojaste detrás de unas piedras. Corrí a buscarla y mi sorpresa fué grande, cuando vi que se conservaba incolmada. Con mucho cuidado la cogí, la acerqué a los labios y al besarla se deshojó y se rompió por el tallo...

Quedé un momento indeciso, entre llorar o reír y sentí que se rompían todas mis ilusiones al contemplar esa pobre flor sacrificada por un capricho tuyo...

Cándido Soto de ORBANEJA.



SENTIMENTAL

(DE MI BREVIARIO)



Para tí, bella desconocida, van estas mal hilvanadas líneas.

Así como un velero aparece en el horizonte, como una blanca paloma; así tu sepultura con su blanca cruz, se distingue entre todas las que pueblan aquel triste y solitario cementerio provinciano. •

Automaticamente y como obedeciendo a una voz interior que obraba sobre mi voluntad, entré en aquel cementerio, intérneme en sus avenidas, y pronto dí con la que buscaba, si con la tumba de ella.

Una blanca losa, una todavía más blanca cruz con sentida dedicatoria, completan su sepultura, flores mustias yacen sobre ella. Un poco separado, y hacia el sitio donde debe descansar su cabecita, un lirio, lirio blanco que la casualidad hizo surgir en aquel lugar como indicando que allí descansaba su sueño eterno una virgen, una Sant...

Arrodilléme, mis labios entreabiéronse y profirieron una plegaria por aquella que había sido mi novia, por aquella que apesar de saberme un voluble, quería me, por aquella que tan

tas veces había jurado amarme, si amarme y ser mía, aquella que despreciando vanidades necias había me enseñado su alma... alma blanca como el lirio que adorna su tumba.

Cuando dedicado por entero a pensar en ella mis labios pronunciaban su nombre, una luz vivísima hirió mis ojos, y creí verla, verla, si, no sería sino sonriente, sus labios parecían querer pronunciar mi nombre, y de sus ojos negros creí ver brotar dos gruesas lágrimas como para indicar que nuestro amor era imposible.

Fuí hacia ella, y cuando tendí mis manos afanosas intentando oprimirla entre mis brazos... estaba en pie, trémulo, en mis manos yacía el lirio que hasta aquel momento había adornado su tumba, mustio... amarillento, tan mustio y amarillento, que un calofrío recorrió mi cuerpo, y me acordé de ella, a la que aquella tumba, sirvió de encierro en la plenitud de su vida de amor...

J. Carballo MOSQUERA...

Ferrol, 11-25.

VÍVERES SELECTOS



La más importante
en cafés tostados



Única en la provin-
cia con la gran má-
quina tostadora

“Rápido Ideal”



Ante la proximidad de la segunda vuelta

Veo yo y vemos todos, que se acerca la segunda vuelta y en ella todos los partidos en casa, que el Inferniño será teatro de los grandes matchs que pueden reavilitar de los reveses sufridos a nuestra primera entidad, pero... también vemos todos la completa pasividad que la Directiva observa ante dichos acontecimientos en que se ventila la supremacía del Fútbol Gallego.

Creemos que los encargados de la formación del equipo deben obrar al organizarlo con justicia y sin tener en cuenta influencias y amistades que tanto perjudican a nuestro primer equipo local.

Nuestra línea de ataque, pese a quien pese, debe de formarse con, Toraya, Momán, Abrodes, Cacharelo y Tamargo, los cuales después de un buen entrenamiento creo serán los que mejor defenderán los colores de nuestro pueblo.

La continúa campaña que nosotros hacemos, podrá ser motejada de ridícula por algunos que se tienen por deportistas, pero los verdaderos entendidos en materia futbolística (que por desgracia hay pocos en Ferrol), están de acuerdo con nosotros y reconocen que esta es la verdadera línea de ataque que nuestro equipo debe de presentar en la segunda vuelta.

Tiene la palabra el Sr. Galán.

¿Para cuándo esperan convencerse los Directivos del Racing?

La mayoría de los aficionados estarán convencidos de que teníamos razón y que no hablabamos por descansar, de decir que Berges

tenía que fracasar una vez más y siempre que le pongan en la línea de ataque.

Espada, quitarlo de la línea media es una barbaridad, pues el siempre dijo, que como delantero no respondía de su actuación, y aun después de estas declaraciones, algún directivo se empeñó en que en un partido tan difícil como el del Celta hiciera el ridículo.

Lo que no tiene duda es que si la Directiva, es la que forma el equipo, hay que exigirle responsabilidades, pues de lo contrario la cosa no marcha por derroteros limpios y siempre fracasará el equipo en cuantas contiendas se presente.

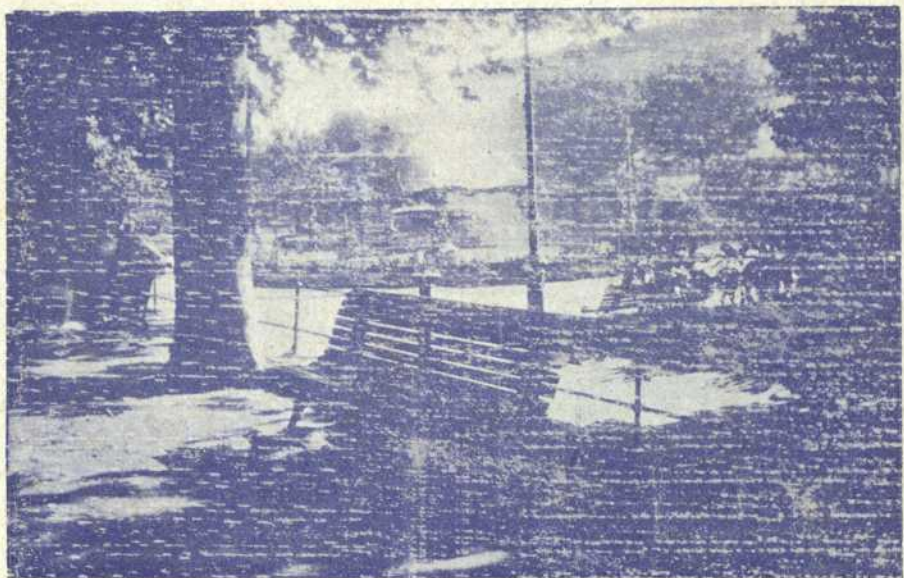
Cancela, a mi entender, es el único que debe formar su equipo, pues nadie ignora que en estos asuntos, es superior a todos los directivos que en la actualidad manejan el fútbol ferrolano.

Pronto empezará la segunda vuelta y continuaremos como siempre, probando la ya célebre línea de ataque del Racing, yo creo que a mi entender y el de la mayoría de los aficionados, el ataque para lo sucesivo (y ahora que tenemos fecha libre para prepararnos), debe formarse con los mismos jugadores que vencimos al Deportivo, en aquellos memorables partidos que tanto prestigio dieron a nuestro equipo, y los cuales son éstos: Toraya, Momán, Abrodes, Cacharelo y Tamargo.

¡Procure Cancela entrenar bien esta línea! ¡pero sin hacer caso de nadie! Propóngase todos seguir la táctica que Manolo les indique, y tengo la seguridad que habremos acertado de una vez a formar el ataque que nunca debió variarse.

Goal KEEPER.



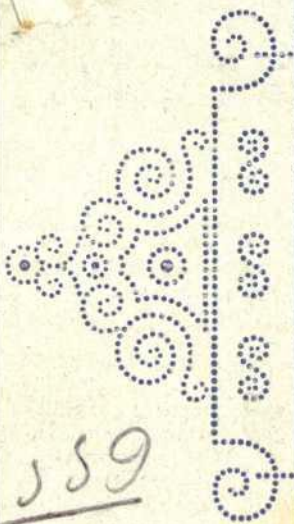


FERROL — Un bello rincón de la Alameda y los Jardines, en las primeras horas de la mañana!

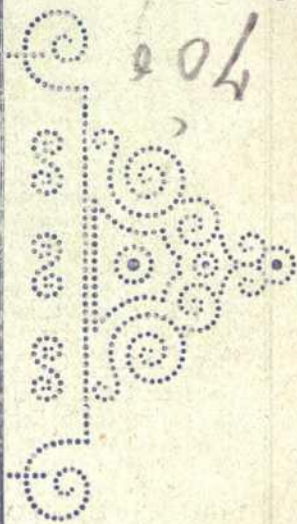


Foto. REIGOSA

Uno de nuestros simpáticos amigos que nos ha brindado su retrato



559
 531
 018



1928
 1200
 402

Una entrevista con el Capitán del «Racing»



Foto REIGOSA

Precisamente en estos días, en que la afición futbolística está pendiente del resultado del Campeonato Regional, nada puede avalorar nuestra sección deportiva, como las manifestaciones de uno de los "ases" regionales como es el capitán del equipo local, nuestro querido amigo Manolo Cancela y para lograr esto, me dirijo en compañía de mi querido amigo y compañero de redacción P. P., a casa de aquél, el que nos recibe con su característica amabilidad accediendo gustoso a nuestro deseo de conocer sus opiniones acerca del momento de-

portivo; opiniones que nosotros brindamos a nuestros lectores.

Empezamos nuestra charla, preguntándole: ¿De cuando data su afición por el foot-ball? Cancela se sonríe; parece evocar recuerdos de su niñez, tal vez alguna algarada futbolística tan corrientes en aquellos tiempos, y dice: desde muy niño, sentí afición por este juego viril y a los 14 años ya formaba parte del "Giralda" aquel célebre equipo, que contendía siempre, con el no menos célebre "Hispania" en el que alineaban jugadores como Abrodes, Touriño, etc., etc.; entonces, se jugaba solamente por el placer de jugar; hoy....

¿Qué opinión nos da usted del Racing?... Cancela, reflexiona y dice: El Racing, me parece fuerte, por sí; le falta únicamente la escuela, en la cual se hacen los grandes jugadores; nosotros, solo tenemos entusiasmo; jugamos solo por afición.

¿Qué equipo le parece que quedará este año de campeón en la Región?... Después del resultado Deportivo-Atlético del 7, creo que será el Deportivo o por lo menos se tendrá que jugar un partido de desempate Celta-Deportivo.

¿Y quién cree que debe ser?... A esto Manolo, me mira, se sonríe y dice: Hombre, yo creo que debe ser el Celta, pero no olvide usted que hasta los buenos tienen sus tropezones, y en esto del foot-ball esas cosas, están a la orden del día.

¿Qué consecuencia sacó del partido Celta-Racing en Vigo?...

Pues mire usted, yo creo que debíamos haber empatado, pero la actuación un tanto desagraciada y un mucho parcial del arbitro en el segundo tiempo del partido, hizo, que el "score" a favor del Celta aumentase lastimosamente.

¿Qué explicación dá usted a la conducta de la Federación Regional?...

Yo, como jugador no debo omitir mis opiniones en este asunto; pero lo que si puedo asegurar es que tanto yo como los verdaderos amantes de este deporte, nos empezamos a aburrir.

¿En qué lugar coloca usted a su equipo en este campeonato?

Como creo firmemente que la Federación Nacional levantará el castigo que nos ha impuesto la Regional, conseguido ésto, espero quedaremos en el tercer puesto.

¿Qué le parecen los públicos gallegos?....

En general muy apasionados; chillones unas veces, y otras más prácticos que chillones.

Y con esta pregunta, damos por terminada esta conversación deportiva y después de seguir charlando un rato particularmente, nos despedimos de este entusiasta e insustituible jugador, muy agradecidos a sus atenciones y con la promesa de una pronta y amplia charla deportiva esencialmente suya.

P. PITO.

Ferrol, 10-11-25.