

# EL CENTINELA

Semanario Chantadino independiente, defensor de los que rezan, trabajan y pagan

♦ ♦ DIRECTOR: D. LORENZO VÁZQUEZ MACEDO, Abogado ♦ ♦ ♦ ♦

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO ♦ ♦

## LO QUE HARÍA YO

I

Las exiguas fuerzas humanas, juntamente con las ingentes aspiraciones de los hombres, compelen á éstos hacia la pueril y nimia tarea de edificar y construir sendos castillos de naipes, fantaseando de día y de noche acerca de sus venideras orientaciones. Mas como el difícil papel de profeta se cotiza alto en los mercados de la charlatanería y el estado horoscópico del porvenir es asaz incierto y eventual, he aquí porque casi siempre las tristes realidades de la vida que *vienen* son de marcado carácter antagónico á los dulces ensueños de la vida que *vá*. Y esto, que revela un fondo de quijotería, de voluntariedad si place mejor, comun á todos los hombres, corrobora y confirma el antiguo apotegma que enseña, sostiene y descubre la diferencia media entre el dicho y el hecho. Esto, sin embargo, no empece para que yo, á fuer de español y gallego de pura cepa, me lance entusiasmado por la ancha, bien que tortuosa y enrevesada senda de las conjeturas é hipotéticas aseveraciones, preludivando mis propósitos de *ahora* para épocas venturosas en una pequeña serie de modestas lucubraciones que, según la oportunidad, saliendo irán en estas columnas para esparcimiento y solaz de unos, y lección y provecho de otros. Para pasatiempo é hilaridad de algunos, sí; porque siempre resulta atrayente y amena la frívola y risible manía, muy propia de españoles, de prometer para *después* lo que no pueden ó no quieren realizar en el actual momento. Como de los soldados del gran Napoleón se dice que todos llevaban en sus mochilas la vara de Mariscal de Campo; de los españoles puede afirmarse llevamos en nuestra imaginación soñadora un excelente programa con sus correspondientes visos de halagüeñas promesas y seductoras esperanzas. Pero también para provecho de muchos, porque, como mis cábalas ó juicios previos reconocerán por base el actual estado psicológico que me cupo en suerte y que tan afín me hace á todos los mortales que conmigo *simultanean la oxigenación* pulmonar, no voy prometérmelas más felices ni salvar con más bagaje de fortuna el abismo que separa á los verbos *ofrecer* y *dar*. Razón ó razones porque en la crítica severa, despiadada y brutal á que mis actos públicos hayan de prestarse, podrán ver *mis afines* la

espada vengadora que amenaza sus cabezas ó el escalpelo cruel, cruelmente dispuesto para la más tremenda é inclemente *visisección*.... Lo que haría yo. Como aquí se trata de un contingente relativo, necesariamente fengo que buscar su relación con algo *real* ó hipotético; mas, como yo solo soy realidad en la negación y carencia, fácilmente se advierte la necesidad de *entrarme* por las puertas ó ventanas de *algo* real condicionado. En subsiguientes y complementarios artículos expondré con rudimentaria claridad lo que haría si en mí fuese absoluto el sesobado tópico de *si yo fuera*....

M.

## La sed y el amor

### El Poeta

Para calmar las sedes del camino en tus manos menudas me ofreciste del agua del arroyo cristalino: este regalo á mi amistad hiciste.

¡Vasija de marfil! ¡Taza de plata! no apagaste mis sedes aquel día. La angustia en mí semblante se retrata. En la linfa. Cupido se reía...

Me dejaste unas ansias inmortales. ¡Al triste corazón ponen pavura! ¡De Amor en los divinos manantiales esta hermosa dolencia solo cura!

### La Dama

¡No llores más tus penas, peregrino, mis manos curarán tus aflicciones! Si aumentaron las sedes del camino encenderán de amor los corazones.

FRANCISCO SISO Y CAVERO  
Madrid 17 Junio de 1912.

## GALERÍA DE ILUSTRES

De dos maneras principales se puede coadyuvar al sostenimiento de un periódico cualquiera: ó figurando en la lista de sus entusiastas suscriptores, ó en la de sus activos colaboradores. Pues bien; como, dada la importancia práctica local de el sin par «Centinela», ningún buen chantadino le querrá negar una de estas dos clases de cooperación, gustosos franqueamos las puertas de esta *galería*, para que desde ella puedan hacer las delicias del público, emitiendo juicios profundos y sentencias cortas, todos aquellos que no han podido favorecerle con la cuota metálica de la suscripción. Allá van, pues, las primeras sentencias de unos cuantos *ilustres*. Nuestros discretos lectores percatarse de la filosofía *Cara* que encierran.

\*\*\*

I. Dadme cuarenta céntimos de

economía mensual y yo os daré el triunfo de la patata y del garbanzo.

J. R. de Pantón.

II. Todo en la creación es grande; pero nada más sublime que el crepitar de una lámpara cuando se apaga.

F. R. de Escalón.

III. Lobo es el hombre para el hombre; en vano la Humanidad marcha de la perfección en pús, mientras la Patología no nos señale los diferentes estados morbosos de la materia.

M. M. de Antas.

IV. En la Acústica obtiene grandes ventajas el oro; más en las grandes crisis financieras no conviene despreciar ni los céntimos del usual y *amigo cobre*.

A. de Sonán.

V. Nada hay nuevo debajo del Sol; por eso los hombres graves no hallan gran diferencia entre escapar cebollines y resolver problemas. Los *cálices* son á los templos lo que los *antipodas* á los *conejos*.

P. de Cobas.

VI. Es tal la propensión de la Humanidad á las proporciones geométricas que temo por los acomodadores en la gran tarde del Juicio final.

E. S. de Taboada.

VII. Así como las tierras de *arriendo* dan fruto sin estiércol, así también las cabezas de los *aprovechados* arrendatarios dan... ideas sin las letras que tanto molestan á los hombres.

M. Castellano de Chantada.

## Amor á la Naturaleza

Era niño: gustóme la hermosura del azul que ostentaba el firmamento y al firmamento quise con ternura.

Gustóme mucho el líquido elemento en su mugir inquieto y bullicioso... y le conté mi amor con triste acento.

Las estrellas del cielo más hermoso... del cielo de Galicia, he contemplado, y las amó mi corazón fogoso.

Agradóme el rodar del trueno airado en su sublime y estruendoso paso, y del trueno quedéme enamorado.

Agradóme del sol el triste ocaso y me agradó el rielar de luna llena y ansiara, por cantarles, ser un *Tasso*.

Gustóme contemplar larga cadena de montes agrupados en hilera que supieron quitarme toda pena.

Gustóme mucho el contemplar entera con todos sus encantos la Natura gustóme verla siempre *plena*.

Gustóme verla en toda su hermosura resplandeciente de inmortal belleza, gustóme verla, en sus matices, pura.

Me agradó de tal modo su grandeza que sin notar mi loco desvario á ella me entregué con entereza.

....El tiempo se marchó cual marcha un río á dar sus aguas á la mar bravía dejando al corazón solo y sombrío.

El amor á lo bello que sentía y que fuera el mayor de mis amores le siento con más fuerza todavía.

Prodígome este amor cien mil favores, quitome sin cesar amargas penas y me libró de muchos sinsabores.

Natura que lecciones tan amenas Enseñas sin cesar al alma mía ¿Por qué no me sujetas con cadenas? ¿Sería para mí dulce alegría!

JESÚS SOTO LEMOS

Chantada.

## AL VUELO

En esta casa sentimos grandes cariños por D. Manuel Formoso Lamas. Y no es solo cariño, es cariño que raya en admiración. Por eso escribimos con regocijo estas notas recogiendo el rumor de la calle, un rumor grato, halagüeño, que nos llena de satisfacción inmensa.

En Chantada no hay más que respetos para D. Manuel Formoso Lamas, el afable maestro de muchos, de toda una generación como quien dice.

Un paso más en el escalafón del profesorado nos lo llevó de Chantada. Con júbilo fué recibido el ascenso: con pena, con sentimiento se le despidió al partir para Almansa. Se iba algo que era nuestro, y le dijimos adios con amargura, con los ojos nublados por las lágrimas.

Pasaron dos años, y los votos que entonces se hicieron unánimes están prontos á convertirse en realidad hermosa. El escritor ameno, el maestro estudioso é ilustrado, todo amor para sus discípulos, suspira por Chantada, anhela volver á nosotros, al pueblo que siempre le rindió el culto de la admiración, de la simpatía y del respeto, al pueblo donde tiene sus intereses, su familia, sus más caras afecciones.

Ojalá que las noticias que á esta casa llegan sean pronto un hecho. Nosotros esperamos con ansia el momento de dar un abrazo de salutación al que fué excelente maestro que llevó á nuestras inteligencias las primeras luces de la cultura.

RIBERITAS

## Inocentadas

— ¡Empecatada Flor del Asma! ¿Qué has hecho? Dejar que te lleven á domicilio un valiente Centinela para que durante todo un largo mes te custodie el capital que haces en la venta del artículo destinado á convertirse en humo, *embarcándolo* luego, para que atravesando el Océano vaya servir de solaz entretenimiento *al pedazo de tu corazón* que, allende los mares gana el

sustento, y cuando te piden el salario devengado por tan alegre y silencioso defensor te niegas á pagarlo? ¿Sabes el delito que cometes contestando en formas *almacenarias* al cobrador de tan alto *personaje*? «Artículo... El que usare malas formas con el chico de «El Centinela» será *pasado por las armas*».

—¡Ay Señor *Malicias*! Usted sabe cuanto yo le aprecio. A V. puedo decirse todo. Sabe V. como yo, que en esos días en que se saca... *ánima* no está el horno para bollos ni la *plata* para fundirse; á fuer de ver caras serias, gestos hoscos y de sufrir groseras y despóticas contestaciones sale una del *estornudadero* con un genio de todos los demonios y dispuesto á romperse la *catadura* con todos los «*Centinelas*» habidos y por haber. El veintidos fué la *saca*, el veintitrés me presentaron el recibo y... se me *destempló el vientre* y escuso decirle; el caos.

—Lo comprendo, á juzgar por tu volumen...

—Si; Señor *Malicias*, desde que usted falta no vemos allí una sonrisa alegre, una mirada amiga, nada que pueda mitigar el mal efecto que nos causa la constante *masticación* interrumpida tan solo para dejar paso á un bufido.

—Todo lo mereceis, y Dios nos libre que así no fuérais tratados; y si no tu misma puedes juzgar. «*El Centinela*» te trata con cariño, defiende tus intereses lleva el solaz á tu espíritu y tu, *¡ingrata!* lo despides y te niegas á pagarle sus servicios ¿Que te pareciera si te gritase: *Blanco metal* de mis pecados, fragante *Rosa*, tienes un establecimiento en el que se expenden vinos y otros *bebibles humables* y *comibles* sin que pagues la correspondiente matrícula y yo como buen *centinela* tengo la obligación de dar la voz de alarma para que la pública no resulte defraudada?

—Eso no lo hará. Es necesario que vivamos todos.

—Si, bueno, *vivamos* pero sin dar malas contestaciones, que no todos tenemos vuestra *servil humildad*.

MALICIAS.

## Tribuna libre

Atendiendo á insistentes ruegos de muchos amigos y al carácter de esta publicación, «brimos gustosos esta sección donde insertaremos toda clase de trabajos que, sin atentar al dogma ni á la moral, lleven la firma de su autor y de ellos se haga único responsable.

## DESDE CARBALLEDO

Es tan grande la alegría y satisfacción que en estos momentos experimentan los habitantes de este término municipal que pasa á lo indecible.

Gracias mil dan á la Providencia y al Ilmo. Sr. García de Leañiz y al digno y pundonoroso jefe de la fracción conservadora de Chantada D. Jesús Veiga Neira, por haberles librado de las horribles persecuciones del maléfico alcalde de este Ayuntamiento, plaga mucho más funesta y perniciosa que las siete de la Biblia.

Son tan grandes las vejaciones, atropellos y arbitrariedades cometidas por éste en la confección del repartimiento de consumos, arma criminal y homicida que ha esgrimido en contra de dos ó trescientas familias honradas y trabajadoras, que no han cometido otro pecado que no haber querido *oir misa en la iglesia de malos católicos*.

Así, pues, solo á él alcanza la responsabilidad de tales actos inhumanos, porque tanto los ediles del pueblo, como asimismo los individuos de la Junta municipal de asociados, resultan unos benditos del Señor, que no saben lo que hacen, por ser conducidos por su cínico pastor como una manada de *boiregos de Panurgo* á la casa del clásico tabernero *Marcial de la Barrela*, y después de haber allí satisfecho cada cual las respectivas exigencias del estómago con su correspondiente ración de bacalao, encontrándose todos en *estado de uva*, se dirigen tambaleando á la Casa Consistorial, en donde les espera sentado con mucha gravedad y aparente finura un dependiente de la Secretaría con una porción de momotretos sobre la mesa, los va llamando uno á uno y les señala con un puntito el lugar en donde han de estampar su inteligible firma diciéndoles: *¿Déitate ahí Xan?* Después salen y se dirigen á sus hogares, dando gracias á Dios por los beneficios que ha derramado sobre sus deslumbradoras inteligencias.... Así son y así resultan estos seres inconscientes del partido liberal de Carballo; vaya todo ello por los *calzoncillos* de Canalejas y las *calcetas* de Romanones. Yo atónito me pregunto á mi mismo: ¿Qué clase de parentesco liga á estos bichos con el *Ratón Pelao* y el *Chato de Cuqueta*?...

A la caída de la tarde del sábado de la semana última, entré casualmente en la casa de un vecino, y allí se ofreció á mi vista un cuadro por cierto bastante doloroso, que aunque me precio de no tener corazón de gallina, quisieron asomar á mis párpados las lágrimas, al ver á una pobre madre contemplando desvanecida á seis pequeñuelos que la rodeaban, con la mirada lánguida, color macilento y demacrado, cubiertos de harapos y con profundas huellas de una espantosa miseria en sus rostros infantiles; y con voz desfallecida le pedían á coro que les diese pan, á lo que les contestó: ¿Qué queréis que os haga, hijos de mi alma? Es tan precaria y lamentable la situación en que nos encontramos que, aunque tienda la vista por do quiera, no me es posible encontrar cosa alguna con que mitigar vuestra necesidad, á no ser que amase con mis lágrimas los aéreos hilos tejidos por la *tarántula* en la desventajada techumbre de esta pobre choza...

Nuestras miserias y desventuras, hijos míos, las debemos solo y exclusivamente á ese cruel alcalde, que debe tener un corazón más negro que boca de lobo y salsa de calamares; pues tanto en el reparto de consumos de este año, como en el anterior, impuso á vuestro honrado padre la escandalosa cuota de cuatrocientas pesetas, como si fuese un millonario, constándole que cada bocado de pan tiene que costarle abundante sudor

de su frente, por lo que Dios le confunda; á lo que contestó el mayor de los pequeños: ¿Amén mamá, Amén? y prosiguió diciendo: ¿Quién protege á esa fiera para que pueda hacernos tanto mal? Según se dice de público, hijo, es cierto *Santón* político que reside en la capital de la provincia, y tanto protector como protegido padece mal de ojo, y aunque por sus malos instintos no poseen otra virtud, resultan unos *servientes devotos de la virgen y mártir Santa Lucía*, esto es decir: mientras el Alcaldazo pudo disponer del famoso dinero de Consumos...

Contemplado finamente, tiene mucho parecido con esos fornidos y calzados mulos que antes de haber ferrocarril usaban los maragatos para conducir la correspondencia y caudales á la Capital del Reyno y solo se distingue algún tanto de ellos por sus immodestas graciosidades, soltando á cada individuo que tropieza, dos *fane-gas y media* de sarcástica risa y un centenar de pellizcos.

Hoy, sin embargo, anda con la oreja caída, cabizbajo, mirando al suelo como cualquier *vil jumento*, pensando sin duda en sus maldades pasadas, porque no hay ser por degradado que sea que no sienta algún remordimiento de lo pasado y sobre todo cuando su moribunda estrella política acaba de lanzar su último fulgor.

RAMÓN LÓPEZ RODRÍGUEZ

Carballo Junio de 1912.

## BIBLIOGRAFIA

*Almanaque Pérez Capo.* — Para 1912. — 30 céntimos.

El saladísimo autor de «El mozo crúo» y «S. E. Don Cornelio» ha tenido la atención de remitirnos dos ejemplares de su almanaque, primorosamente editado por la casa Beltrán, en el cual no sabemos que admirar más, si lo chispeante de sus versos ó el aticismo de su prosa correcta, *maestro en la parodia* como lo demuestra el monólogo *furiosamente modernista* «Sinibaldo Campénula». Inserta caricaturas de célebres dibujantes y varias fotografías de los intérpretes de «El misterio de un vals», opereta traducida y adaptada á la escena española por D. Felipe Pérez Capo.

\*\*\*

*Diccionario castellano enciclopédico.* — *Campano ilustrado.* — De venta en la librería de M. Paulino Mariño. — *Chantada.* — 8 pesetas.

El acreditado librero de este pueblo Sr. Mariño, ha tenido la atención que agradecemos, de enviarnos un ejemplar de la novísima edición de tan popular diccionario, corregido, adaptado y aumentado por el distinguido profesor Sr. González de la Rosa. Inserta quince mapas, las banderas de todas las naciones, tablas del sistema métrico decimal en colores, primorosos grabados y gran número de voces, mayor que el de la Real Academia. Es una edición que nos permitimos recomendar á nuestros lectores por

la economía de su precio y la corrección de su texto, sumamente detallado, sin olvidar la más ligera minuciosidad filológica.

\*\*\*

Esmeradamente impreso acaba de publicar el Sr. Marqués de Comillas un libro de interesante información para pasajeros de la Compañía Transatlántica. Contiene todos cuantos datos y detalles necesite el viajero para poder embarcar. Además de ser útil y de suma importancia, resulta entretenido y agradable, pues contiene hermosos grabados de los edificios más notables que se conservan en España de épocas antiguas, interesantes siempre para el turista y más aún para todos los amantes del arte. A los fotograbados acompañan una amena descripción del edificio.

Agradecemos á nuestro amigo don Manuel Otero y Soto, agente de la Compañía Transatlántica en esta provincia, el ejemplar que nos ha enviado con atenta dedicación.

\*\*\*

NOTA. — Daremos cuenta de los libros que se reciban en esta redacción. De aquellos que sus autores nos remitanos ejemplares emitiremos nuestro humilde pero sincero juicio crítico.

## Denuncias y consejos

Los dos «irreconciliables» de «añño» aparecen «hogaño» de perfecto acuerdo, pues suelen pasear muy juntitos; uno con los brazos cruzados «estrechando...» el esternón y el otro con las manos en idéntica postura sobre aquel lugar en que las espaldas pierden su nombre honesto. Preparan algún «nuevo...» golpe de mano. ¿Y de la «amistad» del «primero» con el Moreno de la... Alcarria qué?... No ha de llover mucho sin que veamos el resultado de tales contubernios, pero... ¡por los bustos de Goya y Quevedo!... que no se «reprise» la comedia de su «Majestad el revólver.»

\*\*\*\*

¡Oh, la imparcialidad informativa! Con motivo del reciente exitazo de los dos simpatísimos hijos de la villa, recibió la agencia «Pamplínez de abajo» el siguiente despacho: «Manolo Campo, Pepe Lorenzana contestaron temas sentido democrático, merecen homenaje banquete canalejistas». — Orógrafo.

A la agencia «Barbarataria de arriba» telegrafían con igual motivo lo siguiente: «Campo Lorenzana exhibieron acto oposición conservadores disciplinados. Razones ciervo-mauristas confundieron jueces; merecen homenaje estomacal gran partido conservador». — Planeta. A su vez la bien montada agencia «Cachufeira», de *El Centinela*, recibió por la «Vía-Tampabelesar» el cablegrama que dice: «Madrid 27 n 7 t. — Manolo Pepito triunfaron reñidas oposiciones como beneméritos hijos de Chantada, elevando

cultura ignorado rincón gallego nivel grandes urbes península. Son dignos homenaje masa pueblo conscient... — Efluvio. Vean nuestros lectores como las «gastamos» en materia de... informaciones. Y luego dicen que son los liberales y conservadores los que empuñan y engañan a los pueblos... ¡Oh revolucionario Campo, tener la poca vergüenza de alcanzar el número dos, ó el primero según algunos, y luego venir descubrir las «vergüenzas...» culinarias y otras adjuntas!... ¡Si al menos trajeras buen surtido de «las grandes hojas de la higuera!»...

Días pasados presencié el «Portal de abajo», con la natural indignación de sus honrados vecinos, un espectáculo odioso y en extremo ridículo. El sacristán Manuel Lemos (a) «Viovio», tuvo la avilantez de molestar con palabras y maneras tabernarias al popular capellán del Ayuntamiento, nuestro simpático amigo D. Bautista Balboa. Nosotros, cuya misión principal es defender al pobre, sentimos tener que protestar, como enérgicamente protestamos, contra las faltas de respeto y educación del deslenguado «apagavelas».

Por segunda vez llamamos la atención del digno y respetable señor cura párroco, acerca de la conducta irrespetuosa de su irreverente «ministril», tanto más, cuanto que corren rumores nada favorables en esta materia para alguien que está ó debe estar por encima del mismo. En esta casa, respetando mucho á todos, colocamos en primera fila á los señores sacerdotes, especialmente á los virtuosos y queridos como el Sr. Balboa; por eso sostenemos que, quien á tanto se atreve ó debe enmendarse ó es indigno de ayudar en el lugar santo á las personas sagradas. Tiene la palabra el celoso y discreto Sr. Buján.

Por última vez requerimos á los «topos» que tienen montones de tierra al lado de sus chozas para que cuanto antes la hagan desaparecer. En el número próximo saldrán los nombres de esos «antiestéticos» ciudadanos que en tan poco estiman el ornato público de nuestras calles y plazas. Al Centinela le gusta «reparar». No lo olviden los «denunciados».

El puente Viejo luego va aparecer «perforado». Tiene dos «bachazos» que... claman al alcalde. Vienen quejas de los caminos vecinales que con sus retamas y zarzas colgantes, con más el estado deplorable del suelo, se están haciendo intransitables. Ordene el señor alcalde que en las parroquias de Merlan, Veiga, Fornas y Centulle den una vuelta de reparación los honrados vecinos de las mismas. Hay cosas que con querer... se hacen.

## Una obra de arte

En «La Integridad» de Tuy correspondiente al día 30 de los corrientes

leemos la siguiente noticia que con gusto reproducimos en las columnas de *El Centinela*:

«En la pasada semana ha sido colocado en el oratorio que en Tumiño mandó construir en su residencia doña Rosalina Portas y Carballido, un magnífico retablo encargado á los reputados artistas de Chantada D. Antonio Vázquez y hermano.

El citado retablo es una bella obra de arte en la que se echa de ver el esmero en la ejecución de todos los detalles y lo bien que el conjunto responde al estilo gótico que se procuró emplear en él en armonía con lo que impera en el oratorio.

Merecen mil plácemes los citados artistas Chantadinos por esta obra que acredita la merecida fama de que gozan; y la propietaria del oratorio por el acierto tenido en encomendarles esta obra en que también empleada está su generosidad y su celo por todo lo que se refiere al culto del Señor.»

Nosotros, que habíamos admirado el retablo, obra verdadera de arte exquisito, nada quisimos decir de la misma, temiendo á que se nos tachase de apasionados. Por eso nos limitamos solamente á recoger el sincero elogio que viene de fuera.

Los hermanos D. Antonio y D. Serafín Vázquez, muy conocidos en esta villa con el sobrenombre de *Cabezas*, son dos artistas muy recomendables, dos artistas que honran el pueblo.

Nosotros felicitamos muy sinceramente á dichos señores por el grato juicio que merece á los de fuera su bella labor de arte.

## Semana Chantadina

Tenemos á disposición de todas las personas que deseen examinarlas las cuentas de los fondos recaudados para el banquete celebrado en honor de nuestros queridos convecinos, D. Manuel Campo Fernández y D. José Lorenzana Rodríguez.

Enuétrase en esta localidad, la Comisión comprobadora del Censo de población designada por la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.

Se anuncia un concurso para proveer por oposición 40 plazas de médicos alumnos para la Academia médico-militar y curso de 1912 á 1913, con arreglo á las bases y programas aprobados por real orden de 26 de Noviembre de 1906, dando principio en 1.º de Septiembre próximo.

El representante del Gobierno portugués para la confección del tratado de Comercio hispano portugués Sr. Costa, conferenció con el director general de Aduanas sobre el Tratado, declarándose dispuesto á la mayor aproximación comercial con España que sea base de acuerdo y solicitó del Ministerio de Hacienda que gestione de las Compañías ferroviarias facilidades en los transportes de productos de ambos países.

Parece que el Sr. Navarro Reverter se propone implantar en breve la moneda de níquel para reemplazar en parte, á título de ensayo, á la moneda de cobre. A este fin ha comisionado á un ingeniero español muy experto, para que estudie en las principales fábricas de moneda de Europa el mejor sistema de acuñación.

Por lo visto el ministro de Hacienda abandona por completo sus ideas y procedimientos antiguos para acuñar plata.

Hemos saludado en esta villa, al ilustrado

párroco de O y discreto Arcipreste de Dozón, Lic. D. José M.ª López Castro, que acompañado del virtuoso Sr. Cura de Dozón y del culto Sr. Arcipreste de Navego, hizo una visita de amistad á su querido ex condiscípulo, el Lic. D. Marcial García Cereijo, nuestro apreciable compañero de redacción.

Acogida con entusiasmo propio de pueblos conscientes la idea lanzada por *El Centinela* de obsequiar con un banquete popular á los dos distinguidos convecinos nuestros que tan alto supieron colocar el pabellón chantadino en las recientes oposiciones á Registros, cristalizó el miércoles en práctica y seductora realidad. Un frondoso y poético soto del entusiasta y típico *Xines*, donde se han reunido en fraternal ágape más de cuarenta admiradores de los Sres. Campo y Lorenzana, será testigo eterno de la general animación reinante, del derroche de ingenio de muchos y de la imparcialidad política con que la mayoría de los comensales rectificó suspicacias de maliciosos y egoístas. No hubo brindis ni acto alguno que, ni remotamente, pudiera definir tendencia alguna de partido; solo nuestro querido y fraterno jefe redactor hizo en breves y elocuentes frases el ofrecimiento del homenaje, despues de haber leído con sentida entonación una bien escrita carta del Sr. Lorenzana en la que, por desgracia reciente de familia se excusaba de asistir al acto. El inteligente procurador D. Juan Veiga Ojea, con la elocuencia á que nos tiene acostumbrados, hizo constar la adhesión entusiasta de su señor tío, D. Ramón, al aplaudir la iniciativa, especialmente al elemento joven, que ya tres días antes, habia proporcionado á los homenajeados unas horas de satisfacción, con otro obsequio idéntico, en los salones del Ayuntamiento, donde también reinaron la animación y el orden.

Por algo relacionado con el matrimonio de resonancia singular en el país, salió el viernes para Lugo, nuestro estimado señor Cura párroco, D. Eduardo Buján. Lléve feliz viaje.

Parece ser que para las fiestas del Carmen tendremos el gusto de oír los acordes de la famosa banda municipal de Ribadavia.

Es de desear que la distinguida y animosa comisión de festejos no ceje en sus acertados proyectos, dejándose llevar de ingerencias extrañas y ridículas.

Esta noche es la designada por el Consejo directivo de la Sección Adoradora Nocturna de Asma para la celebración de la hermosa y atrayente fiesta de las espigas.

Es de esperar que con tal motivo se trasladen á la parroquia de Lincora, donde tendrá lugar, todos los verdaderos amantes de Jesús Sacramentado para velar durante la noche y asistir al amanecer del lunes á la procesión y bendición de los campos.

Regresó de Madrid, nuestro buen amigo el joven D. Avelino Gómez Ledo, despues de haber obtenido la calificación de *meritísimo* en todas las asignaturas en el curso actual de la carrera eclesiástica que con tanto aprovechamiento viene cursando en el Seminario Conciliar de la villa y corte.

Acompáñale su hermano Luis, alumno del Colegio de Huérfanos de Infantería. Reciban la bienvenida y nuestra sincera enhorabuena tan aventajados estudiantes.

Salieron para Lugo los señores de González Paz.

Para su casa de Fental el perito D. Manuel Fernández Ledo, amigo y suscriptor nuestro.

Encuétrase en Chantada la simpática señorita María Pardo Esperanza.

Hemos recibido en esta redacción la visita de nuestros colegas *Las riberas del Eco* de Ribadeo y *La Lucha* de Vigo. Dejamos establecido el cambio.

Hállase gravemente enferma en su casa de Tairiz, Monforte, la respetable señora D.ª Concepción Seijas, viuda de Figueiras y

tía de nuestros convecinos D. Eduardo y don Germán Seijas.

El 24 han celebrado su fiesta onomástica nuestros muy queridos amigos el presbítero D. Juan Balboa y Balboa, el médico don Juan Camiñas y el procurador D. Juan Veiga.

También celebró sus días ayer nuestro respetable convecino D. Pedro Antonio Marquina, secretario de la fé judicial.

Se ha dispuesto que los prófugos y desertores pertenecientes á reemplazo de años anteriores, puedan ser redimidos á metálico.

Encuétrase fuera de peligro de la grave enfermedad que sufrió, la esposa de nuestro amigo D. Sabel Sierra.

Procedentes de la Corte llegaron á su casa de Camba nuestros amigos D. Germán y don Salvador, hermanos del muy ilustre provisor de la diócesis de Madrid-Alcalá D. Javier Vales Failde.

Dichos jóvenes han obtenido brillantes notas en los exámenes que han sufrido.

Ha obtenido el grado de bachiller en el Instituto de Orense, el estudioso joven don Nicanor, hijo de nuestros amigos y suscritores los Sres. de Alvarado, á quienes felicitamos.

El día 24 se ha celebrado en la inmediata parroquia de Veiga la tradicional fiesta de San Juan.

Despues de terminada la romería, al retirarse para su casa de Pesqueiras el joven Juan López, recibió el dispero de un arma de fuego que le produjo una herida de pronóstico grave.

En la parroquia de Bembibre (Taboada), ocurrió el otro día una sensible desgracia, que muy de veras lamentamos, por afectar á nuestro querido amigo el secretario de aquel Ayuntamiento D. Ramón Vázquez García.

Un hijo de éste, llamado Segundo, de 18 años de edad, quiso saltar una zanja para pasar á un prado y al hacerlo le faltó un pié y con la cabeza dió un tremendo golpe contra el tronco de un árbol, falleciendo á los pocos momentos.

Al infortunado joven le practicaron la autopsia los ilustrados médicos D. Castor Vázquez Coello y D. Ramón Suárez Sánchez.

Orense: Imp. de LA REGIÓN

## SOMBREROS

Para Señora y Niños

En la casa de Modas que ha establecido Maria Villalobos en Orense, calle de las Tiendas núm. 7, encontrará el público un buen surtido con las últimas novedades, á precios muy reducidos.

Esta casa se encarga de confecciones y de toda clase de reformas.



Librería, Papelería y Centro de Suscripciones  
DE  
**M. Paulino Mariño**

**Complete menaje para Escuelas**  
Gran surtido en Obras religiosas  
de Filosofía, Ciencia, Derecho, Arte,  
Literatura y de interés general

Venta de toda clase de Obras  
Tarjetas postales, Objetos reli-  
giosos y de Escritorio, Devocio-  
narios de lujo propios para rega-  
los, Gran variedad en Rosarios,  
Medallas, Crucifijos, Estampería  
religiosa, Trabajos de Imprenta  
y Encuadernación.

Representación de la Enciclo-  
pédia Espasa, de la de Ciencias  
jurídicas de Seis y la de Ciencias  
Médicas de Calleja.

AL CONTADO Y A PLAZOS

**SELLOS DE CAUTCHUC**

**PRECIOS ECONÓMICOS**

Se venden y admiten suscrip-  
ciones á los siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate,  
A B C, El Siglo Futuro, El Fusil,  
Gedeón, Eco de Galicia, El No-  
roeste, El Noticiero de Vigo, La  
Integridad, de Tuy, Blanco y  
Negro, Nuevo Mundo, Mundo  
Gráfico, Por esos Mundos, Alre-  
dedor del Mundo, Juventud, H-  
miga de Oro, Revista Popular,  
Lectura Dominical, Pharos El  
Hogar y la Moda y EL CEN-  
TINELA.

**Grandes rebajas en las suscripcio-  
nes de la Buena Prensa**  
**CHANTADA**

**EL CENTINELA**

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

*Defensor de los que rezan, trabajan y pagan*

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes. . . . .	0'40
Fuera, al trimestre. . . . .	2'00
Extranjero, idem. . . . .	3'00

**PAGO ADELANTADO**

Anuncios á precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

**Lincrusta Waltón**

Revestimiento decorativo hidrófugo para paredes

**SE PUEDE LAVAR Ó PINTAR**

Imitaciones á Porcelapas, Cueros, Telas, etc., etc.

PREMIADO EN TODAS LAS EXPOSICIONES

**STUCCOLIN I. GIPSOXYLIN**

Ornamentación para Círculos, Teatros, Ho-  
teles, Casas, Muebles, etc.; Novedad Artis-  
tico-Técnica, Patentes Alemana é Inglesa

GRANDES PREMIOS

**Más de 6.000 modelos en todos los estilos**

Catálogos, Planos y Presupuestos gratis  
ÚNICO AGENTE EN GALICIA

**DARIO RUIBAL**  
CHANTADA (LUGO)

**OBRAS DEL FILÓSOFO RANCIO**  
(P. ALVARADO)

Dos tomos. - Estudio crítico del P. L. A. Gestino. - 5 pesetas

Todas las obras de texto en los Seminarios é Institutos de Lugo y Orense.

La Novela de Ahora, publicación semanal, la más amena y mejor presentada de España, cuarenta céntimos.

La Voz de la Tradición, revista de Barcelona, quince céntimos.

De venta en la Librería de M. Paulino Mariño.-CHANTADA

**OBRA NUEVA** Las grandes instituciones del catolicismo - Ordenes monásticas - Institutos misioneros

**SEVERINO AZNAR**

Un volumen de más de 400 páginas y 14 fotograbados, tres pesetas.

Lea usted la regocijada fantasía de costumbres políticas contemporáneas La República Española en 191..., por Cirici y Arrufat, Crítica Filosófica, Odas, epístolas y tragedias, del más alto maestro de la crítica Menéndez Pelayo, cinco pesetas cada volumen, primorosamente encuadernado.

DE VENTA EN LA LIBRERIA DE M. PAULINO MARIÑO

(Al lado del Correo) CHANTADA

**Diccionario**  
**Castellano-Gallego**

El primero que se conoce y se publica por cuadernos á 25 céntimos, habiéndose ya repartido quince.

Los pedidos al administrador de la GUIA DE GALICIA, Fuente de San Antonio, núm. 3, 2.º, Santiago.

Grandes talleres de Estatuaría religiosa para el culto católico  
**De J. Mató Carbonell**

Imágenes de todas clases y dimensiones en madera y pasta-madera materia indulgenciable, propias para Iglesias y Oratorios. Pídanse tarifas, catálogos, fotografías y cuantos datos convengan que con el mayor gusto se proporcionan.

**Dario Ruibal.-Chantada**

INFORMARA GRATIS