

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: D. JESÚS VÁZQUEZ CAMPO,

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

ANTINOMIAS CINEGÉTICAS

Toda vez que en nuestro último número no hemos podido dedicar ni un solo comentario a la novísima y emocionante actualidad que nos circunda y constriñe, permitame el lector echar mi cuarto a espadas, consagrando unas líneas a esa diosa predicanda, verdadera «tía Javiera» de periodistas que, ayer, por ejemplo, se llamó Canalejas, hoy se llama Maura y mañana..., mañana se llamará de otra manera. Giremos, pues, en estos momentos de espectación nacional al redor del hombre del día, del inconmensurable estadista, del insigne Maura, de ese hombre único en España que, con su famosa *media vuelta* e inesperada carrera hacia el aventino, causó una huelga general entre murmuradores populares y domésticos. Es inútil ocultarlo: desde el día de San Silvestre, último del año pasado, hasta la fecha, paralizaronse todas las fábricas de cuentos de familia y descontado un que otro bachiller en artes, de esos que son... *aquellos en todas partes*, no se encuentra pedante ocioso que vulgarice las *exquisiteces* de la maledicencia o las insulsas arrogancias de la insipiente. Todos, cada cual desde su credo social, político o religioso, convergen hacia Maura y, consciente o inconscientemente, le tejen una corona que le hace aparecer en el escenario español como el Cromwell de estos tiempos. Yo, que no soy conservador, ni por la ascendente del presupuesto; pero que soy maurista por lo que Don Antonio tiene de «revolucionario de altura» y por creer de dignidad y decoroso discutir de la hampa tabernaria y callejera que también en esto vive divorciada de la verdad..., yo que soy maurista nada más porque Maura es HOMBRE, quiero llevar a los talleres, dó confeccionánle tan singular diadema, mi humilde hojita de añoso roble. Y no crea nadie que a mí me quita el sueño la anemia que va haacer presa en el rebaño conser-

vador, el cual, sin Maura a la cabeza, ...será uno de tantos *partidos* que tan cínicamente parten a España por el eje... Por este lado... ¡pluguiera al Cielo! que desaparecieran ó se retiraran todos los caudillos, para ver si entraba la tuberculosis o el cáncer en los partidos y... resurgía una España pujante y vigorosa cual la sueñan y merecen los que no manan de la ubre de presupuesto. Tampoco soy de esas planideras de bigote que ya divisan el *finis hispanio* y el *delirium tremens* de la Monarquía porque Maura se vá. ¡Bien cauducas y deleznable tienen que ser las instituciones, las colectividades, las cosas, o lo que sea, para que con la desaparición de un hombre *figuen en bora!*... Con la marcha de Maura acelerarase la de la actual dinastía, porque no la necesitamos para nada y es—visto lo visto—algo así como un viejo tinglado que, caído, o troncado, un puntal... viene al suelo; empero con la ida de Maura... España será España, porque ni Maura es un Pelayo, ni España cifra sus esperanzas en ese sólo hombre... Yo, humilde admirador del político honrado, al rendir este homenaje a la actualidad nacional sólo intento consignar en estas columnas la lógica, la consecuencia y la dignidad de quien en esta desventurada Patria dispone, autoriza, consiente y tolera que un ministro de Gobernación que no supo, no pudo o no quiso evitar el horrendo atentado de la Calle Mayor, que disculpó y defendió al miserable Ferrer, autor moral de aque la tragedia y de otras igualmente atentatorias a la humanidad y a la realeza, sea antepuesto y preferido en elevados consejos a un Presidente que, siéndolo de los de la Corona, dió su beneplácito a la ejecución de una sentencia que borró para siempre de la faz de España al más criminal y espureo de sus hijos... No está en la conciencia popular que Francisco Ferrer fué la cabeza que dirigió el brazo de Xorral? No era entonces romanones ministro de Gobernación? No fué mandando Maura cuando España se

vió libre de aquel monstruo?... Pues..., Ferrer sigue orientando a las ignoras masas, Romanones rigiendo los destinos del Estado y Maura... Maura continúa siendo pasto de las llamas de un odio africano con que le honran las multitudes fanáticas y que tal vez haya sido el principal factor del soberano desdén que tan en redondo le hizo *virar*... Así piensan los balandristas; tal discurren los cazadores. Antinomias cinegéticas: ¡yo os saludo!

MIGUIS

DOS CUARTILLAS

El señor de la Torre Añel, que está haciendo una labor muy útil, plantea en el último número de El Centinela una interesante cuestión.

Burla burlando zahiere con fina sátira el abandono en que solemos dejar a nuestro dialecto. Tiene razón el distinguido articulista: personas nacidas en Galicia y que en Galicia siempre han vivido parece que no saben hablarlo.

Los catalanes hablan el catalán y los vascos el vascuence; lo tienen a gala y hasta en ello se muestran intransigentes. Y en cambio los gallegos llegamos en el desprecio al lenguaje de la tierra a los extremos de hablar en castellano a nuestros sirvientes, que a veces no lo entienden, y a reñir a los niños si hablan en gallego.

Es como si nos avergonzáramos de pronunciarlo, o en otros términos, es como si nos avergonzáramos de ser gallegos.

Hace muy pocos días, con motivo de una felicitación de Pascuas, un querido amigo nos preguntaba la equivalencia en gallego de una palabra castellana muy corriente, y no hemos sabido contestarle, quedand^o ambos en ayunas.

No se habla el gallego ni en el seno del hogar, ni en las conversaciones particulares, ni en esas deliciosas «peñas» de casinos y cafés, a que alude Añel, en que reina el buen humor, se derrocha el ingenio y salen ingenuamente frases que luego se hacen populares, porque sintetizan un suceso, o pintan un carácter, o son un retrato o, por lo menos, una semblanza.

A este propósito nos parece de perlas lo que el amigo Añel propone acerca de la conveniencia de que en las veladas científicas y literarias alternen con asuntos serios, amenas «causerías».

Hay aquí manantiales inagotables de anécdotas y «sucédidos», que pueden llenar cumplidamente varias sesiones. E, in-

dudablemente, Manolo Abeledo—y a él seguirían otros—será un excelente «causer».

L. NADIE.

URGE EL MITIN

Obsérvase en Chantada escaso patriotismo, pocas afecciones para la clase trabajadora del campo, que todo lo merece y, a la que se desdeña con notoria injusticia, cuando al fin, el que más y el que menos, si da un paso atrás, tiene en ellos sus progenitores.

Por ser la demarcación chantadina, pedazo riquísimo, área geográfica fértil de la pródiga Galicia, impuso aquí el feudalismo dueño de la tierra, con egoísta y avara preferencia sus variados, absorbentes e inaguantables tributos. Y cuenta que va no son los Altamira, los Camarasa, los Guardamino y tantos otros, tolerables por vivir a distancia, quienes, si bien con título legítimo perciben sendos cañados y fanegas, sino otros señoríos recientes, de menor cuantía, que conviven con el paisano, que ven y tratan a los pagadores del canon, como algo que deriva de una ascendencia esclava.

En «El Norte de Galicia», publicó el ilustrado jurisperito Vázquez Boo, varios artículos, requerido al efecto, por el director de dicho periódico, acerca de un flamante proyecto de redención de foros, que la prensa jaleó mucho, y que según opinión del articulista citado, que suscribió, nada resuelve, antes bien, resulta perjudicial para los intereses encontrados que se pretendían defender.

Ahora bien; lo menos que pudo hacerse, fué publicar en la prensa local, esos artículos, para que el país se enterara de que hay todavía inteligencias puestas a su servicio y corazones que sienten sus desgracias, porque desgracia es, la de ser deudor perpetuo, concepto que repugnan la moral y el derecho, por muchos millones que a uno le sobren.

Parece que el citado proyecto que los periódicos divulgaron no es el que la competente Comisión de Códigos, entregó al exministro de Gracia y Justicia, Arias de Miranda, de cuyo proyecto hizo grandes alabanzas, y que no llegó a leerse en las Cortes. Seguimos, por tanto, lo mismo, y no se porque adivino, que el nuevo proyecto, si se lee, será desastroso como el anterior, vendrá a ser, nuevo sepulcro que guarde las esperanzas defraudadas.

No basta que paulatinamente, se vaya reduciendo la renta foral, a voluntad y capricho de los exigentes dueños directos. Necesítase, que la redención sea forzosa, que se imponga por la ley, que a todos iguale, que también se impone la expropiación para

otros fines, la higiene, la enseñanza, etc., y tantas cosas más. El problema agrario, pide rápida solución y ésta debe darse, en consonancia con los intereses de los que cultivan la tierra, para hacerla libre, alodial, desenfendada.

Ya el marqués de Figueroa, ministro del Gabinete conservador presidido por el austero Maura y Montaner, ido definitivamente de la vida política, recogiera las conclusiones abolicionistas de Teis. Pero consultados privadamente diputados y senadores gallegos, desistióse de llevar a cabo la redención forzosa, porque entre pagar la renta sin apuros, a satisfacer en cambio reditos usurarios, optose por lo primero, como mal menor, pues unánimemente han convenido, en que el campesino, carecía de metálico para reembolsar de una vez, el capital del censo, y si bien el plazo sería indefinido, las vivas ansias de liberar el terruño, les conduciría a los despiadados brazos de prestamista, que con el engañoso pacto de retro, vendría a la postre hacerse dueño de ambos dominios.

Tenemos, pues, de acuerdo los partidos turnantes en la legalidad del poder; apoyan la aspiración suprema, jaimistas y republicanos: el ambiente es altamente favorable: tratase de una deuda sagrada, que todos reconocen se debe al terrateniente gallego. Y si es así ¿por qué, no se promulga una ley de redención forzosa de foros y gravámenes de análoga naturaleza?

Se habla de crisis y momentos angustiosos en las demás regiones, y observareis, el apresuramiento de los gobiernos ante el conflicto. Allá van obras públicas, canales, pantanos, ferrocarriles, pósitos, condonaciones temporales de impuestos, fondos para calamidades: para nosotros, apenas si quedan las migajas del festín del presupuesto.

Si es la falta de dinero lo que retrasa la solución del problema ¿por qué el Estado, no lo facilita, mediante una operación de crédito con la garantía de las fincas aforadas, que valen más, mucho más que el importe de la pensión, aun deducida ésta?

Volverá a dormir el proyecto redencionista y bueno es que sepan, quienes llaman a la puerta del paisano en vísperas de elecciones, pidiéndoles el voto, que mejor que llevarlos a las urnas a depositar papeletas para encumbrar al candidato que quizás desconozcan, es traerlos a la plaza pública, al mitin, imponerlos en la eficacia de las peticiones clamorosas, o hacer que oigan palabras consoladoras, de aliento, de perseverancia en las demandas justas.

Chantada, Taboada, Monterroso y Palas de Rey, son puntos extraterritoriales para la propaganda. Urge responder a la insistente campaña de otras partes de la región vejada, hasta que la representación parlamentaria de Galicia comprenda, que éste nombre bendito, no puede pronunciarse, no debe invocarse, sin antes hacer libres los agros y los montes, para que lo sean sus resignados cultivadores.

J. DE LA TORRE AÑEL.

Canción de amor

Para mi querido Director D. Lorenzo Vázquez Macedo.

Con la misma devoción con que pudiera leer en las místicas páginas de un breviario, saturado en perfumes de santidad, que nos habla de mártires que mueren por su reli-

gión, así leo yo vuestro Centinela, mejor dicho, "mi Centinela", que me trae los latidos del vivir de un queblo hidalgo que tiene mis afectos, mis cariños todos.

A la emoción honda que experimento cuando recibo "mi semanario", sobre el que generosos extrujais vuestros cerebros de artistas de la prosa amena, poniendo en los puntos de la pluma las doradas galas de un decir bello que encarna el ideal, vuestras ansias y vuestros anhelos—que son los míos—sucede un momento de amargura y entonces, más honda que mi emoción es la nostalgia que me haceis sentir con la pena de verme lejos de la "Sultana", de mis amores que el Miño arrulla con lenguaje de misterio y que acaricia una blanda brisa que viene con olor de pinos y de madresevas, de las altas montañas que la circundan cual si quisieran estrecharla en amoroso abrazo cual si quisieran defenderla de algún imaginario peligro...

¡Salve, Chantada!... Es la salutación de un peregrino que va cantando por el mundo los sinsabores de la vida... es la salutación del amar y del cariño que si buscaron otros horizontes no por eso olvida tu recuerdo, y si recordar es vivir, deja vivir y cantar en el frío campo de la ausencia al pajarillo triste que arrastra y mueva las temblorosas alas bajo otro cielo que ni tiene tu luz, ni el perfume ni el encanto de tu campiña, ni el fuego de tu sol, ni el calor de tu luna pálida, ni siquiera el aire, la sal, de tus mujeres morenas...

¡Ah, Chantada!... ¡Con cuánta gratitud te evoco; con qué intensidad pienso en tí!... Mira Sultana bella, mirame aprisionar ansioso tu luz espléndida. Entorno los párpados y veo desfilas tus grandes cosas, tus veladas mágicas. Por "mi cinta cinematográfica" pasan en gallardo tropel, vuestra vida y vuestras costumbres. En el centro la santa casa, con su torre, una hilera de viviendas soleadas, calles limpias, una carretera blanca, una "corredora", un carro que chirría, un coche que parte con la alegría de sus colleras... Y pasa por mi retina un Vázquez Boo, Beato, Marquina, Torre Añel, Manolo Campo, Jesús Camiñas, Jesús Soto, Avelino Gómez, Emilio González, Manolo Abeledo, Jesús Vázquez, Fernández Moure, Vázquez, Macedo, Pérez de Guerra, Gutiérrez Tojo, García Cereijo, Veiga Ogea y Blanco; Fructuosa Marquina, Elvira y María Soto, Carmen Costa, Carmen y Milagros Vázquez, María y Lola Gómez y... son "los" intelectuales predilectos que en solemnes ocasiones se nos ofrecen con gestos de tribunos engarzando en perlas y brillantes periodos sonoros que electrizan; "los" que cincelan el "verbo", para hacernos pensar; "los" que construyen delicadas imágenes para que ante ellas caigamos de hinojos... Son "los", que se inician en la literatura y en el periodismo; "los", que se ejercitan en el manejo de la pluma y de la idea; "los" que luchan para seguir al águila en su vuelo recto... Son "las", que, en las grandes solemnidades chantadinas, nos ofrecen sus almas de artistas; "las", que nos hacen sentir corrientes de emoción dulcísima cuando de sus gargantas salen candenciosas, las notas de una tonada de Baldomir; "las", que nos ponen tristes o alegres cuando sus manos ágiles hieren las teclas del piano que rompe en armonías, en voces que lloran, cantan y rien, las hadas que nos ofrecen delicados encajes, primos bordados... son... ¡Ah, Chantada! ¡Con qué sentimiento te digo que no sé cantarte! Yo quisiera recitar

a tus oídos la canción que rima mi alma en tu loor, y la pluma se resiste rebelde y las musas se niegan a darme la inspiración y se rien burlonas en las doradas celdas de la fantasía creadora.

¡Salve, Chantada, reina y señora mía!

JESÚS FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.

Redondela.

LA FONTANA

Un raudal argentino

Bullente y saltarino

De bíblica fontana

Mana.

Entre peñascos brota

Cayendo gota a gota

Con rústica sonata

Grata.

Y cúbrele el ramaje

Del áspero bosque

Si frente diamantina

Fina;

Formando una cascada

De flores esmaltada

Que besan su figura

Pura.

Un hálito oloroso

Más puro y aromoso

Qué el de gentil Querube

Sube,

Al cielo perfumando

Y al aura embalsamando

Que al valle que embelesa

Besa...

Triscando por el suelo

Va el limpio regatuelo

Lamiendo a regalados

Prados

Tornando a los herbales

En ramos florestales

Que con cinta de plata

Ata.

Es la tarde vernal

Y es la hora vespéral;

Camina hacia la fuente

Riente,

Cantando divinales

Sonatas vesperales

La pastorcita, ihermosa

Rosa!

Sonríe la fontana

Y notas mil desgrana

Ocultas en el ignoto

Soto;

Y al llegar la mocita

Y al verla su carita

La fuente, antes canora,

Llora...

AVELINO GÓMEZ LEDO.

Madrid, Enero 1913.

FIGULINA

Leandra es una muchacha ideal. Tiene el encanto de una tarde de Abril, y la mirada dulce y tierna de resignación y paciencia.

Cuando entorna sus ojos, es para contemplar con tristeza a la vieja plaza; y cuando se deja oír el metal de su voz, es para condolerse de lo sola que está...

Y en verdad que Leandra está sola, sola

pasa los días y las noches, sola! acompañada de sus deseos y esperanzas... ¡Que halagüeños son los recuerdos! ¡Qué crueles los deseos! ¡Que dulces las esperanzas!..

Leandra es bonita, es hermosa, es ilustrada, sabe amar, sabe querer, pero...

¡Qué injusta es la fortuna! ¡Qué ingratos son los hombres!..

Pálida flor de anemia, jamás fué objeto de una de esas estúpidas e hipócritas frases de amor, que parten inconscientes de los insinúmeros labios de los hombres; frases de amor que tan incomprensiblemente halagan y enorgullecen a las mujeres.

Pero en cambio, siempre cayó sobre su desgracia los comentarios ridículos, fatuos y canallescos de las señoritas despreciables y cursis de la localidad, que gozaban en ensañarse cruelmente en la indefensa víctima.

Leandra ha visto casarse a María, a Lola a Pilar, a Antonia, a Consuelo, a Carmen, a Aurora, a Pepita; sabe que igual camino ha de seguir Elena, y ella se pregunta: "¿Qué mal hice yo para no ser como todas?" Leandra ha leído "La vida es sueño", y repite "¿Qué delito cometí?"

Las tardes discurren tranquilas. Por entre el apretado encaje de sus visillos, Leandra contempla la vieja plaza. Con la labor en las manos, se pasa todo el día pensando, llorando.

Y ya cuando el sol se oculta detrás de la vieja torre, Leandra contempla la entrada triunfal de la noche.

Leandra baja al convento y escucha la novena. En sus labios jamás floreció una oración. No reza a San Antonio. ¡Un día más en el libro de su vida!

¡Pobre Leandra, qué triste es su vida! Si ella pudiese rompería con las trabas que sujetan sus alas; trabas de un ridículo convencionalismo.

Quizá, y desgraciadamente, con el tiempo será una de las deplorables resultantes de la "iniquidad y la tiranía".

Leandra sueña. Si ella pudiese... Así va consumiendo lentamente el hilo de su desesperada existencia.

Leandra es una muchacha muy bonita. Pero... ¡¡Qué injusta es la fortuna! ¡¡Qué crueles y cobardes son los hombres!!!

VALENTIN LOSTAO.

Don Julio Velasco Mayol

La noticia de la tremenda e inesperada desgracia viene a sumirnos en la pena más honda, lo mismo que a todo este partido judicial, en el cual se había conquistado las más grandes simpatías durante el corto tiempo que llevaba desempeñando el cargo de Juez de 1.ª instancia en instrucción, el recto y probo funcionario D. Julio Velasco Mayol, que tantas muestras supo dar de rectitud, caballerosidad, y firmeza de carácter, que constituía la característica de su modo de ser.

Justiciero siempre, afable con todos, modesto con los humildes, respetuoso y enérgico con los que la fortuna quiso colocar en más altas esferas, el Sr. Velasco uno de esos hombres de los que ya por desgracia quedan tan pocos; y que se captara desde el primer momento las simpatías de aquellos que tienen la suerte de tratarles íntimamente, y el respeto y la consideración de cuantos les conocen.

Juriconsulto notable, había cursado con gran aprovechamiento su carrera, distin-

guiéndose por su amor al estudio y clara inteligencia entre todos sus compañeros. Más tarde se dedicó al ejercicio de la profesión en el que adquirió justa fama, hasta que fué nombrado vice-secretario de la audiencia de Almería, de cuyo cargo pasó a desempeñar éste juzgado en el que era una esperanza, más bien una risueña realidad, para todos los amantes de la justicia.

Otra vez vuelve a quedar vacante este puesto, que dadas las sobresalientes dotes del finado, será difícil de llenar. El pueblo puede decirse que ha sufrido una de esas grandes contrariedades que tan hondo lastima sus intereses.

Al partido judicial, a su respetable familia, en especial a su distinguida viuda é hijo, el testimonio de nuestro pésame más sentido.

¿HAY, O ¡AY!?

Huelga manifestar que la duda contenida o encerrada en el epigrafe anterior no se refiere para nada a cuestión alguna filológica o gramatical; pues muy cateto tiene que ser quien ignore que "Hay" es verbo sustantivo, indeterminante, con el que expresamos la existencia de una cosa con relación a tiempo, lugar o persona, y que "¡ay!" es una interjección de dolor de la que solemos servirnos para ostentar la pena que nos causa la privación o carencia de lo que reputamos "bueno", o la causada por la posesión y adherencia de lo que apreciamos como "malo", y genera en nosotros tedio, angustia o pesar.

Cuando el cronista pregunta: ¿Hay, o ¡ay!? alude y refiérese a la cuestión económica, financiera o monetaria que tan honda y universalmente nos preocupa, y que con caracteres tan diversos, tan opuestos y antagónicos se presentan en el hogar privado, o sea en el terreno individual, y en la sociedad, o vida de relación... Mucho se disputa ciertamente, hoy acerca del dinero y de los diferentes medios de alcanzar el necesario para ir "viviendo"; como quiera que el dinero sirve para llegar a todas partes menos al Cielo, los hombres corren vertiginosamente en pos de ese talismán que todo lo anuncia y otorga a no ser la felicidad. ¡Quien tuviera dinero!, dicen unos. ¡No hay dinero!, dicen los mas. ¡Esto vá mal repetimos todos. Y tienen visos de verdad tales exclamaciones, porque en España la emigración diezma los pueblos y la penuria y el hambre ciernen sus alas sobre muchas familias gallegas que ya carecen de la preciso para ir tirando y prorrumpen en un estentóreo y prolongado ¡aaay! que parte el alma...

¡Esto vá mal!... ¡No hay dinero!... No parece que esta sea verdad, porque, cuando tres o cuatro o más entran a la taberna, al café o a otra casa pública, todo quieren pagar, todos tienen dinero; cuando entre varios se suscita alguna disputa, todos son más ricos. Que más? en las recaudaciones de consumos, contribución y cédulas se apretujan y escarnécense unos a otros pagadores, deseando todos ser los primeros en pagar... Esto, a la verdad, demuestra que "hay" dinero.

Luego, para contestar debida y oportunamente a la interrogante que encabeza estas líneas, debemos distinguir, diciendo que en las tabernas, en los cafés, en las reuniones, en las casas de juego y en todas las dedicadas a excesos y vicios hay... hay dinero.

En el hogar, empero, cuando los hijos piden pan y la esposa lo indispensable para el cuidado doméstico; cuando hace falta pagar al comerciante, al jornalero, al sastre o al zapatero y cuando los acreedores por cualquier concepto se presentan exigentes y hoscos... entonces... ¡Ay! ¡Ay!... Luego ya se sabe: fuera y en sociedad: "Hay", dentro de casa ¡ay!

TIQUISMQUIÍS.

Hemos recibido de nuestro amigo y suscriptor de la Isla de Cuba D. Jesús Taboada una carta que debido a su mucha extensión lamentamos no poder publicar.

Aun cuando simpatizamos con algunas de las ideas que en la misma se contienen, lo heterogéneo de nuestro amo y señor el público que nos dispensa la honra de leernos, nos prohíbe el hacer de las mismas una bandera y un programa como sería el deseo de nuestro comunicante.

Semana Chantadina

Por haber solicitado una licencia que le fué concedida, nuestro querido amigo y colaborador D. Germán Reijas Guerra, alcalde presidente de este Ayuntamiento, se encargó de la alcaldía, el primer teniente de alcalde, nuestro querido amigo y ex-director, D. Lorenzo Vázquez Macedo.

Lo felicitamos.

Tomamos nota preferente del brillante artículo que en este número publicamos y que lleva la prestigiosa firma del distinguido registrador del partido, D. José de la Torre Anel. La indicación que nos hace, respecto a que demos a conocer, los sustanciosos y bien limados artículos de nuestro querido colaborador Sr. Vázquez Bóo, la acogemos con muchísimo gusto y sincera simpatía y en el próximo número de este semanario, empezaremos a reproducir, cuansobre la cuestión foral publicó en "El Norte de Galicia," dicho conocido escritor.

Ha sido ascendido a oficial de 4.ª clase con el sueldo anual de 2.000 pesetas, el inteligente y joven administrador de Correos de esta villa, D. Antonio López Varela.

A éste, lo mismo que a su padre nuestro amigo D. Melecio López Castro, damos nuestra más cordial enhorabuena por ese triunfo, tan señalado como merecido, y al cual auguramos al mismo tiempo un brillante porvenir, dentro de su buena carrera.

La enfermedad que venía padeciendo el subdelegado de Veterinaria de este partido, D. Modesto Pardo Enríquez, ha tenido fatal desenlace dejando de existir, el día 3, a las seis de la mañana.

Lo mismo en los funerales que se celebraron en esta iglesia parroquial, como en la conducción del sepelio a su última morada, asistieron numerosas y distinguidas personas de este pueblo, prueba evidente y palpable de las muchas simpatías con que contaba el finado. Sirva esto en parte de lenitivo a su atribulada familia a la que damos la expresión más sincera de nuestro sentido pésame.—(D. E. P.)

Han regresado de Orense: D. José de la Torre, su distinguida esposa y bellos hijos, que fueron a dicha ciudad a pasar con don Abelardo Moreiras, (padre de ésta señora) el día de su santo.

—También regresó de la ciudad de las Burgas, el ilustrado secretario del Juzgado de 1.ª instancia, D. Pedro A. Marquina.

Regresó a esta villa, después de pasar las fiestas de Navidad en Monforte al lado de su primo el honorable y recto fiscal de Badajoz D. Camilo González, el oficial mayor de este Ayuntamiento, D. Manuel Abeledo.

Después de pasar unos días en la bonita ciudad de Vigo, regresaron a este pueblo: D.ª Carmen Ledo, y las bellas señoritas Celsa Paz y Anita Sánchez.

Han salido: para Valladolid, el joven escolar D. Antonio Soto Lemos; para Santiago, D. Humberto Pantoja y D. Luis Losada; para el colegio de La Guardia, D. José y D. Ramón Soto Lemos, y para Lugo, los seminaristas, D. Modesto V. López y don Francisco Méndez.

Salió de esta villa, a donde vino con motivo del fallecimiento de su padre, el médico titular de Payales del Hoyo (Ávila), y querido colaborador nuestro, D. Eduardo Pardo.

Se ven estos días muy concurridos los espaciosos y elegantes salones de la Sociedad "Liga de Amigos", de esta villa.

Muy pronto tendremos a nuestro disposición un salón de inmejorables condiciones, para que los colaboradores de este semanario, puedan comodamente reunirse y cambiar impresiones acerca de la confección del mismo.

Hemos saludado en esta villa, a nuestros amigos y suscriptores: D. Juan Alvarez y D. Manuel y D. Ramón Vázquez, de Taboada; D. Benjamín Sanchez Platero, de Carballedo; y D. Antonio Lorenzana, D. Ramón Somoza, y D. Alejandro Mazaira, de Escarón.

Desde el día de hoy se expenden en la tablejerías de esta villa, la carne de ternera a 1'10 y 1'20 el kilo.

Con gratísima satisfacción comunicamos a nuestros lectores la honrosa solución que ha tenido el enmarañado asunto que por tanto tiempo preocupó en esta villa a todos los espíritus rectos. Mil plácemes merecen los muy dignos señores párrocos de Chantada, Convento y Fornas, por la abnegación cristiana de que acaban de dar gallardo ejemplo. A ellos y al pueblo de Chantada en general, nuestra más cumplida enhorabuena.

"Carlitas de Antaño"—2'50—"Cruza-dos modernos"—2'50—"Príncipe heroico y soldados leales"—2'50—"Bocetos tradicionalistas"—3 pesetas. Compone esta obra del baron de Artagan la más completa historia del carlismo—"La heroína de Castellfort por J. de Pinares. (Episodio tradicionalista) a 1'50—"Las Cortes de Cádiz". (Folleto de palpitante actualidad) 0'10—"Me-roismo de Carlita", p. el baron de Artagan 0'25 "Riografía de D. Jaime"—0'25—"Los

crímenes del Liberalismo"—0'10. "Vade Hecun del Jaimista"—Publicación mensual 3'50 pesetas al año. "Tradiciones patrias", publicación decenal al año—8 pesetas—Retratos de D. Jaime a 1 peseta 2'50 y 3'50. Postales de D. Jaime a 0'26. De venta en la librería de M. Paulino Mauriño.

Sucesos regionales

Ladrón audaz

En la noche del miércoles último se perpetró un robo en el establecimiento que en la calle del Instituto de la ciudad de Orense posee el acreditado y conocido comerciante D. Manuel García.

A ir, por la mañana, a abrir el comercio, fué cuando se notó el robo.

La puerta principal estaba cerrada, pero en cambio se encontró abierta la que dá a la parte trasera por la cual salió indudablemente el ladrón, quien demostró conocer perfectamente todos los anaqueles de la casa.

La cantidad robada asciende aproximadamente a 2.500 pesetas, que estaban en una cajita de hierro, en la que acostumbraba el Sr. García a guardar el producto de la venta del día.

Las 2.500 pesetas a que ascendía la venta del día anterior, día de feria, unadiendo a go que había quedado del día 6 estaban casi todas en billetes de Banco: 11 billetes de a 100 pesetas, 14 de 50 y 13 de a 25. El resto era plata, a excepción 50 pesetas en calderilla que había en un cajón de la mesa de escritorio, sobre la que estaba la mencionada caja de hierro.

Esta fué abierta sin violencia a guisa, porque es una caja vulgar, en cuya cerradura pueden servir muchas llaves.

Lo más curioso del caso es que pegado a la tapa de la caja, en su parte interior, dejó el audaz ladrón un papel en el que, salvando alguna falta ortográfica, se lee lo siguiente:

Atención

Yo he sido un tendero, pasé a ver los panuelos y me acordé debajo de ellos, donde había paquetes grandes de algodón.

Te debo una cuenta bastante grande y a tu cuenta te la pagaré.

Con esto aprenderás para que no pase nadie solo a ver los panuelos.

Creei que no podía salir. Gracias a la puerta del almacén, que por ella me escapé.

Nada más, que t ngo pris...»

Lugo—Imp de EL NORTE de GALICIA

ANUNCIOS

MODAS

LAURA ROLDAN Y HERMANA

pone en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes, sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con inmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46,—LUGO

H. VERA

GRAN CASA PARA VIAJEROS
Doctor Castro, 16 al 20, LUGO

Situado en el centro de la población Comedor con mesas independientes. Muzo de la casa a todos los trenes y coches de línea. Servicio emerado.

VALE para el sorteo de una CARTILLA en la Caja de Ahorros de Madrid.

NUM. 5

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes.	0'40
Fuera, al trimestre	2'00
Extranjero, idem.	3'00

PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

Fábrica de Chocolates, ceras y torrefacción diaria de cafés

Clase y precios sin competencia

Viuda de Andrade

Monforte de Lemos

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

Jesús Noya

Escultor, estatuario y constructor de altares

8, -OBISPO IZQUIERDO,-8 - (PLAZA DEL CASTILLO) - LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura, Talla, Dorado y Polí Cromado

Imágenes, Retablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pidan e catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

Anuncio

Si queréis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decorado de Jesús Noya, en Lugo, que tiene a disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto a lo más fastuoso, contando para ejecutarlo con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, arte onades, frisos en alto y bajo relieve, estatuas para jardines o vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción a bocetos o fotografías, empleando siempre materiales e coglitos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este Estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Barcelona, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Baleario de la Toja. Os entiendo diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes e Industrias de Santiago.

Dirigirse a

JESUS NOYA

ESCULTOR Y DECORADOR

- LUGO -

Librería, Papelería y Centro de suscripciones

- DE -

M. Paulino Mariño

Completo menaje para escuelas Gran surtido en Obras religiosas de Filosofía, Ciencia, Derecho, Arte, Literatura y de interés general

Venta de toda clase de Obras, Tarjetas postales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo, precios para regalos, Gran variedad en Rosario, Medallas, Crucifijos, Estempera religiosa, trabajos de Imprenta, y Encuadernación

Representación de la Enciclopedia Espasa de la de Ciencias jurídicas de Sels y de Ciencias Médicas de Calja.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SELLOS DE CAUTCHUC

Precios económicos

Se venden y admiten suscripciones a los siguientes periódicos y revistas

- El Correo Español, El Debate, A B C, El Siglo Futuro, El Fiest, Gaceta, Eco de Galicia, El Noroeste, El Noticiero de Vigo, La Integridad, de Tuy, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, A Rededor del Mundo, Juventud, Hor-miga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Regar y la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscripciones de la buena prensa

CHANTADA