

# EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: D LORENZO VÁZQUEZ MACEDO, ABOGADO

ADMINISTRADOR: D RAMÓN GUTIERREZ TOJO

## DE FOTOGRAFIA ANIMADA

### Siluetas político-chantadinas

Nos hallamos sumidos, dice Tolstoy, en un abismo tal de embustes, que es necesario, para que nos enteremos de la verdad, que nos caiga, por lo menos, una teja en la cabeza. Con cuánta razón haya aseverado esto el inmortal autor de «La sonata a kreutzer» nos lo están proclamando los equívocos que por todas partes nos cercan y las situaciones embrolladas que tan velozmente se suceden. Con sobrada justicia, pues Schopenhauer, puso, entre los positivos dolores que al mundo afligen, este de las situaciones ambiguas e indeterminadas en las que, por lo regular, no sabe uno a que carta quedarse. Siendo, como es, el mundo un presidio suelto, donde nadie tiene que perdonar a nadie, porque nadie en él tiene corazón limpio y manos inocentes. ¿donde se encuentran los confesores de sus propias iniquidades?, mejor dicho, ¿quienes no se tienen por dignos y honorables? Empero, esta farsa de la humana vida; esta ficción de los humanos espíritus y esta abundancia de blanqueados sepulcros, se presentan con acentos fulminantes en todas y cada una de las estériles incursiones políticas por el vasto y dilatado campo social. Por lo que a España se refiere, son tantas y tan maleficas las intrusiones de la política en el orden económico, administrativo y religioso de esta Nación que, percatándose los partidos y sus hombres de las protestas y execraciones populares, en vez de corregir abusos, corrigiéndose a sí mismos, y cantar un sonoro «mea maxima culpa» ante las masas explotadas y en presencia de un pueblo tan vejado y preterido, presumen ¡hipocritas! conjurar la indignación y acallar los gritos de odio, de venganza y exterminio que, con crugidos de tempestad se sienten desde el «Cabo Ortegale» hasta el Cabo la «Nao» y desde Ayamonte hasta «Cadaqués», con inculpaciones ridículas de unos a otros y con

apóstrofes de comedia insulsa y barata que aportarían a las convenciones sociales quintales de risa, si a las mismas no aportasen toneladas de tremenda ira... Esta manía crónica de los mandrines de la danmable política española parece o tentar caracteres de fobia aquí en Chantada, en donde todos nos conocemos y en donde nos la quieren «dar con queso» unos cuantos ilusos que, con las tenebras de su ceguera intentan clipsar la abundancia de luz que «se hizo» y «se hace» sobre tantas cosas que nos sabemos de memoria y que a todos nos interesan. Pues bien; a que esta luz irradie por do quiera resplandores de ciencia; a que la «teja» de Tolstoy caiga incl mente sobre la cabeza de más de cuatro enfatuados y a que cada cual pueda fallar con «conocimiento de causa» en pleito de no poca cuantía, van encaminadas estas humildes lucubraciones de «fotografía animada» que hoy empezamos y que irán saliendo, *adjuvante Deo*, en números sucesivos, según la oportunidad.

Ideas u orientaciones políticas dominantes en Chantada; idiosincrasia, vida y milagros de los personajes y personajillos que las vienen explotando y gestiones de los mismos en el municipio, tal será el argumento de la nueva serie de trabajos que hoy ofrecemos al público y que, seguramente, como reflejo fiel e imparcial del pasado y actual estado de cosas y personas, serán del agrado de nuestros benévolos lectores.

M.

## DOS CUARTILLAS

La función de la prensa periódica en estas pequeñas localidades es más difícil y delicada que en los grandes centros: prensa poco leída; frecuentemente mal entendida; sin recompensas, ni glorias; las noticias, atrasadas; los asuntos, «fiambres».

Para ser en ellas periodista se necesita tener una vocación decidida, una afición desmedida, aptitudes especiales y, sobre todo, una abnegación y un desinterés sin tasa.

Ni siquiera sirve de aprendizaje, porque por el ambiente que nos rodea, por la natu-

raleza de los temas que nos vemos obligados a tratar, por el reducido marco en que estamos encerrados, nuestra prosa no puede tener la ligereza, la fluidéz, el corte «sui generis», que caracterizan al buen periodista y que hacen ameno y amable su fino e ingenioso estilo.

Pero lo que hace más ingrata la misión del periódico de pueblo es la dificultad de sustraerse a las bajas pasiones, a las miserias locales, a los personalismos despectivos, a las sangrientas alusiones, más o menos encubiertas.

Si ha de ser instrumento de educación y elemento de cultura no debe servir de medio para dar salida a los malos humores, ni de patente de corso para lanzar cobardemente injurias a mansalva. La prensa periódica debe purificar como corriente de agua cristalina y nunca convertirse en infecto pozo negro.

Además, se escribe para el público, al que no interesan las audacias, ni las genialidades, ni las venganzas, de los escritores, o de sus inspiradores.

Nos sugiere estas reflexiones el artículo de nuestro estimado colega local «Para nuestros colaboradores», en que parece adoptarse una nueva y digna orientación. Si «La Comarca» y «El Centinela» se proponen en el fondo y en la forma trabajar por la prosperidad del pueblo, si dan de mano a segundas intenciones, si prescinden de menudas cuestiones de campanario, podrán prestar grandes e inapreciables servicios.

¿Que los periódicos serán «sosos»? No lo creais. La decencia y la limpieza no excluyen la fina sátira, que puede ser contestada con la frase ingeniosa, que no maneja sangre, y menos, pus.

¿Que los conservadores lo hacen mal?—es un decir—¿Que los liberales son peores?—es otro decir—Pues que cada cual se defienda con razones, que para todos hay, teniendo por único norte las ideas y olvidándose completamente, o lo más posible, de los hombres.

Podemos usar un poco de sal y pimienta, pero nunca la gruesa mostaza.

L. NADIE.

Un sano puede consolar a un enfermo; pero un rico no puede persuadir a un pobre de que las riquezas no tienen ningún valor.

ROSADI.

## Vituperio modernista

—:—  
Eres una y eres dos  
Eres tres y eres cincuenta.  
Eres una catedral  
En que todo el mundo entra.

Puede aplicarse a determinados órganos de la prensa en general, la antecedente co-

pla, porque su benevolencia excede con mucho, a la exigencia altruista más apetecida.

Es peligroso correr aventuras en el campo periodístico, y más si el argumento del artículo ni siquiera goza de la «honestidad» de la hoja de parra, presentándole su autor con el realismo de lo desnudo. Unas veces veladamente, y otras con todo descaro, lo cierto es que la audacia se abre paso, y la menor ocasión se aprovecha para zaherir por «lo piadoso» según frase de los modernistas contemporáneos.

Véase sino lo sucedido recientemente con motivo de la elección de presidente del Ateneo de Madrid.

Los partidarios del Conde de Romanones, no pudiendo ensalzar la candidatura del jefe, no repararon en aplaudir los propósitos de D. Alvaro, de índole económica, y en cambio los méritos contrastados de distintas personalidades de la ciencia y de arte apenas si ocupaban la última línea del suelto propagandista.

Surgió la polémica privada, y los comentarios de la intimidad, se hicieron públicos; y desde aquellos que ridiculizaron el «rasgo» del Conde, calificándolo de obsequio yanqui, hasta los que se dieron por aludidos, al afirmar el candidato que su derrota obedecía al gustazo de no elegirle por ser Presidente del Consejo de ministros, lo cierto es, que Romanones hubo de enterarse de lo que personalmente nadie tendría el atrevimiento de decirle, y el pueblo español, adquirió el convencimiento desconsolador, de que el aspirante derrotado carecía de toda personalidad científica y literaria.

En conclusión: sin desearlo D. Alvaro, finalmente, se le ha discutido, se escudriñó su personalidad, se hizo historia de su encumbramiento, y oculto en ramo de elogios le llevaron a su casa, exterioritipado en la prensa, el vituperio.

Ahora bien; todo eso se lo hubiera evitado el experto Jefe del Gobierno, si se conociera asimismo y su corte de bajos aduladores fuesen más discretos.

Cuanto más años pasan sobre la inmortal obra de Cervantes, mayor interés despiertan las páginas del texto. La novelita titulada «El curioso impertinente», intercalada en D. Quijote, nos demuestra admirablemente que cuando estemos convencidos de la virtud y de los méritos de una persona, no es prudente someterla a pruebas, ni menos estorbarla en sus justas aspiraciones. Si Cajal, Labra u otra celebridad mundial pretendían la presidencia del Ateneo, no debió jamás consentirse la lucha, primero, porque hay cargos que no pueden dignamente aceptarse, no siendo por unanimidad; y segundo, porque las armas que se hacen contra el adversario, de ordinario se vuelven hacia uno.

Anselmo, convencido de la honradez de su esposa, quiso persuadirse neciamente de si ésta era lo que él no dudaba: preparó con



notoria imprudencia el asedio y pocos serán los que ignoren el engaño de Anselmo el cual creyendo llevaba para su casa "el instrumento de su gloria" ganó "toda la perdición de su fama".

A esto se exponen los que dando de mano a la realidad, luchan con la quimera, y pretenden convencernos de que sirven para lo que Dios no le favoreció adornándonos de las condiciones necesarias.

Si se quiere evitar digan lo que no nos agrada, debemos no meternos en lo que no nos importa.

J. DE LA TORRE AÑEL.

Una mujer valiente, Valentina es su nombre, cerrando algo que debía permanecer abierto, interceptando así un sendero público, se hizo acreedora a las iras de sus vecinos. Y los de las Corneas abrieronse paso, destruyendo la labor de la señora del "fouciño" y del revóiver... ¡Bien por los promotores de la justicia pública!... Si hay mujeres alegres para viudos verdes, justo es que para vecinos honrados haya caminos expeditos.

LEONIDAS.

## BIENVENIDA

Se la damos al digno Sr. Juez de instrucción D. Antonio Ferreiro, que se halla ya al frente del Juzgado, para tranquilidad de ciudadanos honrados y acertada e imparcial gestión de los graves intereses de la justicia.

Antes de ser llegado, sabíamos las brillantes calificaciones de su carrera, corroboradas por el éxito alcanzado en las últimas oposiciones a la judicatura, así como las condiciones de independencia que avaloran su sobresaliente personalidad. Fieles a la verdad, hemos de consignar el excelente efecto que las primeras palabras del Sr. Ferreiro han causado a las personas que le visitaron, porque la ansiedad pública, quiere que el Sr. Ferreiro y nadie más sea quien administre justicia, a fin de que se desvanezcan la creencia de que ciertas personas cooperan a las resoluciones que se dictan.

Después de los Srs. Santaló, García Fernández, Lasso de la Vega y Velasco Mayol, cuyo grato recuerdo perdura en la memoria de todos, la suerte nos ha favorecido nuevamente y seguros estamos, de que el señor Ferreiro, sabrá demostrar cumplidamente al igual que aquellos, que los jueces modernos nada deben a nadie y tienen oído sordo a las insinuaciones y habilidades por muy de cerca que procedan.

Ofrecemos al Sr. Juez de instrucción nuestros respetos, y el concurso de este semanario en orden a los servicios que la prensa puede prestar con su información diligente y desapasionada.

LA REDACCIÓN.

## El estómago y la Justicia

Los tratadistas, más o menos ilustres, con sus eternas jerigonzas, no acaban de definir si la justicia es obra del corazón o si tiene su sede en el entendimiento; empero el cacumen de los dioses inmortales, juntamente con el fatalismo de las realidades humanas, nos ha dicho ya la última palabra acerca de la influencia innata que el estómago ha ejer-

cido siempre sobre virtud tan bella y tan unánimemente apetecida. No cabe duda. En los hombres pequeños y vulgares y, por su naturaleza, aptos para el fracaso, toda cuestión política, social o religiosa entraña una cuestión estomacal que aparecerá más brutal y menos disimulada según sean los hombres más pequeños, más ordinarios y más frescos. Las grandes urbes con sus aristócratas; los pueblos con sus clases medias y las aldeas con sus rústicos y plebeyos nos están suministrando cotidianamente un botón demostrativo de la tesis que sostenemos. Por lo que a Chantada se refiere, es digno de mención el novísimo de lo semana pasada. Un Escribano de Actuaciones judiciales, muy Marquina antes y muy Barreda ahora, no sé si con la sana intención de recompensar justa, o de reivindicación brusca, prevaleciendo de una súbita y orensana enfermedad del juez municipal,—a cualquiera Paco le marea el masaje—que venía haciendo de instructor, y utilizando el estado fisiológico, la idiosincrasia y los servicios de un juez municipal de bienios anteriores, muy conocido y de familia muy guerrera, digo, muy distinguida, obtuvo lo que venía anunciando de tiempo a atrás: esto es, el procesamiento de toda la Corporación municipal de Taboada... Mi ideal, y el de todo hombre de buen gusto, sería no ya el procesamiento, sino el fusilamiento de todos los ayuntamientos donde se acebadan los borregos de los dos partidos turnantes, liberal y conservador, únicos causantes de la decadencia nacional; pero ¡caballeros! menos "barr" y más agua. De la hoja de parra no prescinden ni en la Patagónica... Procesar sin oír; procesar a lo Anán y a lo sydedrio; procesar por decir que se puede "algo"; procesar por un pesebre más o por un pesebre menos... eso es lo mismo que casar a dos hermanos o ir a oposiciones y levar calabazas...

Los telegramas, los viajes y las presiones "atmosféricas", diz que no permitieron al Poncio secundar esta última "barredalla", de los ilusos... Entre compadres anda el juego... Republicanos, socialistas, jaimistas o anarquistas ¿que haceis? Esto acabó. Cada día son peores los que aspiran a devorarnos.

T. M.

Un Escribano que fué, a quien alguien presume emular, haciéndose heredero o titulándose sucesor de sus cualidades bellas, era refractario a los procedimientos violentos. Veán, pues como imitan al caballero los que se afanan por copiar al político y al cacique. Quienes pretenden ser lobos por la mañana, no es mal vayan pensando en ser corderos por la tarde.

LACTANCIO.

## Cuento por entregas

En una villa donde el soberbio satanás tiene un lejendario panteón de familia, allá por el año de mil novecientos... (¡lajarto! ¡lajarto!), vivía un caballero que, por su especioso comedimiento, era reputado por la credulidad de algunos candidato seguro al premio de la señorita Musso, para el caso improbable de que Dios se dignase algún día llamarle por la senda espinosa del periodismo.

Tentado por el diablo con el señuelo sugestivo de la emulación de una millarada de poetas y prosistas de la prensa local y armado convenientemente caballero de letras, se lanzó por los floridos campos de la literatura, resuelto a desentrañar "equivocos", y deshacer cualquier entuerto político que reclamase su presta intervención.

En actitud grotesca, mirando a lo alto y con un palmo de boca abierta, nuestro hombre comenzó el discurso de las armas y de las letras de su quijotismo periodístico, de la siguiente manera: "¡Esa silla que ocupais, mediocre hidalgo, no os pertenece!... ¡Dejazla presto, usurpador califa; que aquí no habeis de plantar más pinos, voto a "briós"; solo yo plantaré un manzano!... ¡¡Arriba, caballo moro!!".

De súbito, el alucinado bajó la mirada a lo vulgar encarándose con un modesto y humilde funcionario público, y con el diapason en crescendo, prosiguió su locución furibunda, de este modo: "¡Oh, tío, matón de oficio, innoble brabucón, que con tu navaja barbera, siempre a disposición de quien la paga, has tenido la osadía de asestar traidoramente puñalada traperera a un manso e indefenso corderillo de vellón immaculado, cara, "recorcio", me has de pagar tu hazaña, fementido plebeyo, "qu'onde morra eu morrerán millenta, recentelludo!!".

El interpelado, atónito ante este inaudito cañoneo gramatical que relega al olvido, o, cuando menos, a la condición de batalla de flores, las descargas cerradas de la reciente guerra "sacristanesca", cayó de hinojos y, dudando de su personalidad (pues ya dijo D. Juan ¡cualquiera duda un momento!) rezó a la Madona del Faro, no por el ánima de su víctima, sino impetrando protección divina.

Pero, repuesto al instante de su estupor se alzó altivo, miró por encima del hombro y prosiguió tranquilamente su marcha, diciendo para sus "adentros": "está rematadamente loco, ¡ipobre hombre!".

EL CAMARERO DEL CINE.

(Se continuará).

## BIBLIOGRAFIA

Pedro Massa, "Realidades y ensueños". —Manuel Góngora, "Agonía de un sentimental".

"Realidades y ensueños", es el título del libro con que el culto y galano prosista Pedro Massa debuta en el mundo de las letras, y aunque en dicho tomito hay más ensueños que realidades—predominio perfectamente explicable dada la juventud y temperamento del autor el debut puede, sin duda alguna, calificarse de excelente.

Su prosa florida y correcta, algo castelana tal vez dentro de la austeridad y análisis psicológico de la actual producción literaria, sabe ductilizarse a todas las emociones, y copiar e interpretar los más encontrados sentimientos. Pedro Massa es un lírico, un poeta rebelde que ha roto las cadenas de la rima para que su alma vuele con más libertad a esos tres jardines del ensueño que con tanto lujo de inspiración nos describe en la amenidad de sus páginas. El artículo "Ciegos", es una verdadera preciosidad: En el ha copiado con verismo insuperable ese ingrato consorcio en que cruzan la vida la pobreza y el arte; la honda emoción que al unísono sentimos vibrar en nuestras almas bajo los plomos de aquel

crepúsculo de invierno en el sordo dolor de una calleja sombría.

Adelante amigo Massa y a llevar a cabo esa dilatada obra de que tu prologuista, Zamacois, te habla.

\*\*\*

Manuel Góngora es un adolescente pálido; demasiado pálido tal vez, que en más de una ocasión ha soñado sobre las páginas pesimistas de la maestra obra de Goethe Verther; su novela "Agonía de un sentimental", es producto de sus lecturas; está escrita en forma epistolar y en ella su autor se ha atrevido a decir cosas que hasta ahora solo se habían dicho en verso.

"Agonía de un sentimental", es un poema de desesperanza en que a veces brilla un destello lejano de ilusión; pero tan lejano siempre que el alma desespera de alcanzarle. Es una elegía al amor enfermizo. Ella, la esperada, llega al fin; pero tarde...

Manuel Góngora, que en las columnas de la prensa ya era "firma", ha consolidado suficientemente su justo renombre con la presente novela.

JOSÉ MARÍA PLATERO.

## Galería de ilustres

XL.—Cuando, agotado el repertorio de la maledicencia, veais que las represalias se os vienen encima, refugiaos entre los pliegues de una fingida caridad.

Un hipócrita de oficio.

XLI.—Con mar tranquila y cielo sereno cualquier puede nadar y guardar la ropa empero, si las olas braman y la tempestad cruje... hay que ahuecar el ala.

Un valiente en la ausencia.

XLII.—Dos cosas molestan al hombre en la vida: la cabeza y la honradez. La primera le da a conocer las penas, y la segunda le impide vivir a sus anchas.

Uno que se conoce.

XLIII.—Si un tipo vulgar y de aspecto miserable pasa por vuestro lado, taciturno, triste y compungido, u os hizo una traición, o intenta hacerlosa.

Un testigo falso.

XLIV.—Alguien afirmó que: "Amigo el César, pero más amiga la verdad"; a mí sin embargo, me place más el pan con el "César" que el hambre con la "verdad".

Un pelotillero de los ricos.

XLV.—Debemos dolernos sobre los despojos de nuestras víctimas; también los reptiles saurios lloran sobre la osamenta de los que han devorado.

Un diablo utilitarista.

## El servicio de correos

Son cada vez más repetidas e insistentes las quejas que de nuestros suscriptores de fuera de la localidad llegan a esta casa, deplorando el no recibir unas veces, y el recibir otras con un inexplicable retraso nuestro modesto semanario.

Nosotros que ponemos a servicio del público el esfuerzo de nuestras energías todas y de nuestros entusiasmos juveniles, no estamos dispuestos a consentir en que continúe por más tiempo este lastimoso estado de cosas que tantos prejuicios irroga a una



empresa como la nuestra, una de cuyas mejores cualidades es la puntualidad.

Nos consta que el mal no previene de las oficinas de esta villa, por ser el muy digno Administrador, D. Antonio López Varela, celoso funcionario y decidido en el cumplimiento de su deber, pero como el mal subsiste apesar de las buenas disposiciones de tan diligente empleado, no tenemos más remedio que llamar la atención de quien corresponda para que se sirva poner coto en semejantes anomalías.

De no conseguir nuestra justa demanda continuaremos una viril campaña sin efemismos dispuestos a que nuestros intereses sean respetados como en derecho nos pertenece.

Por hoy no va más.

Y contó Amán a Zarés, su mujer, y a sus amigos todo lo adverso que le había pasado. Y los sabios de quienes tomaba su consejo, y su mujer, le respondieron: Si Mardoqueo, delante de quien has comenzado a caer, es del linaje de los judíos, no podrás resistirle, sino que caerás delante de él. Esth. c 6-13.

Hay algún Amán por ahí?... Tema al destino de los vanidosos.

HARBONA.

## Sección recreativa

### PASATIEMPOS

—Charada 1.ª

Prima segunda: nombre de antiguo y valiente guerrero; tercera: tiempo de un verbo que a nadie agrada ni importa, y el todo conjuntamente es el nombre de una joven elegante y bella de esta villa, que me tiene loco completamente.

¿En que se parece una chica bonita de 15 años, a una de esas mañanas alegres y plácidas del poético mes de Mayo?

—Charada 2.ª

Prima dos: nombre de mujer es; primera cuarta: el de una cosita que a las chicas entusiasma, segunda y cuarta: planta aromática, familia de las labiadas, y el todo diminutivo, de nombre de mujer grave.

La solución en el número próximo.

### Concurso de colmos

¿Cuál es el colmo de un sastre? Hacer una americana para un cuerpo de... bomberos.

El de un enamorado: flirtear a la señorita y enamorar a la criada.

El de un veterinario: sangrar el caballo de oros, ponerle herraduras al de bastos y montar con doble espuela y en pelo, el de copas o de espadas.

JUSES.

## Semana Chantadina

Habiéndose ya restablecido de su indisposición, vuelve encargarse de la dirección de este semanario, nuestro querido compañero de redacción el joven y culto abogado, D. Lorenzo Vázquez Macedo, cesando en el mismo nuestro compañero redactor, D. Jesús Vázquez Campo, quien vuelve a ocupar

el mismo cargo que desempeñaba en esta redacción, antes de ocupar interinamente el de director.

Rogamos encarecidamente a todos nuestros suscriptores de las parroquias y Ayuntamientos de este distrito, que tengan sin satisfacer los recibos atrasados de la suscripción de este semanario, se sirvan poner al corriente en la primera quincena del mes actual; pues son tantos los perjuicios que se nos irrogan en nuestra administración con estos frecuentes y numerosos males, que de seguir así estos abusos, nos veremos en la precisión de cortar por lo sano, tan endemoniada y enojosa cuestión.

Después de pasar unos días en esta villa salió para su casa de Monterroso, nuestro querido y respetable amigo, el virtuoso capellán de honor de S. M. y dignísimo canónigo de la diócesis de Tortosa, M. I. señor D. Antonio Pacín, acompañado de su joven sobrino D. David.

Con objeto de tomar posesión del juzgado de 1.ª instancia del partido de Betanzos, (Coruña) salió para dicha ciudad, nuestro estimado amigo, D. Jesús R. Marquina.

Advertimos a nuestros suscriptores de la capital Argentina, se sirvan pasar por el domicilio de nuestro corresponsal, D. Antonio Arce y Campo, San José, 578, para satisfacer el importe de la suscripción de este semanario.

Correspondiendo al favor que a nuestros distinguidos lectores debemos, hemos decidido mejorar el papel de nuestro periódico y hacer mucho más grande la tirada. Así es que para el número próximo verán nuestros queridos suscriptores, que no escatimamos por ningún medio, todas aquellas mejoras, que tiendan, ya directa o indirectamente, a la prosperidad y engrandecimiento de nuestro modestísimo pero querido semanario.

Hállase indispuerto hace unos días el oficial de este ayuntamiento y director del Colegio de su nombre, D. Lovel Sierra. Que se restablezca pronto, le deseamos.

De Taboada nos vienen aires de chanchullo judicial. Nos escriben que, por diferencias de terreno en el campo de la feria, fueron al juzgado los vecinos D. Manuel Rigueira y D. Eduardo Somoza. La sentencia condenó al primero; más no debió preverse muy conforme a Derecho, cuando cinco adjuntos, tan conscientes y probos como los Sres. Gayoso, farmacéutico; Cadahia, perito Agrícola; Rodríguez (D. Ramón), Rodríguez (D. Vicente) y Carballas (D. José) renunciaron a intervenir en ella. En busca de otros aires viene a Chantada, en apelación, nuestro apreciable comunicante. Como las tutelas van hacia el ocaso y los compadrazgos judiciales son incompatibles con la dignidad, la verdad triunfará. Así sea ahora "et in socula soculorum", amen.

Ha salido para Orense, acompañado de su distinguida familia, nuestro estimado amigo el acaudalado propietario, D. Antonio S. Seijas.

Por un error de caja apareció el hermoso y galano trabajo "Serenata", publicado en nuestro número anterior, firmado por German González Erijalba, en vez de Germán González Grijalba, que este es el nombre

de nuestro muy querido amigo y cultísimo colaborador.

Nuestro estimado colega "El Cruzado", de Mondoñedo, ha adquirido imprenta propia, dejando de publicarse entre tanto instale las nuevas máquinas. Que sea enhorabuena por sus progresos.

"La Cocina Práctica", por Picadillo, 5 pesetas. "Los crímenes del liberalismo", 1 peseta. "Elegías", por E. Marquina, elegantemente encuadrada, 1'75.

De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros amigos, el virtuoso sacerdote, D. Pío Alvarez Méndez, el competente abogado D. Luis Losada, el bondadoso Ecónomo de las Aguadas, los ilustrados médicos D. Ramón Suarez y D. Lisardo de la Torre y el propietario de Camba D. Ramón Valles Failde.

"Semana Santa", por el P. Gómez, lujosamente encuadrada en piel de Australia, 7 pesetas. La misma en piel relieve, 2 pesetas; en letra grande tela, 2'50; en piel relieve y letra grande, 3 pesetas. "Oficio de Semana Santa", 1'75 en piel. "Oficio y misas de Semana Santa" (en latín y castellano) 1'50.

De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

## El Tratado franco-español

La comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara francesa aprueba el "rapport de M. Noulens.

La Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara de Diputados ha aprobado el dictamen, redactado por M. Noulens, referente al tratado franco-español.

M. Noulens ha sido autorizado a entregar este dictamen a la Mesa de dicha Cámara, y pedir se discuta cuanto antes.

En dicho documento se dice que Francia obtiene grandes ampliaciones territoriales en la región del Uarga y de Ifni, como compensación a los sacrificios que Francia hizo a Alemania con relación a Marruecos.

En el orden financiero, y con objeto de asegurar a los portadores de los empréstitos de 1904 y 1910 las mismas garantías que antes, a pesar de la división de Marruecos en dos zonas, se admite como regla que los compromisos contraídos serán respetados, y que cualquiera estipulación en interés de tercero no podrá existir en definitiva, sino una vez ratificada por ambos.

En la construcción del ferrocarril de Tánger a Fez, Francia obtiene el 60 por 100 del capital, y nueve administradores, de diez y seis, y España obtiene el 40 por 100 del capital y seis administradores.

Si los ex raujeros quisieran participar en la empresa, les será reservado el 8 por 100 del capital tomado, por mitad sobre la parte de Francia y España. Esto lo estima M. Noulens como una ventaja para su país.

## Censo electoral

### Su rectificación anual

En cumplimiento de las disposiciones vigentes, a fin de dar principio a las operaciones de rectificación anual del

Censo electoral, desde hoy hasta el día 15 del corriente mes, se remitirán al Jefe provincial de Estadística las siguientes relaciones certificadas, que comprenderán desde la última expedida hasta el día de la expedición:

1.º Los Jueces de primera instancia e instrucción, una de los varones de veinticinco o más años de edad, comprendidos en los párrafos primero al cuarto del art.º 3.º de la vigente ley Electoral, y otra de aquellos respecto de los cuales hayan cesado las causas de incapacidad a que se refieren los mismos párrafos del citado artículo.

2.º Los Delegados de Hacienda, otras dos de los varones de 25 y más años de edad, comprendidos, o respecto de los cuales hubiera cesado la causa de incapacidad a que se refiere el caso 5.º del repetido art.º 3.º de la ley.

3.º Los Alcaldes, una de los varones de veinticinco y más años de edad que hayan adquirido la vecindad y cuenten en el Municipio dos al menos de residencia; otra de los que la hayan perdido con arreglo a la ley Municipal, y otra de los que hayan sido autorizados administrativamente para impular la caridad pública.

4.º También remitirán los Alcaldes otra relación certificada de los electores que figuren en el Censo y respecto de los cuales conste que hayan cambiado de domicilio.

Lugo - Imp. de EL NORTE de GALICIA

## ANUNCIOS

### «Relojería Ibérica»

DE LINO GARCÍA MOSQUERA

Se venden y arreglan toda clase de relojes, cadenas y objetos de óptica.

Taller mecánico de composturas, garantizadas por plazos largos y fijos.

Compra y arreglo de alhajas, de oro, plata y platino.—Precios convencionales.

CALLE NUEVA, (frente a Farmacia de A. BASANTA).—CHANTADA.

### Emilio González Mazaira

Maestro Superior y Bachiller

da lecciones de 1.ª y 2.ª enseñanza en su casa de la calle del Rio de esta villa.

Precios convencionales

## MODAS

### LAURA ROLDAN Y HERMANA

pone en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes, sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con inmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46.—LUGO

VALE para el sorteo de una CARTILLA en la Caja de Ahorros de Madrid. NUM. 11



# EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

## SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes. . . . .	0'40
Fuera, al trimestre . . . . .	2'00
Extranjero, idem. . . . .	3'00

## PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

Fábrica de Chocolates, ceras y torrefacción diaria de cafés

Clase y precios sin competencia

Viuda de Andrade

Monforte de Lemos

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

- DE -

# Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8, -OBISPO IZQUIERDO, -8 - (PLAZA DEL CASTILLO) - LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura. Talla, Dorado y Policromado

Imágenes, Retablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico.

Ventas al contado y a plazos

Pídanse catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

# Anuncio

Si queréis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decorado de Jesús Noya en Lugo, que tiene a disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto a lo más fastuoso, contando para ejecutarlo con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, arcos, frisos, alto y bajo relieve, estatuas para jardines o vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción a bocetos o fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este Estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Barceña, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Balneario de la Toja. Os entiendo diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes e Industrias de Santiago.

Dirigirse a

# JESUS NOYA

ESCULTOR Y DECORADOR

- LUGO -

Librería, Papelería y Centro de suscripciones

- DE -

# M. Paulino Mariño

Completo menaje para escuelas  
Gran surtido en Obras religiosas  
de Filosofía, Ciencia, Derecho,  
Arte, Literata y de interés  
general

Venta de toda clase de Obras, Tarjetas postales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo propios para regalos. Gran variedad en Rosarios, Medallas, Crucifijos, Estamparía religiosa, trabajos de Imprenta, y Encuadernación

Representación de la Enciclopedia Espasa de la de Ciencias jurídicas de Seis y la de Ciencias Médicas de Calleja.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SELLOS DE CAUTCHUC

Precios económicos

Se venden

y admiten suscripciones a los siguientes periódicos y revistas

- El Correo Español, El Debate, A B C, El Siglo Futuro, El Fusil, Gedeón, Eco de Galicia, El Noroeste, El Noticiero de Vigo, La Integridad, de Tay, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, A rededor del Mundo, Juventud, Hor-miga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hogar y la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscripciones de la buena prensa

CHANTADA