

EL CENTINELA

SEMENARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR, D. LORENZO VAZQUEZ MACEDO, ABOGADO

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

La lógica y la lealtad se imponen

A raíz de cierta deserción en el campo conservador hemos insinuado que, según nuestras noticias, en nada variaría la orientación del partido.

Después, sin duda para elevar a unos o almar a otros, circularon por ahí especies más o menos absurdas, llegando hasta a decirse que el actual diputado sería vencido por otro candidato conservador, y, por si nada suponía esto verosímil, que el Sr. Leaniz asqueado por rebeldías incomprensibles y por injustificadas ingratitudes, buscaba ya otro distrito.

Nosotros nunca lo hemos creído, porque para tal resolución no había motivo. El árbol frondoso no pierde su frondosidad por la poda de alguna rama. Los partidos políticos, fuertes y grandes, tienen frecuentemente naturales desprendimientos, que no alteran sensiblemente su robustez y su fuerza. Pero hemos guardado silencio hasta estar bien enterados.

Ahora, debidamente autorizados, podemos asegurar que aquellas especies eran o fantasías de la imaginación o ilusiones del deseo.

D. Javier García de Leaniz es en este distrito electoral el único representante y delegado de los altos poderes que rigen el partido conservador nacional; el único jefe de ese partido en el distrito, por lo que los que no están con él están fuera del partido; y cada vez se halla más encariñado con lo que gráficamente llama su distrito, en favor del cual seguirá empleando su valor y sus energías.

Queden, pues, para mejor ocasión las inocentes intrigas, las hábiles ingeniosas y los insidiosos rumores fraguados por los disidentes en interesada combinación con algunos liberales.

Nuestros lectores pueden juzgar en todos los órdenes de la vida política local por lo que se va viendo, y que irán confirmando el tiempo y las circunstancias.

EN BROMA

Van estas líneas dedicadas al erudito autor del artículo "Pies fríos y cabeza caliente" que publicó el semanario de la localidad "La Comarca". Para mí, no eres un X, como signas, al contrario, te conozco y respeto, apesar de que omities tu nombre y apellidos, por lo cual, no he menester preguntártelos en la recaudación de contribuciones con referencia a la cédula personal. Podías firmar dicho artículo, pues juro con palabra de caballero que nada me molestabas, porque tus advertencias, son afinadas y ciertas. Siento escribieses en "serio" porque yo solamente debo hacerlo "en broma".

Ahora bien; te suplico, no gramos, y si toneladas de benevolencia para el autor de la poesía, que de alguna manera hemos de llamar, "a lo que", hiciste los honores de criticar.

Creo has perdido el tiempo, sometiendo dicho "montón" de versos, a un tratamiento analítico, bien fuese por la vía seca, bien por la húmeda de los reactivos. ¡Quién lo sospecharía! Mandó desde Cuba el "genial" poeta, unas cuartillas pleróticas de elogios para el director de nuestro semanario y "un servidor de V." y... quisimos complacerlo, no por los elogios, que siempre agradecemos, y si porque los momentos en que leíamos las "arcogóticas" rimas, eran deliciosos, deseábamos brindárselos al entusiasta discípulo del orensano D. Juan de la Coba, razón que nos hizo parar mientes, en lo que "la gozaría" nuestro paisano, cuando viese publicado su trabajo en El Centinela.

Celebrabamos la fiesta onomástica de un redactor de El Centinela, en el salón de lectura de la "Liga de Amigos", y el simpático pollo Julio P. de Guerra, nos sorprendió con un abultado sobre, que contenía dos trabajos: uno titulado "Panteón de la felicidad" que dedicaba "el poeta en cuestión" al que escribe estos renglones, y otro... que nos "parecieron" versos, a juzgar por la "fuerza de los consonantes". En cuanto al primero, acordamos no publicarlo, a causa del corto espacio de que se disponía en el semanario. En cuanto al segundo, dedicado a Vázquez Macedo, opinamos que debíamos de "retocar" y darle publicidad, recordando una frase de Melecio López Castro, sobre la oportunidad de "rendir culto al fecundo numen de los poetas".

Perdona, querido X, que entone el "mea culpa". ¿Que menos podía hacer yo, para corresponder a la "querencia" del ignorado vate, que aceptar el encargo de darle forma "a aquello" que contenían las cuartillas? Te aseguro que el fondo del asunto salió de mis pecadoras manos, como el "rayo del sol, a través de un cristal". La forma tiene "algo propio", menos los consonantes, que reivindicó para el hermano emigrado, puesto que yo, no le quité, ni le

añadí, alguno. ¿Quieres saber lo que la poesía criticada tiene de mío? Te lo diré. Antes, ruegote adviertas lo que solo a la imprenta es imputable, y que el consonante "debe", rimaba con "lleve" (hice uso de una licencia literaria) no con "llene", como has leído. Contesto al interrogante. Exceso de sílabas algún verso. Ya ves, te doy la razón, y prometo que a lo sucesivo, tendré en cuenta los consejos de Labarta Pose, sobre la "confección de versos", la prosa culta de Neira Cancela titulada "Caldo gallego", con la receta de Picadillo concerniente al condimento de las "berzas", y por último, requeriré la ayuda de Primitivo Suárez, para que me preste su acreditado "estadal", a fin de que no haya exceso, ni defecto, en la métrica de versificación.

Y... prometo también seguir "pulimentando" los consonantes del poeta, suponiendo continúe "favoreciéndonos", con sus "etereas composiciones".

J. DE LA TORRE AÑEL.

Galicia en Cuba

Noticias y comentarios

Nuestros entusiastas y animosos paisanos los numerosos socios de la floreciente agrupación "Chantada y Carballedo", entidad que se propone laborar sin descanso en la Habana, por llevar la brillante antorcha de la cultura a sus hermanos de la Península fundando escuelas en los dos Ayuntamientos que dan nombre a la Sociedad, se reunieron en fraternal fiesta en los magníficos jardines de Palatino, de aquella ciudad, derrochando el ingenio y el buen humor y dando palpables muestras de acendrado amor a la "terriña", el día 31 del pasado mes de Marzo.

El menú del banquete fué tan espléndido como "exebremente" gallego.

Se hizo música y se rindió culto a Thersicore.

Los concurrentes fueron más de 600, entre ellos numerosas y bellas jóvenes que daban su nota atrayente y alegre a tan simpático cuadro.

Nuestra enhorabuena a todos los individuos de tan altruista agrupación, en especial a los dignísimos presidente y secretario Sres. Cortiñas y Avelado.

Ha quedado constituido el Directorio de la Liga "Acción Gallega" en Cuba, según lo había indicado el ilustre caudillo del partido Agrario gallego, Sr. Portela Valladares, en la siguiente forma:

Presidente, Eugenio Mañach.

Vicepresidente, Avelino Pérez Vilanova.

Depositario, Luis Piñón.

Secretario, Francisco Naya.

Consiliarios García Mon, Tas, y Pascual.

Los nombres de tan distinguidos señores conocidísimos e influyentes entre la colonia

regional en la república Cubana, son unas garantías de éxito y de grandes realidades para los olvidados intereses de la antigua Suecia.

¡Portela Valladares! ¡Basilio Alvarez! ¡Eugenio Mañach! ¡Salud Caudillo!

Según leemos en los importantes rotativas, de la Habana, "El Diario de la Marina" y "El Diario Español", el día 31 de Marzo, celebróse en los amplios salones del Centro Gallego, de aquella importante urbe, un banquete monstruo, en honor de Basilio Alvarez, y de los individuos que constituyen el Directorio de "Acción Gallega" en aquella nación.

Hicieron uso de la palabra, el Presidente del Centro, D. M. Angel Barres, Manache, Cedrón, Tás, Rodríguez Santos que leyó una vibrante carta del inclito Villamil, y el indomable luchador Basilio Alvarez, que supo arremeter vigoroso contra los logreros de la Patria, y cantó un himno a la Galicia amada, himno inflamado de cariño y de anhelos de prosperidad y grandeza.

¡Adelante y el tiempo es nuestro!

JULIO PÉREZ DE GUERRA.

Cuento por entregas

(Continuación)

Los dos letrados cruzaron entre sí una mirada de inteligencia, y el sacristán, advertido de las palabras del paraguero, preguntó a éste en tono de reconvencción: ¿Y-a tí quen che da vela n-ist' entierro?

Ajustadas en tensión conveniente las cuerdas del violín, D. Unexcacique inclinó profundamente la cabeza mirando a la presidenta, como quien pregunta: ¿Que va ser?

Mis Krina contestó con voz de mando: El himno, "Els segadors".

¡Muy bien!, replicaron todos, dirigiendo sus miradas espectadoras al caballero, a quien Cualqueruno estaba diciendo al oído: Tenga cuidado vuestra merced de no arrancarse por peteneras.

Marcando el compás con la cabeza, empezó D. Unexcacique a rascar con el arco, en un movimiento lateral de epiléptico vaiven, las cuerdas del instrumento, las que, lanzando sordos gemidos de protesta contra tamaña profanación del arte, producían sonidos inarmónicos de marcha fúnebre con dejos gregorianos del Miserere.

El sacristán preguntó aparte al sacerdote: ¿A quién van a enterrar, señor cura?

—Al cacique, con funerales de primera clase, contestó el interpelado.

¡Dios le tenga entre santos; que no era tan malo como decían!, mormuró aquél, mientras el sacerdote musitaba un Libera me, Domine.

Un profundo gesto de decepción y aburrimiento se reflejó en todos los semblantes,

y la presidenta, interpretando el común sentir del auditorio, ordenó al caballero en enérgico ademán que cesase de tocar, siendo obedecida en el acto.

D. Unexcacique, con la mayor ufanía y convencimiento, dijo al escudero: Con otra tocata como ésta te aseguro que no va a quedar alimaña viviente que no se arrastre por lo sala.

Sin embargo—contestó Cualquieruno—me llamó la atención que vuesa merced no haya arrancado la "sí" a la prima y que dejara oírse, en cambio, algunas ligeras disonancias, como si rascase la caja del violín con las uñas; sin duda por no haber tenido la precaución de cortarlas una vez a la semana, menester que consideran de rigor todos los caballeros para poder pisar dicha cuerda.

¿Qué entiendes tu, mentecato—replicó el caballero—del divino Arte?... Esas notas que a tus oídos de guardacantón han parecido disonancias son los "ris-tas" que la hoz del segador rebelde produce al cercenar las cabezas de turcos, caciques y matones, y que reproduce el pentágrama donde se trazó el himno que acabo de interpretar como, tal vez, no lo hubiera hecho la lira de Orfeo.

Pues no alcanzo a comprender,—duplicó cualquieruno—ni creo que lo comprenda ningún escudero; como música puede dominar las fieras; a no ser que sea produciéndoles el sueño.

Andarás y verás, dijo sentenciosamente D. Unexcacique.

En otro número del programa, el sacerdote pronunció al seguido una plática de cauresma, que el caballero escuchó con oídos de mercader, execrando la infracción del octavo precepto del Decálogo, ilustrada con luminosas proyecciones de cinematógrafo, en uno de cuyos cuadros aparecía la figura horripilante de un réprobo bailando un chotis en apretado abrazo dentro de una fogata con una serpiente enorme, que se enroscaba en espiral al rededor del condenado, aprisionando entre sus dientes la lengua de éste, que le sobresalía de la boca como la de perro perdiguero, adeante y que tantas veces "echara apacer en su vida difamatoria".

Dominado por la impresión del cuadro, el caballero cayó de rodillas dando golpecitos en el pecho, y al final de las proyecciones se aproximó el sacerdote en actitud suplicante. Este, interpretando mal el pensamiento de aquél, se adelantó a decirle: ¡Perdone usted, caballero; hoy no tengo que darle!

—No es eso, señor cura, venía a decirle—contestó en voz baja D. Unexcacique—si puede oírme en penitencia.

¡Estas frescos!, murmuró para sí el paraguero.

¡Sablazo tenemos!, susurró el letrado del gabán, distanciándose del caballero.

¡Estou vendó que me vay quitar o plaza!, pensó el sacristán.

¡Será capaz de llevar las amonestaciones al cura!, dijo para sí Mis Krina.

¡Qué toque el bombardino!!, gritó el letrado rural.

¡Pois claro!... ¡Ou que monos se pintan aquí!, contestó D. Gil.

Cualquieruno hizo un gesto visible de desagrado, con rápido movimiento de cabeza.

Tomó el caballero a sentarse en el sillón, dispuesto a complacer al público, y el escudero le dijo al oído: Por la gracia de Mis Krina ruego a vuesa merced que no se me-

ta en la aventura de tocar el bombardino, que es un instrumento que requiere mucho viento, y en las luchas que se emprenden con él suele salir el tiro por la culata, sobre todo cuando los esfinteres están relajados.

¡No puede llegar a más tu avilantez, mentecado escudero!, contestó D. Unexcacique, furioso. ¿Voy a dejar de complacer a mi Dama por tus necios consejos? ¿Voy a dejar en pie, por un soplo más o menos, los muros de la fortaleza donde se alberga el usurpador califa y sobre cuyas ruinas edificaré el palacio indestructible de mi sultana? ¿Has meditado bien tus palabras, mentecato? ¡Qué poco has aprendido del sermón del cura, escudero emuc!

COMUNICADO

Sr. Director de EL CENTINELA.

Muy señor mío y amigo: Con objeto de rectificar una noticia falsa que tendenciosamente publica "La Comarca", correspondiente al día 24 del actual, le agradeceré infinitamente la inserción de las siguientes líneas en el semanario que dignamente dirige, por lo que le anticipo gracias s. s. q. b. s. m.

RICARDO SAMPAYO.

Carballedo, 26 de Abril de 1913.

El periódico "La Comarca", en su número 17, como botón de muestra de sus veracidades, dice que yo, entre otras personas de valía (¡gracias!, por la parte que me toca), me separé de la fracción del diputado a Cortes por el distrito, como derivación de la renuncia del cargo de secretario de este Ayuntamiento.

Esa noticia, si no es ironía, revela una pueril intención que no ha de cristalizar en la realidad y me corrobora la creencia de que hay en Chantada un cándido para cada embustero de Carballedo.

Si algún tornasol de la política fué a esa villa "a ofrecerse, y para darse importancia dijo que venía de Francia y que contaba conmigo", contó una mentira más grande que un día de Mayo sin pan.

A mi nadie me "deriva", porque soy de mi casa, y nada tengo que ver con los mal casados. Ni me deslumbran oropeles, ni me causan pavor los fuegos fatuos.

Tengo ofrecida mi adhesión al Sr. García de Leizaola, y mis adhesiones llevan la garantía de una historia política de medio siglo. El que quiera, que me busque al lado de dicho señor.

Sépanlo todos. Sépanlo esos personajes de "La Comarca" a quienes su larga experiencia debiera haber enseñado lo que valen y significan ciertas adhesiones. Lo dicho basta.

RICARDO SAMPAYO.

Marcos Zapata

Ha dejado de existir en Madrid, Marcos Zapata, uno de los últimos representantes de aquel pródigo período romántico de nuestras glorias literarias.

Marcos Zapata veía olvidado, en el asfalto, dedicado a sus deberes de oficina, comprendiendo con su claro talento, que su género había pasado, y que a su lujosa edad no era permitido ensayar nuevos derroteros artísticos en los que pudiera dar empleo a aquella su fecunda imaginación y a su indudable fuerza dramática. Y sin embargo el eximio autor de "El compromiso

de Caspe", estaba a muchos cientos de codos sobre infinidad de comediógrafos, como ahora se dice, que bullen y triunfan en nuestro actual teatro.

A su copiosa vena se deben, los libretos de aquellas zarzuelas tan ruidosamente aplaudidas, "Camoens", "El anillo de hierro", "El reloj de Lucerna", el famoso cuadro heroico "La capilla de Lanuza", la calurosa apología de las "Comunidades", "El Castillo de Simas", y los no menos ponderados dramas "El solitario de Juste", "La piedad de una reina", "El caudillo de la Cruz". Aparte de su vano empeño de convertir el teatro en cátedra de política bullanguera, empeño siempre consurable, merecen los mayores elogios su admirable velle hemencia lírica, su espléndida manera de versificar y el vigor, jamás fingido de sus creaciones.

Sembró la prensa de innumerables composiciones y trabajos de crítica.

Había nacido en Aragón en 1845 y desde muy joven vió consagrada su firma.

Descanse en paz el ilustre poeta.

J. P. DE G.

EQUÍVOCOS

Un canario muribundo, al otorgar su testamento en Santa Cruz de Tenerife o de Viana, sólo pudo dar un "pío". El notario autorizante aseguró bajo su fé que el testamento legaba su pluma a D. Pío. El legatario formó con el legado un nido, en el cual un cuco quiso poner un huevo y... se cayó del nido.

II

Tres notarios del mismo nombre, emulando a su homónimo, apellidado "Bottellas" (de efímero reinado, felizmente), tomaron una borrachera espantosa de anís "Tira pra diante, en el punto donde se fabrica. Turbada la razón con la bebida, uno de los notarios, aprovechando una carta firmada en blanco por cierto diputado, autorizó el testamento de éste, en el cual cedía el distrito a otro de los notarios, siendo uno de los testigos instrumentales el tercero, el que, al revés y al igual de su tocayo de Arimatea, mal comparado, votó la sentencia de muerte de Jesús y tomó a su cargo el trabajo de darle sepultura.

Como aquel licor, bebido con exceso, produce efectos diametralmente opuestos a los que su nombre indica, pronto hemos de ver a los notarios bailando el tango del cangrejo (¡Siempre pa trás!... ¡Siempre pa trás!), exactamente lo mismo que hacía su homónimo el "Casto", ante la mujer libidinosa de Putifar, con la diferencia de que el hijo de Jacob y Raque se quedó sin camisa, pero con honestidad, y ellos quedarán sin camisa, sin honestidad y con la impotencia del vergonzosamente célebre general de Faraón, cuyo nombre (el del general) personifica esos "tíos" que no son fu ni fa, ni chicha ni "limoná".

III

Un caballero, muy arropado en su lecho en el mes de Diciembre, tras una comida de sebo, en vez de queso, sufrió la horrible pesadilla de una losa de plomo que le aplastaba el pecho sin dejarle respirar. (El que no respira no tose).

Aligerada la ropa por la bonanza del tiempo al aproximarse la primavera, sufrió otra pesadilla de lápida sepulcral, menos pesada, porque sólo pesa sobre quien sien-

te afectos y gratitudes, y el hombre pudo respirar. (El que respira puede toser).

Y tosío, en efecto, como oso que sale de un letargo.

Llamó, cual Faraón, a un esclavo, que no era casto, ni cauto, ni José, sino Manuel, para que interpretase sus sueños, y éste, con voz de oráculo, dijo, explicando los mismos:

"Unas ratas escanotearon en Diciembre unos papeles; se pensó en formarles un nido a lo D. Pío, con papel de oficio; se aproximó la primavera y... no hubo ná".

El nuevo Faraón nombró ministro de sus consejos al sábio intérprete, el cual pasó de la libertad a la esclavitud, al revés del esclavo de Putifar, que pasó de la prisión al puesto de los Romanones de aquellos tiempos de gracia.

IV

Un amigo mío que toma tila para calmar sus nervios naturalmente excitados con el ruido de tempestad lejana, con gotas de anís "Tira pra diante, a dosis terapéutica, ha de esclarecer estos equívocos en otras tantos cuentos que piensa dar a luz, con un prólogo de el "Camarero del cine", y un epílogo del "Cualquieruno", en cuanto se le permitan sus ocupaciones actuales, consistentes en la recogida de los datos necesarios para publicar la biografía de un caballero-cuyos pasos piensa dar a conocer, desde su nacimiento hasta su última confesión, el cual tiene engañado al mundo en el mayor de los equívocos.

ARTURO GONZÁLEZ.

Canción de Primavera

Era una noche abrilena: En un cielo lim-pido y azul, temblaban las estrellas: Y la luna, era pálida luna de noches silenciosas y fragantes, que cual estatua erigida en la inmensidad de lo infinito, erguíase majestuosa y riente; confundíense sus plateados rieles con las rizadas ondulaciones del agua de un remanso.

La primeveral noche convidaba al ensueño: todo era en ella quietud, todo era misterio.

...Por un estrecho camino orillado de verdeante y mullido césped salpicado de silvestres florecillas qué, con su exquisita fragancia aromaban la atmósfera, haciéndola voluptuosa, y por cima de las cuales aleteaban algunos pajarillos, que armoniosamente trinaban cantos primaverales, paseaba yó mi aburrimiento, quizás nostalgia, cuando noté una sombra femenil, que lentamente caminaba por un sendero que finalizaba en él que la suerte o la fatalidad habíanme desparado.

La pálida luz de la luna argentaba la faz de una encantadora niña: itan bella, como la noche en que la conocí; y tan pálida, que su palidez denunciaba las angustias por que pasaba su alma! Al fijar en ella mis ojos noté que los suyos se hallaban velados por dos gruesos lagrimones, qué, en silencio, deslizábanse por la nacarada tez de la doncella.

Yó, que siempre fuera un escéptico, y que de mi corazón no había surgido, no ya, el amor, pero ni aún la caridad, al contemplar el mucho dolor de la muchacha, noté que mi interior había sido rociado por un extraño sentimiento; pero de tal fuerza, que me metamorfoseó, trocándome: de escéptico, en cariñoso; de vicioso, casi estoy por decir en santo varón; al mismo tiempo que

señalaba un nuevo derrotero al resto de mis días.

Y perdonadme, queridos lectores, que antes de continuar la relación de este sucedido, detenga vuestra atención refiriéndoos cual era el estado de mi alma en aquel entonces:

Figuraos una hermosísima planta, en la cual ha hecho asiento una legión de gusanos, qué, poco a poco, hace que esa planta se consuma y pierda todo su frescor. Imaginaos que un benéfico pájaro, que un ave benefactora; hubo de hacer que desaparecieran todos los insectos que pululaban en la referida planta; y entonces observaréis que la que fué bellísima orquídea, de nuevo, su perdido esplendor.

Pues ahora bien: mi alma era también una hermosa planta, en la cual se había introducido un enjambre de gusanos: la sensualidad, la incredulidad, etc.; mas un pajarillo seductor, o sea la niña encontrada en mi camino, mató, destruyó, aniquiló dichas pasiones; y luego mi alma, libre como el rosál y la orquídea, de los males que la corroían, torna ser, lo que antes de morir en el fango del vicio había sido.

Mas era, siguiendo el curso de este sucesos: lágrimas que derramaba la tierna mujer-cita, parifanme el alma: Le pregunté cual era la causa de su llanto, y ella me contó una historia triste, cuyo final era muerte de su madre: la habían enterrado aquel mismo día!

¡Pobrecita huérfana! ¡Sola y sin albergue, al morirse su madre, tenía que irse por el mundo a ganarse el sustento! ¡Ella no conocía parientes; únicamente se recordaba algo de un hermano de su madre, que se había marchado para América hacía muchos años, y del cual no habían tenido noticia alguna!

Al oír pronunciar estos lamentos, pensaba yo ¡Quién fuera rico para socorrer a esta desdichada!

Si yo no hubiera sido tan pobre, no habría permitido que aquella desamparada de la fortuna e inesperada del mundo, se fuese a través de él, exponiéndose a tan graves peligros a que está expuesta toda jóven; y máxime ella por ser su belleza tan seductora. Cuando iba a marcharse de entorno mio, le rogué me escribiera tan pronto como encontrase colocación, y ella me lo prometió.

¡Pasaron luengos años, y no he vuelto a saber de ella; pero su recuerdo permanecerá indeleble en mi memoria!

Y a tí, ¡Oh noche de primavera, de luna riente y silenciosa, en el romanticismo de los enamorados soñada, también te recuerdo; porque tu trajiste a mi corazón, el bálsamo que cicatrizó mis heridas de hombre vicioso y escéptico!

EL BARÓN DE MONTERREY.

Semana Chantadina

Procedente de Orense ha llegado a esta villa, la esposa de nuestro amigo, el inteligente funcionario, del cuerpo de vigilancia de la ciudad condal, D. Vicente Camiñas.

Sea bienvenido.

La otra noche se originó un incendio horroroso en el horno, que en el barrio de la Costaña, tenía la viuda del conocido Albardeiro, quedando éste reducido a escombros a pesar de la ayuda y esfuerzos de todo el pueblo que acudió en masa a dicho sitio con objeto de apagarlo.

Gracias a esto, se evitó que se propagase el fuego al depósito de combustibles que había al lado, pues en ese caso, hubiera ardiendo toda la manzana de aquel barrio. Lamentamos muy de veras este desgraciado percance.

Por distinguidos aficionados de esta villa se está ensayando una obra dramática, que se pondrá en escena un domingo próximo, en el elegante salón de espectáculos del domicilio social "Liga de Amigos". Lo celebramos.

Regresó de Orense, a donde fuera con motivo de la muerte de su abuela, D.^a Teresa Mendoza, nuestro estimado amigo el jóven Abogado, D. Jesús Camiñas.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta villa, a donde vino por asuntos relacionados con su destino, nuestro querido y simpático amigo, D. Enrique Paz Ledo.

El 28 del pasado Abril, celebró su fiesta onomástica el conocido y acreditado librero de esta villa y entusiasta propagandista de la buena prensa, D. M. Paulino Mariño.

Ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Carballedo, nuestro querido amigo, D. Eladio Vázquez Sampayo, persona muy querida e influyente en dicho ayuntamiento.

Nos alegramos.

La Cierva, el gobernante más prestigioso, el político más honrado y sin par consejero que lo debía ser de un gran rey, vino días pasados a La Coruña y... cuatro descamisados, de esos cordeleros que nacieron para hacer el tonto, y una docena mal contada de ateos, de esos algo infesionados a las bestias, que no creen en Dios, pero obedecen asnalmente a la consigna de cuatro "vivos", rebuznaron y patearon a fin de deslucir el recibimiento magno que la ciudad herculina dispensó al eminente jurista que despues de llamar la atención por su elocuencia y afabilidad, tornó a Madrid prendado de la entusiasta e hidalga hospitalidad encontrada en la hermosa capital gallega. Está visto: para la España de los bolonios no hay gobernantes dignos, si no roban o si no... perdonan a los que roban y matan; ¡así nos luce el pelo! Las personas que en Chantada rinden tributo a la justicia e imparcialidad han cursado telegramas de adhesión al insigne ex ministro, como tambien al íntimo del mismo, el ilustre diputado, Sr. García de Leaniz.

Anúnciase para un día muy próximo la boda de una bella y simpática chica de esta villa con un joven de una parroquia cercana. Tambien nos han dicho que pronto, Dios mediante se harían otras dos: una la de una jovencita muy joven, del comercio de esta villa, y otra, una que está anunciada hace ya mucho tiempo. Como no están aún confirmadas oficialmente, omitimos toda clase de detalles que reservaremos para luego.

Hemos recibido la visita de nuestro apreciable colega de Allriza, "Fray Gerundio". Al dejar establecido el cambio le deseamos al nuevo colega, toda suerte de venturas y felicidades a la par, que una larga y próspera vida.

Ha sido nombrado Presidente de la Au-

diencia de esta provincia, el Sr. D. Ignacio Hernández Díaz, Juez que fué de la ciudad de Mondoñedo.

El día 3, celebró con toda solemnidad, la "Asociación de la Propagación de la Fe", en esta iglesia parroquial, una misa y comunión general, para conmemorar la fundación de la misma.

La simpática fiesta del trabajo, del 1.º de Mayo, celebróse este año en Chantada con la solemnidad de costumbre, bien que con menos concurrencia de obreros que en años anteriores, efecto de la escasez de obras en construcción. A las seis de la mañana, despues de una salva de bombas, en correcta formación y a los acordes de bonitos pasodobles, recorrieron los honrados hijos del trabajo las calles de la villa, llevando en triunfo la bandera de la sociedad; manifestación justa de entusiasmo viril que con igual seriedad y prudencia han repetido a las nueve y a las tres, terminando todo, sin incidencias desagradables, con un animado baile campestre que han celebrado en la Alameda. EL CENTINELA se asocia de buen grado a las lícitas expansiones del proletariado y pide para clase tan benemérita la anhelada jornada de ocho horas y demás justas reivindicaciones.

El ridículo "ratoncillo", que dió a luz Romanones con su ocioso decreto acerca de la Doctrina Cristiana, y ante el cual ya se han reido estoicamente los españoles, fué obsequiado en Chantada y parroquias limítrofes con unos honores que en realidad no merecía. Todos los niños y niñas de las referidas parroquias, dando un espectáculo de admiración a los Angeles y a los hombres, han hecho el día de la Ascensión la comunión general, recomendada por el Cardenal Primado para obtener de Dios el aniquilamiento del Zarandeado "mus" y la confusión del "palurdo Herodes", que se ocupa en degollar a inocentes, cuando hay necesidad de cazar a pillos. Ni el "papá", ni el "crio" eran acreedores a que por ellos se "molestase", a Dios, porque para ambos había lo suficiente con una escoba... bien manejada; pero ya que entre "chiquillos", anda el juego... bien está que los "nenes", venzan y apobullen a los "idem". Estamos seguros de la victoria de nuestros niños; razón porque nuestro culto compañero de redacción, don Julio Pérez de Guerra, puede y debe contestar a la Marquesa de Aguila fuente a la Duquesa de la Conquista, que a él, como presidente de la Juventud Antoniana, se han dirigido, dándole las mas halagüeñas informaciones del referio y conmovedor espectáculo.

Firmada por varios vecinos de esta villa se presentó en la alcaldía, una rasonsía instancia, pidiendo se suspendan las obras del polvorín que en una finca de su propiedad construye el conocido pirotécnico D. Ramón Guerra. Esperamos la pronta y justa resolución de tan enojoso asunto, confiando en la no desmentida rectitud de nuestro íntegro e ilustrado Sr. Alcalde, D. Lorenzo Vázquez Macedo.

El día 11 del corriente mes, se inaugurará en la cercana parroquia de Fornas, una fiesta en honor de Nuestra Señora de Lourdes, que promete resultar solemnísima, dado el entusiasmo que anima a aquel señor cura párroco y a varios jóvenes de la nombrada feligresía.

Distinguidas señoritas de esta villa y de aquel pueblo trabajan en la confección de un hermoso estandarte que será una verdadera obra de arte y buen gusto.

SALUBRA Y TKKO. — Decoraciones artísticas e higiénicas para salones gabinetes, despachos, comedores, capillas, etcétera, etc. Se emplea con gran éxito en sustitución del estuco. Se remiten muestras gratis.

Concesionario: D. Darío Ruibal, Chantada.

"Guzmán de Alfarache", edición y prólogo de Julio Cejador, obra esmeradamente encuadrada, 2'50. Otra edición más económica 2'25. "Libro de los cantares", poesías de Heine, traducción y prólogo de Teodoro Llorente, obra lujosamente encuadrada, 3 pesetas. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente, 1'75, encuadrada. "Los Contemporáneos".

De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

Un caso de información modelo acaba de tener lugar en Bolonia. Cuando un rotativo de aquella "vecindad", rasgó las vestiduras por el retraso de cierto reparto, muy atrasado y muy "desquiciado", antaño, y pedía rayos y truenos, no sé a que Júpiter, estaba ya en funciones de "exhibición", el suspirado "papiro".

Los bolonios andan mal de cabeza y no siguen muy bien que se diga del... corazón.

Gran rebaja en tarjetas postales de las clases más finas y de mejor gusto; las que antes se vendían a 0,20, a 0'10 sueltas y dos 0'25 por colección. Gran variedad en las clases fantasía y de felicitación. No comprar sin visitar antes esta casa. De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

Lugo - Imp de EL NORTE DE GALICIA

ANUNCIOS

«Relojería Ibérica»

DE LINO GARCÍA MOSQUERA

Taller mecánico de composturas garantizadas. Venta y arreglo de toda clase de cadenas y objetos de óptica. Variado surtido en relojes de las marcas siguientes: Longines, Jubenia, Tenit, Omega, Thermos, Roskopf patent, y otras muchas. Relojes de bolsillo, desde 15 reales; y de pared, desde 25 pesetas, garantizados todos por un año. Compra de alhajas usadas de oro, plata y platino y arreglo de las mismas. Precios convencionales.

CALLE NUEVA, (frente a Farmacia de A. BAANANTE).—CHANTADA.

MODAS

LAURA ROLDAN Y HERMANA

pone en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes, sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con inmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46.—LUGO

H. VERA

GRAN CASA PARA VIAJEROS

Doctor Castro, 16 al 20, LUGO

Situado en el centro de la población. Comedor con mesas independientes. Mozo de la casa a todos los trenes y coches de línea. Servicio esmerado.

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES

	<i>Pesetas</i>
Chantada, al mes.	0'40
Fuera, al trimes' re	2'00
Extranjero. idem	3'00

PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

- DE -

Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8, - OBISPO IZQUIERDO - 8 - (PLAZA DEL CASTILLO) - LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura. Talla, Dorado y Polí-
cromado

Imágenes, Retablos Restauraciones y todo lo concierne
al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pídanse catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de
toda clase de precios.

TALLER DE ESCULTURA RELIGIOSA de Nuestra Señora del Carmen

FRANCISCO DE P. GOMARA

Gavina, 1 (esquina Talleres). - BARCELONA (España)

Premiado en Exposiciones y Concursos

Construcción de Imágenes y Crucifijos en madera, már-
mol y piedra, y de todo lo relativo al arte religioso

Se remiten fotografías y presupuestos a quien los solicite
Envíos a todas partes

Imágenes en pasta, cartón, madera-fibra indulgenciable,
con privilegio

Antes de hacer ningún encargo consúltese esta casa, donde
se encontrará verdadera economía

Representante en Chantada D Ramón C. Pampín

Anuncio

Si quereis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., diri-
girse al Estudio de Escultura y Decorado de Jesús Noya, en Lugo, que tiene a disposi-
ción del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los esti-
los y gustos, y desde lo más modesto a lo más fastuoso, contando para ejecutarlo con
personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, arte onadas, frisos en
alto y bajo relieve, estatuas para jardines o vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre
con sujeción a bocetos o fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se
dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de
garantías.

El jefe de este Estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los
decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la
suntuosa casa de Bárcena, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel
Balneario de la Toja. Os entando diplomas de premios otorgados en varias exposicio-
nes y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes e Industrias de
Santiago.

Dirigirse a

JESUS NOYA

ESCULTOR Y DECORADOR

- LUGO -

Librería, Papelería y

Centro de suscripciones

- DE -

M. Paulino Mariño

Completo menaje para escuelas
Gran surtido en Obras religiosas
de Filosofía, Ciencia, Derecho,
Arte, Literatura y de interés
general

Venta de toda clase de Obras, Tar-
jetas postales, Objetos religiosos y de
Escritorio, Devocionarios de lujo, pro-
pios para regalos, Gran variedad en
Rosarios, Medallas, Crucifijos, Estam-
pería religiosa, trabajos de Imprenta,
y Encuadernación

Representación de la Enciclopedia
Espasa de la de Ciencias jurídicas de
Sais y la de Ciencias Médicas de Ca-
lleja.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SELLOS DE CAUTCHUC

Precios económicos

Se venden

y admiten suscripciones a los
siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate,
A B C, El Siglo Futuro, El Fusil,
Gedeón, Eco de Galicia, El Noroeste,
El Noticiero de Vigo, La Integridad,
de Tay, Banco y Negro, Nuevo Mun-
do, Mundo Gráfico, Por esos Mundos,
A rededor del Mundo, Juventud, Hor-
miga de Oro, Revista Popular, Lec-
tura Dominical, Pharos, El Hogar y
la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscrip-
ciones de la buena prensa

CHANTADA