

LA MONARQUÍA

DIARIO POLITICO

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRICION

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SINFORIANO LÓPEZ, 158 PRAL.

FERROL: Jueves 18 de Agosto de 1887

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscritores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

NUM. 208

UNA VISITA

A LA EXPOSICIÓN MARITIMA DE CADIZ

De un artículo que publica el *Diario* de dicha ciudad tomamos los siguientes párrafos:

«Las construcciones que hoy aparecen en la Punta de la Vaca, son una nueva prueba de la casi omnipotencia del talento y la actividad.

Parece que alguna divinidad ha tocado con su varita mágica aquellos barrancos, aquella maleza, aquellos arenales, aquellos trozos de playa y aquellos restos de fortificaciones, cubiertos de viejísima lama y escoriados por la mano del tiempo, y de un día á otro han brotado del suelo gracias edificios, ya ordenados sobre las líneas de un cálculo, ya diseminados sin otra ley que el capricho, se ha nivelado el terreno, han germinado flores, han surgido esbeltos momentos, y se ha producido un espaciado alcázar para solaz de los propios y admiración de los extraños.

Se creería que, como en los tiempos de la vieja mitología, había salido Vulcano del seno de la tierra con su legión de cíclopes, y de la noche á la mañana había realizado todos aquellos prodigios con la misma facilidad con que un niño dispone sobre una mesa las varias piezas de un pintoresco paisaje de madera. Los niños grandes tienen también dentro de esa maravillosa arquilla que se llama cráneo, un infinito número de creaciones, formas, figuras y seres de todas clases, que disponen de varios modos sobre el gran tablero de la tierra, cuando llega la ocasión, para divertimento y pasmo de los confiados, y extrañeza de los incrédulos.

Los que no hayan tenido ocasión de visitar con frecuencia aquellos sitios, hoy destinados á ser para la ciudad lo que la gran cruz de diamantes que se pone el noble en el fraque, es cosa cierta que caminarán de pasmo en pasmo, y de sorpresa en sorpresa el recorrer aquel recinto. Hállase dividido en dos secciones, que se ha convenido en llamar *patios*: el primero ofrece una gran irregularidad no exenta de grandeza y atractivos; en él, y separados por una extensa esplanada, en cuyo centro ha de levantarse una fuente monumental coronada por una alegoría que representará la *Provincia*, se obstenta á la derecha el gran salón llamado *Provincial*, que se alza sobre una gradería de diez peldaños, por los que asciende á un elegante vestíbulo pentagonal coronado por una esbelta media naranja y que dá acceso á un magnífico salón que se extiende por igual á uno y otro lado, con techumbre arqueada, piso de elegante mosaico, sencilla pero lindamente decorado de verde y blanco, y en cuyo fondo de la izquierda ya se dibuja con blanco y plata la instalación del señor Sanchez Lamadrid. Unido á él aparece el pequeño pabellón *marroquí*, en que se exhibirán las antigüedades: es la sección de arte retrospectivo ó ciencia arqueológica. Sigue luego el pabellón de *damas*, y más allá, ya detrás del barrio de San Severiano, se levantan la casilla del Excmo. Ayuntamiento y unas siete ú ocho más destinadas á bazares de venta, á las sociedades de recreo y á algunos particulares.

A la izquierda está aislado el pabellón de dependencias, en que se han de situar los electro-motores del alumbrado, y que es de graciosa construcción y elegante decorado externo. Trás él y hácia el exterior, colindando con la vía, se extiende el gran pabellón de Bellas Artes, sencillo y severo, con luz cenital y de unos sesenta metros de largo por doce ó catorce de ancho y diez de altura. A continuación se encuentra el *salón monstruo*, que así llaman al destinado á la

maquinaria, cuya techumbre arqueada es un alarde de atrevimiento y de cálculo.

Delante y hacia el centro se alza el de la *Trasatlántica*, al que dán acceso dos escalinatas y dos vestíbulos poligonales de una forma graciosa y esbelta.

Más á la izquierda, al fondo y en lo alto, se está construyendo el pabellón de *Autos*, y tras él, sobre una loma, se muestra el artístico kiosko del *Café Jerezano*.

Cierra este accidentado cuadro y sirve de separación entre una y otra plaza el gran salón de actos, que es una vasta construcción, aérea, elegante, caprichosa, rica en ornato, de pavimento de mosaico, techumbre arqueada, interrumpida por dos redondas cúpulas que corresponden al centro de las galerías de ingreso, á cuyos lados abren dos ventanas cuadradas, mientras que á lo largo del salón taladran la pared 7 graciosos balcones arqueados, que forman juntos un delicioso rompimiento. El frontis muestra un escudo con los emblemas de los principales pueblos de la provincia y en el decorado exterior figuran otros en que sobre blanco se ostentan los nombres de los héroes marinos españoles.

El segundo patio formado sobre la playa, es un semi-círculo de unos cien metros de diámetro, del que avanzan como grandes normales sobre la dársena siete pabellones, entre los cuales se han colocado jardines, balaustradas y escalinatas que permiten el ingreso en la Exposición á los que quieran venir por la bahía. Estos siete pabellones, perfectamente iguales, están destinados: el 1.º á Salvamento de naufragos y Club de regatas; el 2.º á la Sección de pesca; el 3.º á los productos de Cuba y Filipinas; el 4.º á Marina y Guerra; el 5.º á jarcias, lonas y modelos de buques; el 6.º á viveres, vestuario y mobiliarios; y el 7.º á vinos, licores y bebidas fermentadas.

La dársena ofrece una superficie líquida total de 310.404 metros, y en ella se mantendrá el agua á un nivel constante para que puedan penetrar en todo momento las ligeras embarcaciones á las que baste un fondo de 3,20 metros y puedan hacerse las varias experiencias que deseen los expositores. Un barco-puerta de siete metros pone la dársena en comunicación con la bahía, y sobre los muros se ha formado un seguro paseo rodeado de barandas y provisto de escalas de embarque y desembarque para los que hayan de visitar los buques que forman parte de la Exposición flotante, ó deseen llegar á la terrestre procediendo del mar.

Esta imperfecta descripción, está muy lejos de dar una idea de esta Exposición nacional marítima; pero entrar en más detalles es cosa imposible hoy que los trabajos no están acabados y menos si hemos de ocuparnos otros días del contenido de cada pabellón.

Cuéntese además con que es imposible visitar detenidamente todo cuanto ahí existe de una sola vez. Lo primero que ha de considerarse como obra de Exposición es la Exposición misma, porque nadie negará que es un producto de laboriosidad y talento, en cuya ejecución han intervenido multitud de industrias y manufacturas importantes. No pocos habrán de admirarse de cuanto se ha hecho: no faltará quién, más que la cantidad, que basta para tener la obra por prodigiosa, admire la calidad que es modelo de buen gusto, elegancia, novedad para Cádiz, aun esplendidez; pero todos seguramente se pasmarán de que haya podido realizarse tan profunda transformación en aquel sitio en el cortísimo plazo de algunos meses. ¡Lo que puede la firmeza de la voluntad, cuando está auxiliada por una inteligencia ilustrada, un corazón

entusiasta y una salud perfecta. Admirémos estas cualidades en D. Amadeo Rodríguez y felicitémosle, porque ha sabido hacer una cosa digna de esta nobilísima y culta ciudad.

CRISTIAN.

REVISTA DE PARIS

Hará cosa de un año se formó bajo la presidencia del almirante Dompierre d'Horroy, una comisión con el objeto de elevar un monumento á la memoria del almirante Courbet, en Abbeville, de donde era hijo. Ciento cincuenta mil francos se reunieron en breve y la comisión dió el encargo á monsieurs Falguière y Mercié, dos maestros de la escuela francesa de escultura, de ejecutar el proyecto de monumento. De M. Mercié, autor de *Gloria victis*, hablé en una de mis últimas revistas, con motivo del premio de veinte mil francos que le concedió la Academia francesa. El modelo se halla terminado y ha sido sometido al voto de la comisión, que lo ha aceptado por unanimidad.

Soberbia es la composición de MM. Falguière y Mercié, de una rara originalidad á la vez que de un noble carácter monumental. El casco de un buque forma la base; en la proa se alza la estatua de la Victoria alada y en la popa una matrona que representa la Francia Colonial, en ademán de proteger al Imperio Indo-Chino, simbolizado por otra figura alegórica. En el centro, en lo más alto del grupo, domina sobre un pedestal la estatua del almirante Courbet, el vencedor de Fou-Tcheou, de uniforme, con la mano izquierda apoyada en el pomo del sable envainado, y estendida la diestra en actitud de mando y como si el almirante gritara á sus marinos: ¡Adelante! Cada una de las figuras de este grupo grandioso y colosal tendrá por lo menos una altura de tres metros.

A propuesta de los artistas, la comisión ha decidido que el monumento sea labrado en mármol blanco en todas sus partes, con escepción de dos cañones puestos al pié de la estatua, que serán de bronce. MM. Falguière y Mercié han tenido la feliz idea de utilizar en la decoración del monumento dos magníficas piezas de artillería, del reinado de Luis XIV, que el almirante Courbet trajo de la China. Esta hermosa obra de arte se levantará en la plaza mayor de Abbeville, á pesar de que por algunos momentos se hubiese acariciado la idea de reservarla para una de las principales plazas de París. Ante las enérgicas y fundadas reclamaciones de los compatriotas del valiente almirante, se ha resuelto en favor de la población natal de Courbet el punto en donde será emplazado el monumento á su memoria.

El huésped más ilustre, y más modesto al par, que hace poco contaba París, el emperador del Brasil, que en tanto extremo nos ha honrado con su visita, ha salido de esta capital en la corriente semana para dirigirse á las aguas de Baden-Baden. Ha dejado el recuerdo de un príncipe afable, digno y entusiasta por la ciencia y el arte. No ha frecuentado los sitios de espectáculo en que solo reina el placer, y únicamente cediendo á la corriente acudió á oír á M. Paulus, cuyo renombre político llegó á su oído atravesando el Atlántico. Empleó el tiempo visitando á MM. Pasteur y de Lesseps, yendo á la Biblioteca nacional y al Instituto y presentándose en una casa hoy desierta, la casa de Victor Hugo, en donde había sido recibido en otros tiempos el anciano monarca. Sentía D. Pedro de Alcantara por nuestro poeta admiración vivísima, de mo-

do tal, que al saber la noticia de su muerte su primer pensamiento fué embarcarse en el primer barco de vapor que saliese para Europa é ir á París con el fin de acompañar el féretro del difunto desde el Arco de la Estrella al Panteón. Era naturalmente imposible que llegase á tiempo y por esto renunció al proyecto que había concebido. En uno de los últimos días espuso su deseo de visitar la tumba de Victor Hugo, más se le disuadió de que lo realizara por razones muy poderosas. Entre ellas, una de las más graves, consiste en el estado increíble de abandono en que se encuentra el ataud, al que millones de hombres acompañaron en ostentoso cortejo. La caja, guardada por un custode que se distrae con frecuencia de su oficio, pasándose las horas muertas en algún café ó botillería, está muy lejos de inspirar ideas de recogimiento y de grandeza. Quién penetra en la bóveda oscura y en donde se respira un aire fétido, no vé otra cosa más que coronas secas y polvorizadas, que tapan casi el féretro del poeta, puesto aun sobre las mismas andas en que se dejó *provisionalmente* el día en que se celebraron sus imponentes y tristísimos funerales. ¡Esto reserva la patria reconocida á los hombres que no quisieron reconocer á Dios! Desde que Santa Genoveva, la patrona de París, fué arrojada del Panteón para hacer lugar allí á Victor Hugo, el monumento que dejó de ser una iglesia, no tiene siquiera el carácter severo de un sepulcro pagano. Hállase convertido en una especie de almacén del Estado, estableciéndose un contraste, que da lugar á profundas meditaciones, entre el ataud del almirante Courbet traído del fondo del mar de la China y hoy guardado en humilde cementerio católico, en donde descansan debajo de las flores aquellos restos mortales, y las cenizas del grande y desdichado poeta abandonadas en un subterráneo despues del triunfo de un día de locura.—D.

Asuntos del día

Según hemos visto en *El Correo Gallego*, ha sido nombrado Presidente de la *Escuela de artes y oficios* el señor don Luis de Toledo, teniente coronel de artillería.

Pocas personas habrá en esta población tan apropiado para desempeñar ese cargo como el señor Toledo, cuya ilustración y respetabilidad son tan conocidas y apreciadas; pero á pesar de ello nos ha llamado mucho la atención, y tiene que llamarla á cuantos en esto se fijen, que en un establecimiento de enseñanza sostenido por la provincia y el municipio y en cuya junta figure el Alcalde, no sea éste el Presidente.

Ni la lógica más vulgar, ni la costumbre, autorizan que el Alcalde pueda ser presidido en un establecimiento que depende del municipio.

Correspondencias

Sr. Director de LA MONARQUÍA.

Madrid 16 de Agosto de 1887.

May señor mio: voy á escribir la posdata de la cuestión Salamanca.

Anoche llegó á Madrid el ministro de Ultramar: en la Estación lo esperaba el electo capitán general de Cuba y ambos se saludaron de la manera más afectuosa.

Hay que admirar, pues, la conformidad y el carácter pacífico del señor Balaguer. Porque cuando ahora no se ha incomodado con el jaleito de la Granja es que no se incomoda nunca.

No creía yo que á tanto llegara el poder de una cartera.

Sobre si Salamanca irá ó dejará de ir á Cuba se siguen manteniendo muy animadas discusiones.

La mayoría de los hombres políticos y entre ellos la mayoría de los ministeriales no

MAQUINA SINGER PARA COSER ÚLTIMO MODELO

Essa Companhia en vista de la no interrumpida aceptación que sus máquinas siguen mereciendo del público en general, no ha omitido sacrificio alguno para el completo perfeccionamiento de las mismas;

Hacemos caso omiso de nuestros anteriores modelos, de los cuales dan crédito nuestros favorecedores, los que seguimos vendiendo.

La superioridad de nuestras máquinas lo prueba su aceptación Universal, las inmensas recompensas obtenidas en todas las exposiciones, y el que muchos fabricantes las toman por tipo.

Todas estas consideraciones unidas al buen deseo de que sea fácil la compra de nuestras máquinas á todas las personas, nos obliga á hacer doble descuento en las que vendemos al contado ó sea el 20 por 100 en lugar del 10 que veníamos haciendo.

A las personas que deseen visitar nuestro establecimiento se les enseñará los nuevos modelos recibidos.

Esta casa enseña gratis á domicilio y atiende en el acto todas las reclamaciones en la misma forma.

Pídanse catálogos ilustrados que se dan gratis.

Toda máquina SINGER lleva esta marca de fabrica en el brazo.



Pará evitar engaños, cuidese de que todos los detalles sean exactamente iguales.

NOTA DE PRECIOS DE LOS HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, HILOS DE LINO, AGUJAS Y ACEITE

DEPOSITO EN FERROL 70, REAL, 70

La New-York

COMPANIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA FUNDADA EN EL AÑO 1845

Sistema puramente mútuo á primas y contratos fijos

Esta importante Compañía es la ÚNICA en España que no tiene accionistas y la solacuyos Fondos de Garantía, pertenecen íntegros á sus asegurados.

Fondo de Garantía en 1.º Enero 1887. Pts. 390.871.682 Ingresos realizados en el año 1886. " 99.661.590 Beneficios distribuidos á los asegurados, en el año 1886. " 10.749.742

Total de pólizas vigentes. " 1.577.415.871

CAPITAL ASEGURADO EN 1886: 441.000.000 DE PESETAS DESDE SU FUNDACION LEVA PAGADOS

Por contratos vencidos. Pts. 245.193.817 Beneficios distribuidos " 154.307.891

Sucursal en España autorizada por Real Orden, calle de Alcalá, 12, Madrid.--Agencias en todas las provincias.

Para informes y prospectos en FERROL, Eduardo Varela.--Calle de Dolores, número 7, piso segundo.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS DE D. CANUTO BEREÁ

Real, 38.—Coruña

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañía, últimos modelos, fabricados expresamente para el clima de Galicia - Asturias, que se diferencia de los demás en que están rey forzados por barras y compensadores metálicos.

Pianos de Römsch, forma elegantísima, cuerdas cruzadas, clavijero de hierro y gran resonador. Es la fabricación más perfecta que se conoce en Alemania, pues reúne absolutamente todos los adelantos de la industria moderna.

VENTAS A PLAZOS DESDE 200 REALES EN ADELANTE MENSUAL

Se garantizan la legitimidad de las marcas de fábrica y respondemos de cualquier defecto de fábrica que pueda descubrir.

Inmenso surtido de Música, Organos, Arístones, Acordeones, Guitarras y Bandurrias.

Música de la edición Peters, al precio de catálogo.

LA TORRE

CHOCOLATES, CAFÉS Y TES

DE FRANCISCO LEAL

SEIS MEDALLAS DE PREMIO

72. ORZAN, 72.—LA CORUÑA

EMPRESA DE VAPORES DE IBARRA Y COMPAÑIA

ANTES VASCO-ANDALUZA

Vapores de itinerario fijo

Salen del Ferrol los miércoles para Gijón, Santander y Bilbao; los jueves para Carril, Vigo, Cadiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los indicados puertos y para los de Bayona y Burdeos, y para los puertos del Mediterráneo hasta Italia, con trasbordo en Bilbao y Sevilla.

Consignatario D. Demetrio, Plá.



LINEAS COMBINADAS DE VAPORES ASTURIANOS

Viajes con itinerario fijo desde Bilbao á Sevilla y entre Santander y Barcelona

Salidas de Bilbao, con destino á Gijón y demás puertos hasta Sevilla, los jueves de cada semana.

Salidas de Sevilla, en viaje de regreso, los viernes de cada semana.

Salidas de Santander con destino á Gijón y demás escalas hasta Barcelona, los jueves de cada semana.

Salidas de Barcelona en viaje de regreso los miércoles de cada semana.

Salidas de Ferrol para Sevilla y escalas todos los juéves. Salidas de Ferrol para Barcelona y escalas todos los lunes.

Salidas de Ferrol para Rivadeo, Santander, Gijón y Bilbao, todos los martes y viernes.

Admiten carga y pasajeros para los referidos puertos y para los de Bayona y Burdeos (Francia) con trasbordo en Gijón á fletes convencionales.

Todos los vapores admiten pipas vacías gratis para retornar asen de aceite.

En Ferrol, D. Nicasio Perez, San Francisco, núm. 1.

SUPERIORES CAFES

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

AROMA CONCENTRADO

EN ELEGANTES BOTES DE 100 Y 200 GRAMOS

- Café molido superior, á 2 pts. los 400 gramos. Puerto-Rico y Caracolillo 2'50 " " " " Puerto-Rico y Moka. 3 " " " " Moka puro. 4 " " " "

Tés de 8 á 20 pesetas libra en botes de dos y cuatro onzas.

Tapioca del Brasil en botes de 200 gramos.

NOTA. Los botes de Café y Tapioca de 200 gramos contienen una sorpresa cada uno.

De venta en todas las tiendas de Ultramarinos de Provincias

DEPOSITO CENTRAL PUERTA DEL SOL 13

Advertisement for 'VIGORIZADOR VITAL' medicine, listing symptoms like 'NO MAS SORDOS', 'HERPES', 'ESTRECHECES' and describing the product's benefits.

CASA DE BAÑOS FLOTANTE

DE FERROL

SITUADA EN EL MUELLE DE CURUXEIRAS

TEMPORADA DESDE EL 15 DEL ACTUAL AL 30 DE OCTUBRE

Ya el público conoce este establecimiento cuyas condiciones de comodidad, seguridad y asco, han sido aumentadas en el presente año. La Empresa procuró introducir en el balneario toda la suma de comodidad posible y á pesar de esta circunstancia, ha decidido no aumentar los reducidos precios que estableció durante la temporada anterior.

Al hacerlo así atiende más á los intereses del público que al suyo particular, como lo demuestra la siguiente nota.

PRECIOS PESETAS

Table listing prices for entrance tickets (Billete de entrada), special tickets (Baño particular), and towels (Sábana y tohalla).

Además, para que las familias numerosas puedan obtener mayor economía, no vaciló la Empresa en hacer un nuevo sacrificio y abrir desde el día 16 del corriente abonos para baños particulares á precios económicos y convencionales, para lo cual, deben entenderse las personas que deseen abonarse, con los Sres. D. Leonardo Torres y C.ª, Real 112, en donde se expenden los billetes.

L'UNION

Compañía Francesa de Seguros á prima fija contra el incendio, el rayo, la explosión de gas y aparatos de vapor. fundada en 1828

REASEGURADORA DE LAS COMPANIAS

LA CENTRAL Y EL MUNDO

RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

L'Union. Esta importante Compañía Francesa, garantiza contra los riesgos de incendio, aunque provengan del fuego del Cielo: edificios, mobiliarios, mercancías, fábricas, talleres, etc., etc.

Las condiciones de la póliza son redactadas en vista de EVITAR TODA CLASE DE DIFICULTADES.

L'Union, cuenta más de medio siglo de existencia, habiendo dado suficientes pruebas de su incontestable equidad y buena fé en el arreglo de siniestros.

PAGANDO A LAS 24 HORAS DEL SUCESO

Capital social, reservas y primas á cobrar 69 millones de pesetas.

Subdirector de la provincia, Sr. Hijo de don Santiago Perez, Real, 6, Coruña.

Agente principal en Ferrol, Eduardo Varela, Dolores, 7, 2.º



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores-Correo á Puerto-Rico y Habana

TRES SALIDAS AL MES CON LAS ESCALAS SIGUIENTES

- El 10, de Cádiz á las Palmas. El 20, de Santander á la Coruña. El 30, de Cádiz á los puertos de las Antillas, la Guaira, Puerto-Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colón y puertos del Pacífico. El vapor

HABANA

saldrá el 21 del mes de Agosto de la Coruña.

NOTA.--No se admiten pasajeros para Méjico en los correos del 10 y 30 de cada mes, y solamente pueden embarcarse en los que salen de Santander el 20 y de la Coruña el 21.

Vapores-Correo á Manila

CON ESCALAS EN POR-SAID, ADEN, COLOMBO, SINGAPORE Y SERVICIO Á ILOILO Y CEBÚ

SALIDA DE BARCELONA CADA 4 VIERNES

El vapor

SAN IGNACIO DE LOYOLA

saldrá de la Coruña el 14 de Agosto y de Barcelona el 26.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en Ferrol, D. Nicasio Perez, Coruña, E. da Guarda.