

LA MONARQUÍA

DIARIO POLÍTICO

AÑO IX.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, seis pesetas.
La correspondencia se dirige al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCIÓN: MAGALÉNA, 176
ADMINISTRACIÓN: SINFORIANO LOPEZ, 142
EL FERROL: Martes 20 de Noviembre de 1894

TARIFA DE ANUNCIOS
La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas, doce céntimos.—En la tercera plana pagará el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

Núm. 2161

SOCIEDAD DEL PUÑAL

Los periódicos de Valencia se ocupan estos días de una compañía de estafadores y ladrones que con sus fechorías tienen amedrentado el vecindario de aquella capital.

Pero ha llegado uno de esos hechos y les ha salido la contraria, y es fácil que la compañía se haya deshecho á estas horas.

He aquí lo sucedido:

Hace unos días que el teniente alcalde señor Burriel recibió una carta, que su señor hijo, encargado de la correspondencia, abrió, según tiene por costumbre, y quedó extrañado al ver que llevaba por membrete un sello cuadrado, en el que se leían estas ó parecidas palabras: «Sociedad del Puñal».

En la carta se exigía al señor Burriel la entrega de 6.000 pesetas, amenazándole con quitarle el pellejo á puñaladas y añadiendo que donde no llegara el puñal llegaría el veneno, y donde el veneno no llegara la dinamita se encargaría de hacer de las suyas.

El señor Burriel, después de la lectura de tan bufo-trágica carta, obrando con prudencia, dió parte del suceso á un inspector de la guardia municipal, que tomó las oportunas medidas, y al presentarse el muchacho en casa del presunto víctima del timo con una carta exigiendo la cantidad fué convenientemente interrogado y seguido luego á corta distancia, hasta que el espionaje dió por resultado que en la subasta pública de la calle de las Barcas fueron detenidos dos sujetos que iban buscando la contestación de la misiva terrorífica, y en quienes el muchacho y otros dos compañeros de éste reconocieron á los que le habían dado la carta.

El niño portador de la misma llevola á su destino porque le habían prometido dos reales de propina.

Los presuntos socios de la «del Puñal», que fueron convenientemente encerrados en la cárcel de San Gregorio, son: A. S. G., de veintidos años, dependiente de una casa de comercio, y F. S. V., de diez y siete años, natural de Alicante.

El muchacho, llamado Simón Torrens, observó que los detenidos vestían de blusa cuando le entregaron la carta, y luego iban elegantemente vestidos.

El juzgado instruye las correspondientes diligencias.

UN TORERO FRANCÉS

En la sección telegráfica verían ayer nuestros lectores que tomó la alternativa, en la plaza de Valencia un torero francés, llamado Robert, que dió pruebas de su valentía y fué muy bien recibido por el público.

He aquí algunos datos de su biografía:
M. Robert es joven: no ha cumplido treinta años.

Alto, delgado, pero fornido; hasta la fecha gasta bigote, y aún no se permite el lujo de la coleta pero ya se lo permitirá.

Es persona de conocimientos nada vulgares; de gran valor personal, según se nos asegura; disfruta de una posición desahogada, que crece como la espuma con los pingües productos del arte á que se ha dedicado, y en el cual sus aficiones parece que van de acuerdo con sus conveniencias.

Posee una plaza de maderay hierro capaz para 6.000 espectadores, y de quita y pon, en la que suele trabajar, y la desarma para trasladarla de un punto á otro.

Ha torreado en Nimes, Marsella, Vichy, Rochefort y en otras poblaciones importantes de Francia.

Ha pasado el Mediterráneo, y ha lucido su valor en Argel y en Orán.

Hace cinco años próximamente que M. Robert se dedicó al toreo; ha estado una larga temporada en la escuela tauromática de Sevilla, en donde el Gallo le otorgó un diploma, especie de alternativa documental, que ahora tuvo realidad palmaria y pública sobre la sangrienta arena, según dicen los poetas.

Como todo el que llega á maestro, Robert tiene su cuadrilla, de la que forman parte los Nags, saltadores valientes y atrevidísimos, que citan al toro para cuartejar, como su maestro, dando palmadas, y ponen banderillas dando saltos tan peligrosos, que, según un torero español que los vió, es casi un milagro no sean cogidos por los bichos.

Verdad es que los toros de plaza en Francia, cuando no son de ganaderías españolas, son pequeños, de poco empuje y muy nobles, siendo allí la ganadería de más nombre la de la Camarga.

No siempre han sido franceses todos los de la cuadrilla de Robert; han trabajado á sus órdenes españoles, y alguno de ellos valenciano, que goza de muchas simpatías entre la gente del arte.

Ya podemos devolver, con creces, á nuestros vecinos sus sátiras y cuchuletas sobre motivos de tauromaquia.

PERIÓDICOS Y PERIODISTAS

La muerte del director del *Times* ha puesto á la orden del día la prensa inglesa.

El carácter de ésta es esencialmente impersonal, por lo cual se parece algo á la española.

En toda la Gran Bretaña no pasan de diez los diarios de verdadera importancia como el *Times*, el *Standard*, el *Daily Telegraph*,

el *Daily Chronicle*, el *Morning Post*, el *Daily News*.

La prensa, el cuarto Estado, como la llaman en Inglaterra, no tiene la importancia política que la española ha sabido conquistar.

Ningún diario puede atribuirse, como entre los nuestros, el carácter de oficioso.

El periódico cotidiano inglés es un diario de noticias é informes, en el que no queda espacio para la crónica literaria y el artículo de fantasía, en que son maestros los franceses.

Ultimamente, sin embargo, el *Daily Chronicle* introdujo la innovación de consagrar una página entera al movimiento literario y científico, en forma de revistas críticas, de las obras publicadas y de los artículos de las revistas, y estas revistas están escritas al estilo inglés, que ilustra Macaulay, es decir, en forma de extractos y estudios, tomando por base la obra objeto de crítica. La innovación obligó al *Daily Chronicle* á aumentar hasta diez páginas su lectura.

Los demás diarios no han tenido más remedio que seguir el ejemplo. Solo el *Times* ha continuado como estaba: primero, porque sus hábitos son tradicionalistas y rehacios á toda innovación, y después porque el famoso diario venía publicando á diario de 10 á 16 páginas.

Otro de los rasgos fisionómicos de los periódicos ingleses es la sección de cartas de sus lectores debatiendo las cuestiones del día, lo mismo políticas que científicas, caseras que coloniales, higiénicas que religiosas.

Pero la sección más importante, á la que se da mayor relieve y espacio, es la que ocupan los corresponsales en el extranjero.

Al nivel de ellos están los anunciantes.

Estos, que enriquecen á los propietarios de periódicos, son tratados con dureza suma.

La teoría inglesa es vender el periódico por nada y hacer pagar carísima la línea de anuncio ó reclamo.

Excepto el *Times*, los otros diarios que dejo citados cuestan un penny, diez céntimos.

El *Times* es el periódico que más caro se vende: veinte céntimos, y cuya tirada es la más corta: 30.000 ejemplares, mientras el *Standard* tira 200.000, y el *Daily Telegraph* 240.000.

Los ingleses se jactan de poseer los pe-

riódicos mejor informados del mundo y tienen razón. Pero su dinero les cuesta; pues además de las cuatro planas de anuncios reglamentarias, cada empresa representa un capital de millones.

El diario inglés más antiguo es el *Morning Post*, fundado en 1772; luego viene el *Times*, publicado en 1778; el *Daily News* 1846; el *Daily Telegraph* y el *Daily Chronicle*, 1855; y, por último, el *Standard*, 1857. *Daily Chronicle* fué, sin embargo, un periódico puramente local, de Londres, hasta la campaña de Egipto, cuando gracias á un golpe de audacia de su propietario, Mr. Edward Lloyd, contrató la exclusiva de los telegramas de la agencia *Central News*, cuyos despachos de la guerra, que adelantaban á los de otros *voar correspondants*, colocaron al *Daily Chronicle* en menos de dos meses al nivel de los demás grandes diarios de Londres.

Lo mismo que entre nosotros, la prensa en Inglaterra ha hecho muchas carreras políticas. Lord Salisbury antes de ser ministro reemplazó en el *Times*, además de otros varios periódicos, y no hace mucho que en la *Pall Mall Gazette* publicó firmados varios artículos muy notables contra el bill del «Home Rule.» Lord Salisbury comenzó su carrera periodística en una revista semanal, la *Saturday Review*, donde le pagaban tres guineas (unas 78 pesetas) por artículo.

Otro político de mérito, John Morley, miembro del último gabinete de Gladstone, luchó su puesto desde las columnas de la prensa.

De Charles Dilke es conocido su talento periodístico.

Por último, uno de los amigos más íntimos del príncipe de Gales, sir Algernon Borthwick, después de ser corresponsal en París del *Morning Post*, es hoy su propietario.

Como se ve, la prensa conduce á todo... á condición de abandonarla á tiempo.

CONSONANTES Y CORCHEAS

Critica central y ungüento blanco

Ha sido una desgracia grande, muy grande que, de la noche á la mañana, nos hayamos quedado sin compañía zarzuelera.

A los que allí íbamos con buena intención para apreciar el ritmo de las consonantes y la armonía de las corcheas, no nos queda otro recur-

instante, Enrique sacó su cabeza y saludó con su pañuelo desde la ventana, otro pañuelo le respondía.

Enrique continuó asomado por la ventanilla, hasta que el carruaje volvió el ángulo de la calle; entonces cayó ahogado por los sollozos.

¡Sentíase ya tan lejos de Cecilia como si el Océano estuviese entre los dos!

que seguir, si no podrían aprovechar la educación recibida pero sus conocimientos artísticos no eran tan superiores que los pudieran utilizar; y además, él no quería de ninguna manera que su Cecilia tuviera que suscribir á estas miserias del destino.

¡Hay momentos en la vida, que la fatalidad parece estrecharnos en círculo de hierro, y se busca á todo trance una salida, y se precipita uno por la que encuentra, aunque conduzca á la perdición!

Los pobres jóvenes volvían siempre á convenir en la necesidad de aquel viaje que trataban de rechazar, y que caía como una losa sobre su destino.

Llegó el día fijado para la partida; pero como nada le obligaba á verificarla en aquel día, Enrique, que había ido por la mañana á despedirse de Cecilia, vió llegar la noche sin que uno ni otro hubiesen dicho una palabra de despedida.

Por fin llegó la hora de separarse; y los dos se sonrieron con tristeza; y comprendiendo cada cual lo que pasaba en el corazón del otro, preguntó Cecilia:

—¿Cuándo partís, Enrique?

—¡Nunca, nunca!—exclamó el joven.—si un poder más fuerte que mi voluntad no me arrastra.

—Entonces no partireis, porque si ese poder á quien os referís hubiera de ser yo, no tendré jamás valor para exigir de vos que me dejéis.

—¿Qué hacer entonces?

Cecilia tomó su mano y le condujo ante el crucifijo que había llevado consigo de la alcoba de su madre. Enrique comprendió su intención y dijo:

—Juro por la que ha muerto con los ojos clavados en este crucifijo, partir dentro de ocho días, y no tener otro pensamiento durante mi viaje, que volver lo más pronto posible para asegurar la dicha de su hija.

—Y yo juro esperar sin otra esperanza que la de ser vuestra. Si no volviérais...

Enrique puso su mano en la boca de Cecilia cortando la frase que iba á pronunciar.

Al día siguiente Cecilia y Enrique entraron en la habitación de la marquesa; ya no podía haber secretos entre los dos jóvenes, y Enrique quería conocer la verdadera fortuna

so que dedicarnos á la fuga de las primeras y á la industria del corcho.

Una compañía teatral es un reactivo inapreciable. Pasa con ella lo que con el ácido sulfúrico. Viene usted una gota de él en un impermeable de betún garantizado y lo convierte en un arco iris. Pues bien; vienen unos cómicos líricos, aunque sin una lira; le echan á usted... cualquier cosa: *La liga de las mujeres*, por ejemplo, y surgen dos docenas de críticos que ántes pasaban desapercibidos y á quienes considerábamos y respetábamos como aventajados zapateros ó peones del municipio que, apenas cae el telón, salen á los pasillos haciendo oír *urbi et orbi* su superior criterio.

—¡Buena música!—dice uno.
—¡Me muero por *La liga de las mujeres!*— exclama otro.
—Pues yo, no—dice el de más allá con aire despreciativo—yo... ¡pico más alto!... Los oyentes abren la boca.
—¿Dónde me dejan ustedes *El Juramento?*— continúa.

—¡Ja, ja!—exclamaban aquellos que habían ac tuado aquel día como jurados.
A tres pasos del corro de estos críticos hay otro que se dedica á decir pestes de todos los compositores.

—Ni esto es música, ni tiene inspiración, ni originalidad ni nada—dice uno.
—¡Hojarasca, hojarasca pura! ¡Chum-chum!— replica el otro.

—¡Es un plagio!—añade el tercero.
Y un torastero, amigo mío, que me acompaña a ba la otra noche me preguntó señalando á estos individuos:

—¿Son músicos? ¿eh?
—No, señor; ¿por qué lo pregunta?
—¿Cómo hablan tan mal de Chapí y de Bretón!

El inocente no sabía que aquí abundan hombres que parecen hechos con unglúnto blanco. Por la mañana se levantan y hacen la papilla para el chiquillo; luego van, dos horas, á llevarle los libros á un tendero—y á veces se los llevan de vez—más tarde dan una clasécita de latín á algún aspirante á monago; después se dedican á pintar cristales á domicilio hasta la hora de ir al teatro para dar una pitada á cualquiera, y antes de acostarse van á ponerle unos sinapismos al vecino, pues aseguran que nadie tiene la habilidad de ellos para aplicar semejante revulsivo.

Y, lo peor del caso, es que estos caballeros co gen, á veces, la pluma y pretenden emular al autor de *El Chaleco Blanco*.

La otra noche se le presentó á Cereceda un asistente al anfiteatro y le dijo:

—Vengo á traerle una obra.
—¿Cuál?
—*El Chaleco negro*
—No mandé hacer ninguno—contestó Cereceda.

—¡No, señor!—exclamó aquel sonriendo—
¡Una obra dramática!
La tomó Cereceda y á la primera página que leyó se la devolvió.

—¿Qué le parece?—le preguntó el autor.
—Que le viene ancho. Léveselo á Allegue y puede que se lo reciba.
Así pasa con la mayoría de los críticos de teatros.

El Arte les viene ancho.
Pero como pagan su localidad se creen con derecho á criticar de todos modos.
Con palabras y con silbidos.

—Caballero, modérese V.—le suplicaba la otra noche á uno de los que silbaban, un individuo que se sentaba á su lado y no podía ir á los actores.

—¡No taltaba más!—le contestó—¿Crée V. que

antes esas mamarrachadas voy á ser un paciente espectador...?

Y, la verdad es, que había muchos pacientes.
RINCONETE.

ARMONIAS REPUBLICANAS

No reunión de políticos, sino de soez chulapería, pareció la que el sábado celebraron en el teatro del Príncipe Alfonso los republicanos de Madrid.

Leer la reseña que hacen de ella todos los periódicos de la corte, es asistir á una zambra de la que arma en las Vistillas y Peñuelas la gente de bronce.

Veán, nuestros lectores algunas escenas del *meeting* republicano.

El Sr. Salmerón

Habló el Sr. Salmerón, felicitándose de que los republicanos aspiren á la moralidad en las costumbres políticas.

Algunos no se consideraron satisfechos con este principio y se promovió el primer escándalo de la noche.

—¡Ahí duele! ¡Fuera! ¡A la barra! y otros gritos interrumpieron la peroración del jefe de los centralistas.

—Calma—dice el Sr. Salmerón enternecido—vosotros me habeis elegido el 5 de Marzo para representar en Cortes, ¡qué día aquel tan memorable! Recordad que la disciplina debe ser norma de los partidos...

Nuevo escándalo. Los centralistas aplauden; pero los demás republicanos gritan ¡Fuera! ¡Fuera! ¡No queremos jefes! ¡No hace falta disciplina! ¡Nos han engañado!

El desorden aumenta y el Sr. Salmerón replica:

¡Repúblicanos! ¡No podrá haber orden donde nos congregamos! Herís por la espalda la causa de la República.

Es una pretensión insensata venir á un *meeting* para acordar la dirección que ha de seguirse para llegar á unión. (Se reproduce el tumulto).

Si no estais conformes—dice el Sr. Salmerón—con vuestros representantes, destituirlos.

Muchas voces: Eso es lo que hay que hacer (Grandes aplausos).

El Sr. Salmerón: Podrán cansarse mis pulmones; pero yo he decir todo lo que deseo.

Una prueba de que no hay unidad de ideas, es que la unión república no ha podido subsistir. (Grandes protestas, voces, gritos, haciéndose general el escándalo.)

Una voz: Los jefes no quieren la unión.

El Sr. Salmerón: Os aconsejo que vayais con grandísima disciplina á tomar parte de vuestros respectivos partidos.

En el público: No, no, no.

El Sr. Ballesteros

El Sr. Ballesteros, diputado provincial, empieza diciendo que en esta sociedad hedionda y corrompida...

(Protestas, gritos de ¡vosotros teneis la culpa! Un grupo numeroso exclama: ¡Fuera el Sr. Ballesteros!)

El Sr. Ballesteros: He venido para dar cuenta de mis actos.

(El orden se altera de nuevo, y ni la presidencia ni nadie logra restablecerlo.)

Un espectador: Dá vergüenza este escándalo. Por fin se restablece el silencio, y dice el señor Ballesteros que no han hecho política en la Diputación.

Una voz.—¡Qué mentira tan grande!
Otra.—Con España, el presi lente.
Otra.—¡Que hable Talavera!
Otra.—¡Que haga silencio!
Un espectador.—¡A la barra!
Otra.—¡No te cases que estás juzgado!
(Siguen los improperios y las frases de protesta.)

El señor Ballesteros habla de la construcción del nuevo hospital, afirmando que no le cabe responsabilidad.

¿Sabeis lo que hemos hecho?
Varias voces.—Nada.

El señor Ballesteros: Hemos exigido que informe la Academia de San Fernando.

En el público.—¡Ah!... ¡Ah!...

Suenan pitos.

Otro del público.—Vete que estorbas.

Otro.—Fuera Ballesteros. Que hable Talavera.

Otro.—¡Hombre, qué guasa! ¡Conque la Academia! ¡Vete, que estorbas! ¡Ya saben todos lo que eres!

Inmediatamente una silba estrepitosa obliga al señor Ballesteros á retirarse de la presencia del público, el cual continúa dirigiéndole improperios.

Síntesis

Si para muestra basta un botón, los republicanos de todos los matices han proporcionado á la opinión pública una botonadura completa, que puede enseñarle cuál es el estado de las fuerzas republicanas, cuáles son los sentimientos que las animan y cuál sería la suerte de la nación española si por desgracia viniese á caer de nuevo en las desventajas de semejante régimen.

Condenaron los concurrentes sin oír; trataron mal al señor Salmerón; establecieron momentáneamente el sistema de juzgar por sospechas, y al abandonar el local, salieron satisfechos, porque habían dado un golpe terrible al principio de autoridad dentro de sus filas.

Como dice nuestro colega *El Tiempo* este *meeting* ha venido á dar la razón al señor Castelar y á demostrar muy oportunamente, para refrescar la memoria de las gentes, cuál es la felicidad, el orden y la vida que ofrecen á España los apasionados defensores de la República.

UNA NIÑA QUEMADA

A las siete y media de la mañana de hoy ocurrió una sensible desgracia en el piso bajo de la casa número 112 de la calle de las Animas.

El matrimonio Gregorio Lozano y Vicente Vilar, salieron á primera hora con objeto de ganar el diario sustento, partiendo leña el marido, en la plaza de Armas, y trabajando la tierra, en la Puerta de Caranza, la mujer, dejando en la casa á sus hijos Amalia, Carolina y Juana, de 14 años, ocho y seis y medio respectivamente; las dos últimas al cuidado de la mayor.

A los pocos momentos de quedarse solas las niñas, fuertes y dolorosos gritos atrajeron á los vecinos á la casa, contemplando, con horror, un doloroso cuadro.

La niña Juanita, rodeada de llamas salía desparverada á la calle, dando lastimosos gritos.

Su hermana Carolina seguía llorando.

Una de las vecinas que acudieron á la casa, al ver á la pobre criatura en tan triste estado arrojóla una sella de agua, consiguiendo apagar las llamas de sus vestidos que cada vez adquirían mayor intensidad.

Lo que había sucedido fué lo siguiente:

Al marcharse los padres de las niñas, quedó encendido el fuego de la cocina, y la Amalia, ó sea la hija mayor, salió á buscar agua á un pozo próximo.

En el entretanto la niña Juana, quizá para calentarse, se subió al hogar con tan mala suerte que el fuego hizo presa en sus ropas.

Avisado el padre de la niña del triste suceso, llegó á su domicilio, en medio de la mayor desesperación, en el que se hallaban varias personas de la vecindad prodigando sus cuidados á la Juanita.

Conducida esta á la Casa de Socorro, hicieronla la primera cura el médico señor Linos y el practicante señor Cabacos.

La infeliz presenta terribles quemaduras en el vientre, muslos y manos, siendo su estado de bastante gravedad.

Después se la ha trasladado á su domicilio.

CRÓNICA MARÍTIMA

El Ferrol

Fué pasaportado para trasladarse al Departamento de Cádiz el aprendiz de artillero de mar Abelardo Paleo Saavedra.

—Ha sido cursada al Comandante general del apostadero de Filipinas la instancia que al Capitán general del Departamento promovió Tomasa Ramos Fernández, en súplica de que se le expida certificado de detención de su hijo Manuel Ramos, fogonero de segunda que fué de la Armada y falleció en el año 1875 en el hospital de Isabel de Basilan.

—Han sido reconocidos, habiendo resultado útiles, Donato López Pérez y Juan Rico García, los cuales solicitan ingresar en el servicio como fogoneros.

—Idem y propuesto para usar dos meses de licencia el contador de navío D. Luis Ledo Pérez.

—Fué cursada al Capitán general de Cádiz la instancia presentada por el tercer contramaestre José Varela Reigosa, en súplica de que se le conceda permua de cambio de Departamento con el de su igual clase destinado en este José Villar Pérez.

—Ha sido pasaportado para trasladarse al apostadero de Filipinas el contador de fragata D. Jesús Gago Penabad.

—Se han recibido las siguientes reales órdenes.

Remitiendo patente expedida á favor del teniente de navío D. Nicasio Pita.

Idem id. á favor del capitán de navío D. Manuel Eliza Bergara.

Destinando al Departamento de Cádiz al teniente de navío D. Enrique Pérez.

Remitiendo las patentes de subinspector de primera y méficos mayores de la Armada expedidas á favor de D. Francisco Muñoz, D. Gabriel Rebellón, D. Filomena Deza, D. Luciano Rajal y D. Eugenio Ribanillo.

Idem los nombramientos expedidos á favor de los tenientes de Infantería de Marina D. Francisco Cravedra, D. José Gómez, D. Francisco López, D. Manuel Vidarte, D. José Elícechea, don Saturio Carrascal, D. Manuel Pérez, D. Andrés Mendez, D. José Ramírez, D. Diego García, don Pedro Teixeira, D. José Taboada, D. Juan Ruiz, D. Francisco López, D. Valentia Castrillo, don Francisco Lozano, D. Luis García, D. Casimiro

na de Cecilia para que en su ausencia fueran haciendo algunas compras necesarias.

La marquesa que detestaba ocuparse de negocios, encontró inoportuna la pregunta de Enrique, pero éste insistió de tal manera, que la marquesa acabó por entregar la llave del secreter á Cecilia para no tomarse siquiera la incomodidad de contar el dinero.

Había en el secreter ocho mil quinientos francos; era todo lo que quedaba de la fortuna de la marquesa y de la baronesa.

Había con que vivir año y medio por lo menos con algunas economías, y el viaje de Enrique no podía durar tanto.

Enrique, sin embargo, les dió un consejo y fué, que en lugar de seguir viviendo en el hotel, tomasen un cuarto amueblado, más modesto, y era preciso ponerlo al instante por obra, para que Enrique al partir conociera la habitación en que quedaba Cecilia y pudiera seguirla con la mente en aquella estancia, de la que no saldría sino muy rara vez.

No era esta una gran razón para la marquesa, que ignoraba todas aquellas delicadezas de sentimiento; pero se apoyaron también en una necesidad de economía y se entregó.

Al día siguiente Enrique empezó á buscar habitación y encontró en efecto; una conveniente en la calle del Galio número cinco.

El día pues fué ocupado en la mudanza. Se arreglaron las cuentas del hotel, que importaban unos quinientos francos, y el capital de Cecilia se encontró reducido á unos ocho mil.

Enrique vió, pues á Cecilia instalada en su nueva instalación, colocó con ella cada mueble en el sitio conveniente, clavó el crucifijo en la alcoba, colocó los albums sobre la mesa y exigió que nada de aquello se variase.

Todos aquellos detalles parecían muy fútiles á la marquesa, pero para los dos jóvenes eran de grandísima importancia.

Con frecuencia Enrique preguntaba á la joven en que se ocuparía durante su ausencia, y Cecilia había respondido siempre sonriendo.

—Bordaré mi vestido de boda.

La víspera de su partida, Enrique llevó á Cecilia una pieza de musilina de la india, magnífica; era para el vestido de boda.

Cecilia, empezó la primera flor delante de Enrique; no debía bordar la última hasta que volviera.

Los dos jóvenes no se separaron hasta las tres de la mañana; era la última noche que debían pasar juntos y no podían resignarse á la separación.

A las ocho se reunieron de nuevo, aquel día tuvo mucho de solemne para los dos.

Después del juramento hecho, ya Enrique no pensaba en detenerse, y en su consecuencia había tomado asiento en la silla correo que salía á las cinco para Bolonia.

No pretendemos describir los detalles de este último día.

La historia que describimos sea más de sensaciones que de sucesos, y aunque tengamos la pretensión de ser veraces, no nos atrevemos á profanar los misterios de dos corazones puros y afligidos.

Lágrimas, promesas juramentos; hé aquí la historia de aquel último día, el más doloroso en la vida de Cecilia desde que había perdido á su madre!

Entretanto la hora avanzaba rápida, inflexible; los pobres jóvenes llevaban sin cesar sus ojos al reloj y hubieran ofrecido años de vida por un día más, y cuando se acercó el momento, por solo una hora.

Por fin el reloj marcó las cinco menos cuarto; las cinco menos diez, por fin las cinco; entonces fueron á arrodillarse ante el crucifijo...

Cuando se levantaron, Enrique estampó un beso en la frente de Cecilia y se lanzó fuera de la estancia; pero Cecilia exhaló un grito tan agudo que volvió á entrar en la misma.

Cambióse entonces una última palabra, un último juramento, y Enrique huyó precipitadamente.

Cecilia corrió á la escalera y le siguió con la vista, después á la ventana para subir al coche. Enrique la saludó agitando su sombrero.

El coche partió; otro coche que pasaba le detuvo un

Perez, D. José Freire, D. Leandro Saralegui, D. Raimundo Díaz y D. Vicente Vilar.

Idem los nombramientos de alféreces de navío a favor de D. Luis Vial, D. Manuel Pavía, D. José González, D. Alfredo Pardo y D. Abelardo Soto.

Concediendo a los patronos Miguel Pando y Angel Tueros y tripulantes de sus lanchas, Tomás y Daniel Salazar, Joaquín Huirro, Dionisio Chagartay, Lorenzo Fernandez, Victoriano Caele y Bernardo Hierro, la cruz de plata del Mérito naval con distintivo rojo, libre de gastos y la de segunda clase de la misma orden con distintivo blanco, libre también de gastos al ayudante del Distrito teniente de navío de primera clase D. Francisco Galvez y Rodríguez de Arias y la de plata con igual distintivo al capitán del Laredo D. Nicolás Ulibarri y patrón del pailebot San José José M. Irarregui por el auxilio prestado para el salvamento de la goleta Margarita en 15 de Enero del año pasado en Castro Urdiales.

Fue pasaportado para trasladarse a la Habana el joven D. Arturo Fernandez Paden, hijo del segundo practicante excedente destinado en aquel aposadero D. José Fernandez Blanco.

NOTICIAS

El vapor-correo francés *La Normandie* salió de la Habana el 16 del actual a las diez de la mañana con destino a Coruña y Santander.

Noticias municipales.

Por la Alcaldía se remitieron al Director general de loterías una relación y 100 décimos de billetes anulados pertenecientes al sorteo del día de hoy.

Manuel Somaza, solicitó de la Alcaldía le conceda una plaza de suplente de la guardia municipal.

Antonio Amoró, solicitó se le inscriba en el padrón de habitantes de esta ciudad.

Doña Dolores Perales, solicitó se le dé de baja en el padrón de vecinos de esta ciudad, por trasladar su residencia a Guadalupe.

Se ha denunciado a la Alcaldía, que las paredes de las casas número 24 y 26 de la calle de Atocha, amenazan ruina.

Se ha dado orden al conserje del Cementerio católico de esta ciudad, para que permita que los médicos de la Armada, practiquen la autopsia en el cadáver del operario que fué del Arsenal José Carregado Redondo, cuyo individuo falleció a consecuencia de las lesiones que ha sufrido en faenas del servicio en el Astillero.

En el reconocimiento general de enfermos que tuvo lugar a las doce y media del día de hoy en el Hospital de Marina fueron reconocidos los individuos siguientes:

Marinero de segunda, Vicente Crespo Lopez; marinero-carpintero, Eduardo Fernandez Doval; marinero de primera, Daniel Guillermo Novo; corneta de Infantería de Marina, Graciano Leizuraza; soldado de idem, Manuel Erosquin Sarobe; idem, José Treco Illaramendi; sargento de cornetas, Waldo Pereira Nuñez; soldado, José Unanue Amas; marinero de primera, Laureano Castro; soldado, Gregorio Amias.

Se ha comenzado a colocar por diferentes calles de la población las palomillas para los aisladores de los cables de la luz eléctrica.

Por el bien del prójimo, aunque el prójimo merezca estar en la Prevención municipal, rogamos al señor Alcalde ordene se coloquen puertas en las ventanas de dicho local, para evitar que, los allí detenidos, aparezcan, el mejor día, convertidos en sorbetes.

Hemos visto en el tablón de anuncios de la casa consistorial el edicto anunciando la subasta de las obras de alcantarillado de la calle de San Fernando de Mugaridos.

Son muchas, pero muchas, las molestias que ocasionan al público las dichas pilas colocadas en el Mercado Central para la limpieza del pescado, y los compradores reniegan y dicen pestes del inventor de su colocación en aquel lugar.

A nosotros nos parece bien que haya limpieza, pero encontramos muy mal que se limpie el pescado a costa de las personas que van a la plaza y que llevan en sus ropas huellas imborrables del asco de las pescaderías.

Al Alcalde y al contratista del Mercado suplicamos, en bien del público, ordenen la traslación de dichas pilas a otro sitio más adecuado.

Ha llegado a Madrid el ayudante de Marina de San Feliú de Guixols D. Jaime Ardiá.

El Director de la Sucursal del Banco de España en Vigo D. Ramón Rodríguez Montero, ha contraído matrimonio con la Srta. D.ª Fernanda Roda, de Almería.

Se reunieron en Santiago un buen número de jefes y oficiales, en su mayoría retirados, con el fin de tratar de establecer una Sociedad Cooperativa Cívico Militar, con las condiciones y ventajas como la de la Coruña, Ferrol y Pontevedra, las cuales están dando magníficos resultados.

El número de accionistas es bastante crecido y se espera sea mayor, tan pronto se presente el Reglamento, por la comisión que fué nombrada al efecto.

Hemos recibido el primer número de *El Albur Militar*, revista decenal que ha visto la luz en Manila bajo la dirección del capitán de Infantería de Marina D. Mariano de Ciria.

Desémosle muchas prosperidades.

Para el cargo de profesor auxiliar de la clase

de Matemáticas del Instituto de la Coruña, ha sido nombrado nuestro distinguido amigo don Rogelio Moreda Alvarado.

Que sea enhorabuena.

Del Heraldo:

«Se nos ruega que preguntemos al ministro de Marina por qué no se hace extensiva a los individuos del cuerpo de Infantería la gracia otorgada por Guerra, permitiendo el uso de la bicicleta, fuera de los actos de servicio, a los que la tengan propia, permitiéndoles a la vez montar con guerrera y gorro, ya que es imposible hacerlo con capote y corraje.»

De este modo, si algún día llegara a plantearse en Marina la reforma, autorizada hoy en Guerra, podría contar el cuerpo de Infantería con ciclistas consumados.

Al Senado de Washington le acaba de dirigir la población de Albauy, bajo la forma de petición, un mensaje verdaderamente monstruoso.

Para dicha obra se han necesitado más de diez años de trabajo, compóñese de seis mil hojas de papel, y contiene, aparte del texto, 45.000 firmas.

Su espesor es de un metro 20 centímetros, y su peso está representado en la friolera de 490 kilos.

Trátase, por lo que se ve, de un libro de fácil manejo.

El crucero *Isla de Luzon* está en Algeciras dispuesto para salir y esperando órdenes. En cuanto las reciba zarpará con rumbo a Ribat, donde recogerá a la embajada marroquí que se dispone a venir a España para gestionar la concesión de una prórroga en lo que se refiere al cumplimiento de las cláusulas del tratado de Marrakesh.

Hoy entraron en el Dique de la Campana, con objeto de pintar y limpiar los fondos, la lancha *Condor* y el monitor *Puigcerdá*.

Ayer fueron dotados de fusiles los nuevos reclutas de Infantería de Marina.

En breve serán colocados en la Casa de Socorro una colección de cuadros en variados tintes, de los diferentes venenos y contra venenos que existen, los cuales han sido regalados por el entusiasta Director de dicha casa el reputado médico y apreciable amigo nuestro don Angel de Linos.

Hoy salió para la vecina capital el médico de la Armada Doctor D. Francisco García que se embarcará el día 24 en el vapor-correo de Filipinas a cuyo apostadero ha sido destinado.

Los carreteros Pablo Barreiro y Andrés Doval se sacudieron ayer el polvo, mutuamente, con respetables garrotos, resultando el primero con algunas heridas.

Ayer regresaron en el vapor *Hércules*, dos mujeres que por la mañana habían sido enviadas a la Coruña por dedicarse aquí a estar a los incautos.

El jefe de la guardia municipal, al tener conocimiento de la vuelta de las dos *golondrinas* las detuvo y reexpidió esta mañana bien recomendadas.

La maestranza de la Carraca

Dice un periódico de San Fernando que el concejal republicano y presidente del comité zorrillista de aquella ciudad Sr. Gisbert, ha recibido un telegrama del diputado a Cortes D. José Marenco diciéndole «que no se disminuye personal de la maestranza del Arsenal de la Carraca.»

Fuó curada en la casa de Socorro una mujer llamada Juana Grandal, de 36 años de edad, soltera, de oficio sirvienta, de una herida incisa en la región hipotenar de la mano izquierda de cuatro centímetros producida casuamente estando en su casa cortando pan.

También fué curado un individuo llamado Pablo Barreiro de 35 años de edad, casado, de oficio carretero, habitante en la calle de San Nicolás núm. 91 bajo, de una herida contusa en el petal derecho de 4 a 5 centímetros de longitud, y de una contusión en el hombro izquierdo.

El pan decomisado ayer en el Mercado Central por el cabo de la guardia municipal fué distribuido entre varios pobres vergonzantes.

En la Estación de Telégrafos hay detenido un telegrama, por no encontrar a su destinatario, con la siguiente dirección: Estefani.

Junta administrativa del Arsenal de Ferrol.—Secretaría.—El día 21 a las once de la mañana se celebrará en la Comisaría del Arsenal, un concurso público, para adquirir los materiales y efectos comprendidos en la relación que está de manifiesto en el Negociado de Acopios de dicha dependencia, y en la puerta del Dique del citado establecimiento, bajo los precios tipos que en la expresada relación se señalan, y con arreglo al pliego general de condiciones inserto en el «Boletín Oficial» de la provincia número 82 de 10 de Octubre de 1893.

Las proposiciones se reciben en la Comisaría desde el día de hoy hasta un cuarto de hora antes de la señalada para el concurso, en el concepto de que podrán referirse a la totalidad de los lotes o a uno o varios de los mismos.

Arsenal del Ferrol 15 de Noviembre de 1894.—Justo de Aréjula.

Movimiento de población

DÍA 19

Nacimientos

José García y Tiron, María Rosario Elgenia Francisca Sixta Pedros.

Ramona Menuela Isabel Firas y Collazo. Victor Manuel Tabada y Lopez.

Defunciones

Luis Perez Izquierdo, 3 años. José Carregado Redondo, 58 años. Tomás Casariego Martín, 3 meses.

POR TELEGRAFO

Congreso

Madrid 20, 2 m.—La sesión de ayer tarde, del Congreso, fué bastante animada.

Después de varias preguntas de interés local formuladas por algunos diputados, el señor Canalejas continuó el debate político haciendo protestas de ferviente ministerialismo.

Discutiendo las reformas de Cuba hizo una enérgica defensa del señor Becerra, pidiendo de releve los trabajos y gestiones del exministro de Ultramar para mantener el orden y la unidad en aquella antilla.

Añadió que antes de votar la diputación única renunciaría a su representación en las Cortes.

El señor Sagasta contestó al señor Canalejas manifestando que en la resolución de todos los problemas ultramarinos entenderá el mayor número de criterios teniendo en cuenta todas las voluntades para resolver en conformidad con los deseos generales.

Rectificó el señor Romero Robledo, haciendo un elocuente resumen del debate político y demostrando lo quebrantado que había quedado el señor Sagasta.

Senado

Madrid 20, 2,10 m.—La sesión de la alta cámara ha carecido de importancia.

Firma de Marina

Madrid 20, 10,20 m.—Ha sido destinado al crucero Conde de Venadito el alférez de navío don Eugenio Pasquin.

Ha sido destinado a las órdenes del ministro de Marina el alférez de navío don Joaquín Saavedra.

Rio de Oro

Madrid 20, 2,30 m.—La factoría española de Rio de Oro ha sido atacada por los moros.

La guarnición de la misma se defendió bizarramente causando la muerte a algunos moros.

El centinela del fuerte resultó herido.

Salvador

Madrid 20, 2,40 m.—Hoy será puesto en capilla el anarquista Salvador.

El "Marqués de la Ensenada,"

Madrid 20, 2,50 m.—El ministro de Marina ha ordenado telegráficamente que zarpe para Rio de Oro el crucero Marqués de la Ensenada conduciendo refuerzos para aquella factoría.

Sesión borrascosa

Madrid 21, 3 m.—La primera sesión celebrada por la diputación provincial ha sido tumultuosa en extremo.

Hay pendientes algunos lances de honor.

Boisín

4 por 100 interior 72'90.

Imp. de R. Pita. Sinforiano Lopez, 142

SOCIEDAD COOPERATIVA DEL EJERCITO Y ARMADA

Generos recibidos Variación de precios

—Aceite, 1'26 litro.—Quesode Bola y Nata, 2'60 kilo.—Chorizos Burgos, 4'60 kilo.—Mantecadas de Astorga caja de 2 docenas, 2'50.—Idem idem de 1 docena, 1'25.

Piso alto

Generos recibidos

Botones nacar para camisas, chambras y calzoncillos desde 0'05 docena a 0'85.—Idem imperdibles de hueso y nacar desde 0'25 dos docenas a 2'10 —Cintas métricas a 0'20.—Guantes ingleses de piel para caballero.—Idem de hilo y lana para niñas a 0'75.—Medias negras para niñas.—Burlete para puertas a 0'65 metro.

AVISO

Se arrienda el piso bajo de la casa núm. 3 de la calle de San Francisco muy apropiado por su capacidad para colegio de niños o para alguna sociedad; en el núm. 1 de la misma calle darán razón. 17

PIANOS PAUL IZABAL

Se han recibido los pianos de esta acreditada casa los cuales, según nuestros informes, han sido aceptados con magníficos resultados para el estudio de las alumnas del Convento de la Enseñanza.—Precios económicos.

PIANOS «CARL ECKE»

Las condiciones inmejorables de estos pianos son bien conocidas en el Ferrol, donde hay muchas personas que pueden informar sobre el particular.

Estos pianos lo mismo que los de Paul Izabal sirven para todos los climas. Único punto de venta en Galicia de ambas fábricas en el ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS de

SATURNINO MONTALBO

Real, 117.—Ferrol

En la misma casa se vende

Música de todas las ediciones, a precios reducidos

METODOS COMPLETOS DE SOLFEO

Pesetas

Eslava 9'25
Panseron A. B. C. 1.ª parte 2'25
Idem idem 2.ª id. 2'25

METODOS COMPLETOS PARA PIANO

Aranguren 12'50
Le Carpentier 1.ª parte 2'50
Idem 2.ª id. 2'50
Estudios de Gramer y Bertini. Cada cuaderno 1'20
Leccoupey 5'00

Todas las demás obras musicales se venden con arreglo a los precios anteriores así como la música moderna que se está recibiendo continuamente.

Alquiler de pianos de cuerda cruzadas, desde diez pesetas al mes.

IMPRENTA Y LIBRERIA

DE

RICARDO PITA

Gran surtido

en papel de esuelas, a 1, 1'50 y 2 pesetas, estuche con 50 pliegos y 50 sobres.

Papel Marquesa última novedad

elegantes cajas en colores a 2, 2'50 caja.

Papel de moda surtido en colores

estuche de 50 pliegos y 50 sobres, a 3 pesetas.

Cajas de tarjetas de correspondencia

para señoritas y 50 sobres en colores, a 3 y 3'50 pesetas.

Elegantes tinteros de bolsillo

con pluma, lapicero y cortaplumas, a 1 peseta y 1'50.

Para Vigo, Cádiz, Málaga, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona y Tarragona saldrá de este puerto el 21 del actual el vapor español

TINTORE

Admite carga y pasaje.

Consignatario, D. Nicasio Perez, San Francisco, núm. 1.

PAPEL DEL ESTADO y valores industriales; operaciones de Bolsa; compra y venta de estos valores en cantidades grandes y pequeñas; negociación de cupones de vencimientos corrientes y atrasados.

LUIS I. LABARTA

Cantó Grande, 26, Coruña

LA MARINA

CAMISERIA DE LA REAL CASA

DE

FRANCISCO UEDRÓN.

Nuestra casa que lleva de existencia 26 años siempre tuvo especial cuidado en proporcionar con equidad, puntualidad y esmero, buena calidad en sus géneros a fin de que den el mejor resultado y duración a nuestros consumidores y a todo el público en general.

Convencidos de la demostrada impotencia de los que se titulan nuestros competidores en el ramo de camisería, nos permitimos anunciar a nuestros clientes que fácilmente se convencerán que para verdaderas novedades y precios reducidísimos somos la primera casa en camisería y confección del Ferrol.

Siempre en la lucha y considerando que el sistema de anuncios pomposos desprestigia el negocio y perjudica al comprador de buena fé, que en la creencia de comprar barato le cuesta doble caro, prevenimos a nuestros consumidores que en esta casa encuentran siempre un buen surtido de toda clase de géneros del reino y extranjero.

Recomendamos la buena confección y solidez en cuellos, puños y corbatas, géneros de punto de lana, algodón, así como las ricas telas de hilo y algodón en todos los anchos; especialidad de esta casa. Para señoras y niños hay todo lo conveniente a ropa blanca. Se hacen trajes a la medida, para caballeros y niños. Corte distinguido y esmerada confección.

Precios módicos. Se ponen cuellos y puños y se reforman camisas por defectuosas que estén. Se plancha con brillo.

101.—Real.—101

ESTUDIOS

SOBRE

LA EPOCA CÉLTICA EN GALICIA

por

D. LEANDRO DE SARALEGUI Y MEDINA

Est. obra se halla de venta en la Imprenta y librería de Pita, al precio de 5 pesetas.

VENTA Y COMPRA permanentes de casas solares y fincas rústicas.

Préstamos y colocación de capitales con garantía hipotecaria ó de valores públicos. Informarán de doce a una en la Notaría de Lopez Pardo, Real 149, pral.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEAS DE LAS ANTILLAS, NEW YORK Y VERACRUZ

Con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cádiz, el vapor *C. DE SANTANDER* haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 para Puerto-Rico y Habana con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20, de Santander el vapor *ALFONSO XIII* con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.

El 31, de Cádiz, el vapor *MONTEVIDEO* haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba, México, Costa Rica y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander, y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30 con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, y para Cádiz Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

LINEA COMERCIAL DE PUERTO-RICO

Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto-Rico, con prolongación á la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costa Rica y Pacífico.

Las salidas de Puerto-Rico en los viajes de retorno tendrán lugar los días 9 de cada mes. Saldrá el 5 de Santander y el 7 de Vigo el vapor *SAN IGNACIO*.

LINEA DE FILIPINAS

Con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (golfo pérsico), Zanzibar y Mozambique, (costa-oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyogo y Yokohama.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa, (facultativa) Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 5 de Enero de 1894.

De Manila saldrán cada cuatro jueves á partir del 25 de Enero de 1894. El vapor *I. DE MINDANAO* saldrá el 9 de Barcelona.

LINEA DE BUENOS-AIRES

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo

Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

Saldrá de Barcelona el 2 con escala en Cádiz el 7 el vapor *C. DE CADIZ*.

LINEA DE FERNANDO POO

Con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

SERVICIO DE AFRICA

LINEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Labat, y Casa-blanca y Mazagán. El día 18, saldrá de Barcelona el vapor *RABAT*.

SERVICIO DE TANGER

El *J. PIELAGO* saldrá de Cádiz, los lunes, miércoles y viernes para Tanger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cádiz, todos martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Agencia, de Madrid, Puerta del Sol, 13. Para más informes en Ferrol: D. Nicasio Pérez.—Coruña, B. de la Guardia.

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

Son universalmente apreciadas las propiedades tónicas y febrífugas de la Quina. El Cacao corrobora la acción de ésta é impide el enardecimiento. Las dos substancias incorporadas en un vino generoso de primer orden, forman, bajo el nombre de **VINO DE BUGEAUD**, el tónico más poderoso y agradable á la par, recomendado por las notabilidades medicas en la Anemia, la Clorosis, las Convalecencias, las Fiebres de toda especie, las Enfermedades Nerviosas y del Estómago, en una palabra en todos los casos de Debilidad y de Fatiga.

El **VINO DE BUGEAUD** conviene de un modo muy especial á los convalecientes, á los niños débiles, á las mujeres delicadas y á los ancianos debilitados por la edad y las enfermedades.

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Exíjanse las Armas BUGEAUD y LEBEAULT sobre las botellas.

VENTA AL POR MAYOR: F. LEBEAULT Y C^o, 5, Rue Bourg-l'Abbé, PARIS.

LOS NIÑOS ENGRUESAN

y se desarrollan tomando la célebre

EMULSION

—DE—

SCOTT

de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de Cal y Sosa.

LA TÍISIS, LA ESCRÓFULA,

LA DEBILIDAD PULMONAR, LA TOS Y CATARROS, LA ANEMIA, EL RAQUITISMO, Y LAS ENFERMEDADES EXTENUANTES.

NO ATACAN Á LOS QUE TOMAN LA EMULSION DE SCOTT.

Más fácil de tomar y más efectiva que el simple aceite.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES. Los frascos de la legítima Emulsión de Scott llevan adherida á la cubierta la etiqueta que representa á un hombre con un bacalao á cuestas. Preparada por SCOTT y BOWNE, Nueva York. Puede comprarse en todas las farmacias y droguerías. Parches Porosos "Excelsior," para reuma y dolores.

LA MODA ELEGANTE

Se recomienda al propio tiempo á las Señoras madres de familia como un eficaz elemento de educación para sus hijas, por ser el más variado repertorio de enseñanza para toda clase de labores de adornos propias del bello sexo.

Se admiten suscripciones en la calle de San Francisco número 9, bajo.

SOLTERAS, CASADAS Y MADRES CONSULTORIO PORTELA

CARMEN, 14—MADRID—CARMEN, 14

ESTUDIOS DE LOS FENOMENOS DE LA GENERACION CONCEPCION.—EMBARAZO.—PARTO

Especialidad en las enfermedades de la mujer.—Alteraciones menstruales eucorricas y venereas.—Evitación de las molestias en el embarazo.—Conocimiento de las enfermedades que pueden simularlo.—Administración de la anestesia obstétrica á las embarazadas, para evitar los dolores del parto, garantizando no haber peligro para la vida de la madre ni del feto.—Enfermedades del recién nacido.—Modo de combatir el venéreo en los niños.—Modo de conseguir la fecundación.—Diagnóstico del sexo del feto que la mujer lleva en sus entrañas, etc., etc.

Consultas por correo, incluyendo 5 pesetas en sellos o letra. Se sale á provincias, previo aviso.

LINEAS DE VAPORES

de Ibarra y C.^a de Sevilla, antes Vasco-Andaluza

Esta acreditada Empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores, hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves, para Carril, Villagarcía, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastián, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la Empresa en los límites de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.

Consignatario en el Ferrol, D. Demetrio Piá, Real núm. 156.

Pectoral de Cereza

del Dr. AYER

NO TIENE IGUAL

Para la curación rápida de

Resfriados, Tos, Gripe, Y MAL DE GARGANTA.



Alivia la tos más aflictiva, calma la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina, Mal de Garganta, y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Primer Premio en la Exposición Universal de Chicago de 1893

Preparado por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A.

CHOCOLATES Y CAFÉS

COMPANIA COLONIAL.

TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS

Depósito general.—Mayor 18, y 20 sucursal.—Montera, 8.

MADRID

PIANOS CHASSAIGNE FRERES

FABRICADOS EXPRESAMENTE PARA EL CLIMA HUMEDO DE GALICIA, con molitura completa de hierro, barra armonica y máquina superior. Elegantes modelos verticales y á cuerdas cruzadas, grabados en oro.

Muy superiores á los de fabricación barata y de malos resultados que suelen venderse á precios enormes, en antiguos establecimientos de Galicia, por no haber existido, hasta ahora, otros almacenes para compararlos con los que ofrece nuestra casa.

PIANOS STEINWAY DE NEW-YORK

Los mejores del mundo. La maravilla del arte y la admiración de los artistas.

Estas marcas se venden con gran éxito por la casa NAVAS de Madrid y Barcelona, que es la más importante y acreditada de España

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

CAMBIO Y ALQUILERES

AFINACIONES

A. OLIVER.—FERROL.—145, REAL, 145

Depósito el más económico é importante en Galicia por tener la venta exclusiva de las primeras marcas del mundo.

Musica de todas ediciones y á precios muy económicos. NOTA.—Se admiten encargos de pianos y demás instrumentos de todas las marcas conocidas á precios más baratos que en los demás almacenes.

Dr. KLEIN

AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA DEBILIDAD, CONSUMION, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTITION, TICIS, etc., etc. PASTILLAS FOSFATADAS DEL Dr. KLEIN

Ventajas sobre los demás preparados de este género: 1.º Son completamente asimilables (digestibles).—2.º No producen náusea ni vómito, ni causan incomodidad en los enfermos más débiles ni á los convalecientes. 3.º Mantienen el apetito y conservan el estado de salud. 4.º Conservan el estado de salud. 5.º Son fáciles de preparar y de calentar.

ASMA ESTERILIDAD, SOPORACION LIGOR ANTIASMAÁTICO del Dr. KLEIN y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN

El LICOR cura radicalmente el asma.—Las GOTAS calman de momento el ataque por el momento que se da.

TOS PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebelde y antigua que sea. No contiene morfina.

Punto de venta Sres. Hijos de Santos Galán, Sinfoniano Lopez 150 y 161.—Autor, Dr. Klein, Escudellers, 29, bajo, Barcelona

PIANOS DE ESTELA BERNAREGGI

El número de pianos fabricados desde 1830 en que ha sido fundada esta casa, demuestra claramente el favor que le dispensa el público; actualmente construye SEISCIENTOS pianos anuales. Tiene diecisiete recompensas obtenidas en otras tantas Exposiciones. Le casa Estela Bernareggi fabrica pianos para estudio y los construyá expresamente para el clima de Galicia y Asturias, vendiéndose tan solo en nuestros establecimientos á plazos mensuales de CINCUENTA PESETAS, garantizándolos por el término de tres años de cualquier defecto de fábrica que puedan descubrir.

PIANOS RONISCH

Los pianos Ronisch poseen un timbre dulce y pastoso, un mecanismo preciso y acabado, potente sonoridad, prolongada vibración que sin pedal, liga perfectamente los cantables y apaga los picados tan instantáneamente, que este difícil contraste atrae y embellece al artista. Como mueble, es elegante, y su coste económico en relación á su gran mérito reconocido. Garantizados doblemente.

Pianos franceses de Erard y Pleyel.

Pianos españoles de Chassaigne y Anger.

Pianos verticales desde 950 pesetas.

Pianos cuerdas cruzadas desde 1.250 pesetas.

ALMACEN DE CANUTO BEREZ Y COMPANIA (CASA FUNDADA EL AÑO 1854)

Dirección en el FERROL: Enrique Bruquetas, Real, 67, cerca de la plaza de Armas.