

LA MONARQUÍA

DIARIO POLÍTICO

AÑO X.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, seis pesetas. La correspondencia se dirigirá al Director del periódico. No se devuelven originales.

REDACCIÓN: MAGDALENA, 178

ADMINISTRACIÓN: SINFORIANO LOPEZ, 142

EL FERROL: Jueves 24 de Enero de 1895

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas, doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados a precios convencionales.

Núm. 1.132

España en la próxima guerra naval

El jefe de la Armada retirado D. Salvador Poggio acaba de publicar un interesante estudio sobre *La neutralidad de España en la próxima guerra naval en el Mediterráneo*.

Pesimistas por demás son las consideraciones que hace el autor acerca de las eventualidades a que estamos expuestos para el caso de la futura guerra. Mas aunque recargue un tanto los colores sombríos de la pintura que hace, no es su estudio de los que deben pasar inadvertidos, pues contiene muy útiles avisos.

A continuación copiamos algunos párrafos que darán idea a nuestros lectores de la importancia de este trabajo:

«Que no se piense por nadie ni se espere por ninguno que nuestra sincera y bien declarada intención de ser neutrales llevará la más ligera vacilación al ánimo de las dos partes beligerantes respecto a sus ya premeditadas intenciones sobre Menorca y el archipiélago balear. Se hace necesario que los españoles apreciemos, en toda su magnitud, la extensión de esta tremenda verdad. En la guerra que se prepara se trata simplemente de *ser o no ser*. Francia arriesga la destrucción y quema de todo su litoral; el bombardeo de Cette, Marsella, Tolón, Antives y Niza; la pérdida material de unos cuantos miles de millones de francos y la destrucción de su único puerto en el Mediterráneo y principal arsenal marítimo; la pérdida de la isla de Córcega y la del litoral y territorio tunecino, sin perjuicio de los numerosos millones que ha costado su potente escuadra y su influencia en el Mediterráneo y en el mundo.

Italia aventura en la guerra la quema y destrucción de Génova, Spezia, Liorna, Civitavecchia, Nápoles, Palermo y Tarento; la posesión de la isla de Cerdeña; la pérdida de su moderna escuadra y, tal vez, el desmembramiento de la Monarquía constituida bajo el cetro de la casa de Saboya.

Para Inglaterra y para Rusia son, quizás, mayores los riesgos que entraña la guerra marítima. Vencida Inglaterra en el Mediterráneo, pierde el Imperio de la India, la posesión de Chipre y del Egipto, todo su comercio y su tráfico en Oriente y, con ellos, todas las grandezas e influencias preponderantes de la Gran Bretaña en el mundo. Vencida Rusia, habrá perdido una oca-

sión más para lanzarse sobre el caduco Imperio otomano y las opulentas regiones orientales, sin perjuicio de la destrucción de todos sus establecimientos navales en el Mar Negro.

Ahora bien; en presencia y con peso de tantos y tan vitales intereses, ¿puede admitirse por alguien que Inglaterra vacile en apodearse de Menorca, de grado ó por fuerza, ó que Francia se apresure a ocuparla en el caso de que España intente permanecer neutral, ó sea que tolere la ocupación inglesa en la isla de Menorca y tal vez el archipiélago balear?

¿Puede aceptarse como verosímil que Inglaterra se resigne a hacer la guerra desde Gibraltar y Malta; que acepte como base de operaciones, la isla de Cerdeña, sin puerto abrigado, sin defensas para sus depósitos de carbón, víveres, municiones, enfermerías y hospitales, viniendo obligada, en el primer caso, a operar contra la flota y el litoral francés a gran distancia de su base de operaciones, a la segura pérdida del material averiado y a consumir, cuando menos, la mitad del combustible de sus buques, ó sea a disminuir en un 50 por 100 su radio de acción, con pérdida de tiempo y ocasiones favorables para la lucha?

Sin Baleares, sin puerto de Mahón ó puerto Ciudadela, ¿cuál sería el refugio de los célebres *destroyers* ingleses, cuál el de aprovisionamiento de carbón y cuál también el de amparo para acorazados y cruceros que hubieran de menester reparar casco y máquinas después de un combate parcial en las aguas de Tolón ó una sorpresa en las Hyères ó en Marsella? Las Baleares, por el contrario, en manos de Francia, sería el éxito de la guerra. Con Tolón, Menorca y Córcega adquiriría la seguridad de que las escuadras enemigas no se aventurarían por el freus de entre ambas islas, ni osarían pisar entre Baleares y la costa española para atacar el litoral francés, porque, en caso de mal éxito y retirada forzosa, pudieran ser sorprendidos por las fuerzas navales de Menorca ó las estacionadas en Barcelona, antes de llegar sanos y salvos a su base de operaciones en Gibraltar.

Para la guerra con Francia se hace indispensable a Inglaterra ó la alianza con España ó la guerra con España, y, en ambos casos, la ocupación de las Baleares, piedra angular de la guerra.

Por otra parte, la isla de Menorca y el archipiélago balear son también piedras

angulares para la guerra que haga Francia a Inglaterra ó Italia unidas.

Baleares en manos de Francia representa nada menos que la práctica del primer principio racional de la guerra por mar, la inviolabilidad de sus fronteras marítimas. Ninguna escuadra enemiga osaría penetrar en el trapecio formado por las líneas de Tolón a Menorca, de Menorca a Córcega y de Cagliari a Niza, para atacar el litoral francés comprendido entre Tolón y Niza, porque sobre la seguridad de encontrar a la flota francesa unida a las fuerzas de la defensa móvil, pudiera acontecer que escuadras de torpederos salidos oportunamente de Mahón, Cagliari y de Cette destruyesen, dentro del trapecio, a los acorazados del Rey Humberto unidos a los de la Gran Bretaña.

Así como Inglaterra no toleraría jamás que Menorca fuese ocupada por Francia, así también la República vecina no podría consentir nunca que el archipiélago balear cayera en manos de Inglaterra. Para ambas naciones, en la guerra que se prepara, es cuestión de vida ó muerte la posesión de Baleares, y sería, por nuestra parte, una inocencia muy cercana a la falta de sentido común, suponer, siquiera fuera por un momento, que por respeto a nuestros derechos dejara alguna de apoderarse de Menorca.

En la guerra que se prepara, la neutralidad española se hace imposible de toda imposibilidad: ó vamos con Francia y Rusia ó con Italia ó Inglaterra. El problema es arduo, entraña el porvenir de nuestra patria. No es lícito esperar el desarrollo de los acontecimientos, pues si Inglaterra ocupa a Menorca jamás volverá a ondear en aquella isla el pabellón español, y si, por nuestra apatía ó falta de decisión, se establece Francia en el archipiélago balear, jamás lo tornará a España porque siempre alegará, como excusa, que el éxito obtenido en la guerra lo debe a su propia iniciativa y arrojo y nunca al concurso de la voluntad y relaciones amistosas con España.»

Salvador Poggio.

COHECHO ESCANDALOSO

Se presentó en uno de los juzgados de Barcelona una importante denuncia relacionada con cierto asunto despachado por un alto tribunal de aquella ciudad.

El asunto parece referirse a un pleito de retracto entre dos particulares, respecto a la posesión de unos dominios, tramitado en el juzgado del Hospital de aquella capital.

Pronuncióse sentencia, acordando elevar los autos a la superioridad, y durante la tramitación en segunda instancia se presentó cierto individuo en el domicilio del vencedor en el pleito, ofreciéndole, mediante una cantidad alzada, que la sentencia del Juzgado sería confirmada en la Audiencia.

El interesado no quiso entrar en esta clase de negociaciones, confiando en la justicia de su causa.

La Audiencia pronunció fallo revocando la sentencia del Juzgado.

Corrieron entonces rumores en el sentido de que la revocación había costado 6.000 duros.

El relator de la Audiencia en vista de la insistencia de los rumores, denunció el hecho al fiscal, y éste remitió la denuncia al Juzgado, quien ha comprobado la existencia del cohecho, añadiéndose que el autor es un sujeto llamado Jiménez, quien ofreció su voluntario, titulándose magistrado ponente, para la revocación de la sentencia dictada por la Audiencia a doce de varios vicios de nulidad.

El Juzgado del Parque ha comenzado a instruir las oportunas diligencias.

Los comentarios que se hacen con motivo de este grave asunto, son muy diversos.

Unos atribuyen verdadera importancia al cohecho, creyéndose que resultarán cargos contra determinados funcionarios.

Otros creen que no se trata de cohecho, sino de una sociedad de timadores que se presentan a los litigantes ofreciéndoles influencia para la obtención de fallos favorables y haciéndoles depositar determinadas cantidades. Terminado el pleito se dirigen al vencedor, haciéndole ver que ganó por influencias y cobrándole entonces la cantidad depositada. Con tal procedimiento alcanzan siempre una prima.

Crimen en un cementerio

Un colega de la Cruzeta relata el siguiente suceso garantizando su exactitud.

La escena es en un cementerio, en el de la parroquia de Noicela, cerca de Malpica.

Una joven tuvo amores con un mozo. De ellos resultó la joven en cinta.

Hay quien dice que no es responsable de tal suceso el mozo en cuestión.

Muy adelantado el embarazo, se trató de ocultar, no la falta, pues en la imposibilidad de ocultarla hacia la joven pública ostentación de sus resultados, sino de las responsabilidades que pudieran haber a determinada persona, y se concertaron entre el novio oficial y dos amigos suyos los medios para hacer desaparecer el delito y el cuerpo de él.

40

EL HECHICERO

—¿Pero por qué fué quemado el retrato?
—Me había pedido vuestro padre que le ayudase a registrar algunos títulos relativos al crédito que tenía contra el banquero judío, M. Aquiles Dunoyer.

—Mr. Aquiles Dunoyer, el banquero en cuya casa están colocados mis fondos, ¿y a quién debéis haber visto en París antes de volveros?

—El mismo, pero no le he visto: pronto os diré todo esto; terminemos la historia de este diantre de retrato. Buscando dichos papeles, que vuestro padre creía extraviados, removimos un gran armario, tras del cual se había introducido, sin duda, muchos años tras ese cuadro medio borrado. Al verlo vuestro pobre padre, se puso pálido y exclamó: «¡Hélo ahí, el retrato que tanto he buscado después de la muerte de mi padre, a fin de aniquilar esa odiosa figura que me ofrece tan funestos recuerdos! Mirad, abate, me dijo; debe tener una fecha, fecha fatal, siempre fatal a nuestra familia; estará escrita en uno de los ángulos.» Buscamos, y en efecto, hallamos estas palabras: *Noviembre de mil setecientos...* El resto había desaparecido.

—La dicción *Noviembre* se lee todavía, dijo Ewen examinando atentamente el cuadro; pero con la humedad se han borrado las cifras. Y la mujer que representa ¿quién es?

—No lo sé: tan solo oí a vuestro padre gritar, amenazando al retrato con el puño: «¡Bastante tiempo has sido el genio del mal para mi familia! ¡Desapareciste, gracias al Ser Supremo, de la tierra! ¡No quede ni aun vestigio de tu imagen infernal!» Y diciendo esto arrancó el lienzo de ese tablero en que estaba estendido; y como no hubiese fuego en la estancia de la torre donde nos hallábamos, se vino aquí; había una buena lumbre, y lo quemó en mi presencia. Esto es lo que yo os afirmo por mi palabra y mi fé de sacerdote.

—Pues bien, abate, dijo Ewen con acento concentrado, no ha mucho que me acusabais de ser propenso a creer en cosas sobrenaturales.

El buen rector echó de ver demasiado tarde la falta en que había incurrido dando este nuevo pábulo a las lucubraciones de su antiguo discípulo.

—¡Lléveos el diablo! dijo sin poderlo evitar, añadiendo inmediatamente su agostu abrado correctivo! (qué hubiera

BIBLIOTECA DE «LA MONARQUÍA»

37

viejo? Vamos, tan loco estas tú como tu amo, y yo soy más loco que ambos en hablarte con formalidad. Vaya, lleva mi caballo a la cuadra, que voy a buscar a Ewen.

—Todavía no se ha levantado el capitán señor rector.

—¡Y son las diez dadas! corriente; yo le despertaré, que no será la primera vez. Dile a Ann-Jann que almuerzo aquí, que nos di-ponga unas buenas carpas frescas.

Inclinóse el bretón respetuosamente y llevó a la cuadra la jaca del clérigo, mientras este subía la escalera embaldosada en granito que conducía al aposento del señor de Treff-Hartlog.

En vez de llamar el abate a la puerta de la alcoba de Ewen, se entró ruidosamente gritando con su buena y gruesa voz:

—¡Atribal ¡vamos! ¡perezoso! ¡arribal!

Estaba Ewen sentado a medio vestir sobre su lecho, contemplando atentamente el retrato de que hemos hablado. Para verlo mejor, lo había puesto delante de sí, sobre una silla.

La brusca llegada del rector sobrecogió al dueño de Treff-Hartlog, que volvió repentinamente la cabeza.

—¡Qué dichal con que sois vos, sois vos, mi buen amante de Keroué! ¡lan! prorrumpió con tanto júbilo como sorpresa, y alargó con viveza la mano al sacerdote.

El abate se retiró.

—¡No, no, no merecéis que os dé la mano señor visionariol ¡Ya yal lindas cosas sé de vos, devaneador. ¡Jesus! ¡Jesus! ¡que he sacado un soberbio discípulo! Vaya, que parece que corréis en posta a una casa de locos.

Reparando luego en la palidez del semblante de Ewen, añadió, sin chancearse esta vez, y en tono enfadado:

—¡Pero miren un poco esa cara, esos ojos hendidos! ¡Solo eso faltaba. ¡Pérdida la salud! Cosa muy sencilla; se quiere hacer el original, se quiere vivir a lo salvaje; ¡por roc el tedio! pero cuando se trata de persistir en sus trece, antes se reventaría que confesar que la soledad a la larga, se hace insostenible para aquellos que os a van! He aquí lo que es el vivir aislado.

—Teneis razón, dijo Ewen entristecido, es vivir miserablemente.

—¡Y quién tiene la culpa? Cuantas veces os he dicho de

El mozo citó á su amante para que acudiese, en plena noche, á las inmediaciones del cementerio de Noicela.

Ella sumisa acudió. El mozo la amenazó de este modo:
—¿Cómo quieres morir, á puñaladas ó enterrada?

La joven suplicó, desahozóse en llanto, mostró á su verdugo la situación en que se hallaba, pidióle piedad, no para ella sino para su hijo... y cuando estas páteticas súplicas exhortaron, de la oscuridad salieron dos hombres que la derribaron en tierra.

El amante entonces volvió á repetir su amenaza:

—Elige; á puñaladas ó enterrada.

La joven volvió á rogar, á pedir misericordia, á procurar eternecer á su amante.

Este y sus adláteres no se conmovieron y fué menester que la pobre joven se viese en la cruel alternativa de elegir la clase de muerte que habían de darle aquellos bárbaros.

Uno de ellos decidió la cuestión.
—Nada de sangre—dijo—eso puede venderse. La enterramos y ni Dios se entera.

Tapáronla la boca, y bien trabados los brazos, condujéronla á dentro del cementerio de Noicela.

Un pequeño, criado del cura, asistió á este fúnebre concierto, oculto tras de un zarzal. En cuanto los mozos se encaminaron al cercano cementerio, él dispúsose á avisar al párroco, quien al enterarse del suceso salió de la casa rectoral armado de una escopeta.

Los mozos en tanto penetraron en el cementerio, en el cual abrieron una fosa, valiéndose de una azada que en el camposanto hallaron: en aquella tumba depositaron el cuerpo de la infeliz joven; y cuando comenzaban á echar tierra sobre él, el párroco que llegara á cerca del sitio, disparó un tiro poniendo en fuga á los asesinos.

El cura y su criado sacaron de la fosa á la joven, á quien el terror había desmayado.

Condujéronla á una casa inmediata al cementerio, y en la madrugada del día siguiente dió á luz dos niños, uno de ellos muerto.

Dos de los autores de este hecho están presos. El otro no ha sido habido aun.

Origen de la fotografía

Existe arraigada la creencia de que Niepce y Daguerre son los únicos á quienes se debe el origen del arte fotográfico. Pero el escritor inglés W. Jerome Harrison, en su interesante obra *A History of Photography* da curiosos datos que tienden demostrar que la fotografía conocióse ya antes de que los químicos citados la inventasen.

De la óptica y de la química surgió la fotografía, destinada á realizar tantas maravillosas hazañas en estos tiempos modernos; y como quiera que ninguna de aquellas ciencias pudo llegar á su pleno desarrollo antes del siglo actual, no es extraño que el arte de retratar, tal como hoy se practica, fuese desconocido de nuestros antepasados. Y sin embargo hay una infinidad de hechos que no pudieron escapar á la atención de los antiguos y de cuya debida apreciación hubiera podido resultar desde época muy remota el descubrimiento de la fotografía.

Los lentes por ejemplo son casi una absoluta necesidad para la reproducción de un fotograma y entre las ruinas de Nínive, ciudad que desapareció más de mil años antes de Cristo, se ha encontrado uno de esos indispensables instrumentos del arte fotográfico. Hoy forma parte del Museo Británico. Es cosa sabida además que en la Edad Media, la fabricación y propiedades de los lentes

simples se conocían generalmente en toda la extensión del Continente europeo.

Desde los tiempos primitivos se debió notar que la piel bronceada de algunos hombres era efecto de los rayos solares ya que no se atribuyese el color negro á la residencia constante bajo los rayos del sol tropical.

El filósofo Plino en el primer siglo de la era cristiana advirtió que la cera amarilla se blanquea exponiéndola á la luz solar y tan penetrado estaba el gran arquitecto y pintor romano Vitruvio del efecto descolorate de la luz del sol que colocaba siempre sus cuadros en cuartos que mirasen al Norte.

La ilusoria ambición de los alquimistas de la Edad Media, que buscaban con afán la piedra filosofal que transforma en oro los metales inferiores condujo á otros resultados muy importantes.

Entre los que experimentaron con los compuestos de plata hallamos el nombre de Frabicius, quien en 1566 publicó un libro sobre los metales.

Luna córnea era el nombre que en aquella época dábase á un compuesto semi-transparente de plata y cloro, mineral que se extraía de las minas de plata de Alemania, pero que Frabicius logró fabricar, añadiendo una disolución de cloruro de sodio á otro de nitrato de plata. Grande fué la sorpresa del alquimista al notar que este compuesto, que al acabarlo de preparar era blanco, ennegreciese al contacto con la luz del sol; pero como este fenómeno en nada se relacionaba con la idea predominante de producir el oro, nadie trató de investigar la naturaleza de tan sorprendente cambio.

En los siglos XVII y XVIII hicieron constar muchos ejemplos de los efectos de la luz al cambiar los colores de los cuerpos, y Schulye, en 1727, logró sacar copias de un manuscrito, colocando los caracteres escritos sobre una superficie plana previamente preparada con una mezcla de yeso y una solución de nitrato de plata.

Los rayos de la luz solar, al pasar por el papel transparente, iban á ennegrecer el compuesto de plata, excepto en los puntos protegidos por la tinta que formaba las letras, resultando de esta manera una copia blanca sobre un fondo negro. Si bien no basta este simple experimento para justificar el título de «descubridor de la fotografía» que el doctor Eder asigna á Schulye, es lo cierto que la operación fué muy notable, siendo de lamentar que no se prosiguiesen las indagaciones con más ahínco y eficacia.

Charles William Scheele, de Stralsund, (ciudad sueca á la sazón), se distinguió mucho por sus investigaciones, y se le puede considerar como uno de los fundadores de la química moderna. El fué quien, en 1777, investigó por primera vez los efectos de la luz en el cloruro de plata, pero nadie hasta fines del siglo XVIII, con excepción, quizá, de Schulye, parece haber pensado en la aplicación de los cambios de color producidos por la acción de la luz en los compuestos de plata.

Y sin embargo, ya desde mucho antes conocíase la cámara oscura, cuyos hermosos efectos no podían menos de despertar en los espectadores el ansia natural de hallar algún método de darles firmeza y permanencia. Inventada por el filósofo italiano Baptista Porta, hacia mediados del siglo XVI, la cámara oscura consistió al principio en un cuarto oscuro en el cual sólo entraba la luz por un agujerito practicado en el postigo de la ventana. En semejante cuarto, cuando el sol brillaba con luz intensa, podía distinguirse, sobre la blanca superficie de la pared ó de una mampara, una débil imagen invertida de los objetos externos, tales como casas, árboles, etc., á los cuales daba la ventana.

Fuese perfeccionando la invención hasta que llegó á ser accesorio indispensable y favorito de los ricos y se acostumbraba á colocar el lente en

el centro de un techo cónico con un esarj inclinado dispuesto de tal manera que reflejas la luz procedente de los objetos circundantes hacia abajo y á través del lente resultando que la imagen así formada recibíase sobre la blanca superficie de una mesa colocada con este objeto.

Tiphaigne de la Roche escribió en 1760 un libro en que se forja multitud de locas fantasías, una de las cuales debió revestir para sus contemporáneos los caracteres de la más insana extravagancia, á pesar de que, posteriormente, se ha venido á realizar al pie de la letra.

El protagonista de «Giphantie» vuela en alas del huracán á una tierra extraña, donde los genios nativos le enseñan el método de que se vale para producir imágenes.

«Ya sabes—le dicen—que los rayos de luz que se reflejan desde los diferentes cuerpos, forman imágenes reflejadas en todas las superficies pulidas por ejemplo: en la retina del ojo, en el agua y en el vidrio.

Los espíritus han procurado fijar estas imágenes fugaces; han hecho cierta sutil sustancia, con la cual se reproducen los objetos en un abrir y cerrar de ojos. Aplican una capa de esta sustancia á una tela, y la colocan delante del objeto que se ha de reproducir.

El primer efecto que sobre esta tela se ejerce es idéntico al que se produce en un espejo; pero gracias á su carácter viscoso, la tela preparada, al revés de lo que sucede con el espejo, tiene un facsímil de la imagen.

El espejo representa fielmente las imágenes, pero no retiene ninguna; nuestra tela las refleja con la misma fidelidad reteniéndolas al mismo tiempo. Instantánea es la impresión de esta imagen. Luego se quita la tela y se la deposita en un lugar obscuro. Una hora más tarde se seca á impresión, y resulta una imagen tanto más precisa cuanto no hay arte en el mundo que pueda producir la con igual fidelidad.»

Después de la lectura de esta asombrosa profecía, no se puede menos de conjeturar que De la Roche debió haber concebido la idea, después de contemplar las imágenes producidas en la cámara oscura de Porta, aparato que en aquellos entones, se hallaba muy en boga.

Estos curiosos datos demuestran que la idea de la fotografía se remonta á tiempos lejanos, si bien su perfeccionamiento y desarrollo son muy modernos.

CRÓNICA MARÍTIMA

El Ferrol

Se remitió al comandante de Marina de Bilbao pase para la reserva del soldado de Infantería de Marina Vicente Balboa.

Se remitió al comandante de Ingenieros los historiales de los aprendices de maquinistas Francisco Rodríguez Ferreiro y Andrés Figueroa Lopez.

Se remitió á la comandancia de Marina de Villagarcía los pasaportes para la reserva y una libranza por valor de 41'70 pesetas pertenecientes; 15 pesetas á Juan Ventoso, 15 á Emilio García y 12'50 José Núñez.

Fuó reconocido en la Jefatura de Estable Mayor y propuesto para usar dos meses de licencia por enfermo el primer contramaestre D. Nicolás Patiño.

Se le expidió salvo conducto de la licencia al cabo primero de Infantería de Marina Fernando Hernández.

Fueron reconocidos 7 inscriptos de marina habiendo resultado 2 inútiles.

Le ha sido concedida la continuación en el servicio, hasta terminar el tercer período de

reenganche al sargento segundo de Infantería de Marina Manuel Brocos.

Fueron reconocidos el cabo de mar de primera Enrique Salazar, que solicitó ingreso en el servicio como engranchado resultándole útil, y el marino de primera, procedente de la Habana, Benito Méndez que fué propuesto para un mes de licencia.

Fuó pasaportado el teniente de navío don Manuel Bausá Apodaca para que en unión del alférez de navío don Alvaro Gutierrez Delgado, se traslade á Madrid en virtud de orden de la superioridad.

Le ha sido concedido al marino Matías Abuita redimir su servicio á metálico.

Se remitió á la comandancia de Marina de la Coruña pasaportes para la reserva, libranza de comercio por valor de 98'50 pesetas y sellos por importe de 6'50 para entregar á Faustino Terrado, Manuel Santos, Ramón Baomonde y Domingo Lasaola.

Han sido inscriptos para cubrir vacante como marineros fogoneros Manuel Iglesias y Nicolás Iglesias Anido y en el de aprendices marineros Manuel Grandal.

Cesó de prestar sus servicios en el Astillero y pasó al depósito del Arsenal el primer contramaestre don Andrés Toimil.

Se encargó del movimiento de transporte del Astillero el de igual clase don Pedro Braulho Sueiras.

Se le expidió salvo conducto para que regrese á Vigo y Bilbao, respectivamente, por haber resultado inútiles para el servicio, los inscriptos Candido Páez Gil y Marcelino Matarigá.

Desembarcaron de la fragata *Almansa* Jos gu rrijas marinas D. Miguel Sagrera Ciudad, D. Juan Manuel Tamayo Orellano, D. Ramón Rodríguez Navarro, D. Ramón de la Fuente Herrera, D. Angel Carriasco Gonzalez, D. Senén García Cavada y D. Luis Castro Ariscun.

Parasur á informe del Intendente las instancias presentadas por el Capitán Habilitado del segundo batallón del segundo regimiento de Infantería de Marina D. Juan de la Peña y Lopez en súplica de gratificación de bonificación de sueldo y de del capitán de almacén de dicho cuerpo D. Luis Mesa y Feijóo en súplica de lo mismo.

Desembarcó de la fragata *Almansa* y fué pasaportado para trasladarse á Cádiz en uso de licencia reglamentaria y en expectación de órdenes de la Superioridad por haber sido examinado y aprobado para el ascenso de alférez de navío D. Sebastián Gomez y Rodriguez de Arias.

Cádiz

Se ha concedido la plaza de San Hermenegildo al capitán de fragata D. Juan Pastorin y Vacher.

Se confirma en definitivo el retiro del servicio al capitán de fragata Sr. D. Marcos Fernández de Córdoba y Castrillo.

Se ha dispuesto que los contadores de fragata D. Basilio Velaz y Rivas, D. José Moreno Añes y D. Ramón Lopez Romero queden prestando sus servicios en este departamento.

Se le conceden dos meses de licencia por enfermo para el corte al médico mayor D. Hermenegildo del Valle.

Ha sido nombrado secretario de la Intendencia del departamento el comisario de Marina D. Estanislao Ferrer y Mades cesando en la situación de excedencia en que se halla.

NOTICIAS

En una obra de la calle de San Isidro, propiedad del conde don Varela Lopez, se utilizan

saos tamad por esposa una doncellita de nuestra tierra, que os traiga el gozo al corazón dándoos hijos á manta. Pero nada; el señorito es altivo; considera que se rebaja casándose con una señorita de provincia: ¿querreis una pizpireta de Paris, no es esto? Teneis lindo gusto.

—Mi querido abate, os aseguro que estais equivocado y que...

—Pero no es esto todo, dijo el rector interrumpiendo á su antiguo discípulo: ¿qué imagina el señor baron para matar el tiempo? ¿irse de marineró en espantosos temporales, y con quién, si os parece? Con un tuno de viejo de quien huyen todas las gente honrada como de la peste. ¿Y por qué se asocia el señor baron con semejante perdido? Porque á puo trabucarse el espíritu, á puro correr en pos de visiones estupendas y más que estupendas, se ha vuelto bastante débil y maniático para gozarse con ideas mágicas y diabólicas. ¿Cos muy sencilla! Hechiceros, son originales, y luego, es tan entretenido el poder decir, tratándose de una frustreria que no causara miedo siquiera á un niño de cuatro años, poder decir con aire horripilado: Seguramente hay en esto algo de sobrenatural: la razón humana se niega á explicarlo, y... cuando... yo... cielos... Ah! ¡Dios miol... pero... ¿que veo? exclamó de improviso el abate, interrumpiendo su filípica para contemplar con estupor el retrato medio borrado que Ewen había puesto junto á sí sobre una silla para verlo mejor. ¡Jesús Dios miol repitió: ¿cómo se vuelve á encontrar aquí este retrato? ¿Es posible.

—¿Qué querreis decir? preguntó Ewen palpitando su emoción.

El rector sin responderle, asió el cuadro con viveza y lo espuso á toda la luz de la ventana.

Ewen seguía todos los movimientos del sacerdote, cada vez con más ansiedad, é impaciente por aclarar aquel nuevo misterio.

—Si, sí, él es, sin embargo, á no dudarlo, decía el rector reparando en el retrato con escrupulosa atención: ¿Es esto un sueño? ¿Me engaña la vista?... No... no me engaña... El es... hé aquí las palabras apenas legibles, escritas en encarnado en el ángulo, junto al marco... Noviembre. Si, vaya si es... En verdad que me quedo con la cabeza... ¡Esto es incomprendible! mi razón se niega á creer

lo que veo existe. ¡Eh! ¿este es un misterio, á fé mía que me asustal añadió el abate saltando el cuadro sobre la silla con un gesto de terror.

Había un contraste y una conexión extraña entre las primeras y últimas palabras del sacerdote: acababa de manifestarse indignado contra las gentes que se prendaban con harta necedad de lo maravilloso para creer en cosas imposibles y sobrenaturales, y exclamaba al ver el retrato:

—Esto es incomprendible: mi razón se niega á creer lo que veo; y no obstante, lo que veo existe... Hé aquí un misterio que me asusta.

Ya se juzgará el efecto que produjo en el espíritu de Ewen esta singular contradicción entre las palabras y las impresiones de un hombre tan firme, tan sensato y respetable como el abate Kernovellan.

—Vuelvo á decirlo... Ewen... ¿Cómo es que se halla aquí este cuadro, en vuestro aposento?

—Abate, yo no sé: esperaba vuestro regreso para preguntaros qué retrato era este. Pero ahora, decidme, ¿cuál es la causa de vuestro asombro por verlo aquí?

—Mi asombro es muy natural, hijo mio. Hace seis años que vuestro padre y yo quemamos ese retrato que veis... en esta chimenea.

—¿Visteis quemar este retrato, un año antes de la muerte de mi padre?... preguntó Ewen.

—Lo ví, lo ví arder con mis propios ojos un año antes de la muerte de vuestro padre.

—Pero, abate, eso es imposible.

—No digo que no, pero os repito que lo he visto arder.

—Cien veces habeis venido á mi aposento después de la muerte de mi padre, y ese retrato se hallaba allí, entre las dos ventanas.

—Pues no lo he visto, porque de otro modo, tan grande hubiera sido entonces mi admiración como lo es ahora.

—Más, ¿por qué se quemó este retrato? ¿En dónde estaba? ¿Cómo no he tenido yo noticia de esa circunstancia?

—Porque no había razón alguna para enteraros de ella: creo que estabais á la sazón cazando en las cercanías de Lesneven.

para andamios maderas en tan pésimo estado, que ayer se rompió la de uno de aquellos ocasionando la caída de dos operarios que sufrieron algunas contusiones.

Según nuestras noticias esos andamios se han hecho con maderas de la Plaza de Toros, y no, ciertamente, de las mejores, no ofreciendo, por lo tanto, las condiciones de seguridad que debe tener todo andamiaje y que el señor Varela Lopez debe conocer por el cargo que ocupa.

Ayer á medio día fondeó en este puerto el transporte *Legazpi*, que salió poco después para Bilbao, conduciendo varios efectos que, para los astilleros del Nervión, tomo aquí.
La tripulación del buque no soltó á tierra.

El resultado del reconocimiento general de enfermos que tuvo lugar en el Hospital de Marina el día 21 del actual, es el que sigue:

Marineros de segunda, Tiburcio Sampedro, Jesús Casabielos, Manuel Fragueta, José Almirall, José Santiago Núñez, Domingo Iriazabal, inútiles; Juan Gutiérrez, dos meses de licencia y Ramón Rivera, cuatro idem.

Cabo primero de Infantería de Marina, Antonio Rodríguez, cuatro meses de licencia.

Cabo segundo, Juan Botella, idem.

Soldados, José Arribabalaga, Juan Lara, Zacarías Golquera y Pedro de Jesús Incógnito, cuatro meses de licencia.

Las instancias recibidas en la Dirección de la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad suscritas por los aspirantes á la plaza de profesor de modelado, talla y vaciado de dicho centro de enseñanza son las siguientes:

Don Antonio Casañanas y González, D. Rosendo Alonso Lopez, D. Alfonso Alvarez Martín z, D. M. Mariano Menguela Santos, D. Aurelio Carretero y D. Gaspar Cruz y Martín, residentes en Madrid; D. José Peña Melendez y D. Agustín Lopez Miras, en Santiago; D. Aurelio de la Iglesia Blanco, en Roma, y D. Avelino Cobas Borreirri, en Ferrol.

Fueron sacrificadas en el matadero para el consumo de hoy una vaca y 12 terneras, arrojando un peso de 945 kilogramos.

Ha sido autorizado el subinspector de las fuerzas de Infantería de Marina para llamar á filas, con objeto de cubrir vacantes, los veinte reclutas siguientes:

Juan Rodríguez, Evaristo Nuñez, Manuel Rodríguez, Juan Rodríguez, José del Rio, Francisco González, Jesús González, Marcial Pérez, Perfecto Pazos, Antonio Martínez, Antonio Lopez, Ricardo López, Pedro García, Simón Rodríguez, Nicanor Vázquez, Enrique López, José Mández, José Fernández, Antonio Abella y Antonio López.

Hace cuatro días que no recibimos la visita de nuestro estimado colega de la corte *El Tiempo*. Ignoramos la causa de este eclipse.

Hoy dió principio, á las doce, la vista de la causa conocida por la del *Incendio del Hotel de Francia*.

La concurrencia es numerosa.

En la Estación de Telégrafos hay detenido un telegrama, procedente de Grijota, y sin más señas que *Venancio*.

Notas municipales.

D. Manuel Mayobre solicitó de la Alcaldía se inscriban á su nombre varias fincas que adquirió de D. José Anca.

—D. Salvador García solicitó id. id. adquiridas á Josefa Leel.

—D. Juan Fernández pidió licencia para hacer varias obras de reparación en la casa núm. 7 de la calle de San Francisco.

—Doña Severina Barreiro intereja que se le abone la cantidad de 29 pesetas á que ascienden los gastos del apeo de la muralla de un huerto de su propiedad.

Ayer llegaron, por el Seijo, el Secretario del Ayuntamiento Sr. Abeleco y los concejales señores Rodríguez (D. Pedro) y Calvo que hablan ido á la vecina capital con objeto de celebrar una conferencia con el Gobernador.

Dichos señores guardan las más absoluta reserva acerca de la misma, pero alguien presume que no vienen muy satisfechos.

La catalana en la Diputación provincial

La Comisión provincial acordó desestimar las alzas interpuestas por el representante de la *Catalana*, sociedad para el alumbrado por gas del Ferrol, contra el acuerdo del Ayuntamiento que rescindió el contrato de dicho servicio con la referida empresa, la del mismo representante contra otro acuerdo de aquella Corporación sobre alumbrado de la Escuela de Artes y Oficios al mismo precio que el de las dependencias municipales.

El baile que se celebró anoche en el *Círculo de Recreo*, duró hasta las cuatro de la madrugada y fué muy animado.

Son esperados en este puerto los vapores *Cabo Peñas*, procedente del Norte y el *Cantabria* de Gijón, ambos con carga para el comercio.

Hoy se repartió en esta ciudad, correspondencia de Cuba, recibida por la vía Tampa, y alguna de Méjico.

Ayer ingresó en la Cárcel de esta ciudad por supuesto delito de hurto Gregorio Hernández.

Se llama por el juez de primera instancia de Gienfuegos á los herederos de D. José Fernandez

y Fernández natural de esta provincia y fallecido abintestado en aquella población, para que dentro del término de 30 días hagan valer sus derechos á fin de recoger lo que al finado pertenece.

La comisión provincial acordó conceder el reconocimiento de los expósitos de El Ferrol, Federica Cruz y Socorro Menendez, según lo han solicitado sus respectivas madres.

El crucero *Conde de Venadito* ha suspendido el proyectado viaje á Canarias.

En oposición á lo manifestado por los cargadores de leña de Cedeira que como ayer decimos se hallan dispuestos á declararse en huelga contesta el arrendatario de consumos de la Coruña que no es exacto que se cobren las mismos derechos á los barcos cargados por completo que á los que traen media carga, y que en los libros del fletado constan los adeudos. En ellos pueden verse aforos que fluctúan entre 60, 70, 80, 100, y 130 pesetas, según la cantidad de leña, prueba irrefutable de que no se cobra siempre 20 pesos.

Falleció en Lugo el Sr. D. Guillermo Requera y Villarino, teniente coronel del regimiento de la reserva.

La *Gaceta* publica el anuncio convocando á los opositores á las pensiones de Roma, por la pintura de historia y de paisaje para el 5 de Febrero próximo á la Escuela Especial de pintura, Escultura y Grabado, con objeto de dar principio al primer ejercicio de la oposición.

El robo de la Sucursal de Sevilla

Según telegrafían de aquella capital, tiénese casi por seguro que se ha encontrado la pita del ladrón.

Se supone que se embarcó el domingo en Cádiz y que estuvo en Sevilla desde el día 18, sin salir de su habitación, en una casa de huéspedes modesta, de la calle de S. Roque, de donde desapareció el día del robo, abandonando la maleta, de la que se ha incautado el juzgado.

Dicen del Puerto de Santa María que los cadáveres de los naufragos del bote del *Reina Regente*, aun no han sido arrojados por el agua á la playa.

Se supone que la gran avenida de agua de monte que en estos días ha tenido el río Guadalete haya arrestrado mar adentro los cadáveres de los infelices tripulantes.

La comisión del *Círculo Militar* que entregó ayer á S. M. el Rey el sable que le dedica dicha sociedad, componiéndola los generales Castro, Campa, Martínez y Aznar, los coroneles Marchueta Segura, Labaig, y Santa María, teniente de navío Sr. Fernandez Izquierdo y el secretario general Sr. Serrano.

El sable, que es una preciosa obra de arte, honra á la fabrica de Armas de Toledo y lleva la siguiente inscripción:

«A S. M. el rey D. Alfonso XIII, el Centro del Ejército y de la Armada, 23 de Enero de 1895.»

Movimiento de población

Día 23
Nacimientos
Francisco de Paula Camilo de Lelis Sabater y Martínez.

Defunciones
María Lopez Casal, 50 años.
Dolores Martinez Pardo, 52 años.

GRAN CONSUMO

Desde Pekín á Busdongo y desde Cádiz á Hong-Kong, no se usa más que el jabón de los PRINCIPES DEL CONGO.

Jabonería Victor Vaissier —Plaza de la Opera, 4.—París.

POR TELÉGRAFO

La cuestión de los ducados

Madrid 24, 2 m. —La cuestión de los ducados agrávase cada vez más y se cree que no será difícil de lugar á disgustos personales.

El conde de Xiquena dice que hasta ahora no han sido sus discursos en el Congreso más que unos insignificantes ejercicios de esgrima, pero que hoy se propone quitar el botón al florote y tirarse á fondo, haciendo graves acusaciones.

En Nueva-York

Madrid 24, 2'10 m. —La situación de Nueva-York es gravísima, por los desmanes que cometen los huelguistas.

Todos los comercios se hallan cerrados y las calles están desiertas.

Solamente se ven en ellas á los huelguistas y á la policía.

A esta se le ha ordenado que en vez del arma blanca haga uso de las de fuego, disbarándolas sobre todo grupo que aparezca en actitud hostil.

Nuevo Presidente

Madrid 24, 2'20 m. —Dimitió el presidente de la República Argentina,

En su lugar fué proclamado el Sr. Uriburu.

Recepción y banquete

Madrid 24, 2'30 m. —La recepción celebrada en Palacio, con motivo del santo del Rey, fué brillantísima.

La concurrencia era inmensa. Por la noche se celebró un banquete de cien cubiertos con gran magnificencia.

La música de alabarderos amenizó el acto.

Los ducados en el juzgado

Madrid 24, 2'40 m. —Por el juzgado correspondiente han empezado á instruirse las diligencias procesales sobre la cuestión de los ducados.

Consejo de Ministros

Madrid 24, 2'50 m. —En la secretaría de Estado se reunieron en Consejo los ministros para tratar de la cuestión de los ducados.

También trataron de los asuntos políticos parlamentarios acordando aceptar todos los debates que se presenten.

Ultimaron los detalles de las fórmulas sobre los trigos y sobre la cuestión antillana, las cuales se presentarán en las Cortes esta semana.

Una apuesta

Madrid 24 3 m. —El conde de Xiquena ha apostado mil duros contra cincuenta á que el ministro de Gracia y Justicia, señor Maura, anulará antes de tres meses los ducados de San Bernardo y Terranova.

Imp. de R. Pita. Sinfoniano Lopez, 112

SOCIEDAD COOPERATIVA DEL EJERCITO Y ARMADA

Variación de precios

Café caracolillo crudo, kilo 4'00. —Café P. R. hacienda crudo, kilo 3'80. —Idem tostado, kilo 4'80. —Idem molido, kilo 4'90. —Jabón marca estrella, kilo 1'10. —Jabón Oxford, kilo 0'80. —Turrones de Gijón, Alicante, Yema, Peladillas, Avellanas, Piñones, Pasteles de Gloria, Garrapiñadas, Figuras de mazapán y de San Clemente, kilo 2 pesetas. —Turrones de Gijón, Alicante y Yema, caja 1 peseta. —Naranjas 0'60 docena.

Piña alta

Géneros recibidos

JABONES

Vera violeta, Eliotropo blanco, Aethea, Agua colinia, Piel de España, Aromis, Violeta ambree, Lactine, Rosa de España, Imperial, Clavel de Aranjuez, Elicerina, Cherry Blosson, Cereza y Barras almendras, blanca y rosa

Extractos y polvos de las mismas marcas. —Ron de quina «Roger y Gallet», Pasta dentrífica Aethea, Dr. Pierre y Cereza, Elixir Dr. Pierre, Agua «Lubin», Veiloutine «Charles Fay», Idem de Lys, Cosméticos, Cepillos «Iken» para dientes, uñas cabeza y calzado, Seca cepillos, reles para esponjas, Cubiertos para ensalado, Gestos para cubiertos, Betún mate, idem Inglés en frascos y Medias de lana y algodón para niñas en todos tamaños.

VENTA

Se vende la casa de tres cuerpos número 66 moderno de la calle de la Magdalena de esta ciudad.

En el despacho del procurador D. Luciano Seoane Fernandez (Magdalena, 43, bajo) se admiten proposiciones.

NADIE VENDE MAS BARATO

QUE

EL PARAISO

91—REAL—91.

Grandes saldos acabados de recibir

400 capas todo vuelo, paño superior, desde 15 pesetas.
200 impermeables (Marca el Gallo) desde 15 id.
2000 cortes de trajes de caballero, tres metros por 10 id.
400 docenas calcetines sin costura, desde 3 id.
300 chalecos «estambre», para señora y caballero, desde 2'50 id.
400 pares de guantes seda y lana de gran abrigo, desde 0'75 céntimos.
200 trajes de lana interiores señora y caballero, desde 8 pesetas.
Y un sin fin de artículos á precios desconocidos.

Aprovecharse en EL PARAISO, Real, 91.

PAPEL DEL ESTADO y valores industriales y valores operacionales de Bolsa; compra y venta de estos valores en cantidades grandes y pequeñas; negociación de cupones de vencimientos corrientes y atrasados.

LUIS I. LABARTA

Cantón Grande, 26, Coruña

LA MARINA

CAMISERIA DE LA REAL CASA

DE

FRANCISCO CEDRÓN.

Nuestra casa que lleva de existencia 26 años siempre tuvo especial cuidado en proporcionar con equidad, puntualidad y esmero, buena calidad en sus géneros á fin de que den el mejor resultado y duración á nuestros consumidores y á todo el público en general.

Convencidos de la demostrada impotencia de los que titulan nuestros competidores en el ramo de canisería nos permitimos anunciar á nuestros clientes que fácilmente se convencerán que para verdaderas novedades y precios reducidísimos somos la primera casa en canisería y confección del Ferrol.

Siempre en la lucha y considerando que el sistema de anuncios pomposos desprestigia el negocio y perjudica al comprador de buena fé, que en la creencia de comprar barato le cuesta doble caro, prevenimos á nuestros consumidores que en esta casa encuentran siempre un buen surtido de toda clase de géneros del reino y extranjero

Recomendamos la buena confección y solidez en cuellos, puños y corbatas, géneros de punto de lana, algodon, así como las ricas telas de hilo y algodón en todos los anchos; especialidad de esta casa. Para señoras y niños hay todo lo concerniente á ropa blanca. Se hacen trajes á la medida, para caballeros y niños. Corte distinguido y esmerada confección.

Precios módicos. Se ponen cuellos y puños y se retoran camisas por defectuosas que estén. Se plancha con brillo.

101.—Real.—101

FERRETERÍA LA MARINA

GALIANO, 60

En esta casa se han recibido los aparatos de Lampistería para instalaciones de «Luz eléctrica».

Hay, al mismo tiempo, porta-lámparas y porta-tulipas, para que puedan utilizarse muchos aparatos con que se sirve hoy el alumbrado por gas.

PRECIOS BARATÍSIMOS.

GALIANO, 60

IMPRENTA Y LIBRERÍA

DE

RICARDO PITA

Gran surtido de tarjetas de felicitación, desde 25 céntimos á 5 peseta.

Libros de cuentos para niños, desde cinco céntimos á 3 pesetas.

Cajas de pinturas, desde 1 peseta á 4 pesetas.

Rompe-cabezas para niños, á 5 pesetas.

Devocionarios forma Imperial, Regente y Princesa, propios para regalo.

Devocionarios para niñas, desde 50 céntimos á 10 pesetas.

Gran variedad en cromos recortados.

PIANOS PAUL IZABAL

Se han recibido los pianos de esta acreditada casa los cuales, según nuestros informes, han sido aceptados con magníficos resultados para el estudio de las alumnas del Convento de la Baseliñanza.—Precios económicos.

PIANOS «CARL ECKE»

Las condiciones inmejorables de estos pianos son bien conocidas en el Ferrol, donde hay muchas personas que pueden informar sobre el particular.

Estos pianos lo mismo que los de Paul Izabal sirven para todos los climas. Unico punto de venta en Galicia de ambas fabricas en el ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS de

SATURNINO MONTALBO

Real, 113.—Ferrol

En la misma casa se vende Música de todas las ediciones, á precios reducidos

METODOS COMPLETOS DE SOLFEO

Pesetas
Eslava 9'25
Panzeron A. B. C. 1.ª parte 2'25
Idem idem 2.ª id. 2'25

METODOS COMPLETOS PARA PIANO

Aranguren 12'50
Le Carpentier 1.ª parte 2'30
Idem 2.ª id. 2'50
Estudios de Cramer y Berti. Cada cuaderno 1'50
Leccoupey 5'00

Todas las demás obras musicales se venden con arreglo á los precios anteriores así como la música moderna que se está recibiendo continuamente.

Alquiler de pianos de cuerda cruzadas, desde diez pesetas al mes.

PARTERA

Se ofrece una señora bastante inteligente á todas las señoras que la necesiten. Vive calle del Cristo, núm. 9, 1.ª (Ferrol-Viejo).

VENTA

de la casa número 37 de la calle de la Magdalena compuesta de alto y bajo haciendo esquina. En la calle de Sanchez Barcaiztegui, núm. 8, darán razón.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEAS DE LAS ANTILLAS, NEW YORK Y VERACRUZ

Con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:
El 10, de Cádiz, el vapor *C. DE CÁDIZ* haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 para Puerto-Rico y Habana con trasbordo para Progreso y Veracruz.
El 20, de Santander el vapor *C. DE SANTANDER* con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.
El 30, de Cádiz, el vapor *MONTEVIDEO* haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados Unidos.
Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días.
RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.
El 20, directo para Coruña, Santander, y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
El 30 con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, y para Cádiz Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

LÍNEA COMERCIAL DE PUERTO RICO

Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto-Rico, con prolongación á la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Centroamérica y Pacífico.
Las salidas de Puerto-Rico en los viajes de retorno tendrán lugar los días 9 de cada mes. Saldrá el 5 de Santander y el 7 de Vigo un vapor

LÍNEA DE FILIPINAS

Con escalas en Port-Saïd, Aden, Colombo y Singapore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (golfo persico), Zanzibar y Mozambique, (costa-oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay Hyogo y Yokohama
Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa, (facultativa) Cadiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 5 de Enero de 1894.
De Manila saldrán cada cuatro jueves á partir del 25 de Enero de 1894. El vapor *ISLA DE PANAY* saldrá el 4 de Barcelona

LÍNEA DE BUENOS-AIRES

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo
Sis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cadiz.
Saldrá de Barcelona el 2 con escala en Cádiz el 7 el vapor *A. LOPEZ*

LÍNEA DE FERNANDO POO

Con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea
Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cadiz.

SERVICIO DE AFRICA

LÍNEA DE MARRUECOS
Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Labat, y Casa-blanca y Mazagán. El día 18, saldrá de Barcelona el vapor *RABAT*.

SERVICIO DE TANGER

El *J. PIELAGO* saldrá de Cadiz, los lunes, miércoles y viernes para Tanger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cadiz, todos martes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa se obliga á asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y embarcará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo por sus líneas regulares.
Agencia de Madrid, Puerta del Sol, 13. Para más informes en Ferrol: D. Nicasio Pérez—Coruña, E. de Guardia.

Pectoral de Cereza
del Dr. AYER
NO TIENE IGUAL
Para la curación rápida de
Resfriados, Tos, Gripe,
Y MAL DE GARGANTA.



Alivia la tos más aflictiva, calma la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina, Mal de Garganta, y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.
Primer Premio en la Exposición Universal de Chicago de 1893
Preparado por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A.

PIANOS DE ESTELA BERNAREGGI

El número de pianos fabricados desde 1830 en que ha sido fundada ésta casa, de nuestra clara mente el favor que le dispensa el público; actualmente construye SEISCIENTOS pianos anuales. Tiene diecisiete recompensas obtenidas en otras tantas Exposiciones. Le casa Estela Bernareggi fabrica pianos para estudio y los construya expresamente para el clima de Galicia y Asturias, vendiéndose tan solo en nuestros establecimientos á plazos mensuales de CINCUENTA PESTAS, garantizándonos por el término de tres años de cualquier defecto de fábrica que puedan descubrir.

PIANOS ROVISCH

Los pianos Rovisch poseen un timbre dulce y pastoso, un mecanismo preciso y acabado, potente sonoridad, prolongada vibración que sin pedal, liga perfectamente los cantables y apaga los ritados tan instantáneamente, que este difícil contraste atrae y embuesa al artista. Como mueble, es elegante, y su coste económico en relación á su gran mérito económico. Garantiza los doblemate.
Pianos franceses de Erard y Pleyel.
Pianos españoles de Chassaigne y Anger.
Pianos verticales desde 600 pesetas.
Pianos cuerdas cruzadas desde 1.250 pesetas.

ALMADENET DE GAVOTO BEA Y COMPAÑIA

(GASA FUNDADA EL AÑO 1854)

Dirección en el FERROL: Brique Bruquetas, Real, 67, cerca de la plaza de Armas.

PIANOS CHASSAIGNON FRERES

FABRICADOS EXPRESAMENTE PARA EL CLIMA HUMEDO DE GALICIA, con molitura completa de hierro, barra armónica y máquina superior.
Elegantes modelos verticales y á cuerdas cruzadas, grabados en oro.
Muy superiores á los de fabricación barata y de malos resultados que suelen venderse á precios enormes, en antiguos establecimientos de Galicia, por no haber existido, hasta ahora, otros almacenes para compararlos con los que ofrece nuestra casa.

PIANOS STEINWAY DE NEW-YORK

Los mejores del mundo. La maravilla del arte y la admiración de los artistas.
Estas marcas se venden con gran éxito por la casa NAVAS de Madrid y Barcelona, que es la más importante y acreditada de España.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

CAMBIOS Y ALQUILERES

AFINACIONES

A. OLIVER.—FERROL.—143, REAL, 143

Depósito el más económico é importante en Galicia por tener la venta exclusiva de las primeras marcas del mundo.
Musica de todas ediciones y á precios muy económicos.
NOTA.—Se admiten encargos de pianos y demás instrumentos de todas las marcas conocidas á precios más baratos que en los demás almacenes.



LÍNEAS DE VAPORES

de Ibarra y C.ª de Sevilla, antes Vasco-Andaluza

Esta acreditada Empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:
Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.
Jueves, para Carril, Villagarcía, Vigo, Cádiz y Sevilla.
Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos. Llevando los del Norte carga para San Sebastián, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la Empresa en los límites de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.
Consignatario en el Ferrol: D. Demetrio Pla, Real núm. 146.

PASTILLAS FOSFATADAS

DEL

Dr. KLEIN

AUTOR de las pastillas NIELK

Estas pastillas á base de fosfato de cal, se pueden tomar solas ó también disueltas en agua, y son el mejor remedio para curar la ANEMIA, DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, DIARREA DE LOS NIÑOS, TISIS, etc., y muy convenientes en las CONVALESCENCIAS, EMBARAZO y DENTICIÓN.
Punto de venta en España: D. Demetrio Pla, Consignatario en el Ferrol.
161.—Ave. 1, Dr. Klein, Escudillera, 22, bajo, Barcelona

A los Sres. Andaluces
ESTABLECIMIENTO
PABLO POLO
OLIVAR, 12.-MADRID.

Esta casa es el único establecimiento de España, y el más acreditado, que prepara y vende la Emulsión de Scott. Para más informes en Madrid: D. Demetrio Pla, Real núm. 146.

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES
preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona
aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

LATOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **PASTILLAS DEL DR. ANDREU**

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja. Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insoportable.

Los que tengan **ASMA** ó sofocación de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS** que prepara el mismo Dr. ANDREU y se lo quitarán al instante. Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **PAPELES AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el **RAPE NASALINA** que prepara el mismo Dr. ANDREU. (Véase el prospecto.)

PARA TENER LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE, y no padecer DOLORES DE MUELAS, usen el ELIXIR y los PÓLVOS de MENTHOLINA DENTÍFRICA que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, emblanquece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y la oscilación de los dientes.
Pídanse estos medicamentos en todas las farmacias

LA EMULSION de SCOTT
de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de Cal y Sosa.

FORTALECE Á LOS DÉBILES
restituyendo las carnes y enriqueciendo la sangre.

CURA LA TÍISIS, FORTIFICA LOS PULMONES DÉBILES, CURA LA ESCRÓFULA, TOS Y CATARROS, ANEMIA, RAQUITISMO Y TODAS LAS ENFERMEDADES EXTENUANTES DE LOS NIÑOS.

LOS MÉDICOS RECOMIENDAN LA EMULSION DE SCOTT COMO EL MAS NUTRITIVO ALIMENTO QUE CONOCE LA CIENCIA.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES. Los frascos de la legítima Emulsión de Scott llevan adherida á la cubierta la etiqueta que representa un hombre con un bacalao á cuestas.
Preparada por SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.
En todas las farmacias y droguerías.

LA MODA ELEGANTE
Se recomienda al propio tiempo á las señoras de familia con un efecto elemento de educación para sus hijos por ser el más variado repertorio de elegancia para toda clase de labor, desde a dobles propias del bello sexo.
Se admiten suscripciones en la calle de San Francisco número 17 y bajo

CHOCOLATES Y CAFÉS

COMPANIA COLONIAL.

TAPIOCA, TES
TRENTA Y SIETE RECOMPENSAS

Depósito general.—Mayor 18, y 20
sucursal.—Montera, 8.
MADRID