

LA MONARQUÍA

DIARIO POLÍTICO

AÑO X.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, seis pesetas. La correspondencia se dirigirá al Director del periódico. No se devuelven originales.

REDACCIÓN: Sinforiano Lopez, 175

ADMINISTRACIÓN: SINFORIANO LOPEZ, 142

EL FERROL: Lunes 12 de Agosto de 1895

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas, doce céntimos.—En la tercera plana pagaran el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

Núm. 2.636

De compras



El calor sigue portándose pésimamente.

No sé como esos sabios que conocen el firmamento como su propia casa no le aconsejan al pícaro Febo que se vaya á veranear á otra parte con sus rayos.

Nadie tiene ganas de trabajar.

Los negocios están paralizados, y en los comercios no se vende nada, según la frase sacramental de los comerciantes.

Y eso que el calor los está liquidando.

No obstante, los dueños de algunos establecimientos hacen su Agosto á su debido tiempo al parecer.

En ellos nunca están inactivos los dependientes. Como que cuentan con parroquianas capaces de hacerles trabajar constantemente.

—Buenos días, Crisóstomo,—dice dirigiéndose á un mancebo una señora, que usa el acento propio de la propia Córdoba y la charla infinita de las cordobesas.

—Felices, doña Gumersinda,—contesta aquél poniéndose á temblar, como si *gozase* del baile de San Vito.—Hace más de un año que no la vemos. Y cuidado que la hemos echado de menos; vaya... Usted, de seguro, querrá verlo todo... ¿Y tal vez compre algo, ¿eh? Usted, de seguro, querrá verlo todo... ¿Y tal vez compre algo, ¿eh? Vamos, ¿qué desea V.?

—¡Ay, hijito! En primer lugar, sentarme. Con estas calores está uno *rendía*.

—Sí, señora, siéntese usted aquí junto al mostrador, en lugar primero.

Doña Gumersinda, después de arrellenarse en su asiento se seca el sudor con suma delicadeza para despojarse lo menos posible de los ingresos que ocultan su faz.

Porque la buena señora se permite pintarse al óleo.

—Ya habrá usted notado que voy de luto.

—Sí, vaya; ya he notado algo—contesta el infeliz hortera, quizá aludiendo á su temblor.

—Murió, ¡ay! hace seis meses y tres días mi maridito, y después, ¡ah! lo enterraron.

—Vaya, ¡cuánto me alegro! Bien hecho.



—¿Qué *dise* *uzté*?

—Nada, señora; es que con este calor no mideo lo que habla...

—Buen *pica* *ronaso* *essá* *uzté*. No piensa más que en medidas. Pues sí, *padesía* una enfermedad horrible. Yo me quise casar con Vicentito, porque era seco como un flautín y hacía versos á la luna y no andaba muy de plata, y matri nonio con un tipo completamente opuesto. ¿Se va *uste* enterado?

—Mucho, mucho, ¡¡Maldita sea! ¿Y qué me importará á mi todo eso? ¿Quiere V. ver un nuevo género de colchas?

Nada de cochas. Pues mi Trifón era rico y gordo ¡ay, señól demasiado obeso. Se le hinchó al vientre de un modo... ¡ay, *marsital*! Dabo *vergüensa* ir con él por las calles; porque *desian* las gentes tales cosas que se le subía á una la rubor y la envolvía *de súbito* todo el rostro.

—(No se notaría. Con tanto calor...)

—¡No me hable *uzté* más de la calól! Pues ya verá *uzté*, la enfermedad de mi Trifón fué causa de que yo me volviere celosa.

—Tenía V. celos de la dolencia?

—¡Ca! No señor; de la criada.

—¿La amaba?

—Eso no.

—¿Qué horror! ¿A Vicentito? Voy á presentarle á V. un madapolán, clase extra.

—Pero si Vicentito todo era espíritu y no tenía vientre. La doméstica se propasaba con mi Trifón. El *probetico* había ya perdido la forma humana y la chica lo confundía con un tonel de Montilla, al que había que remover.

Efectivamente la viuda todo lo lleva negro; vestido, esbello, medias, ojos, zapatos, etc. Todo menos la cara, la que va rebosada convenientemente en varias capas de varios colores como ya sabe el lector.

—Y á propósito; quiero que me hagan una camisa de raso negra.

—Perfectamente.

—Es que si no me la hacen perfectamente, la rechazaré.

Y la obscura dama exclama de pronto, como si fuese pecador llevar camisa de aquel color:

—No es para mí, ¿sabe *uzté*? Es para Anita, una amiga mía que va á casarse por lo civil. La quiero también con cintas negras, que es el color que le gusta á Anita, y como la camisa es para ella, ahí verá *uzté*. ¿Quiere V. tomarme medida?

—Pero si Anita.

—Le diré á *uzté*. Ella es del mismo tamaño y de la misma longitud que yo.

—¡Ah! Comprendido.

—¿Tiene V. medias negras, elegantes, fuertes y baratas?

—¿Para Anita?

—No; para mí.

—Acabamos de recibir de *London* un surtido inmenso, á mitad de precio.

—Bien; ya rebajaré yo de la otra mitad. Saque V. abanicos negros y jigas del propio color y déjelo ahí todo. Ya escojeré luego. Si que también toballas.

Poco á poco la señora hace revolver toda la tienda.

—No quiero molestar á V,—exclama á las dos horas cabales, dirigiéndose al dueño de la casa y al dependiente y al aprendiz, pues todos trabajan para ella sin descanso—de todo esto no me llevo hoy nada. Otro *diita* será. ¡Ah! ¡Qué memoria! A ver una camiseta.

—¿Para usted?

—No, hombre.

—Vamos, para Anita.

—Tampoco. Para un primo mío, capitán de la reserva.

—Le advierto á V. que no las tenemos con estrellas.

—No importa. ¿Tienen Vdes. enaguas con querubines?

—Si le son igual con jaretón...

—Quiero decir, con bordaditos de capricho. Son para una muchacha canjorosa. Un regalo.

—Ya, ya; para Anita.

—Eso es.

—Negras?

—No; con respuntes. Saque V. también pañuelos con cenefs.

—¿Quiere V. probárselos?

—No hace falta.

Por fin á las doce de la mañana, doña Gumersinda, que está en la tienda desde las siete, se va

desazonada porque todo lo que le han presentado es excesivamente caro. Y eso que le han hecho grandes rebajas. Pero ella ha propuesto otras mayores y no se ha podido negar á un acuerdo.



El dependiente, harto de hablar, enferma de jaqueca; el aprendiz no termina hasta las cuatro de la tarde de arreglar todo lo que á la viuda se ha presentado, y luego cae desfallecido.

El principal se mesa los cabellos como un héroe de melodrama, exclamando con un tonillo que parte los corazones:

—¡Eso es! Estudie usted la carrera del comercio; aprenda á medir con merma y á saber dar conversación variada y á aparentar amabilidad por todos los poros, para sufrir á diario latas como esta, y no ganar con ellas ni un maravedí. ¡Pero cómo está la sociedad!

Julio Victor Tomey.

Practicantes de la Armada

Debiendo cubrirse por oposición en este Departamento siete plazas de terceros practicantes de la Armada, los aspirantes á ellas podrán solicitar desde luego el exámen correspondiente, que tendrá lugar en esta capital el día 15 de Septiembre próximo, debiendo los interesados dirigir sus instancias al Capitán general, acompañando su fé de bautismo, el título académico oficial de Practicante ó sus análogos de Ministrante ó Cirujano menor, un certificado de estar en posesión de los derechos de ciudadano español, otro de aptitud física, otro que acredite tener á lo menos dos años de práctica en hospitales militares ó civiles y no ser menor de 20 años de edad ni mayor de 30.

El plazo para la presentación de las solicitudes terminará en 10 del expresado Septiembre.

En Jofre

Ante un público selecto y numeroso, dió anoche el concierto en Jofre, la afamada *diva* Emma Nevada.

BIBLIOTECA DE «LA MONARQUÍA»

105

—Sí, como esperais, se firma hoy el nombramiento del general, lo publicarán los periódicos de la tarde, y el doctor...

—Perfectísimamente; vendrá á felicitar al general por su nombramiento. Vuestra idea es excelente, Pietri, como todas las que teneis.

—Es hija del deseo de evitar un disgusto á un amo á quien tengo la buena fortuna de servir hace tantos años; instruiré, pues, al doctor Merlin de lo que acabamos de hablar, para que ¡no falte mañana su visita. ¿Se os ofrece alguna otra cosa?

—Sí... una comisión bastante delicada, y por eso prefiero encomendársela. Desgraciadamente, añadió la condesa riéndose, necesitareis rebajaros.

—¡Rebajarme, señora!

—Ya lo creo: me parece que se rebaja un administrador que lleva una tarjeta de visita.

—Un servidor se rebaja, señora condesa, cuando no obedece ciegamente las órdenes de sus amos.

—Pietri, sois un hombre precioso; os lo he dicho mil veces, y me obligais á que os lo repita hoy de nuevo; de modo que la culpa es vuestra. Os ruego, pues, que os hagais cargo de esta tarjeta. Entre las protectoras de las cárceles hay una nuevamente nombrada, y aunque sólo ha asistido á las dos ó tres últimas sesiones, eso me ha bastado para apreciarla. Es imposible encontrar una mujer más amable al par que modesta, de tanto talento, y... me atrevo á asegurarlo, de mejor corazón. Además, hay en ella algo de melancolía y de reserva que me ha conmovido muy particularmente. La casualidad me colocó á su lado en nuestra primera reunión; y como, poco más ó menos, somos de la misma edad, me ha inspirado confianza desde el primer instante, simpatía que ha ido aumentándose en las demás sesiones. Antes de ayer, según la misma obra de caridad, vino hallándose fuera de casa, y dejó su tarjeta en persona, lo cual indicaba su deseo de verme. Esto me agradó en extremo, y me proponía estrechar relaciones con ella, sobre todo desde que he sabido que tiene una hija, á la cual adora también; pero el general, á quien he hablado de esto me ha observado con mucho acierto que, en visperas de salir de París, no haría más que crearme un sentimiento cultivando

Imagínese el lector el bello ideal de una sílfide, y tendrá el retrato de la señorita Roland.

Era imposible soñar una cosa más delicada, más encantadora, más aérea, que aquella niña de diez y siete años: á la rara perfección de las facciones de su padre, á quien se parecía mucho, reunía la gracia y la exquisita distinción de su madre. Su talle, delgado y redondo, llamaba la atención de todos, pudiéndose decir que su casta elegancia revelaba en aquella preciosa criatura un carácter inmortal. Su celestial y púdica belleza pertenecía al número de las que completamos, no con los ojos ni con los sentidos, sino con el alma. Los conoedores más distinguidos de la hermosura física no podían menos de cavilar y enternecerse á su aspecto, y admiraban por la vez primera á una mujer, porque la impresión que causaba la joven no parecía ser de este mundo. Los menos poéticos la consideraban como una de esas visiones de la mitología del Norte, blanca y risueña de semblante melancólico y tierno, iluminado á medias por el débil resplandor de la luna, que se evapora en el aire al impulso del más tenue soplo.

Lo que principalmente comunicaba á Elena en atractivo indefinible, y que se ve pocas veces, era que no sospechaba sus propios encantos ni la semejanza que tenía con las sílfides; de modo que no era orgullosa ni fatua, pues nunca se creyó formada para caminar desdeñosamente sobre vaporosas nubes. Aquella adorable joven era, por el contrario, ingenua y amable, alegre sin excederse en su jovialidad.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEAS DE LAS ANTILLAS, NEW YORK Y VERACRUZ

Con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinacion á puertos americanos del Atlantico y puertos N. y S. del Pacifico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:
 El 10, de Cadiz, el vapor CATALUNA haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 para Puerto-Rico y Habana con trasbordo para Progreso y Veracruz.
 El 20, de Santander el vapor REINA M.^a CRISTINA con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.
 El 30, de Cadiz, el vapor ANTONIO LOPEZ haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados Unidos.
 Las salidas de la Habana para New-York son los dias 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos dias.
 RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cadiz y Barcelona y combinacion para los demas puertos del Mediterraneo.
 El 20, directo para Coruña, Santander, y Havre y combinacion para los puertos españoles del Atlantico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
 El 30 con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, y para Cadiz Barcelona y combinacion para los demas puertos del Mediterraneo.

LINEA COMERCIAL DE PUERTO-RICO

Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto-Rico, con prolongacion á la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este ultimo punto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costafirme y Pacifico.
 Las salidas de Puerto-Rico en los viajes de retorno tendran lugar los dias 9 de cada mes. Saldrá de Santander y de la Coruña un vapor.

LINEA DE FILIPINAS

Con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore, servicio á Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones á Kurachee y Bushire (golfo persico), Zanzibar y Mozambique, (costa-oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay Hyogny Yokohama

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa, (facultativa) Cadiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 5 de Enero de 1894.
 De Manila saldrán cada cuatro jueves á partir del 25 de Enero de 1894.
 El dia 16 saldrá de Barcelona el vapor ISLA DE PANAY. Este buque retrasó la salida hasta el 26.

LINEA DE BUENOS-AIRES

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo

Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cadiz.
 Saldrá de Barcelona el 2 con escala en Cadiz el 7 un vapor.

LINEA DE FERNANDO POO

Con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cadiz.

SERVICIO DE AFRICA

LINEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Labat, y Casa-blanca y Mazagan. El dia 18, saldrá de Barcelona el vapor MOGADOR.

SERVICIO DE TANGER

El J. PIELAGO saldrá de Cadiz, los lunes, miércoles y viernes para Tanger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cadiz, todos martes, jueves y sábados.
 Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañia da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañia previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
 Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
 Agencia de Madrid, Puerta del Sol, 13. Para más informes en Ferrol: D. Nicasio Pérez.—Coruña, E. da Guarda.

PIANOS DE ESTELA BERNAREGGI

El número de pianos fabricados desde 1830 en que ha sido fundada ésta casa, demuestra claramente el favor que le dispensa el público; actualmente construye SEISCIENTOS pianos anuales. Tiene diecisiete recompensas obtenidas en otras tantas Exposiciones. La casa Estela Bernareggi fabrica pianos para estudio y los construye expresamente para el clima de Galicia y Asturias, vendiéndose tan solo en nuestros establecimientos á plazos mensuales de CINCUENTA PESETAS, garantizándolos por el término de tres años de cualquier defecto de fábrica que puedan descubrir.

PIANOS RONISCH

Los pianos Ronisch poseen un timbre dulce y pastoso, un mecanismo preciso y acabado, potente sonoridad, prolongada vibración que sin pedal, liga perfectamente los cantables y apaga los picados tan instantáneamente, que este difícil contraste atrae y emblesa al artista. Como mueble, es elegante, y su coste económico en relación á su gran mérito reconocido. Garantizados doblemente.

Pianos franceses de Erard y Pleyel.
 Pianos españoles de Chassaigne y Anger.
 Pianos verticales desde 950 pesetas.
 Pianos cuerdas cruzadas desde 1.250 pesetas.

ALMACENET DE GANUTO BERA Y COMPAÑIA
 (CASA FUNDADA EL AÑO 1854)

Dirección en el FERROL: Enrique Bruquetas, Real, 67, cerca de la plaza de Armas.

EL AGUILA IMPERIAL



SASTRERIA DE VICENTE CABO
 REAL, 157, FERROL

Esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que se acaban de recibir de las principales fábricas los géneros novedad para la próxima estación de verano.

Los que gusten honrarle con su confianza encontrarán en este Establecimiento no tan solo un bonito y variado surtido de géneros, sino también la más esmerada confección y economía que ya de antiguo tiene acreditada esta casa.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

REAL, 157—FERROL.

AGENCIA DE NEGOCIOS

DE

MANUEL BOADO C. DELPAN

PROCURADOR

Rua Nueva, 16, principal—La Coruña

Esta Agencia se encarga de toda clase de expedientes de jurisdicción voluntaria, actos de conciliación, juicios verbales de menor y mayor cuantía, ejecutivos y desahucios, interdictos, testamentarios, concursos, quiebras, recursos de casación y de fuerza.
 De toda clase de expedientes de carácter contencioso, ya se sigan ante la Comisión Provincial, en primera instancia y ya ante el Consejo de Estado, Tribunal de lo Contencioso en grado de apelación ó en primera y única instancia.

Del cumplimiento de toda clase de exhortos ante este Juzgado y los demás de la Península, Filipinas, Cuba, Puerto-Rico é Islas adyacentes, y asimismo de la inserción de edictos y providencias judiciales en la Gaceta y Boletines oficiales de provincia, como también de la obtención de toda clase de certificados y testimonios de instrumentos públicos que deban expedir los centros oficiales Notarías y Archiveros.

De la transacción de asuntos judiciales ó extrajudiciales, operaciones relacionadas con los Bancos de España, Hipotecario y de Castilla, empresas de ferrocarriles demás sociedades anónimas y en especial de liquidaciones con estas en representación de sus socios ó imponentes.

Los Ayuntamientos y Corporaciones, Sociedades comerciales é industriales que deseen tener constantemente en esta su representación cerca de los centros oficiales para cuantos asuntos se les ocurran, nos encargaremos de ellos mediante poderes, previo el convenio de honorarios que se estipulen.

Expedientes de jubilación, habilitación de clases pasivas y obtención de pensiones en Madrid.

Obtención de patentes de invención, certificados de adición, marcas de fábrica y de comercio en España y extranjero.

Compra y venta de toda clase de fincas.

Se coloca y facilita dinero con hipoteca.

Se cobra toda clase de créditos contra el Estado y particulares mediante el tanto por ciento que se estipule, siendo de cuenta de esta Agencia todos los gastos judiciales ó extrajudiciales que se originen.

Administraciones dentro y fuera de esta población.

Gestión de toda clase de asuntos.

ADVERTENCIAS

Se replica á los señores comitentes que el envío de toda clase de documentos sea bajo certificado de correos.

Esta Agencia de Negocios ofrece la garantía de depósito que se convenga con los interesados para responder de los asuntos que por su naturaleza lo exijan.

Café nervino medicinal

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.

Doctor Morales. Carretas 39, Madrid

En Ferrol: Farmacia de Hijos de Santos Galán

LA MODA ELEGANTE

Se recomienda al propio tiempo á las Señoras madres de familia como un eficaz elemento de educación para sus hijas, por ser el más variado repertorio de enseñanza para toda clase de labores de adorno propias del bello sexo.

La curación del
DOLOR DE MUELAS
 y la hermosura de la
BOCA
 se logran siempre con el uso de la
MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japon.
 Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.
 Su olor y sabor son tan esquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.
 La MENTHOLINA en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.
 Pidanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

GLORIAS DEL PONTIFICADO

En el Centro general de Comisiones y anuncios de A. R. de Austria, calle de Verrillans 15 Barcelona, y en la Administración de este periódico, se hallan devuelta las obras siguientes:
 Es una magnífica obra de cuatro tomos en 4.^o mayor conteniendo en conjunto 2.368 páginas impresas en buen papel satinado, ilustrado con 564 laminas al cromolitografía presentando estas todos los Sumos Pontifices desde San Pedro hasta S. S. León XIII, encuadernados lujosamente con preciosas tapas hechas exprtesos, y aunque su precio es de 86 pesetas, se mandarán á los que la pidan al reducido precio de 60 pesetas.
 También se dará la magnífica obra El Histro de Person en dos tomos bien encuadernados por 18 pesetas en cambio de 24 que es su precio.
 El album de personjes carlistas con sus biografías I, II y III tomos de más de 200 páginas y 24 retratos cada tomo ricamente encuadernados á 4 pesetas tomo.



LINEAS DE VAPORES

de Ibarra y C.^a de Sevilla, antes Vasco-Andaluza

Esta acreditada Empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los dias siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.
 Jueves, para Carril, Villagarcía, Vigo, Cadiz y Sevilla.
 Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastián, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterraneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la Empresa en los límites de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.
 Consignatario en el Ferrol, D. Demetrio Piá, Real núm. 156.

GRAN FÁBRICA DE DULCES
 DE MATIAS LOPEZ

PREMIADO CON 8 MEDALLAS

UNICA EN ESPAÑA

que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compite en clases y precios con las fábricas má acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros.

Se vende en las principales confiterías de España.

FABRICA: PALMA ALTA, 8.—MADRID