

SUSCRIPCIÓN

Chantada Trimestre 1'50 pts.
 Provincias Id. 2'00 Id.
 Cuba y EE. UU. Semestre. 1'50 pesos
 R. Argentina Id. 2'46 M. N.
 ANUNCIOS CONVENCIONALES

LA VOZ DEL AGRO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Fundador y Propietario,
D. Jesús Fernández Taboada
 Oficinas y Talleres,
 Plazuela de Oriente - 7

Núm. 106

Chantada, 15 de Febrero de 1931

Año IV

CARTAS DE LA HABANA

CREEN LOS DICTADORES

Casi con movimientos que podríamos llamar isócronos, que se produjeron en Bolivia, Perú, Argentina, Brasil, Santo Domingo, Haití y Panamá, han seguido, estos pueblos de América la intranquilidad española. Las revoluciones que aquí se suceden marcan tal vez cambios fundamentales. Los dictadores y sus coadyuvantes explican con criterio cerrado que son producto de las pasiones políticas locales o de agitadores de oficio. La realidad político-social no justifica ni mucho menos lo que los dictadores amparan con su programa llamado constructivo, que esto sería discutible precisamente por despilfarro, pero que los pueblos de raigambre ibero-americana destruyen ante el cansancio de tantos años de esterilidad, de tanto «apéate tú para enriquecerme yo», de tanto caudillaje caduco de origen colonial....

Primo de Rivera marcó, para los pueblos de nuestra raza, una era de gobiernos de fuerza nada apetecidos por cierto; y, las persecuciones políticas, las denuncias vengativas, el ordeno y mando, las multas por prescripción dictatorial, la cesación del Derecho... en fin, la tiranía de unas docenas de gordos sobre unos millones de flacos, dió al traste con este estado ultrarevolucionario, cuyas consecuencias no pueden ser calculadas por el momento. Los dictadores se han hecho intolerables y han llevado de la mano a los pueblos a cambios fundamentales. El problema es bastante más complejo de lo que los mismos conspiradores han imaginado. El postulado «el pueblo ha derrocado al tirano» es el imperativo categórico y está por encima de la voluntad de los mismos hombres que han conducido la revolución a exigencias momentáneas, porque los gobiernos de facto no podrán prolongarse en el poder si no quieren verse acusados, a su vez, de defraudación de la voluntad popular, como está sucediendo en Chile. Los pueblos piden estadistas y hallan tiranos que se erigen en «salvadores de la Patria» por consejo de sus aduladores que, para justificar los atropellos, dicen defender la sociedad que los condena. Los que se adueñan del poder sostienen defender los principios de la revolución, para verse acusados de tiranos por otra revolución, una más del ciclo que ha comenzado.

V. Ledo St.º André

Asociación Republicana de Chantada

Se convoca a todos los miembros de dicha entidad para la junta general ordinaria que se celebrará a las cuatro de la tarde del domingo, 22 de los corrientes en el domicilio social.

Los actos carnavalescos en Chantada

En la "Liga"

Este año, al igual que en los anteriores, prometen verse concurrirísimos los tres grandes bailes de máscaras con que esta veterana sociedad, punto de cita de la buena sociedad chantadina, festejará el Carnaval de 1931.

Tendrán estos lugar a partir de las diez y media de la noche de hoy, mañana y pasado, y para que el éxito de los mismos sea acabado, supo lograr el activo conserje de dicha sociedad don Eduardo Rodríguez y tras no pocos obstáculos la acreditadísima orquesta CUBES, tan conocida de todos los públicos de España.

Otro éxito no menos rotundo lo será el baile infantil en honor de los hijos de los socios, en el que habrá grandes sorpresas.

A disposición de los concurrentes a los actos señalados, habrá un magnífico servicio de ambigü. Especialidad en bocadillos y café exprés.

La orquesta contratada para amenizar los bailes dará conciertos de música selecta en los salones de dicha sociedad todos los días, de dos a cuatro y de siete a ocho y media.

En "La Terraza"

Hoy domingo, y el martes próximo, tendrán lugar dos magníficos bailes de máscaras amenizados por una afinada banda de música, los que, a juzgar por la animación que reina entre el elemento joven de esta villa, prometen verse animadísimos. La entrada a estos bailes costará 1'50 a los hombres.

El lunes de Carnaval, a las nueve y media de la noche, presentación de la notable agrupación artística

LA TROYA

DEL PUENTE (ORENSE)

que tantos éxitos alcanzó en importantes capitales gallegas, durante los últimos Carnavales.

Esta agrupación, formada por una numerosa Rondalla, una chispeante Murga y un excelente Cuadro de declamación, la componen 60 individuos que pretenden no dejar morir la tradicional alegría del Carnaval, rivalizando en entusiasmo para hacer de su espectáculo un número extraordinariamente agradable.

ORDEN DEL PROGRAMA.

Primera parte:

- 1) Presentación, por un aficionado de la localidad.
- 2) «Mi Troya querida», pasodoble por la Rondalla.
- 3) «Mi caballo murió», tango.
- 4) «Suplicación», tanda de vales.

5) «Presentación», pasodoble por la Murga.

6) «Sandunga».

6) «O home de Sorte», monólogo gallego por Eduardo Prieto.

Segunda parte:

8) El chistosísimo sainete gallego «Un home de pau e ferro», que se sujetará al siguiente

REPARTO:

Rosa. . . Sra. Felisa Couto.
 Amalia. . . Srta. Asunción Sarmiento.
 Xusefina. . . Srta. Consuelito Couto.
 Xacinto. . . David Rodríguez.
 Marcelo. . . Eduardo Prieto.
 Mingos. . . Angel Novoa.

9) «O Sol da Primaveira», delicada obra gallega a cuatro voces, ejecutada por la Rondalla.

10) «Lonxe da terra», balada gallega de J. Montes, por la Rondalla.

11) «Amanecer», fado.

12) «Bota fumeiro», pasodoble gallego.

13) «La Radio», número coreable, por la Murga.

14) «Castigadores».

15) «Tomás», número coreable.

16) «Sueño dorado», pasodoble por la Rondalla.

NOTA.—Los intermedios los harán los tozudos de la hilaridad Tony y Francisco.

En el "Bar Eladio"

Este favorecido salón, al igual que en años anteriores, celebrará los Carnavales con tres magníficos bailes de máscaras—días 15, 16 y 17— los que, como en años anteriores, veranse coronados por el éxito más rotundo.

A tal fin, hace días salió de la localidad el simpático D. Eladio con objeto de adquirir adornos para engalanar el local y contratar la banda de música que ha de amenizar los indicados bailes.

Se hace saber a todas las personas que concurran al Bar Eladio, que alternando con la música funcionará el clásico «manubrio».

De administración

Rogamos a nuestros estimados suscriptores de las parroquias limítrofes que se hallen al descubierto en el pago del periódico, pasen a satisfacer lo que adeuden en esta administración, o indiquen el medio que estimen más conveniente a tal objeto.

También ponemos en conocimiento de nuestros dignos suscriptores que el domingo último y por motivos ajenos a nuestra voluntad, no ha podido LA VOZ DEL AGRO salir a la luz pública, por lo que, a la vez que nos lamentamos les pedimos nos disculpen.

Un banquete

El próximo jueves se reunirán en fraternal comida los elementos republicanos chantadinos.

Dado el número de los adscritos y el enorme entusiasmo que los alienta, es de esperar sea muy copioso el número de comensales.

Las tarjetas se podrán adquirir en Secretaría, en el «H. Majá» y en el «Bar de la Terraza».

LA GRIPE

Orgullosa y altiva la fiebre gripal vino ya a Chantada que era su ideal y ya estacionada con muy buena lid declaró la guerra y vuelve a Madrid que allí es precisa en las ocasiones de cambios políticos y las elecciones. Conviene un ministro que quieren quitar? pues viene la gripe y lo hace enfermar y pasan los días y aun murmurando todo ya se olvida, y al fin va quedando se precisa en los planes de graves señores? la presencia activa de conservadores? pues llaman la gripe y se dan de manos enfermando todos los republicanos y por complacencia endosa sus males a los socialistas y a los liberales y gracias a ella y a su intervención es seguro ganen cualquier elección. ¿Que es mala la gripe? son conversaciones es muy necesaria en las elecciones y al que está cansado ya de trabajar porque por lo menos puede descasar y en la negra crisis que se está corriendo dice el comerciante, para lo que vendo, prefiero la gripe y es de desear ana cuando el negocio tenga que cerrar. Por eso lectores no hay que alarmarse todo se reduce a muy bien cuidarse acoger la cama, nada de cocina y sudar de firme tomando aspirina pues se me figura y da el corazón que la gripe es buena pare la abstención.

PEPE DE BRIGOS

Oposiciones a Escuelas

TRIBUNAL DE SANTIAGO

Publica hoy la «Gaceta» las relaciones de los Tribunales de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional.

El Tribunal nombrado para el rectorado de Santiago lo forman los siguientes:

Sres. D. Luis Soto Menor.

D.ª Sara Leirós.

D. José Martínez.

D. Timoteo Martínez.

D.ª Enriqueta Lucas.

D. Becoroso (?) Villar.

D. Robustiano Sandez Otero, en representación del Prelado.

Encargue V. sus impresos en los talleres de «La Voz del Agro»

NICANOR PEREZ

CHANTADA

Se hace cargo y responsable de los talones de ferrocarril que se le entreguen hasta dejar la mercancía en el propio domicilio del cliente
Se reciben encargos a todas horas en la Administración de este periódico
Viajes diarios a Orense y semanales a Lugo
PRECIOS ECONOMICOS

"LOS CABEZAS"

Taller de Ebanistería
Construcción de Retablos,
Muebles y Obras
en toda clase de estilos y maderas.

Javier Lorenzo Ibarra
PROCURADOR
CHANTADA

Por qué no

termina de una vez de averiguar cuál es la máquina de coser que mejor le conviene?

"Naumann"

que se vende en Chantada en la acreditada RELOJERIA de

Manuel Rodríguez

Representaciones de las Máquinas de escribir UNDERWOOD e IDEAL
No abandonéis la ocasión de adquirir los magníficos relojes de pared "Carrillón", "Weinsyer", el "Longines", "Omega", "Lipe", "Ciros", "Cima", "Rosca Patti" y otras marcas acreditadas para señora y caballero.
MAGNIFICO TALLER DE REPARACIONES
ARREGLO DE TODOS LOS OBJETOS DE PLATA Y ORO
JOYAS Y MAQUINAS DIVERSAS

Nueva Pescadería Chantadina

Se abrió al público esta gran Pescadería moderna en la cual todos encontrarán pescado y mariscos fresquíssimos todos los días, procedentes de Vigo, La Coruña y Marín.

Este establecimiento está montado con todos los adelantos modernos con respecto a la higiene y medios necesarios para el abastecimiento público.

No confundirse
PESCADERIA CHANTADINA
CALLE DEL COMERCIO (bajo los soportales)

H. FLORA

Amplias y ventiladas habitaciones
Servicio esmeradísimo de cocina y comedor
Leonardo Rodríguez, número 10 Chantada

¡Alerta pueblo, alerta!

Sastrería y camisería de AVELINO SANCHEZ Taboada (Lugo)

¿Quiere V. buen paño para sus prendas de vestir? SANCHEZ, en Taboada.
¿Quiere V. vestir elegante y barato? SANCHEZ, en Taboada.

No deje sorprenderse por algunos malhechores que con el propósito de engañarle tratan de que no visite V. esta Casa, procurando a la vez que algunos Almacenes no nos sirvan la mercancía, cosa que no pueden conseguir.

Ya sabe que para trajes y camisas a medida SANCHEZ, en Taboada.

Buenos paños, buenas lanas, driles, lienzos y calcetines tenemos.

Especialidad en prendas eclesiásticas, Nuestro lema: Prontitud y esmero en los encargos.

No olvide que estamos instalados en la CASA TOJEIRO, donde para el Automóvil de la Empresa LA DIRECTA.

José Ascariz Transporte vinos del Ribero todos los días de la semana

Palas de Rey (Casa de Concha)

SOMBREROS



Vda. de Ramón Blanco

Comercio, 2 CHANTADA

H. La Nueva Estrella

DE David Vázquez de Chantada

Sucesor de Nemesio Alvarez
Habitaciones higiénicas y ventiladas, Servicio esmerado de cocina y comedor. Casa preferida por los comarcanos que se ausentan o regresan de América

Servicio diario a todos los trenes y al Puerto.

Se informa sobre entrada y salida de vapores correos para América.

Uruguay, núm. 50 VIGO

Joaquín Eiriz Bimieiro

TEJIDOS Y FERRETERIA SIEMPRE NOVEDADES CHANTADA

Cómo confraternizan los hijos de Antas de Ulla residentes en Buenos Aires

El domingo pasado, los residentes del municipio de Antas de Ulla se han reunido por segunda vez, desde que han reorganizado su sociedad. Si la fiesta que realizaron primeramente fué una cita de honor para todos los antienses, la fiesta que nos ocupa no desmereció en nada a la anterior, pues todos ellos, absolutamente todos acudieron a la reunión campestre que tuvo lugar en la Quinta Bristol, en Quilmes.

En efecto: a las seis de la mañana de ese día cuatro tranvías, con el letrero de «Reservado» se hallaban estacionados en la Plaza Once, los que estaban rodeados de automóviles con sendos carteles que decían Asociación de Antas de Ulla, y, a una hora señalada, todos partieron en caravana por diversas calles de la gran metrópoli hasta el Recreo de Quilmes, y en los cuales todas las familias que habían sido invitadas, socios, etc., fueron dando principio a la fiesta, mediante una temprana labor gastronómica de las provisiones que la concurrencia llevaba en sus cestas.

En el primer coche iba la comisión directiva con la banda de música, y en el segundo los improvisados gaiteros de Alvidrón, que, unidos unos con los otros producían el bullicio propio de la famosa música da Ponte, tan conocida en nuestros contornos comarcales, dando esa sensación de vivir una de esas fiestas como las de Sanmartiño de Villapoupre, o Seoane o Peibás.

En ese ambiente saturado de alegría desbordante llegaron a Quilmes los concurrentes, e inmediatamente se apoderaron de los lugares estratégicos de la Quinta, provista de bancos y mesas, que con la instalación del «buffet» sobre un rincón mismamente parecía un campo de aquellas romerías que perduran en nuestra memoria.

Instalados así, se dió comienzo a los diversos festejos, tales como carreras, cinchadas entre solteros contra casados, dándose a los vencedores artísticos premios galantemente donados por los de la comisión directiva. En este tren de diversión les sorprende el medio día, vale decir la hora del almuerzo, y cada cual se amañó de sus canastas, y... bándullo para que te quiero. Todo allí era alegría, refrescada por la perfumada brisa de la tupida arboleda de la Quinta.

Así las cosas, y cuando las bebidas y manjares calmaron un tanto las voluntades, el entusiasta vecino de Fonfría (Penela) D. Benigno Castro, gaitero de corazón, que, «fol» bajo el brazo entonó con maestría una de esas muñeiras que llevan al alma del emigrado el recuerdo grato de la tierra meiga, ahogándose las últimas notas en una ensordecedora ovación. Seguidamente se plegaron al mencionado gaitero los también entusiastas músicos de Alvidrón y un coro formado por diez personas de ambos sexos que, entonando cántigas y alalás fueron dando la bienvenida de mesa en mesa, de todas las cuales brotaban recios y prolongados «aturulos», produciendo todo ello el consiguiente desborde de alegría vecinal.

Después de este cuadro hermoso de costumbres celtas, y una vez levantados

todos los comensales, la música se entregó de lleno a los bailables, lo que aprovecharon con gusto, no solamente las jóvenes parejas, si que también las maduras; y así, entregados a Tersipcore les sorprendió la hora de ocho de la noche, desde la cual y del mismo modo que había ido, fué la concurrencia retornando a sus domicilios, llevando en sus espíritus la impresión misma de haber vivido una de nuestras enxebres romerías, y en el ánimo el deseo de que estas fiestas se repitan.

Demás está señalar que la Asociación de Antas de Ulla, con la fiesta que nos ocupa logró un laurel más para la vida que se reinicia, por lo cual merece felicitaciones, ya que se evidenció entusiasmo, unión y patriotismo.

Entre los numerosos concurrentes, hemos visto a las familias de: Cabanelas, Louzao, Vázquez, García, Navarro, Servino, Rodríguez, Alvarez, Cantenaro, Villaraviz, Milmanda, Pérez, Fouces, Garza, Ulloa, Begadio, López, Blanco, Motrasio, Fatigiano, Alvarez, Roqueiro, Otero, Casteban, Calvo, Raveche, Gareca, Casal, Villasante, España, Fente, Garza, Gouta, Mejuto, Freire, Bravo, Mourino, Adán, Docampo, Piñeiro, y otras muchas que sentimos no recordar.

F. V. V.

TEMAS DE AMOR.

MI PREFERIDA

Es elegante y hermosa,
la mujer a que más quiero;
para mí más que el dinero
vale esa mujer preciosa.
He aquí cómo retrato
a ese tipo presumido;
cual otra Venus de Milo
la contemplo a cada rato:
Frente de un ancho mediano
y aunque de cara morena,
por el cabello es trigueña
y tiene un tipo gitano.
Por su tipo de primera
y al andar por sus flexiones,
es destroza corazones
de todo muchacho «pera».
Sus ojos pequeños son,
hermosos en demasía.
¡Por tu mirada daría
la mitad del corazón!
Con la boca de muñeca
y una nariz algo chata;
como toda mujer guapa
es también algo coqueta.
Su belleza es natural,
no usa ninguna pintura;
por eso su hermosura
tiene gracia sin igual.
Pero el retrato es pequeño,
si se ve el original;
pues para mí es en verdad
otra Emelina Carreño.
Es, pues, reina ella también,
su trono es mi corazón;
poseerla es mi ilusión
y la de ella es el desdén.

PEPE de la MARTA.

Encargue V. sus impresos en los talleres de «La Voz del Agro»

EL AVARO

(CUENTO)

Un acaudalado del siglo XVIII, llamado Thoynard, había juntado una suma muy considerable, pero privándose durante muchísimos años de todas las dulzuras de la vida. Desconfiado, como todos los avaros, se asustaba al menor ruido que oía, temblando por su querido tesoro. Para preservarle de todo peligro, llamó un día a un albañil para que construyese una pequeña habitación subterránea, donde pudiese entrar por medio de una escotilla movida por ajuste, y habiendo prometido el albañil guardar el secreto más inviolable, construyó el subterráneo aposento, bajo la vigilancia de Thoynard, abriendo y cerrando por dentro y fuera la tabla movidiza que franqueaba e interceptaba la entrada.

Todo lo examinó el avaro con atención, y después de haber ensayado repetidas veces el mecanismo, despidió al trabajador, pagándole, muy a pesar suyo, la cantidad prometida. Todos los días iba a visitar su querido tesoro, y creyéndose allí en seguridad contemplaba con delicia, durante horas enteras, las relucientes monedas de oro, contándolas.

Un día, mientras estaba mirando fijamente aquellos montones de oro, se apaga de repente la luz. Quiere salir el avaro, y no puede atinar el secreto. En su inquietud, hace vanos esfuerzos para levantar el escotillon, y no pudiendo conseguirlo, grita desahogado, implora socorro; pero su voz se estrella en las paredes del subterráneo. Así pasan muchos días sin que nadie sepa lo que ha sucedido; y toda su familia estaba en la mayor inquietud. La noticia de su desaparición corre por toda la ciudad y llega hasta oídos del albañil que había construido el cuarto subterráneo; este hombre sospecha que el mecanismo de la trampa se ha desarreglado y corre a revelar el secreto a un magistrado. El juez va a casa del avaro con el albañil, levantan el escotillon y ven con horror a un hombre sin vida encima de un tesoro.

Nueva empresa de Automóviles Chantada-Mellid

Se pone en conocimiento del público en general, que se ha establecido una línea de automóviles haciendo escalas en Taboada, Monterroso, Palas y Mellid, la que cuenta con unos modernos coches y personal competente.

Este servicio enlaza con las empresas de Palas de Rey-Lugo; «La Directa» de Lugo-Orense y «El Faro» de Lalín-Monforte.

Salidas: de Mellid, a las 7:15 mañana. Salida de Chantada, a las 5:15 tarde.

EMBUTIDOS

de las mejores marcas se expenden en la bodega de la

LIGA de AMIGOS

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

Con el vermouth y cerveza se sirven tapas sin alterar el precio

Existencias en aceitunas sevillanas

O escenario d' o drama—porque isto é un drama—é a estantería d' unha biblioteca. Os personaxes son os libros, de moitas materias. Dende os ateos hastra os d' os Santos Pais; d' os libros de poesía ás taboas de logaritmos; d' a Divina Comedia ó Xudio Errante.

Porque esta biblioteca non é a d' un erudito, nin siquiera a d' un leutor empedernido; é simplemente a d' un libreiro d' ocasión.

O libreiro é tamén un personaxe d' o drama, pr' o solamente pasivo; fai parte d' a decoración, é si fala é porque o fan falar, non por q' él queira; o contrario d' os libros, parolheiros e rebuldexantes e amigos d' alcuinar o veciño, sin mais aquel que por leirar.

Un libro que leva unhas letras loiras: «D. Quixote», ten preto de si un en que se le «Tratado de boxeo».

D. Quixote.—(o d' o boxeo): Lisca d' eiqui, villano; alonxate un pouco de min, si non queres que mande o meu escudeiro. Sancho—non poño en ti as miñas mans, porque non eres cabaleiro—que che esnaqueice as costelas.

O d' o boxeo.—Oia vostede, señor Tolo, cabaleiro Tolo; q' eu non lle fixen nada. Y—unque lle fixera, agoantese e cale, señor Antigo; que son campeon d' os «moscas».

D. Quixote.—(a Sancho)—amigo Sancho, alonxa de min esta mosca, y—amóstralle como deberá faguer cando fale con cabaleiros.

Sancho.—Escote meo amo: E de cabaleiros, e de cabaleiros andantes, o desfaguer os males d' os demais; pr' o non sei eu, si tal deber ou tal querer, é forza tamén nos seus escudeiros; que non levando istas parte n' os honores nin n' as ceremonias q' os señores lles fan, carreguen c' os paus q' os amos ofrescen.

D. Quixote.—¡Ah, villano, villano! ¡Farto de allos! ¡Follón desagradecido! Ven eiqui, e dime: ¿Non che teno ofrescido unha insula? ¿E non val mais ela que todol-os paus que che podan dar?

Sancho.—Meu señor amo, mais val paxaro n'a man que cento voando; e a Deus pregando e c' o mazo dando; e mais val un toma que un xa che daréi dous; e....

D. Quixote.—¡Cala, cala lingoa endemonada! ¿a onde vas ti c'a tua parrufada, que Deus confunda! ¿A onde vas ti?

Sancho.—Vou señor, a que, xa que teno que pegarle a ista «mosca»; milleto q' as insulas que m' ha dar, quixera unhas poucas pesetinas, cantas mais, mas ben; porque o meu burro xa vai vello, e xa e tempo de deixar o d' o servicio, e praeiriamme comprar un Ford.

N' outro lugar, palican outros libros: un «Diccionario Francés», unha «Taboa de logaritmos», un «Arte culinario», y o «Mio Cid».

Diccionario.—¡Benzoada terra a francesa! Porque n' ela fálase a lingoa mais fermosa d' a terra, a lingoa doce, a lingoa varil, a lingoa de Meliere e de Víctor Hugo, a lingoa de Xoana de Areo; a lingoa....

Taboa.—A lingoa habia que cortarcha a ti, p'ra que eiqui don Arte Culinario, puxeracha douradina, con patacas.

Culinario.—¡Ei sinora Taboa! Faga o favor de non lembrarse de min n' as mofas.

Taboa.—Perdoeme señor Culinario, que non dixen con senso de me mofar de vostede; p'ro é q' iste Diccionario ten lingoa de porco.

Diccionario.—Ise aldraxe non-o podó consentir de ningunha maneira; o espírito de Napoleón...

Taboa.—Faga, faga o favor de se calar e non ladre; porque vostede non sabe mais que ladrar.

Oxe q' estamos loitando pol-a paz d' o mundo, pol-a universalización de todo p'ra q' os omes sexan en verdade irmans; en que se gastan tantos millóns, en banquetes c'a Sociedade d' as Nacións, ven vostede sementando partidismos, con que si Francia tal e si Francia coal, e que si a lingoa francesa esto, e si a lengoa francesa o outro.

Diccionario.—Si señora; porque c' os cin-

co continentes deberiase faguer unha solla nación que tivera a capital en Paris, y a lingoa d' o mundo deberia ser o francés. Soilo que como vostede non sabe d' istas cousas.

Taboa.—¡Como que non sei! En mais que nada, porque eu son a representación d' a Cencia, d' a unión; pois un sete tanto é eiqui como n'a China.

Mio Cid.—Sigún a que setes se refira; ós d' os números que son xuntanza, ou ós da roupa que son desperfeuto.

Taboa.—Dado o seu caruter, Meu Cid, supoño que no dirá iso por mofa, anque así o pareza; acrarei logo que me refiro ós setes n' o seu valor numérico.

O número é, como dixen, a representación d' a Cencia, e a Cencia é a representación d' a universalidade.

Culinario.—¡Leria leria! A verdadeira representación d' a universalidade é un polo asado, intre os cinco delegados d' os cinco continentes.

Mais alá disputan a se matar «Poesias de Rubén Darío» con unha «Guía de Ferrocarriles» si Demsey voltara, a loitar polo campeonato mundial.

Un pouco mais abaixo aldráxanse con toda forza as «Cinco semanas en grobo» c'a «Perfeuta Casada» de Fray Luis de León, por si os deberes d' o «perfeuto somatenista» son estos ou aqueles.

As catro discusións finaron en paus. N'a librería non se oien mais que berros e aldraxes.

D. Quixote.—¡Malandrins, follóns! ¡Vinde acá que un cabaleiro vos espera!

Cinco semanas en grobo.—¡Auxilio que m' a fogan!

Taboa de logaritmos.—¡Log. 7, dif. 1850, Coseno d' a raíz de 992135 d' a cotangente!

Arte Culinario.—¡Ei, que como te arrechegues a min, vas a porbar tortas!

Sancho.—¡Señor D. Quixote! ¿Que me matan!

Poesias de Rubén Darío.—¡Vouche a dar con iste endacasilabo n' o miolo!

Ferrocarriles.—¡Que me arrincan unha folla!

Tratado de boxeo.—¡Fora d' eiqui que chamo a un somatén!

A Perfeuta Casada.—¡Si che dou un direuto non esperas por outro!

Diccionario.—¡Canaille! ¡Bandit! ¡Roturier!

E de supeto ¡Prriuuuummm!!! Todol-os libros se venen abaixo, caendo riba d' o bo d' o libreiro.

O libreiro.—¡Carafío c' os libros! ¡Por pouco non me esniolan.

Endexamais soupo o libreiro por qué cairan os libros.

A. TURUXO.

Para salvar una riqueza

El aumento de riqueza en los campos españoles es patente e indiscutible, hasta para el más distraído viajero que recorra hoy nuestro territorio y recuerde cómo lo encontró hace nada más que un decenio.

La agricultura española ha progresado en proporciones grandes. Consume más del doble de abonos que consumía antes de la guerra mundial. Vense funcionar máquinas de cultivo o de recolección hasta en las más pobres aldehuelas. Se introducen nuevos cultivos. Aumentan los regadíos. Zonas enteras, como la Plana de Castellón, se trasforman, de estériles y secas parameras, en vergeles intermi-

nables. Se repueblan rasos y calveros. Acrecientan su número los Sindicatos y las Asociaciones de fomento agrícola en general, y crece el volumen de sus operaciones y el complejo de sus actividades sociales.

Pero hay regiones de España donde el progreso es más visible porque ha sido más rápido y completo, en tales términos, que hasta el paisaje ha cambiado en pocos años. La provincia de Santander es un ejemplo típico de cuanto decimos. Buena parte de sus valles y las laderas suaves de sus altozanos, donde antes crecían sólo plantas silvestres, están ahora cubiertos por un continuo tapiz verde de prados, atendidos con esmero, de cuya hierba se alimentan numerosas vacas de buenas razas, base de la gran riqueza lechera montañesa. Y en las crestas de los cerros, antaño poblados de monte bajo o de robledales descuidados, entre cuyos troncos retorcidos era difícil encontrar piezas maderables, crecen hogaño bosques de eucaliptus, con rectos y erguidos troncos, que son materia prima apta para las explotaciones de minas, las industrias de la maledra, las del papel y otras importantes.

Un punto obscuro tiene, sin embargo, este cuadro de halagador progreso. En el favorable balance de la riqueza agraria montañesa, existe una lamentable partida adversa. Los árboles frutales, que en rica variedad de exquisitas especies cubrían prados y huertas santanderinas, han desaparecido casi totalmente. Y no los destruyó ninguna plaga del campo, ni fueron la causa del descuaje motivos económicos que hicieran más renticias para otras producciones las tierras que ocupaban. La misma mano del hombre ha hecho el estrago. Nunca con más justeza podrá decirse así, porque fué el robo de la fruta convertido, por su impunidad habitual, en delito tolerado, lo que movió a los dueños de frutales a arrancarlos, con dolor consciente del daño que a si mismos y a la riqueza general se veían forzados a producir.

Practican en la Montaña el robo de frutascuclielos, casi siempre inducidos por sus padres. En las aldeas se conoce sobradamente quiénes son los ladrones. Mas la persecución es inútil. Si los ladronzuelos son apresados, como se trata de menores, es preciso entregarlos al Tribunal Tutelar provincial, que casi siempre los absuelve.

La vigilancia de los árboles, por la diseminación de éstos, es económicamente imposible de practicar. Y como el recurso de castigar severamente a los delincuentes habituales, de todos conocidos, falta por la censurable artimaña de hacer que sean menores los autores materiales del delito, los propietarios montañeses han tenido que arrancar los frutales para evitarse disgustos y no exponerse a sufrir causas criminales, como ya ocurrió a quienes quisieron tomarse la justicia por su mano. Una plaga social ha anulado una riqueza importantísima.

Pero el hurto consuetudinario de productos del campo y de frutas en particular, no es, por desgracia, exclusivo de la región montañesa. Lo padecen también en graves proporciones las demás comarcas del Norte de España, y es muy general en el resto de la Península durante las épocas de recolección o vendi-

BANCO PASTOR

Antes Sobrinos de José Pastor

(Casafundada en 1776)

Capital suscrito	Pesetas	17.000.000
« desembolsado	»	11.000.000
Fondos de reserva	»	3.500.000

CASA CENTRAL: LA CORUÑA

SUCURSALES

Vigo, Lugo, Orense, Viveiro, El Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Mu-
gía, Mondoñedo, Puentedeume, Villalba, Ribadeo, Santa Marta de Ortigueira, Carballi-
no, Padrón, Noya, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Barco de Valdeorras, Verín, Rúa-
Petín, Vimianzo, Puenteareas y Chantada

CUENTAS CORRIENTES CON LIBRETAS

Abonando los siguientes intereses:

A la vista	2-1/2%	anua
A los tres meses	3%	»
A los seis meses	3 1/2%	»
A los doce meses	4%	»

CAJA DE AHORROS

Abonando intereses al 3-1/2% anual

Cuentas corrientes en moneda extranjera
INTERESES A CONVENIR

Venta de giros sobre todo el mundo, especialmente America

Oficinas en Chantada, Calle de Luciano Travelelo, número 4

Desde Palas de Rey

Con gran animación tuvieron lugar en la capital del distrito, los días 28 y 29 últimos, los festejos que en honor de San Tirso vienen celebrando anualmente, a lo que contribuyó el bastante buen estado del tiempo y la presencia de gran número de romeros de muy distantes puntos que concurrieron. Las conocidas bandas de música de Torran y de Palas, dieron en plausible competencia a conocer lo mejor de su repertorio, lo que con entusiasmo propio de la edad aprovechó en todo instante la juventud y aún aquellos otros que, a pesar de los años idos, el pícaro «Riveiro» «Chantada», etc., remozó al saborearlo en regla. No se conoció hecho alguno que desdijese de la cultura y nombre de que goza Palas de Rey y su comarca, lo que es muy de tener en cuenta y de lo que todos nos felicitamos.

XESTEIRAZOS

Vou a ver si por fin podo e non será demasiado, por Requeixo ou por Viana presentarme Diputado.

Por que xa estou vendo eu, que indo a cousa así en quente gana ven as eleccións todo aquel que se presente.

Por que ademais estou seguro, eche un caso de razón, que ten que ganar a forza si non ten oposición.

E por iso estou contento porque eiquí usámolo fino xa vos ten Patrón Chantada ó santiño San Gabino.

Que nos librará de pestes é doutros males humanos, é sobre todo dos medos que dan os republicanos.

Pois inda dixerón onte, polo que morreu na cruz, que os que non eran do Rey comían os nenos crus.

San Gabiniño bendito apartáanos d'eses malas pois nos dan moito mediño con eles os liberales.

Eiquí non queremos outros que os que xa tiñamos antes que non se comen a naide é vivimos tan campantes.

Santa Moneca bendita santo Toribio é Tomé d'eses que comen á xente liberais dominé.

Eu non sei que mal lles fixo ese probiño do Rey para querer que se marche inda que no ó mande a Ley.

Deixadeo lampantis non vos fígades tan pillos non vedes que ten muller unha sogra é moitos fillos.

E un deber dos españoles que nos temos que roer inda que non vos gustara haino por fin que manter.

FARRUCO DE FURCO.

nia.

Urge la reacción enérgica que termine con este impedimento perturbador del progreso de nuestros campos. Bastó la voluntad decidida de Mussolini para concluir con el «abigeato» siciliano, robo de ganados de triste historia, larga tradición y vastas y poderosas ramificaciones en la riente isla mediterránea.

Tres elementos han de llevar a cabo en las comarcas más afectadas la necesaria labor que preconizamos: las Diputaciones provinciales, los Ayuntamientos y los mismos propietarios. Las Diputaciones, con la ayuda de los Municipios, deben pensar en la conveniencia de establecer una guardería rural provincial. Y los propietarios han de constituir sociedades de policía rural o añadir este fin a los que persiguen los Sindicatos agrícolas.

La severidad es indispensable si se quiere concluir con el delito en las zonas de España en que hasta ahora, por impotencia, fué tolerado. Los mismos Tribunales de Menores deben pensar si conviene la adopción de otros criterios más eficaces para concluir con esta forma de delincuencia, en las provincias donde es una verdadera plaga social.

El cuidado del bien común es misión específica del Estado y en la parte que les corresponde de las Corporaciones públicas. Esperamos que sepan ejercerlo y eviten que se extingan riquezas tan importantes como la de frutas en extensas regiones del territorio nacional.

Necrología

Ha fallecido en Barcelona, en donde residía hace años, nuestro apreciable comprovinciano D. José Tato López, hermano de nuestro muy querido amigo D. Antonio, apoderado del Banco Pastor en esta villa; a quien, al igual que a sus demás familiares enviamos el testimonio de nuestra más sentida condolencia por tan irreparable como sensible pérdida.

El día 13 del corriente y a la edad de 78 años, ha dejado de existir en su casa de Outeiro de Mariz, el señor D. Manuel Eiriz, persona que gozaba de la estimación general por sus relevantes dotes de honradez y laboriosidad.

Hoy domingo, a las once, tendrán lugar los actos fúnebres. A toda su familia, y en especial a su esposa doña Francisca García e hijos Amadora, César, Gumersindo (ausentes), Pegerto, Ramiro y Paulino, enviámosles nuestro más sentido pésame.

El día 10, y tras rapidísima enfermedad, ha dejado de existir en su casa del lugar de Vigo (Mariz), el honrado vecino D. Benito Vázquez, muy conocido por Rabelas, cuya muerte ha causado hondo pesar entre todas sus numerosas amistades.

Los funerales y sepelio que tuvieron lugar el día 12 próximo pasado, constituyeron una verdadera manifestación de duelo, prueba palpable de las buenas y muchas simpatías que el extinto se había captado con su afable trato y hombría de bien.

Reciban su viuda e hijos, la expresión de nuestra codolencia por el dolor que en estos momentos les embarga.

Notas comerciales

D. Manuel Diéguez Cadahia, propietario del H. América y comercio de ultramarinos, sito en la Pazuela de Sta. Ana y calle de Santiago, nos participa haber recibido una gran partida de artículos de ultramarinos y coloniales, así como también una gran cantidad de quesos del país; lo que expenderá a precios sin competencia.

La propietaria del comercio de Tejidos y Paquetería «Villa Julita», doña Laura Fernández, nos ruega hagamos constar a su numerosa clientela que dicho establecimiento, sito antes en la casa del Sr. Paramo, lo trasladó a la plazuela de Oriente, casa nueva del Sr. Santander.

También doña Felipa Lemos participa a toda su clientela que el establecimiento que poseía en la calle del Comercio, de carnes saladas, lo trasladó a la calle de Leonardo Rodríguez núm. 3. Con tal motivo, se invita a todos los que deseen adquirir chorizos, jamones y demás artículos de cerdo; lo haga a dicha señora en la seguridad de que quedarán altamente satisfechos.

Véndese

la casa número 21 de la calle Lama das Quendas.

Para detalles e informes diríjanse a su propietario D. Ramón García Novoa, Fuente de San Andrés, 34-1.º, La Coruña.

Venta

de la casa número 7 de la Calle Principal de esta villa, compuesta de dos pisos con varias dependencias, patio y otra casa de piedra, con entrada al camino del Cecho. Forma una sola finca. Para informes, D. Julio Guerra.

Villa Julita

Comercio de Tejidos, Paquetería y Quincalla.

CHANTADA,

Los que viajan

De Santiago, y a consecuencia del acuerdo del Gobierno suspendiendo las clases en las Universidades, han llegado a esta villa las señoritas Carmen y Mercedes Fernández Rodríguez, Lilita Rivadulla, y los jóvenes D. Fernando Soto Lemós, D. Fernando Otero Rodríguez y D. Jesús Fernández Rodríguez.

Para Marruecos, a donde le lleva la suerte a cumplir los deberes militares, salió el estimado joven, vecino de esta villa e inteligente empleado de la Electrica Popular, D. Leonardo Rodríguez Souto.

Con idéntico motivo salió, también para Marruecos, el vecino de Requeixo, D. Manuel Pérez.

Después de haber disfrutado dos meses de licencia, ha regresado a Tetuán el soldado del Rgimiento de Ceriñola, D. Manuel Almuíña.

Hállase disfrutando unos días de permiso al lado de sus padres los señores de Costa González, el soldado del destacamento que guarneció Monforte, don Francisco Costa.

Nuevo hogar

En la mañana de ayer, y en la capilla de Gordón, santificaron sus amores la bella y simpática señorita Sara Novoa Froid, de la parroquia de Camporramiro, y el joven D. Maximino López Vázquez, de la de Nogueira.

Bendijo la unión el culto y reverendo cura párroco de San Miguel del Monte; siendo padrinos D. José López Fernández y doña Segunda López Vázquez, padre y hermana del contrayente.

Como firmantes del acta matrimonial figuraron D. Longinos Rodríguez, don Manuel Cabo y D. Froilán Rodríguez, yendo en el acompañamiento, además de numerosos familiares y amigos, la simpática señorita Miluca López, todos los cuales, y a continuación de la religiosa ceremonia, fueron espléndidamente obsequiados.

A los muchos parabienes que con tal fausto motivo recibe la joven pareja, unimos el nuestro más sincero.