

# La Voz de Mondoñedo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mondoñedo un mes.	0'40 Ptas.
Fuera trimestre.	1'50 "
Extranjero, un año.	10'00 "
Número suelto.	0'10 "
Atrasado.	0'20 "

Año III.

PAGO ADELANTADO  
Anuncios y reclamos á precios convencionales

SE PUBLICA LOS SABADOS

Mondoñedo, 4 de Febrero de 1905.

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director. Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse á la Administración, en la papelería de J. Lombardía.

Núm. 98

2.-Progreso.-2.

## Fatalidad

Pocos días antes de presentar el Sr. Azcárraga la dimisión del Ministerio relámpago que ha presidido, anunciábamos que la situación de aquel Gabinete sería muy poco duradera.

No revela ofato delicado haber previsto lo que tenía que ocurrir en plazo breve al expresidente del último Consejo de ministros; pero lo que no podía presumirse, ni descubrir el perdiguero de mejores vientos, era que el Sr. Villaverde sustituyese al Sr. Azcárraga, porque el actual presidente del Consejo no había dejado en pos de sí, después de la ruinosa caída del sitial que hoy ocupa, rastro ninguno por el que pudiera barruntarse que volviese á ocupar un puesto del que tuvo que rodar, maltrecho por los mismos que ahora le negarán con más justificado motivo, el apoyo que necesita para sostenerse.

Sucesos por demás inverosímiles se ven en la política española, y por lo mismo no es posible negar que el Sr. Villaverde nos tenga preparada una gran sorpresa; pero hoy por hoy nadie cree en ella y todos los españoles más aún que en Dios despojamos el símil de toda irreverencia—creen que el Gabinete actual es un Gabinete meteoro que no dará tiempo á que se desarrolle la segunda parte de la conjura que fomentan unos conservadores contra otros; y de la que una de las cabezas de turco es el señor Villaverde.

Para implantar este señor sus funestas leyes de Hacienda, ha demostrado una perseverancia heroica, y los que hayan creído que aquella fuerza de voluntad inquebrantable la sostenía el deseo, el patriótico deseo de salvar nuestro crédito y el honor, aunque se perdiessen y arruinasen el comercio, la industria y hasta los cómicos, se han equivocado.

La tenacidad asombrosa del jefe actual del Gobierno es más grande y más heroica para servir de pantalla á la conjura contra el señor Maura, labor única á que se dedica el Sr. Villaverde aunque sin resultado porque el Sr. Maura está plenamente seguro que contra él no prevalecerán... las mal ocultas intrigas del marqués de Pozo Rubio, ni aún secundado por el infatigable Sr. Romero Robledo y el mellifluo Sr. Moret.

Esté elocuente jefe de una de las fracciones liberales ha tolerado que la prensa se encargase de decir que dentro y fuera del Parlamento él prestaría apoyo al Sr. Villaverde, lo que es igual que anunciar una vida de vilipendio para el Gobierno, y poner en claro que en la mayoría, donde es lícito y honroso á todo jefe de Gabinete encontrar auxilio, no cuenta con él el Sr. Villaverde; aquel arrogante Sr. Villaverde que con Moret y sin Moret no se atreve á reunir el Parlamento, porque tiene por seguro que ocu-

pará la presidencia tanto tiempo como tarde en correr el cerrojo que deje entrada franca á los muchos adversarios con que se distingue en la mayoría y minorías.

Nunca como ahora se practica aquella táctica del Sr. Sagasta, encerrada en el teorema de «el tiempo y yo contra dos.»

El Sr. Villaverde porque ve satisfecha su vanidad pernicioso para él tanto como para la patria, y el Sr. Moret porque espera que el tiempo—amigos incondicionales que nosotros le conocemos así lo aseguran—puede darle resuelto el problema de la jefatura, la que nunca, con el tiempo ni sin él, alcanzará por el camino que ha emprendido.

La información política de la prensa, sección de anuncios gratuita en la que se admite hasta el reclamo de la venta de pastillas para hacer sardinas en una palancana mediada de agua, se echó á volar la noticia, como pudiera decirse que volarían las sardinas fabricadas á domicilio, de que el Sr. Villaverde contaba con el decreto de disolución de las actuales Cortes.

No prospera el infundio, pero propalarlo demuestra cuan poco se preocupan ciertas gentes de que aparezcan los españoles con algo de sentido común.

Atribuir la última solución de la crisis á deseos que en altas esferas predominan de que se lleve á cabo la unión de los liberales, dando á ella tiempo con esos paréntesis, se nos figura martingala excesivamente tirana contra el Sr. Villaverde, y una triquiñuela inadmisibles que aquella unión se imponga para que el Sr. Moret acompañe á S. M. el Rey al extranjero, por ser el único (únicos en España no es verdad, ni casi posible) que puede desempeñar por su posesión de lenguas aquel honroso cargo.

He ahí otra banderilla para el elocuente jefe de los liberales, á quien se le dice con franqueza que sirve para eso, pero sometido á jefatura que no sea la suya.

De eso tal vez haya nacido la rectificación de un periódico moretista que dice no se necesita tal unión, porque pueden los liberales disidentes gobernar sin tutor.

Y si esto es verdad también lo es y mucho mayor que pueden hacerlo los liberales demócratas sin Moret mejor que con él; y eso probablemente se verá demostrado dentro de poco tiempo, porque poco puede ser el que vivamos en una interinidad funesta como la en que nos tiene colocados el actual Gobierno, que nada resuelve en el orden político ni en el económico.

Estamos peor que con Azcárraga, porque éste encontraba benevolencias y el Sr. Villaverde siempre tempestades.

Por ahora «dió dos golpes á la fragata» el Sr. Villaverde pero el tercero no se lo dá.

## A.....

Por tu amor yo suspiro noche y día  
Y en mi mente tu imágen seductora  
Siempre llevo, mis sueños ella dora  
Y mitiga de mi alma la agonía.

Tu adorable semblante, vida mía,  
Es más bello que la rosada aurora;  
Y tu mirada tierna y soñadora  
Difunde como el sol luz y alegría.

Mi vida sin tu amor es triste vida  
Y un desdén que me dieras enojada  
En mi pecho abrirá profunda herida.

Que un desdén deja el alma avoengojada  
Quedando su ilusión desvanecida  
Cual la flor de su aroma despojada.

VENTURA CASTAÑEDA

## Tarjetas postales

Amorosiño, humilde,  
Deixademe a min que cante  
N'a doce fala gallega  
¡O desgaire!

Tamen n'o val e n'o monte  
Toca o gueiteiro cal sabe  
Sin reparar n'o que digan  
Y-ó desgaire, ¡y-ó desgaire!

ANTONIO NORIEGA

Quando se llega á beber  
en la copa del amor  
siempre suele suceder  
que al borde se halla el placer  
y al fondo se halla el dolor.

VÍCTOR CASTRO  
(Vicario).

Es el amor para el alma  
lo que á las flores el sol;  
con el sol abren las flores,  
las almas con el amor.

HERACLIO P. PLACER

SENCILLA CORONA DE AFECTO

dedicada á los caritativos

HIJOS DE MONDOÑO

residentes en Buenos Aires

Gloria!... gloria!... ós nobres fillos  
d'esta migaxa da terra!...  
Xa do monte, xa da serra,  
vinde todos, vind'axiña:  
Traiguede ven malva-rosa,  
da madreselva ramallos,  
loureiroiros, mirtos, pingallos,  
ou cintaxos da lestiña.

Co eso é mais outras cousas  
faremos unha coróa  
por certo fera de boa  
pro xeito do pensamento:  
Poñeremos n'ela os nomes  
d'aqueles grandes paisanos  
que desd'os pagos lexanos  
coidan do noso tormento.

Pois foron tan dadivosos,  
tan pouc'amigos dos cartos,  
que nunca outros mais fartos  
fixeron bés semellantes:

Eles denon pr'Hospital,  
os costosos estrumentos  
que sirven pr'operamentos  
dos enfermos mendigantes.

Son'a gaita, haxa troula....  
foliada é danzamento....  
relouqueando de contento  
brincaremos noit'é día....  
¡Vivan os nosos hirmaus!  
¡Vivan os nosos padriños!  
¡Vivan nosos galleguiños!...  
Fror é nata d'amoria.

G. VIVERO

Mondoñedo, Enero 31 de 1905.

## DE ARTE

### Un cuadro de Murillo

La ilustrada revista mindoniense *De todo un poco* publicó en su último número del pasado Noviembre el siguiente suelto:

«Hemos oído que un hermoso cuadro que poseía D.<sup>a</sup> Remedios Alvarez y que representa un S. Francisco de Asis, preciosa copia de otro del inmortal Murillo, fué vendido uno de estos días, en precio de diez mil pesetas.

No grantizamos la noticia; lo único que podemos asegurar es que ese cuadro es realmente de mérito; que estaba valuado en igual ó aproximada cantidad, y que le había correspondido á don Pedro Arias marido de la D.<sup>a</sup> Remedios, en una tombola de Sevilla.»

En su primer número de Diciembre añadió el mismo periódico acerca del indicado asunto:

«Insistimos en que el cuadro propiedad de D.<sup>a</sup> Remedios Alvarez, próximo á venderse por 10.000 pesetas, no es de Murillo y si una copia de mérito del mismo.

Diremos en que apoyamos nuestro aserto.

Las numerosas obras debidas á la prodigiosa fecundidad de Murillo, hállanse casi todas en Museos como los de París, Londres, Berlín, Nápoles, Madrid, etc. y en catedrales é iglesias andaluzas.»

«Aparte de esto las obras de Bartolomé Esteban Murillo, son todas perfectamente conocidas y no se explicaría que se rifase en una tombola un cuadro de valor inapreciable como casi todos los de este artista.

Aun más; si este fuese de Murillo y se supiese como se dice se sabe, no se vendería ciertamente por la cantidad de 10.000 pesetas, pues nadie ignora que los cuadros del divino pintor, han sido cotizados por millones, como su San Antonio que se valúa en cinco millones.»

Desde luego nos interesó la cosa—que no es de grano de anís que un cuadro de Murillo pase así por manos de particulares, y menos en estas tierras—y recordando que algo sabíamos acerca del particular, dimosnos á buscar entre nuestros apuntes los datos que teníamos convencimiento de poseer.

Y después de no poco revolver, parecieron al fin.

Y de ellos resulta, que el magnífico cuadro de referencia es de la excelsa mano del gran pintor de las Concepciones. Los reparos que á esta importante conclusión opone *De todo un poco*, parécenos fácilmente explicables con lo que vamos á decir.

Allá por los años 1873, con objeto de allegar recursos para la construcción

en Gibraltar de un templo al Sagrado Corazón de Jesús, concibió la idea de abrir una suscripción y organizar una rifa de objetos de mérito el Ilmo. señor Scandella, obispo de Antioje y Vicario Apostólico de Gibraltar. Entre los tales objetos figuraban: un gran cuadro de plata de la Concepción, un bellissimo Crucifijo de marfil, una artística medalla de plata conmemorativa del Concilio Vaticano, un lujoso *camafé* de oro regalado por Pío IX para la expresada rifa, y el cuadro de San Francisco que motiva la exhumación de estos recuerdos.

Mide el magnífico lienzo 5 pies de alto con 7 pulgadas por 3 y 7, respectivamente, de ancho; estaba cuando fué rifado, en perfecto estado, aunque forrado, pero sin retoque alguno, y colocado en marco moderno.

“Basta una simple ojeada sobre este hermoso lienzo—escribió por aquella época una persona competente, sevillana entusiasta, acostumbrado á ver cuadros de Murillo—para convenir sin dificultad en la opinión de CUANTOS INTELIGENTES LO HAN VISTO, QUE ASEGURAN UNÁNIMEMENTE que esta obra de arte se debe al inmortal maestro de la escuela sevillana, Bartolomé Esteban Murillo.”

Representa el lienzo á S. Francisco de Asís al lado derecho de un gran Crucifijo al cual se abraza; el Crucifijo descansa su mano derecha y baja el brazo sobre la espalda del Santo que pisa el mundo con su pie derecho “y es inimitable el conjunto de afectos de gratitud, asombro y anhelante deseo, mezclados con cristiana y respetuosa timidez, expresados por el artista en el rostro del Santo,” dice el escritor cuya es la anterior cita.

Refiriéndose al cuadro que nos ocupa, exprésase así el doctísimo Mateos Gago:

“Admitido que el cuadro sea de Murillo, atrevimiento sería en mi examinar y ponderar su mérito artístico. Lo que sí creo deber afirmar es, que la clasificación hecha por las PERSONAS COMPETENTES que lo han visto, ATRIBUYÉNDOLE SIN TITUBEAR AL GRAN PINTOR DE SEVILLA, *no puede admitir*, en mi concepto, *contradicción de ninguna especie*... lo dijera á voces el contorno de las figuras, su tinte y dulcísimo colorido y el fresco ambiente que tanto caracteriza á las obras de aquel maestro.”

Explicado como pudo ser rifado en una tómbola un cuadro de valor inapreciable, y como es temerario, sin más argumentos que los que *De todo un poco* opone al dictamen de todas las personas competentes que *sin titubear* lo han atribuido á Murillo, vamos ahora á indicar porque no se encontraba en un museo ni en ninguna iglesia andaluza tan estimable alhaja.

Acosado por los franceses en 1811 el general Ballesteros que operaba en las provincias de Sevilla y Cádiz, puso sus tropas al abrigo de los cañones de Gibraltar. Una Junta creada en esta plaza, de la que fué tesorero el Vicario Apostólico Fr. Isidoro Domínguez, atendió á la mantención de los soldados españoles recibiendo su General todo clase de consideraciones por parte de D. Jaime Galleano, en cuya casa se hospedó. Al partir, para demostrar su gratitud, regaló el General Ballesteros á su generoso huésped el cuadro de S. Francisco, que sin dársele había incautado en alguno de los conventos franciscanos de Andalucía, pues sabido es que en éso de acaparar riquezas artísticas emulaban, acaso con ventaja, ciertos españoles á los rapaces franceses.

El Sr. Galleano donó luego el hermoso cuadro á una capilla de Gibraltar, donde permaneció muchos años hasta que desapareció sin saberse como. Tiempo andando, en 1858, apareció el valioso lienzo á la venta en Cádiz, en el almacén de un negociante, llegando el caso de que el Gobernador creyó deber suyo intervenir en el asunto por si el cuadro procedía de algún museo ó había sido robado de alguna iglesia.

El vendedor no dió explicaciones satisfactorias y se procedió en consecuencia al embargo de la pintura. Pero enterado el Gobernador de que el lienzo procedía de Gibraltar, ofició al Cónsul español en aquella plaza, Sr. Montemar, el cual pasó al Vicario Apostólico, con fecha 20 de Mayo, una comunicación interesándole antecedentes del objeto embargado.

Noticioso, por tal medio, el Obispo del hallazgo, entabló las oportunas reclamaciones, que dieron por resultado la devolución del lienzo, previo el pago de la cantidad que el vendedor dijo haber entregado por él, cantidad que desde

un principio había ofrecido el Prelado indemnizar. Posteriormente el Papa Pío IX, de santa memoria, concedió autorización para que, realizado el cuadro de la manera más conveniente, fuesen aplicados sus productos á las necesidades de la nueva iglesia. De ahí el que se “rifase en una tómbola un cuadro de valor inapreciable,” cosa que á “*De todo un poco*,” ha parecido que *no se explicaría*.

El S. Francisco tocó en la mencionada rifa al número 370.626, presentado por D. Pedro Arias, vecino de Mondonedo.

Esta es la historia del magnífico cuadro incuestionablemente de Murillo, sin que contra tal afirmación tenga fuerza la circunstancia de venderse ahora por 10.000 pesetas, pues muy bien la poseedora de tal alhaja, D.<sup>a</sup> Remedios Alvarez, no sabrá lo que vende, ó las personas que se lo han visto piensan como “*De todo un poco*,” y les parece *todo un mucho* que en Mondonedo exista una obra pictórica de tal importancia. Además de que no es ésta la primera cosa de mérito que se malvende en la vecina ciudad episcopal.

El asunto tiene importancia, y si aun la venta no está realizada, debe abrirsele los ojos á la D.<sup>a</sup> Remedios, y por todos los medios impedir las personas amantes del Arte que salga del país tal joya; pero si ya está vendida, conviene que se tome nota y haga público el nombre del comprador y población á que destina el cuadro, para que, en todo tiempo, se sepa su paradero y pueda evitarse, llegado caso, que pase al Extranjero, como tantos otros ejemplares de nuestra malbaratada riqueza artística.

Sobre éstos particulares lo esperamos todo de la ilustración de la prensa mondonedense.

J. N. G.

El artículo que antecede lo tomamos de nuestro apreciable colega *El Eco de Vivero*, y con gusto le damos cabida en *La Voz*.

Nosotros, como algún otro periódico que ahora y antes negó mérito al cuadro de referencia, carecemos de conocimientos para ensalzar ni deprimir el cuadro que doña Remedios Alvarez tiene nuevamente en su poder, pero aunque completamente profanos en el arte de pintar podemos asegurar que cualquiera pagaría por dicho cuadro las 200 pesetas que el jefe de Policía de Vigo dicen que dijo le ofrecieran por el San Francisco, personas que se dedican á la compra de cuadros.

Nosotros también hemos oído que el Sr. Pazo en su última visita á Mondonedo manifestara, después de enterarse de lo que la prensa dijera acerca del lienzo que llevó de aquí y volvió á traer, «que los periodistas escribían de lo que no entendían,» de modo que, en virtud de que *De todo un poco* tuvo el placer de acertar en no conceder mérito á un cuadro que no era de su propiedad, la *indirecta* de aquel señor anticuario, no inteligente en pintura, iba dirigida contra *El Eco de Vivero*.

Suponemos que la frase aquella contra la prensa dirigida, se la inspiraría al que la pronunció el gran disgusto que le habrá producido no haber tropezado con un Murillo ó un Velázquez.

Pero de cierta clase de disgustos y lamentos hará tanto caso D.<sup>a</sup> Remedios como si le recitaran las coplas de Calainos.

## Reunión de los demócratas

### La apertura de las Cortes

Como estaba anunciado, el día 1.º á las tres de la tarde, se reunieron en el domicilio del marqués de la Vega de Armijo, presididos por el Sr. Montero Ríos, los ex-ministros y ex-vicepresidentes parlamentarios del partido democrático.

El principal objeto de la reunión, era ocuparse de la situación política y reclamar del Gobierno la inmediata reapertura del Parlamento.

Después de breves frases de cortesía por parte del marqués de la Vega de Armijo, habló también brevemente el Sr. Montero Ríos.

El jefe de los demócratas dijo que, siendo tan grave el asunto de que se iba á tratar, rogaba á todos los presentes que

expusieran con entera franqueza su opinión.

Invitados á ello, hablaron casi todos los reunidos, reconociendo la gravedad de los sucesos políticos que vienen desarrollándose y la obligación imperiosa en que están los liberales, sin distinción de matices, de protestar enérgicamente contra la insistente clausura del Parlamento.

El marqués de la Vega de Armijo participó á los concurrentes que pocas horas antes le habían visitado los señores Moret y conde de Romanones, para hablarle de la protesta que los liberales de ambas ramas han de formular contra el acuerdo del Gobierno de no abrir hasta Mayo las Cortes.

Según el marqués de la Vega de Armijo, de su conferencia con los señores Moret y conde de Romanones había sacado la impresión de que ambos eran partidarios de una acción común de liberales y demócratas para protestar de semejante acuerdo del Gobierno.

Las manifestaciones del marqués de la Vega de Armijo produjeron gratísima impresión en los oyentes.

Unánimemente se reconoció la conveniencia de que en el acto de protesta que se acordara, fuesen unidos liberales y demócratas, toda vez que unos y otros piensan y sienten de igual manera.

Los Sres. López Domínguez, Canalejas, Gullón y otros se ocuparon con gran detenimiento de las dos últimas crisis, emitiendo juicios acerca de la gravedad y trascendencia que entrañan las mismas; de la necesidad de que se discutan cuanto antes; de la insistencia con que se viene faltando en estos últimos tiempos al espíritu de la ley fundamental del Estado, y del conflicto constitucional que puede sobrevenir si el Gobierno del Sr. Villaverde no legaliza la situación económica.

Cuanto los prohombres demócratas han dicho estos días en sus declaraciones publicadas por varios periódicos, se repitió en la reunión de este día, aunque ampliando como es natural.

En ella predominaron los temperamentos enérgicos, mejor dicho, no hubo ni una nota siquiera que tratara de atenuar la importancia del acto que iba á realizarse.

Expuestas todas las opiniones, expresó también la suya el Sr. Montero Ríos, que no discrepó en las emitidas por sus amigos.

El jefe del partido democrático apreció los hechos políticos últimamente ocurridos con toda la inmensa gravedad que tienen, como asimismo la situación anticonstitucional, si no por la letra, por el espíritu, creada por el Gobierno.

Se congratuló de lo dicho por el marqués de la Vega de Armijo respecto á la actitud de los Sres. Moret y conde de Romanones, añadiendo que él era partidario entusiasta y decidido de que el acto de protesta que se realizara fuese de acuerdo con todos los liberales.

### La protesta

Acordado desde un principio, y por unanimidad, el redactar una protesta contra la clausura del Parlamento pidiendo á la vez en ella la inmediata apertura de las Cortes, se discutió acerca de la forma en que había de verificarse el acto y de la entidad á quien había de dirigirse la citada protesta.

Se pensó en una reunión de las minorías; pero fué desechada la idea, porque siendo urgente realizar la protesta y hallándose ausentes de Madrid muchos individuos de ellas, podría ocurrir que el número de concurrentes no respondiera á la importancia del acto y del acuerdo.

Por otra parte, la reunión que se celebraba era lo suficientemente solemne é importante para que su acuerdo lo fuese también.

Además, el documento iría firmado no sólo por los jefes de ambos partidos, sino por otras personalidades salientes de ellos.

Habiéndose acordado por unanimidad ponerse al habla con el Sr. Moret para que la protesta fuese colectiva, ésta representaría á todos los demócratas y liberales.

¿El documento que se redacta á quién ha de ser dirigido? Sobre este punto no recayó acuerdo definitivo.

Se habló de dirigirlo al rey, á la nación ó al Gobierno; pero, como dejamos dicho, nada se resolvió.

Discutido suficientemente el asunto y acordado que el Sr. Montero Ríos conferencie respecto de aquél con el Sr. Moret, se redactó la siguiente Nota oficiosa y dióse por terminada la reunión.

### Los acuerdos

1.º Reclamar la inmediata apertura

de las Cortes para discutir la actual situación política del país, las dos últimas crisis ministeriales y para legalizar la situación económica y fijar las fuerzas de mar y tierra para 1905, según exige el precepto constitucional.

2.º Declinar sobre el Gobierno la responsabilidad constitucional si, por no abrir inmediatamente las Cortes, llegara el país á hallarse en la situación consiguiente á la infracción del precepto constitucional sobre la ley de presupuestos al comenzar el año de 1906.

3.º Invitar á los demás elementos liberales á proceder todos de acuerdo respecto á la reclamación y protesta que debe hacerse y á la forma y manera de realizarla.

4.º Dirigir una circular á los electores fijando el criterio del partido ante la próxima campaña electoral.

### Montero y Moret

El jueves celebraron una detenida conferencia estos dos ilustres personajes que duró dos horas.

El objeto de esta entrevista fué el de comunicar el Sr. Montero al Sr. Moret el acuerdo adoptado por los demócratas respecto á la apertura de las Cortes, y ponerse de acuerdo para proceder en el asunto.

El Sr. Moret ofreció al Sr. Montero Ríos convocar á sus amigos en un plazo brevísimo y darle cuenta detallada de las resoluciones que acuerden adoptar.

Créese que ambos personajes ocupáronse en otros asuntos de mayor trascendencia para el partido.

A los ministeriales no se les oculta la gravedad de la situación en el caso de que marcharan unidos al mismo fin los amigos de Sr. Moret y del Sr. Montero.

Sábase que los republicanos secundarán en su campaña á los demócratas.

## Un fenómeno

Días pasados estuvieron en Santa Marta de Ortigueira los médicos militares D. Joaquín Arechaga Casanova y don Joaquín Ares, para visitar á un quinto del último reemplazo, Enrique Felgueiras Pitar, verdadero fenómeno de la raza humana que habita en el lugar de Torre, parroquia de Devesos.

Este individuo, desconecedor del lenguaje humano, habita en una cuadra, sin poseer nociones del mundo, ni revelar el más insignificante elemento intelectual; está cubierto de vello en forma imponente; come caracoles, yerbas y cuanto alcanza á su mano que sea susceptible de masticación, llegando á utilizar, en su imbecilidad estomacal, hasta sus propios excrementos.

Es verdaderamente un salvaje, pero sin instintos malévolos, pues se le atrae fácilmente con solo ofrecerle cualquier alimento por repugnante que á la vista parezca.

Los médicos militares aseguran que el caso clínico ó patológico objeto de reconocimiento, es tan raro en países civilizados, que bien merecía un estudio especial de la ciencia.

Enrique Felgueiras tuvo ha tiempo un hermano en análogas ó idénticas circunstancias.

## Publicaciones

El núm. 51 de la acreditada Revista *Prácticas Modernas*, de la Coruña, es sumamente interesante. Contiene el siguiente sumario ilustrado con hermosos grabados:

La agricultura en el mes de Febrero, Zeas Nanre.—Recetas útiles.—Correspondencia.—Ofertas y demandas.—Anuncios.

Lo que es una buena iniciativa.—Los barbechos y la ganadería, B. Calderón. Las vacas viejas (grabado), B. C.—Fomento de la industria lechera en el Norte de España.—Las viñas en Valdeorras, José Núñez y Núñez.—El empleo de la nitragina, Tr. Gradaille.—Los patos de Pekin (grabado), G. Bankiva.—Las tortas de granos en la alimentación de las gallinas, G. B.—Consultas gratuitas, Un labrador á la moderna.—Ecos.—Sección de Folk Lore, P.º Vagallos.—Un buen perro: El Bull Terrier (grabado), A. Cuvilier.—Información.

## Adán, deudor

Los Estados Unidos son la tierra de los fenómenos raros, de las invenciones

peregrinas y hasta de los crímenes extravagantes.

Refieren algunos periódicos de la gran Confederación norteamericana que días pasados se perpetró en Nueva York una estafa que revela la audacia de la gente maleante y la supina ignorancia de algunos yanquis.

Un traficante en cereales, llamado Grante Falls, de Minesota, vendió á unos señores de la indicada ciudad una importante partida de trigo.

Los compradores pagaron con un documento contra uno de los principales Bancos neyorquinos.

Grante Falls se presentó á cobrar su dinero.

Apenas leyó el cajero el documento que aquél le presentó, lanzó sonora carcajada que dejó aturdido al traficante.

El cheque, letra ó lo que fuera, estaba suscrito por un tal Adán, propietario del Edén. Los testigos eran Simón Pedro, de Palestina, y Pedro el Grande de Rusia.

El estafado no sabía leer.

## CRÓNICA LOCAL

### Destino

El Sr. D. Nicolás Vázquez de Parga ha sido nombrado Director general de Administración local.

De veras nos alegramos de tan acertado nombramiento. En pocas ocasiones como en esta obtuvo merecido premio la ilustración y también la consecuencia política.

Enviamos la enhorabuena á nuestro distinguido amigo particular señor Vázquez de Parga.

### Consagración

Por atenta invitación que hemos recibido sabemos que á las nueve del día de mañana, en la Iglesia Metropolitana de Valladolid, será consagrado el Sr. D. Julián de Diego Alcolea, Obispo de Astorga.

Serán padrinos los señores marqueses de Comillas.

### El jefe de Obras públicas

El Sr. Murúa llegó en automóvil á esta ciudad el miércoles á la una de la tarde regresando para Lugo el mismo día.

El objeto de la visita de dicho señor á Mondoñedo hemos oído que estaba relacionada con una travesía desde la capilla de San Antonio del Carrascal á enlazar con la carretera de los Remedios cerca del Cementerio.

Acompañaron al Sr. Murúa los individuos del municipio Sres. Díaz Portas, Ferreiro y Martínez Insua.

Hemos oído asegurar que la construcción de la nueva vía no ofrecía dificultades para su desarrollo y ejecución, pero también oímos asegurar que algunos propietarios recurrirían á la jefatura de Obras públicas de la provincia exponiendo los daños que la travesía en proyecto les originaba por tratarse de una zona magníficamente situada, compuesta de terrenos inmejorables y de muy poca extensión por lo que los destrozaba para el cultivo.

Particularmente considerados los razonamientos de los propietarios no dejan de tener razón pero nunca llueve á gusto de todos.

### De viaje

Ha salido ayer noche para la capital de la provincia, donde se detendrá breves días, nuestro querido amigo y director D. Dodolino Trigo y Paz. Buen viaje.

### Enfermo

Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro querido amigo el Sr. D. Patricio del Seijo y Serantes.

Con tal motivo se encuentran en esta ciudad sus hermanos D. Valentín, D. Enrique y D.<sup>a</sup> Pepita, á quienes enviamos nuestro saludo, haciendo fervientes votos porque desaparezca pronto la causa que ha motivado su viaje.

### Cencerrada

Nos comunican que ayer noche se entretuvieron varios sujetos perfectamente conocidos de los agentes municipales en propinar una cencerrada, mezclada con frases groseras é insultos soeces, á una vecina de los Molinos que estaba efectuando la mudanza de sus muebles á la calle de Méndez Núñez, produciendo grave escándalo y alboroto en dicho barrio y calle.

Rogamos al Sr. Alcalde aplique en todo su rigor á los promovedores la sanción de las Ordenanzas Municipales, pues se trata de hombres maduros, que saben muy bien el alcance de la falta que han cometido.

### Banda municipal

Mañana, domingo, si el tiempo no lo impide, amenizará el paseo de tres y media á cinco y media de la tarde la banda de música ejecutando, en el kiosco *Buenos Aires*, las obras siguientes:

- 1.<sup>o</sup> Paso doble alemán. N.
- 2.<sup>o</sup> Elegante, mazurka. Roig.
- 3.<sup>o</sup> Rosa marchita, vals Boston. Bosc.
- 4.<sup>o</sup> Fernandina, polka. Roig.
- 5.<sup>o</sup> ¡Baila morena! Jota.

### Movimiento de población

#### NACIMIENTOS

Día 1.<sup>o</sup> Cándida Iglesias Bouso, Couboeira.

Día 2. Jesús María Losada Polo, Seivane. María, Aurora Tato Díaz, Villamor.

#### MATRIMONIOS

Día 28 de Enero. Ramón Otero Maseda con Antonia Otero Loureiro, Valiño. José Ramón Chao con Josefa Oya, Carmen.

Día 1.<sup>o</sup> de Febrero. Manuel Rivas con María Juana Candia. Remedios.

#### DEFUNCIONES

Día 28 de Enero. María Magdalena Otero Ares, 27 días, Valiño.

Día 29. Josefa Tercias González, 86 años, Monfadal.

Día 1.<sup>o</sup> de Febrero. Cándida Iglesias Bouso, 1 día, Couboeira. Vicenta Longarela Iravedra, 80 años, Masma.

### ADVERTENCIA

Rogamos á los pocos suscriptores de fuera de la localidad que aún no han satisfecho el importe de su suscripción, lo hagan cuanto antes, utilizando las nuevas libranzas de la prensa que se venden en todos los estancos.

### ARRIENDO

Se alquila una casa compuesta de planta baja, dos pisos y un trocito de huerta, en la calle de la Imprenta número 14.

En esta imprenta darán razón de las condiciones del arriendo.

### VENTA DE DOS CASAS

Juntas ó separadas se venden en la calle de José M.<sup>a</sup> Pardo, (antes Remedios), dos casas, de nueva construcción, señaladas con el número 17.

Para informes dirigirse al procurador D. Prudencio Rivas Vázquez.

GRAN CONFITERÍA

**La Dulce Alianza**

2. Plazuela de Carruajes, 2.-Mondoñedo  
(Frente al Cuartel de Infantería)

Esta Confitería, montada con todos los adelantos modernos, ofrece al público lo más selecto en dulces finos y corrientes, así como también en dulce de encarga, como son:

Tartas de almendra, huevo batido, Ramilletes artísticos, Platos montados, Pastelones de pollos, crema, cabey y pichones, Fuentes montadas, Budines de gabinete, de frutas y al Rhum, Creques de Lisboa, Pátes, Merengadas, Planes de leche, café, naranja y limón, Natillas á la inglesa, Cremas rusas, Tocinillos del Cielo, Tartas imperiales, Brazos de gitano, Troncos americanos, Jamón en dulce, Gallinas trufadas, Lenguas á la escarlata y todo lo concerniente al ramo de confitería y repostería, á precios sumamente económicos.

Para bodas, regalos y bautizos hay un variadísimo surtido en objetos de fantasía procedentes en su mayoría de París, á precios baratísimos.

Para Misas nuevase elaboran especiales templetes con alegoría ó dedicatoria, á gusto del cliente.

En vinos y licores ofrece esta Casa lo más selecto que se conoce, expendiéndolos embotellados y por cuartillos, desde el más infimo al más alto precio, para todos los gustos por delicados que sean. Recomendamos á nuestra clientela y al público en general el tan exquisito

**ANÍS INFERNAL**

por ser tónico digestivo y reconstituyente; es el mejor del mundo y se expende á 1 peseta y 25 céntimos el cuartillo, y á 4 pesetas botella de un litro.

NOTA.—Esta Casa elabora, con especialidad, chocolates á brazo á 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra. Por moliendas y medias moliendas se rebaja un 5 por 100.

Todos los géneros que expende esta Confitería compiten en su elaboración y buena calidad con los mejores de las casas más principales del Reino y del Extranjero.

Próbad y os convenceréis.

**PRECIOS ECONOMICOS**

**SELLOS DE CAUCHO Y METAL**

Se hacen instalaciones de teléfonos y timbres eléctricos y se componen, contando con el material necesario para estos trabajos.

Sellos parroquiales, para comercios, sociedades y particulares; numeradores, estampillas, imprentillas, tampones, frascos de tinta y todo lo concerniente á esta industria.

Hay catálogos con inmensa variedad en modelos y á precios de fábrica.

Para cuantos detalles se deseen y encargos, dirigirse á

**Jesús Pérez—Garula**  
**MONDOÑEDO**

En esta imprenta se hacen toda clase de esquelas mortuorias á precios muy económicos y en combinación con la que se publicará en LA VOZ.

**Camilo Simal**  
**MARMOLISTA**

Premiado en varias Exposiciones

San Roque, núm. 22

RIBADEO

En esta casa se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, panteones con su cripta subterránea, para depósito de cadáveres y con su correspondiente capilla, mausoleos, urnas subterráneas, estatuas, lápidas de escultura y adorno, especialidad en grabados y coronas fúnebres esmaltadas con flores de porcelana. Esta casa se encarga de toda clase de trabajos en cemento, como decoraciones de fachadas en todos los estilos y de hacer los proyectos para las mismas.

Representación de placas esmaltadas sobre hierro de la viuda de P. Elegalde, de Bilbao.

“La Unión y el Fenix Español”

Compañía de seguros

contra incendios

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros de incendio en 40 años que lleva de existencia la considerable suma de

Pesetas 101.547.867'09

AGENTE EN MONDOÑEDO:

Don Justo García

22—Marqués de Rodil—22

**Fres de vida**

Se venden en la papelería de J. Lombardía, 2, Progreso, 2, y en la imprenta de este periódico.

En dicha imprenta se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo á precios muy económicos.

Tarjetas de visita desde una pta. el 100 en esta imp.