

La Voz de Mondoñedo

PERIODICO SEMANAL

Año IV.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mondoñedo un mes.	0'40 Ptas.
Fuera trimestre.	1'50 "
Extranjero, un año.	10'00 "
Número suelto.	0'10 "
Atrasado.	0'20 "

PAGO ADELANTADO

Anuncios y reclamos á precios convencionales

SE PUBLICA LOS SABADOS

Mondoñedo, 4 de Agosto de 1906.

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director. Para suscriptores, anuncios y encargos dirigirse á la Administración, en la papelería de J. Lombardía.

Núm. 176

2.--Progreso--2.

El concurso de ganados

Nada hay que tanto interese á Galicia como el fomento y desarrollo de su riqueza pecuaria. Cuantos esfuerzos se hagan en este sentido merecen el aplauso de todos los amantes de nuestra región, porque contribuyen de la manera más eficaz á su engrandecimiento.

Por eso hemos visto con la mayor satisfacción el anuncio del concurso de ganados en la Coruña, haciéndolo coincidir con las fiestas que celebra en este mes la Ciudad Heroína, y que con tanto esplendor organiza la notable sociedad *Liga de Amigos*.

Estos certámenes son el mejor estímulo y la escuela más útil para la población rural y para todo el que desee el progreso pecuario y agrícola de nuestro país. Allí podrá el labrador conocer los caracteres diferenciales de las diversas razas, las ventajas de unas y otras, y los medios de adquirirlas.

Predomina, desde luego, la protección al ganado indígena, influidos, sin duda, los organizadores del concurso, por la idea de que hoy por hoy no están nuestros labriegos en condiciones de explotar el ganado extranjero, y es forzoso contentarse con la mejora y selección de nuestras razas y con los cruzamientos de las que le son más afines.

Aunque los premios son numerosos, llegando algunos á 500 pesetas, y la Granja Agrícola de la Coruña facilita alojamiento y dá manutención gratuita al ganado vacuno y de cerda que se inscriba para el concurso, quedarán zonas enteras, acaso las más abundantes por el número y calidad, que no mandarán un solo ejemplar, porque los gastos y molestias que ocasionaría el transporte, ni podrían soportarlos, ni obtendrían relativa compensación.

Así es que no tenemos noticia de que en nuestro distrito, ni en toda la costa, de donde tantos y tan buenos tipos del país y cruzados pudieran presentarse, se haya hecho ninguna inscripción, ni ésta sería posible para el que tenga un poco de cariño á sus reses, que no ha de someterlas á las eventualidades de un viaje de más de diez días entre ida y vuelta, con la seguridad de que al llegar á la Coruña habría perdido el 25 por 100 de su hermosura y buena apariencia exterior.

De ahí la necesidad de que esos concursos se celebraran periódicamente en todos los pueblos de Galicia y Asturias de alguna importancia, con el auxilio y protección del Estado y de las Corporaciones populares.

Las fiestas populares más renombradas debieran contar entre sus numerosos un concurso de ganados, para ir formando la educación y fomentando los conocimientos zootécnicos, de que carecen nuestros labriegos.

No interesa solo á éstos, sino al comercio y á la industria, que viven y se nutren de lo que produce el suelo.

Nuestra ciudad reúne condiciones especiales para ello. Es centro de una zona donde abunda el ganado de todas clases, la más rica en prados permanentes y artificiales, y sus fiestas y ferias tienen renombre general.

¿No podrían los amantes del país, el comercio y las personas cultas dar vida y desarrollo á esta idea?

Glorias que se van

(Escrito expresamente para LA VOZ DE MONDOÑEDO)

Pascual Veiga murió pobre como mueren todos los genios; y la humanidad prosaica que sólo aprendió á trazar guarismos, abrir cuentas corrientes y redactar facturas, dice parodiando á Espronceda: murió un hombre más, y eso ¿qué importa?

En efecto no importa nada que haya muerto Pascual Veiga: era un pobre bohemio, un alma gitana, un soñador, y ya se sabe que «los sueños sueños son.» Veiga no vivió en su época, vivió mucho atrás, en aquellos tiempos en que Galicia era el pueblo poeta, el pueblo artista que canta Noriega en sus bellísimas rimas.

Si Pascual Veiga se hubiera inspirado en el pueblo gallego de nuestros días, á buen seguro que nos hubiera dejado una regular legión de rigodones, jotas y danzas. Para componer su *Alborada*, la alborada dulcísima que en triunfal campaña recorrió Europa y América; para concebir y dar forma á aquel maravilloso espejismo musical que retrata la vida encantadora de la campiña galiciense, tuvo que soñar con lo que fué, retroceder con su fantasía á aquel mundo que se perdió en el engranaje cruel y misterioso de los siglos.

Veiga fué la antítesis de otros grandes genios que tuvieron que adelantarse muchos años á su tiempo.

Mientras Cervantes, el rey inmortal de los ingenios españoles, pensaba en la sociedad del mañana y presentía sus costumbres y adivinaba sus tipos, Veiga volvía los ojos al ayer, llorando su muerte con mayor sentimiento sin duda que el que á nosotros nos causa la suya. Gorki y Tolstoy piensan en lo que serán los hombres futuros, en lo que debieran ser los hombres de hoy, sueñan con otros sistemas políticos, vislumbran un régimen universal que hermanice á la gran familia humana. Tolstoy y Gorki son dos soñadores también y sus sueños se traducen en retos vigorosos, en convulsiones titánicas, en gritos de cólera que espantan á los tiranos y consuelan á los vencidos. Los sueños de Veiga eran dulces expansiones de su corazón bohemio, ternuras y exquisiteces de su alma grande, generosa, de artista.

Para conocer á Veiga, para penetrarse con su espíritu basta oír su *Alborada*. Un escritor inglés apolojó á Bethoven con solo escuchar una de sus preciosas melodías en un teatro de Milán. Wagner mere-

ció una primorosa crónica del gran novelista Zola en cierta ocasión en que el insigne francés oyó tocar en un piano una ligera piececita de aquel músico inmortal. Por algo se acepta como axioma filosófico que «el estilo es el hombre.»

Y en efecto; Pascual Veiga era ante todo y sobre todo un verdadero gallego, un gallego *en cebre* como le llamábamos á Chané allá en la Habana los socios de la *Piña* que presidía el ilustre Carros Enríquez.

La *Alborada* es algo que no se define, que no se comprende, que no se explica, que no tiene sus secretos encerrados en los marcos de un lienzo ni en las hojas de un Diccionario. La *Alborada* se siente, no se piensa.

Cerrad los ojos; pensad en lo que habrá sido la aldea gallega, la típica, la clásica aldea de nuestros abuelos; figuráos un amanecer de primavera, un crepúsculo soñoliento, silencioso; una luz vaga que avanza á lo lejos, rompiendo las brumas del mar y las sombras de la sierra; bosques inmensos que van apareciendo lentamente, surgiendo de las negruras de la noche, como surge á distancia la isla en la superficie plateada de los mares; las aves que trinan, las fuentes que murmuran, las brisas que se agitan produciendo suavísimos rumores... y la aldehuela escondida, romántica, sencilla que duerme oyendo en sueños los mágicos conciertos de la Naturaleza santa... Todo eso es la *Alborada*.

Pero no abrais luego los ojos para presenciar los cuadros que ofrece nuestra Galicia de hoy. Veréis señoritos que hablan en *baturro* por despreciar el gallego y no entender el castellano y *damiselas* que copian la moda parisién mientras se desayunan con sopas y cenan con *cachelos*. Y al ver esto, si tenéis alma, llorareis por Pascual Veiga.

¡Gloria á sus restos, honor á su memoria, paz á su alma!

JUAN RAMÓN SOMOZA

Barreiros, Agosto de 1906

EL HOMBRE

(Continuación)

La economía entera, ávida de vida, se dejará inundar, se precipitará sobre los preciosos elementos que traen las rojas aguas; y, satisfecha, las devolverá empobrecidas y turbias por otros riachos de riberas no menos encantadoras, á la misteriosa fuente de la cual brotaron.

Esta se conmueve, extremece, contrae y dilata, retumba y resuena, y un vertiginoso movimiento se produce en sus ventrículos y atrios, mientras un complicado sistema de válvulas y compuertas entra en juego, abriéndose y cerrándose con matemática precisión, regulando automáticamente el movimiento que engendrará el calor destinado á purificar las aguas recibidas de las impurezas que se le agregaran en el largo viaje de retorno, para lanzarlas con vehemencia de la cavidad misteriosa al cauce primitivo, pero renovadas y puras.

Estas aguas, al recorrer los bosques pulmonares, recibirán con alborozo las grisas y los rayos del sol, que con ellas

bajarán otra vez á las profundidades de los tejidos, que en su incesante y febril trabajo se desgastaban: los reavivarán, devolviéndoles la energía que incesantemente esperan, temerosos de que se debiliten sus intentos de lucha, de ataque ó defensa, ó que se suspenda ó le prive del encanto de tanta belleza orgánica, que en un esfuerzo superior llevo á sentir su vida, engendrando un hecho nuevo, el conocimiento de la noticia que esas brisas le traieran, noticia de si mismas, y de los elementos que besaran, como algo distintos del organismo, que lleno de alegría, sintiéndose á sí, sin poder explicar como, dió un sentimental abrazo á la materia externa, iniciándose el ritmo dulce y fecundo de la sensación.

La actividad celular y orgánica, queda eclipsada ante los movimientos sensitivos. Los gobierna y dirige todo un sistema de ramas frondosísimas, incalculablemente finas, de un árbol inverso. Se entrelazan estas ramas en las más caprichosas formas sobre los conductos linfáticos, arteriales y venosos; se abrazan á los tejidos, músculos, órganos, aparatos etc., como yedra trepadora pero no parasitaria, sino noble conductora, en virtud de una fuerza centrípeta que conmueve por ondas de movimiento molecular la sustancia que corre en sus delicadas ramas. El menor soplo del aura, el más leve movimiento ó la más imperceptible emoción arrancará á estas fibras, como de las cuerdas de un arpa cólica, las más delicadas y sentidas notas, las que al penetrar en la ondulosa corriente de los nervios irán aumentando en sonoridad á medida que se acercan á los centros sensitivos, exactamente como una avalancha que se precipita de lo alto de la montaña al valle.

Esta música que corre por las fibras nerviosas, comunica sus notas y sus armonías á los órganos que atraviesa, que se estremecerán de gozo al sentir su paso, mientras por un mecanismo automático se producirán las contracciones coordinadas á los fines del organismo, impulsándolo hacia lo útil y alejándolo de lo perjudicial, acumulando los estímulos en la médula de donde subirán á los centros superiores en unión de las sensaciones que con alegría serán recibidas y transformadas en representaciones de los objetos que las engendraron.

Recibidas y transformadas esas sensaciones, tenderán á realizarse siempre que sea necesario por medio de una misteriosa fuerza centrífuga, que marcha paralela á la centrípeta, y que con fácil esfuerzo oprimirá las palancas musculares.

Provocadas éstas sentirán con el sentir, de la fuerza que las impulsa, y aumentarán su poder que moverá los aparatos excitadores y auxiliares de la sensación, y levantará el andamiaje óseo poniendo el mundo en contacto con el hombre, que podrá así recoger todos los rumores y estremecimientos del mismo, á fin de reconcentrarlos en sí y colocarlos á la órden del deseo, que brotó espontáneo, y que á veces mauso y otras veces con estrépito se manifiesta en las pasiones con ardor indomable.

Asombra y conmueve el observador, la actividad celular y nerviosa que las sensaciones y percepciones externas é internas producen en el tronco y en la raíz del árbol maravilloso.

Por un complicadísimo sistema administrativo una tercera parte de la masa encefálica la vemos entregada á la recepción, y las otras dos restantes al arreglo y disposición de lo entrado, dirigiendo desde allí toda la química celular, la física y mecánica del organismo, toda la vida inferior y superior. Al recibir la excitación sensitiva, millones de fibras se ponen en actividad para convertirla en imágenes reproductoras de las cosas

que vieran, de las notas que se oyeran y escucharan, de los gustos, perfumes, contactos, movimientos, del placer y del dolor etc., imágenes ampliadas y fortalecidas por la percepción del espacio y del tiempo, comenzando a ensancharse y profundizarse el misterioso fenómeno de lo consciente.

Estas imágenes al formarse, vagan en las vibraciones de las fibras, modifican químicamente las células, recorriendo los inextricables laberintos cerebrales cansándose en las circunvoluciones, en los surcos, barrancos, ventrículos y fosos, removiéndose la sustancia gris y blanca y las láminas que en forma de hojas de hermosa acacia presiden a los movimientos.

Se posan finalmente localizándose en los sitios a los cuales por su estructura y naturaleza especial corresponde la onda molecular que las engendraron y desde allí seguirán dominando a las mismas fibras por las cuales llegaron, haciéndolas revibrar, contrayéndolas, dilatándolas aumentando siempre su encanto con el llegar incesante de imágenes nuevas que en la misma forma y siguiendo las mismas leyes vendrán a unirse a ella.

En actividad siempre, estos sitios no solo reciben las imágenes nuevas, las pasadas seguirán adornándose, despertando vigorosas al menor cambio o variación interna o externa; nada pierden, todo conservan piadosamente, para hacerlo revivir con emoción y deleite hasta en sus menores detalles.

DR. OLIVA

(Continuará)

Las subsistencias

Hemos de ser deferentes con *Nonius* en gracia a los términos corteses, en que, bajo el título que encabeza estas líneas, trata de nuevo la cuestión de la carestía del pan en Mondoñedo, sin forjarnos la ilusión de que ni unos ni otros hemos de conseguir con nuestros datos más o menos exactos, ni con nuestras discusiones, la baratura de dicho artículo.

Por lo pronto se parte de una base equivocada al afirmar que un ferrado de trigo cuesta sólo 16 reales.

Un amigo nuestro, que tiene motivos para saber estas cosas, nos ha facilitado el precio medio anual del trigo, según resulta de datos tomados en todos los mercados; y ese precio medio es de 18 reales ferrado, advirtiéndole que en él van incluidos los trigos de 1.ª, de 2.ª y de 3.ª clase; que no es lo mismo comprar trigo de Valiño y Seivane, que de Villamor ó Lorenzana; ni el de Valle de Oro y Mariña es igual a los anteriores, ni éstos al de la Montaña. Con los primeros podría elaborarse pan blanco, esponjoso, de gluten y de regular rendimiento; con los segundos sería imposible sin dejar reducida a la mitad de su peso la harina de primera, y aún así acaso no tuviera la blancura y fuerza que se exige en el mercado.

En Valladolid y en la mayor parte de Castilla cuesta la fanega de trigo de 88 a 40 reales, y equivale a tres ferrados y un tercio de nuestra medida, cuyo precio, calculando a 18 reales ferrado, es de 60 reales, ó sea 20 más que el castellano, y desde luego con menor rendimiento. En esa misma región se vende el kilogramo de pan ordinario a 40 céntimos ó más, y las clases de lujo a mayor precio, no obstante los adelantos de que disponen las fábricas para producir con economía.

Como es posible que aquí, donde cuesta 20 reales más la fanega, que pesa menos libras, pueda venderse pan de flor a 35 céntimos el kilogramo?

¿No merecería el inventor de esta fórmula, que le nombraran ministro perpetuo de Hacienda?

Pero va más allá *Nonius* y afirma bajo su palabra honrada, sus propios ojos y sus cálculos, que aún vendido a 35 céntimos el kilogramo de pan de 1.ª, se obtiene una ganancia de 50 a 75 céntimos en el ferrado. Esa ganancia, vendiendo el kilogramo a 60 céntimos, se aumentaría a razón de 25 céntimos por kilogramo; y calculando que puede dar cada ferrado ocho ó nueve kilogramos, lo menos, habría una utilidad de nueve reales, y con los tres de *Nonius*, doce. Es decir tres pesetas de ganancia perciben hoy en cada ferrado las panaderas.

¿Qué tal? ¿Dónde meterán el dinero estas picaronas, si las malas lenguas dicen que no tienen una peseta?

¿Por Dios! no revele el secreto *Nonius*, porque, en otro caso, no queda nadie en Mondoñedo que no se meta a panadera. Lo que si le rogamos que nos manifieste, es el derecho con que la autori-

dad señala precios a las mercancías, sean ó no de primera necesidad.

Pues se nos antoja que si a La Voz le ocurre fabricar tortas de maíz y anunciar cada una a libra esterlina, ni aunque resucitara el Alcalde de Zalamea iba a privarla de ese capricho; como no privaría a la *re-vista* de creer y pensar que una carretera se construye con la misma facilidad que se tira un ciento de tarjetas, ó se consigue un crédito fuera de presupuesto, como se establece una *competencia* de a céntimo; y que *todo el mundo* opina... como Nicolás.

Tampoco existen los medios indirectos de que se dispone en las grandes poblaciones; porque aquí la industria de fabricación de pan tiene carácter privado y casero, y se ejerce por personas que están fuera de la acción fiscal; y las pocas panaderas que tienen puesto en la Plaza de la Constitución, son personas tan rumbosas, que dan libra gallega por castellana, y capaces de enseñar matemáticas a *Nonius* Sufenas, propretor de Creta. Y si no que lo diga el Inspector de mercados.

Aquí comeremos pan *relativamente* barato, cuando haya un industrial que no sea tributario de *famegueros* *cativos* que guardan el trigo en la panera hasta que alcanza el mayor precio, y lo venden después con *gorgullo*, *aveleña*, etc.; y cuando dicha industria disponga de amasadoras mecánicas, hornos modernos, molinos eléctricos y almacén de trigos.

Estos son hechos y realidad lo demás será ese cálculo, auxiliado por la teoría de límites por medio del cual deduce indirectamente la tributación de este artículo por el del consumo del pan por cada habitante, cálculo, teoría, límites y tributación que dejamos a *Nonius* relacionar y digerir, con lo cual se acreditará de estómago privilegiado, literariamente hablando.

Terrible explosión

Serían como las ocho y cuarto de la tarde del sábado último, 28 del próximo pasado mes, cuando se oyó en toda la ciudad una terrible explosión, seguida de fuertes detonaciones, que causaron el pánico en todos los habitantes de Mondoñedo.

Desde el primer instante presintió el público alguna grave catástrofe y al oír de todos los labios las voces de "¡fuego, fuego! ¡Agua, agua... que arde la casa de Lollas!", y más tarde las campanas de la Catedral y de la parroquia de Santiago que confirmaban aquellas voces tocando a incendio, se creyó que el pirótecnico José Antonio Fernández había perecido con toda su familia.

El pueblo en masa acudió al callejón de Pardiñas deseoso de prestar los auxilios necesarios a las personas y al edificio, que en aquellos momentos era presa de las llamas, y se halla situado un poco más arriba, donde llaman *O Tumbo*.

El primero que llegó al lugar de la catástrofe ha sido el carpintero Francisco Paz, quien, con un valor verdaderamente temerario se introdujo en la casa, cuando apenas acababan de producirse las explosiones, y arrancó de en medio de las llamas el cuerpo ensangrentado y quemado de Dolores Boquete, esposa del Fernández que se encontraba en el piso alto preparando el fuego para la fiesta de San Cristóbal.

Sucesivamente aparecieron D. Angel Castañeda, D. Eduardo Iglesias, cabo de la Guardia civil de Pontevedra, quien por asuntos de familia llegara aquí el mismo día, D. Vicente Saavedra, catedrático del Seminario, y D. Jesús Andía Villar, presbítero, que auxiliaron a la Dolores y al niño José M.ª Oseira, a quien había alcanzado la explosión, produciéndole graves quemaduras en la cara y en las piernas.

Mientras el niño era llevado a la farmacia del Sr. Cunqueiro, donde el médico titular D. Manuel Leiras le practicó la primera cura, la Dolores Boquete era conducida a lugar seguro, cubierto su cuerpo con el manto del Sr. Saavedra, y más tarde, envuelta en una sábana que facilitó José Blanco Pardo, era llevada al Hospital.

Durante el trayecto fué dos veces asistida por sus conductores pues le faltaba el aire y las heridas recibidas le producían agudos dolores. Preguntó la infortunada mujer por su esposo ó hijos varias veces, contestándosele que habían salido ilesos. También preguntaba por su mano izquierda que había desaparecido del trono.

A las nueve y media, próximamente, llegaba a aquel Establecimiento benéfico la pobre víctima del siniestro, prestando-le los primeros auxilios facultativos el

médico de la Casa de caridad D. José M.ª Alvarez Basanta, auxiliado por los Sres. Taladrid y Leiras.

En la casa incendiada hallábanse, en el momento de la explosión, según oímos, Dolores Boquete, su esposo José Antonio Fernández, José M.ª Oseira, un hermano de éste, que también resultó herido levemente, y un hijo del pirótecnico. Los otros cinco hijos estaban fuera.

Dícese que al tratar de colocar Dolores el pistón a una bomba hizo ésta explosión prendiendo las chispas en el fuego que había rematado y en los explosivos que en la casa se encontraban.

El Lollas, que efecto de una caída se hallaba en cama, al oír la detonación saltó del lecho y huyó pudiendo librarse de una muerte segura, así como se libró también el hijo mayor que se encontraba trabajando en la planta baja del edificio incendiado.

Desde los primeros momentos se encontró el servicio de incendios muy cerca del lugar de la catástrofe, no llegando a funcionar a causa de haberse desplomado la techumbre de la casa en donde existía el fuego y quedar localizado éste sin temor a que se propagase a las casas próximas.

Presenciando el siniestro se hallaban el Alcalde accidental D. Alejo Ferreiro, el Sr. Secretario del Ayuntamiento, varios concejales y la Guardia civil, que acudieron desde los comienzos del fuego.

El incendio continuaba a las doce de la noche aunque sólo en los escombros de la casa de *O Tumbo*.

Al acercarnos a ella presenciamos el descenso del fuego hacia la cuadra donde existían unos cuantos conejos, los cuales al sentir las llamas sobre su lomo daban tremendos saltos y chillaban cayendo repentinamente muertos.

Nos alejamos de aquel lugar dirigiéndonos al Hospital con ánimo de contemplar de cerca los efectos producidos por el incendio en las dos viviendas allí conducidas.

Cuando llegamos al Hospital de San Pablo serían las diez y media, y ya le había sido amputado el brazo izquierdo a la infeliz Dolores Boquete.

La sala de entrada de aquella Casa de beneficencia presentaba un aspecto triste y conmovedor. En una de las camas hallábase, recostado, el esposo de la desgraciada Dolores, sin poder articular palabra a causa del espanto que le ocasionó el siniestro. Frente a éste sus seis hijos tomando un refrigerio, aunque lo hacían a la fuerza y debido a la insistencia de las Hermanas de la Caridad que se desvivían por atender a todos y consolarlos.

Las Hijas de San Vicente "hicieron además los honores de la Casa, con la galantería, delicadeza y amabilidad que distinguen a las que se hallan al frente de este Hospital; y por ello han merecido justas y entusiastas alabanzas del numeroso público que al benéfico Establecimiento ha concurrido con motivo de la desgracia de que tratamos.

En la misma sala vimos también a la madre del niño José M.ª Oseira, herido en el siniestro; a los Sres. Gobernador eclesiástico del Obispado, Cura párroco de los Remedios, D. Manuel Castro Albite, Capellán del Hospital, D. José María Bermúdez, presbíteros, D. Jesús Andía y D. Francisco Bon Colmenares y a los médicos D. Pastor Taladrid y don Manuel Leiras y el del Establecimiento D. José M.ª Alvarez Basanta.

Subimos a la sala destinada a las mujeres, a donde fuera trasladada, después de amputado el brazo, la pobre Dolores y jamás se nos olvidará el cuadro desgarrador que contemplamos al reparar el semblante de aquella infeliz que, recostada en la cama, limpiaba con un pañuelo la sangre y agua que corría por aquel rostro disforme, del cual habían desaparecido de las mandíbulas sus dientes; los ojos hundidos, parecían haberse salido de sus órbitas; la boca contrahecha, la cara hinchada y toda ennegrecida daban un aspecto doloroso a la pobre víctima del fuego que se hallaba postrada en aquel lecho. Dos Hermanas de la Caridad daban guardia y cuidaban que nada faltase a la infeliz Dolores.

Aterrados salimos de aquella estancia para volver a la sala donde se hallaban los señores citados más arriba. Momentos después ponían la Extremaunción a la desgraciada Boquete el Párroco de los Remedios y el Capellán del Hospital. Nosotros pasamos a la sala de hombres donde estaba el niño Oseira y la impresión que nos causó la tierna criatura fué grandísima. Tenía la cara vendada y una herida profunda en la cabeza producida, según unos, al caer del piso en donde se encontraba viendo como trabajaba la Dolores, y según otros, por el derrumbamiento de la casa. El cuerpo del infeliz

presentaba, además, extensas quemaduras.

A la una de la madrugada era llamado, con toda urgencia, el Sr. D. Manuel Castro Albite para asistir a Dolores, permaneciendo al lado de la moribunda hasta muy cerca del amanecer prodigándole los consueños de la Religión.

El Sr. Castro Albite se ofreció, voluntariamente, a prestar todo auxilio que fuese necesario para la asistencia y cuidado de los heridos, poniéndose, desde luego, a disposición de las Hermanas de la Caridad.

El domingo, a las nueve y media de la noche, dejó de existir, tras horribles sufrimientos, la desdichada Dolores Boquete.

El niño José M.ª Oseira continúa, a la hora en que escribimos estas líneas, en un estado que no hace perder las esperanzas de su salvación, aún dentro de la gravedad que encierra.

El entierro de Dolores, verificado el martes último, fué una verdadera manifestación de duelo. A él concurrieron con pelloz todos los sacerdotes de la ciudad y numeroso público. La función por su eterno descanso verificóse en la Iglesia parroquial de los Remedios asistiendo todo el coro de la Catedral y el Sr. Sochantre. El Párroco de los Remedios puso, gratuitamente, a disposición de la familia de la finada todo cuanto había en aquella Iglesia para que los funerales resultasen solemnes.

De la casa donde ocurrió el siniestro no pudo salvarse nada porque el fuego rodeaba por todas partes el edificio.

Al otro día, de madrugada, hemos visto que al lugar que servía de cocina no había tocado apenas el fuego, pues se veían intactos una *sella*, un pedazo de unto, varias tazas de barro, cucharas, una botella con aceite y algunos otros enseres.

Es imposible que nuestra pluma describa la dolorosísima impresión que en Mondoñedo ha causado el triste drama desarrollado hace hoy ocho días en una de las casas del *Tumbo*.

Mondoñedo ha respondido con decidido entusiasmo a remediar en lo posible la angustiosa situación de la desgraciada familia del conocido por *Lollas*, facilitándole recursos para socorrerla mediante suscripción que inició con 50 pesetas el M. I. Sr. Gobernador eclesiástico.

En el Casino se celebró ayer una función a beneficio de la misma familia; los aficionados pusieron en escena dos sainetes; en los entreactos tocó algunas piezas de música una rondalla y hubo además lectura de poesías.

Numeroso y escogido público concurrió al teatro.

Los explosivos

Aunque se sabe que la dinamita no fué la que ocasionó el incendio del taller de pirotecnia quemato, los clamores del pueblo mondoñense ante el destrozado cuerpo de Dolores Boquete fueron muchos.

Por la Alcaldía, que desempeñaba el primer Teniente de Alcalde D. Alejo Ferreiro, se dieron oportunas y severas órdenes para que se cumplieran las prescripciones legales referentes a depósitos de explosivos.

Podemos asegurar que la ley está cumplida.

Lo que se necesita perseguir también es que no se construyan bombas con fulminante y que se registren las casas de aquellos que fabriquen cohetes, porque el fulminante es la materia más peligrosa y la que más emplean los coheteros de por aquí porque les resulta más barata que ninguna otra.

CRÓNICA LOCAL

Para nuestro Prelado

Ha quedado expuesto en Santiago el precioso báculo que ha construido para el Sr. Obispo de esta diócesis, ilustrísimo Sr. Dr. D. Juan José Solís, el inteligente artista D. Eduardo Rey Villaverde.

Fremio de honor

En el certamen pedagógico, celebrado en Santiago el sábado último, con motivo de las fiestas del Apóstol, obtuvo el premio de honor el insigne literato don Gerardo Alvarez Limeses, inspector de escuelas en la provincia y sobriño del Notario de Mondoñedo, nuestro querido amigo D. Gerardo Alvarez Giménez.

Reciban el Sr. Limeses y el Sr. Alvarez Giménez nuestra entera y sincera enhorabuena.

El Sr. Alvarez Limeses alcanzó, además, un *accesit* al toma quinto.

Fiestas en Vivero

Hemos recibido un ejemplar del programa de los festejos populares que se han de celebrar en Vivero los días 14, 15, 16, 17 y 18 de Agosto próximo.

Es un programa variado y de atractivos, en el cual figuran una batalla de flores, fuegos acuáticos, regatas marítimas y otros que resultarán muy brillantes.

Los programas son un alarde de buen gusto y merece plácemes el impresor vivariense Sr. Botino.

Enlace mindoniense

Leemos en *Nova Galicia*, de Buenos Aires:

"El 26 del pasado Mayo se celebró el casamiento de la simpática señorita Josefa Polo, con nuestro apreciable amigo D. Severiano González. Apadrinaron a los desposados la señorita Remedios Díaz Rico y nuestro excelente amigo don Valentín González y González. Con tal motivo tuvo lugar un lunch, y una orquesta ejecutó varias piezas, que las parejas aprovecharon bailándose hasta hora avanzada. Los novios recibieron muchos y buenos regalos. Entre la concurrencia vimos a las señoras y señoritas: Encarnación Cavanis, Antonia Otero, Amelia Mallo, Antonia Fernández, Asunción Alvarez, Delia Blanco, Carolina Díaz, Pastora Rodríguez y Dolores Parga, y señores Jesús Polo, Andrés Alonso, Jesús Berea, Benito Mallo, Sebastián Cabela, Pedro Cabela, José A. Pérez, Juan Irigoyen, Alejandro Palvini, Ramón Costa, Jesús Méndez y servidor de ustedes el Marqués de Vetroles."

Deseamos a nuestros conterraneos los recién casados eterna luna de miel al propio tiempo que les enviamos nuestra cordial enhorabuena.

Cédulas personales

En las oficinas de la delegación de Hacienda de Lugo se ha recibido el lunes último una orden de la dirección general del Tesoro, participando haberse acordado prorrogar por todo el presente mes de Agosto el plazo para expedición de cédulas personales sin recargo.

Con arreglo a esta disposición, conti-

nuará durante el corriente mes la recaudación voluntaria de cédulas en el local de la casa del expendedor, calle de Méndez Núñez.

Descanse en paz

En su casa de San Pedro de Mor, Alfuz, falleció el día 30 del pasado mes, a la edad de 87 años, la Sra. D.^a Antonia Pena Fernández.

Su entierro, verificado el 1.^o de los corrientes, vióse muy concurrido figurando en él todas las clases sociales del Valle de Oro y algunas personas de Lorenzana.

A sus hijos D. José María y D.^a Juana, hijo político D. Fermín Villar-Ron y demás deudos de la finada enviamos nuestro pésame más sentido.

Sociedad que enaltece

Los hijos de Mondoñedo, residentes en Buenos Aires, acaban de constituir una sociedad que les enaltece muchísimo y que se dedicará a los siguientes fines:

Reunir fondos por cuotas mensuales voluntarias y remitir un 50 por 100 para atenciones del Hospital de San Pablo de esta ciudad, y el otro 50 por 100 para repatriación de pobres ó enfermos ó donativos para necesidades en el Partido de Mondoñedo.

Antes de esta ocasión ya demostraron nuestros queridos compatriotas su intenso amor al pueblo que les vió nacer; pero la sociedad de que nos ocupamos da la más alta idea de la grandeza de alma de sus socios, a quienes LA VOZ DE MONDOÑEDO envía un efusivo abrazo.

Nuevo incendio

Se produjo en las primeras horas de la noche del miércoles en el pinar que el Sr. Lage posee en Rego de Areas, alcanzando proporciones considerables. En cuanto se tuvo noticia del siniestro en esta ciudad, partió de ella una brigada de obreros a las órdenes del maestro de obras D. Pascual Rubiños logrando dominar el incendio a las once y media de la noche, no sin que devastara en gran parte el monte vecinal é inutilizara algunos cientos de pinos.

Al siguiente día se avivó de nuevo, pero fué sofocado sin gran dificultad.

No pudo averiguarse si había sido un accidente fortuito, ó lo produjo una mano criminal.

Colación

Ayer la tomó para párroco de Santa María de Iglesia Feita, nuestro amigo D. Cándido Villalba, a quien con este motivo felicitamos.

Viajeros

Procedentes de la Habana han llegado a esta ciudad los Sres. D. José Salgado y D. Enrique Rey.

Sean bienvenidos

Enlace

Hoy contrajero matrimonio en la capilla del Palacio episcopal nuestro querido amigo D. Ramón Robles y la bella señorita Carmen Casas.

Deseamos a los recién casados eterna luna de miel.

De veraneo

Salieron:

Para Foz, D. Venancio Ramallal y familia, D. Felipe Reguera y señora, D.^a Ramona Baamonde é hijo y las señoritas Victorina y Efigenia Verdes.

Para Cangas, Foz, D. Francisco Otero Caramés, ecónomo de la parroquia de Santiago y sus hermanas.

Para Ribadeo, D.^a Asunción González y familia, D. Manuel Castro Albite y D. Justo Rivas Fernández, Párrocos de los Remedios y Carmen, respectivamente, el sargento de Infantería D. Manuel Pérez Vidal y familia y D.^a Ramona Sanjurjo.

Llegaron:

De Foz, D.^a Cándida Rivas y familia, D. Andrés de las Heras y familia, don Manuel García y familia y la familia de D. Benito Seoane y D. José Alonso é hijas.

De Vega de Ribadeo, D.^a Oliva Ferrería, de García y sus hijos Ramoncito y Oliva.

De Lugo, D. Pascual Bermúdez y hermana.

De Moudariz, D. Francisco Díaz Portas.

Banda municipal

Mañana, domingo, si el tiempo no lo impide, amenizará el paseo de seis á ocho de la tarde la banda de música ejecutando, en el kiosco *Buenos Aires*, las obras siguientes:

- 1.^a El futuro, paso doble. Giménez.
- 2.^a Solita, mazurka. Soutullo.
- 3.^a Azul, vals Boston. A. Margis.
- 4.^a Peregrina, polka. Soutullo.
- 5.^a N.^a festa, gallegada. N. Queipo.

Orfeones premiados

En el certamen celebrado en Santiago el domingo último alcanzó el primer premio el orfeón de Pontevedra, el segundo la Unión orensana y el tercero *El Eco* de la Coruña.

El fallo no ha satisfecho al público por lo que éste invadió el lugar que ocupaba el Jurado emprendiéndola á palos con los señores que lo componían y destrozando el estandarte que servía de regalo al orfeón que obtuviera el primer premio.

Niño quemado

En San Saturnino, (Ferrol) un niño de escasos años de edad nombrado Gumerindo Vega Lamas tuvo la desgracia de caer dentro de un barreño que contenía agua hirviendo.

La pobre criatura falleció víctima de las quemaduras sufridas.

MISTERIOSO HALLAZGO

El cuerpo de una santa

Corca de Piza (Italia), en la aldea de Fittignano, hacía tiempo que una niña venía soñando muy amenudo que debajo de la cocina de su casa estaba enterrado el cuerpo de una santa. Al principio, aunque á todos refería su repetido sueño, nadie le hacía caso; pero tanto insistió siempre en lo mismo, que acabó por llamar la atención, y alguien se decidió á conseguir de las autoridades que permitieran hacer una escavación en el sitio señalado por la aldeanita.

En efecto, no tardaron mucho en hallar un cuerpo incorrupto de mujer en el más perfecto estado de conservación, y llamados peritos á reconocerlo, convinieron en que era el cadáver de la beata Gerandesca, durante mucho tiempo buscado y nunca encontrado.

Esta bienaventurada había vivido en las inmediaciones de la referida aldea, hacía los años de 1200, siglo XIII, y no se había podido saber el lugar de su enterramiento, olvidado sin duda entre las agitaciones belicosas de aquellos tiempos.

El cuerpo será trasladado á Piza, donde se harán grandes fiestas para recibirlo dignamente.

GRAN CONFITERÍA

La Dulce Alianza

2. Plazuela de Carruajes, 2.-Mondoñedo
(Frente al Cuartel de Infantería)

Esta Confitería, montada con todos los adelantos modernos, ofrece al público lo más selecto en dulces finos y corrientes, así como también en dulce de encarga, como son:

Tartas de almendra, huevo batido, Ramilletes artísticos, Platos montados, Pastelones de pollos, crema, cabey y pichones, Fuentes montadas, Budines de gabinete, de frutas y al Rhum, Creques de Lisboa, Patos, Merengadas, Flanes de leche, café, naranja y limón, Natillas á la inglesa, Cremas rusas, Tocinillos del Cielo, Tartas imperiales, Brazos de gitano, Troncos americanos, Jamón en dulce, Gallinas trufadas, Lenguas á la escarlata y todo lo concerniente al ramo de confitería y repostería, á precios sumamente económicos.

Para bodas, regalos y bautizos hay un variadísimo surtido en objetos de fantasía procedentes en su mayoría de París, á precios baratísimos.

Para Misas nuevase elaboran especiales templetes con alegoría ó dedicatoria, á gusto del cliente.

En vinos y licoros ofrece esta Casa lo más selecto que se conoce, expendiéndolos embotellados y por cuartillos, desde el más infimo al más alto precio, para todos los gustos por delicados que sean. Recomendamos á nuestra clientela y al público en general el tan exquisito

ANÍS INFERNAL

por ser tónico digestivo y reconstituyente; es el mejor del mundo y se expende, á pesar del alza que alcanzan los licoros, á precios reducidos, por cuartillo y en botellas de un litro.

NOTA.—Esta Casa elabora, con especialidad, chocolates á brazo á 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra. Por moliendas y medias moliendas se rebaja un 5 por 100.

Todos los géneros que expende esta Confitería compiten en su elaboración y buena calidad con los mejores de las casas más principales del Reino y del Extranjero.

Probad y os convenceréis.

PRECIOS ECONOMICOS

En la imprenta de LA VOZ se hace toda clase de trabajos á precios muy económicos.

IMPORTANTE A TODOS

Queréis adquirir un gergón metálico, sólido y económico y que os dure siempre?

No hagáis encargo alguno sin antes haber visto las muestras y precios de la fábrica á cargo de Antonio Barro, dedicado desde hace mucho tiempo á la fabricación de gergones metálicos, en la seguridad de que serian de vuestra completa satisfacción.

Debido á la mucha práctica se ha llevado á tal perfección la confección de dichos gergones en esta fábrica que ninguna puede competirle.

Gergones metálicos con telas desde las más sencillas hasta las más fuertes, sueltas ó colocadas en bastidores de maderas de pino, castaño y eucalipto, recomen dando esta última por sus propiedades insecticidas y su larga duración. Para la confección de las telas se emplea alambre de acero estañado de una de las mejores casas del Extranjero, garantizando de esta manera su gran durabilidad. Además de las armazones de bastidor, las hay con cantoneras de hierro, que permiten enrollar la tela, desarmando así el gergón en muy poco tiempo.

Se colocan telas en bastidores usados á precios baratísimos.

Los gergones pueden llevar, si así se desea, pies y cabezeras de madera que podrán cerrarse quedando todo reducido al tamaño del gergón. Estos son muy útiles para hospitales y casas de huéspedes, pues en pocos minutos pueden armarse.

Se recomienda el gergón marca "Ideal", por su duración, consiguiendo su tela en una combinación de cadenas con resortes de acero que permiten su elasticidad.

Se sirve cualquier medida á las veinticuatro horas. Precios sumamente baratos. Háganse los pedidos á

ANTONIO BARRO
Casa Blanca (Vilacalle)—Mondoñedo

CURA
HIPERCLOIDRIA

CURA
CATARRO INTESTINAL

CURA GASTRALGIA NERVIOSA CURA DISENTERÍA CRÓNICA

Cura el estómago y los intestinos por crónicos que sean sus padecimientos

EL ANTIDISPÉPSICO EFICAZ IGLESIAS

(Ingrovina, Maltina, Pepsina, Pancreatina y Sales Alcalinas).

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

en la Exposición Internacional de París de 1904

Cura radicalmente todas las enfermedades que llevan anexa una alteración grande en todas las funciones digestivas y atonía gastro-intestinal, etcétera, etcétera.

De venta en la farmacia de Martínez é Hijo.
MONDOÑEDO

CURA VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS CURA ESTREÑIMIENTO

CURA
INTESTINOS

CURA
DISPEPSIA NERVIOSA

¿Quiere usted ver precios y novedades en postales? Visite usted la papelería de J. LOMBARDIA

Tarjetas de visita al minuto cartas timbradas, estados, esquelas de defunción y todo lo concerniente al arte tipográfico á precios reducidos. Pídanse en la imprenta de LA VOZ.

Tarjetas de visita desde una pta. el 100 en esta imp.