



Año 11 - Núm. 18

MARZO 1962

Apartado, 23

# SEMANA SANTA TUDENSE

## Preghón

propaganda turística

Tuy en las antenas  
Portuguesas

Como antaño, como siempre, dentro y fuera de los templos, lo mismo en recoletas calles y oscuros rincones que en pretenciosas avenidas, un nuevo y redívivo propósito de fervor y recogimiento se irá condensando hasta cristalizar en dramático silencio, para mejor sentir y asimilar los misterios augustos de la Pasión, en su ascensional Via Crucis hacia el Calvario. Se abrirán morados lirios en los campos y en los templos florecerán las graves melodías de los Misereres, Antifonas y Responsorios. Paralizadas de espanto, también enmudecerán las alegres campanas del arrogante Alkazar y demás iglesias, y de silencio enlutadas olvidarán viejas partituras, para luego desquitarse con frenesí sonoro el Domingo de Gloria. Se oirán tan sólo cantos escuetos de emocionadas voces con versos sobados de sacra liturgia, que colmarán santos recintos y alcanzarán las calles:

### Perdona a tu pueblo, Señor!

Como antaño, como siempre, se organizarán impresionantes desfiles, y la ciudad toda se estremecerá de amor y penitencia al filo de sus tradicionales procesiones, y se abrirá una corola de luz en el extremo de las velas y una viva llama de esperanza en lo más íntimo de los corazones. Las disciplinadas milicias de las Cofradías, enteramente volcadas hacia su Dios, en peligro de muerte, derramarán abundantes lágrimas de cera y arrepentimiento en rúas angostas y dilatadas calles, y ofrecerán el recio espectáculo de su rancio abolego cristiano, tan lleno de sentida y austera religiosidad en estas ya próximas manifestaciones cuaresmales. Nutridos coros de trémolas voces, una y otra vez, entonarán:

### Perdona a tu pueblo, Señor!

Sobran las palabras, y se produce un mutismo trágico. Existe una sola y san-

ta preocupación, y nace un profundo recogimiento. Se reza y siente de veras, y aparece un renovado fervor. Y sin indecisión ni vergüenza se canta o llora en el templo o en la calle. La emoción adquiere sensible corporeidad y la paz del espíritu ennoblece hoscas facciones, modelándolas hacia la santidad. Todos, absolutamente todos, sin distinción de clases ni "marchamos", somos hermanos en Cristo, y a la vez declaramos nuestro arrepentimiento:

### Perdona a tu pueblo, Señor!

Como antaño, como siempre, se celebrarán solemnísimos Oficios en la S. I. Catedral y otras iglesias y conventos. E interminables filas de penitentes escoltarán, apagadas las pasiones y los cirios encendidos, el concurrido y muy interesante desfile de sus tradicionales procesiones: la recia y tan viril del Santísimo Cristo de la Agonía, sólo para hombres, y para hombres de verdad, perfectamente organizada y seria; la de las Palmas, con grande algarabía de niños y ramajes, muy simpática; la llamada del Encuentro o de los Pasos, famosa por la Dolorosa de Querol, que casi sale al mediodía; la de la Soledad, exclusiva de las damas, que rompe brumas matinales, amenizada por piadosos Aves Maria y los trinos tempranos de enlutados mirlos; y sobre todas, la más nutrida y solemne del Santo Entierro - cuya cera derretida llega a asfaltar olvidadas calles- que cierra con broche de oro los actos religiosos de la Semana Santa. Patrocinada y presidida por la Excma. Corporación Municipal, recorre la parte vieja y nueva de la ciudad, y constituye un verdadero alarde de señorial derroche y religiosidad.

Antes de recogerse en San Francisco, quebrando el último silencio de la noche, aun suele oírse el lamento:

### Perdona a tu pueblo, Señor!

Los días 8 y 11 del presente mes hemos experimentado la gran satisfacción de escuchar, desde las emisoras portuguesas CSB 2 de Lisboa y CSB 9 de Oporto —Radio Club Portugués—, a las 24 y 22'30 horas respectivamente, un extenso y ameno programa enteramente dedicado a la propaganda turística de nuestra ciudad. Forma parte de un vasto plan de propaganda española que, bajo el título "Así es España", patrocina nuestro Embajador en Lisboa, Excmo. Señor Ibáñez Martín.

Ambas emisiones, facilitadas y subvencionadas por el Ayuntamiento y este Centro de Iniciativas y Turismo, han sido acogidas por todos los radioyentes con el mayor entusiasmo, pues realmente ha constituido un bello resumen radiofónico del pasado y actual de nuestra urbe y alrededores, hábilmente enfocado a excitar y aumentar el interés turístico de la zona tudense, tan ligada y próxima a Portugal. Y así, entre acertados paréntesis musicales y durante la media hora de su exposición, han ido desfilando con interés creciente los capítulos más sugestivos de la historia de Tuy desde sus raíces helénico-celtas hasta nuestros días, la fiel descripción de su ciudadela y nuevo casco urbano, las brillantes y atinadas referencias a sus monumentos y tesoros artísticos, el recuerdo nostálgico de sus numerosos santos y mártires, la relación y citas de sus escritores, el poético encanto de sus bellezas, la resonancia portuguesa de nuestras fiestas, etc.

Un programa, en suma, fuera de serie, maravillosamente concebido e impecablemente realizado, razones sobradas para que este Centro, al igual que el Ayuntamiento, se hayan dirigido a las citadas emisoras del país hermano y especialmente a su activo "speaker" Sr. Vilas Boas, autor y sostenedor de tan magnífico reportaje, para hacerles constar el éxito alcanzado y sus sentidos parabienes.

**Calendario Gastronómico**

# Marzo

Las grandes especies del río Miño, el salmón y el sábalo, empiezan a remontarlo a mediados de febrero, que es la época de la freza, pero hasta el 4 de marzo no se permite su pesca. El salmón, la trucha salmonada o reo, y otros salmónidos, remontan el río hasta muy lejos de su desembocadura, buscando aguas más frías o tal vez aire rico en oxígeno que abunda en los saltos y en las rompientes.

Para la pesca del salmón y del sábalo se emplea la red llamada "trasmallo", cuyo uso está prohibido antes del 4 de marzo. En el río Miño ocurre una anomalía: Por el Tratado de Pesca y Navegación entre España y Portugal, se prohíbe hasta dicha fecha, 4 de marzo, el uso del "trasmallo", pero nada se estatuye con referencia a los salmones que caen en la red "lampreeira", utilizada desde febrero. En España no hay problema, porque está prohibida la pesca, venta y circulación del salmón durante la época de la veda, pero no así en Portugal, en donde nada se opone al consumo de los salmones pescados en la red "lampreeira".

El salmón del Miño alcanza gran desarrollo y es frecuente pescar ejemplares de 15 a 20 kilos.

Desde hace años disminuyó su pesca y en consecuencia desapareció de los mercados.

Se presentaba en las pescaderías sobre una tabla, atado con cintas de colores, y adornado con camelias blancas.

Todos, compradores y vendedores, le rendían pleitesía. Si no había comprador para la pieza entera, se vendía por libra gallega; más tarde se generalizó el peso por kilo.

Sus actuales precios son inasequibles para la gente modesta, pero es que el salmón es un pescado de lujo, sin que ninguno le supere.

La forma típica de comerlo es la que, por antonomasia, se llama asalmonado, o sea cocido en agua con aceite y vinagre, cebolla y perejil, y se sirve así al natural o con mayonesa o cualquier otra salsa.

Otros lo prefieren asado a la plancha con mantequilla.

La cabeza, rica en grasas, guisada con un buen arroz, es regalo de "gourmets".

De sus tiempos de abundancia datan las diversas fórmulas para conservarlo. La más recomendable es el escabeche cocido en agua, aceite, vino blanco, etc. Desprende el salmón una gelatina que lo preserva del contacto del aire.

El sábalo es un pescado democrático, tan abundante que recuerdo lances de 300 ejemplares. Por falta de una política protectora los sábalos escasean de año en año y como son muchos sus devotos, alcanza precios casi astronómicos.

Podemos decir, paradójicamente, que su mayor defecto es el exceso de espinas.

El sábalo siempre está bien, pero los aficionados lo prefieren frito en ruedas delgadas, con ensalada de lechuga. Mejor todavía, empanado. Se corta un trozo de la parte superior y se introducen en el buche un par de chorizos grasientos. Las espinas quedan unidas al árbol del espinazo. Probadlo y juzgaréis.

Tampoco es desdeñable el escabeche descrito al hablar del salmón.

Probad las huevas—millaras—, son cosa excepcional. Hay quien las cree superiores al caviar.

Y esta es la razón porqué el sábalo hembra tiene un precio superior en el mercado.

El pueblo ha fijado para el consumo de estas dos especies un plazo muy inferior al oficial. Una paremia limita su consumo hasta la Ascensión:

"Despois d'Ascensión  
nin sable, nin salmón".

Y la sabiduría popular es ley.

En este mes comienzan los cabritos y corderos lechales.

Como se ve por esta relación, es uno de los meses más aprovechaditos del año. Mucho más podría hablarse de la pesca en el Miño, porque Dios fué pródigo con este río y acumuló en el mismo un venero de riqueza.

M. F. Valdés

(Pasa a la pág. 5)

## JUNTA DIRECTIVA

En las últimas reuniones de la Junta Directiva, se han tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

**REAJUSTE DE ACTIVIDADES.**- Para una mayor eficacia en el desarrollo de las actividades del Centro, se acordó dividir la Junta Directiva en dos secciones, la de **Iniciativas**, bajo la presidencia del Sr. Casal Aboy y la de **Turismo**, dirigida por el Sr. Nuñez Pascual

**PLAYA DEL MIÑO.**- Se acordó gestionar la instalación de varias casetas en la playa de la "Metralla", una de las cuales deberá estar dotada de servicios higiénicos

**CONCURSO DE FOTOGRAFIA.**- Se acordó:

1º.-Convocar el II concurso de Fotografía, sobre el tema: "Semara Santa Iudense", al objeto de obtener material gráfico para la ilustración de futuras publicaciones.

2º.-Insituir un primer premio de 500 pesetas para la mejor fotografía y otro de igual cantidad para la mejor colección de obras, no inferior a seis.

3º.-Dar la mayor clase de facilidades a los concursantes

**SEMANA SANTA.**-Se acordó prestar eficaz colaboración para que los diversos actos religiosos mantengan la tradicional brillantez

**FIESTAS PATRONALES.**-Se acordó:

1º.-Que ante la pasividad de ciertos sectores locales para la celebración de las Fiestas de San Telmo, se establezcan los oportunos contactos con las Autoridades, Entidades, Comercio, y Particulares, al objeto de obtener la mayor recaudación posible, única forma de dar realización a dichos festejos.

2º.-Patrocinar un espectáculo folklórico durante la tarde del día 29 de Abril.

**VIAJES.**-Se acordó solicitar de la R. E. N. F. E. disponga el mantenimiento de un cierto número de plazas reservadas para los viajeros de Tuy y su Comarca, a los que hay que añadir los procedentes de Portugal, especialmente en el Expres Vigo a Madrid.

**MONTE ALOYA.**-Se informó:

1º.-Gestiones realizadas para el establecimiento del Camping.

FABRICA DE BOINAS

"CEDEMI"

TUY

# BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO. . . . . Ptas. 700.000.000

RESERVAS . . . . . > 1.753.000.000

CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, NÚM. 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias.

Corresponsales en todo el mundo

Servicio autorizado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero:

## SUCURSAL DE TUY

Domicilio: Augusto G. Besada, 5

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el n.º 3728

### BAR ALOYA

TUY

José Sallero Diz

AGENTE COMERCIAL



Teléfonos 55 y 11

TUY

### Hijos de Justo M. Estélez, S.A.

Agencia de Aduanas  
Almacén de Fábricas de Maderas  
Transportes y Concesionarios  
de los  
Despachos Centrales de la Renfe en

TUY Y LA GUARDIA

Sucursal en TUY:

Estación ff. cc., Teléfono 91

Paseo de Calvo Sotelo 4, Teléf 39

LA GUARDIA

Oliveira Salazar 3 Teléfono 72

*¿Sabía usted...*

QUE la Dirección General de Bellas Artes acaba de aprobar un proyecto, por valor de medio millón de pesetas, para la restauración del Claustro de la Catedral?

¡Gran precisión...!

\*\*\*

QUE el tendido de alta de F. E. N. O. S. A. avanza implacable sobre la ciudad?

¡Eso que gusta...!

\*\*\*

QUE el trozo de carretera de la parada de taxis, está tomando aires de paisaje lunar, y en verano empezará la erupción?

¡Está como nunca...!

\*\*\*

QUE las fiestas de San Telmo por "exceso de colaboración", aún no entraron en órbita?

¡Glen...!

\*\*\*

QUE las gestiones de la Alcaldía cuajaron felizmente, y volverán los quintos nuestras ruas a llenar?

¡Hay sordos...!

\*\*\*

QUE están finalizando las obras del Instituto Laboral; pero va a resultar un poco holgado para la matrícula actual?

¡Solo para hombres...!

JUSTO

### Bar Patio Andaluz

*Recaredo Pimentel*

Especialidad en tapas a la minuta y vinos amontillados

A. G. Besada, 38 - Tel. 29

TUY

### J. Pazo Freiría

FARMACIA ·· DROGUERIA  
PERFUMERIA

Calvo Sotelo, 5 - Martínez Padín, 32

Teléfonos 27 y 115

TUY

### A VALENCIANA

Francisco Costa Suc. Lda.

©

### Café

### Farruco

EL MEJOR DE PORTUGAL

©

Valença do Minho

Telf. 9

Noticiario

# Campaña Turística

Una nueva primavera adornará próximamente los campos y esperamos que su benéfica y decorativa influencia se deje sentir también en la ciudad, contribuyendo al remozamiento, con fortuna ya iniciado, de su vieja estampa.

Estamos en los umbrales de la Semana Santa, casi en vísperas de las fiestas de San Telmo, y muy cerca del comienzo de otra temporada turística, con sus progresivas oleadas de visitantes. Muy en breve, pues, tendremos gran número de forasteros, y es preciso prepararnos con tiempo para recibirlos dignamente. Resulta indispensable seguir aderezando las fachadas, limpiándolas, pintándolas e incluso embelleciéndolas. Tendría gran éxito la reparación de las casas que tan atinadamente apuntaba Gómez en el Buzón del último Boletín, a las que habría que añadir la que hace esquina frente a los Almacenes Gómez y las que forman los dos ángulos de la Plaza de la Inmaculada.

También los establecimientos de toda índole, sobre todo aquellos de más frecuente trato con el turista --restaurantes, casas de comidas, bares y cafés-- deben aprestarse con las medidas necesarias para causar la mejor impresión, especialmente extremando la limpieza, la rapidez y calidad del servicio, así como la atención debida al cliente, pues su comportamiento de hoy puede ser la semilla que fructifique espléndidamente el día de mañana.

Se impone la limpieza de la fachada de S. Francisco, que enfila de frente todo visitante procedente de Portugal. Habrá que ir, si es menester, para lograrlo, a una suscripción popular, pues su actual paredón de cal carcomida y sucia desde bastante tanto por su situación estratégica como por tratarse de nuestro templo parroquial. Algo semejante ocurre con la parte antigua del Seminario y algunas otras casas muy céntricas, a cuyos propietarios rogamos un pequeño sacrificio en interés del aspecto general de la ciudad. No se olvide que, en gran parte, la opinión más o menos favorable que Túy cause al forastero depende exclusivamente de nosotros mismos.

Otras cosas, en cambio, caen bajo la responsabilidad directa del Municipio. Con satisfacción enorme comprobamos el comienzo de las obras de pavimentación del paseo de la Corredera adyacente a la Glorieta, que se simultaneará con la cobertura de la ya famosa canaleta. Recordamos la absoluta necesidad del riego asfáltico que cubra el mal estado del paseo central de la Corredera y el repintado del techo del quiosco. Todas estas obras debieran estar terminadas antes de las fiestas de S. Telmo, sobre todo teniendo en cuenta la imposibilidad de alistar el nuevo alumbrado público, que la transformará esencialmente, para esta fecha, por un imprevisto aplazamiento de tramitación en su aprobación.

Así, pues, esperamos que el Ayuntamiento y todos los particulares continúen haciendo los máximos sacrificios en este sentido, única forma de llevar el nombre de Túy al sitio que le corresponde.

# Señalización de Tráfico

Con verdadera satisfacción acusamos hoy la reciente instalación de las nuevas señales de tráfico realizada por Obras Públicas. Son de irreprochable factura, de tipo reflexivo y conveniente altura, con lo que cumplen su misión de ser perfectamente visibles. Comprenden toda la travesía de la población desde el mismo Puente Internacional hasta Las Gándaras. Estimamos que se han olvidado de colocar un "Stop" en la carretera de La Guardia, antes del peligroso cruce con la ruta internacional, con cuya señal nuestra alegría sería completa.

Vaya a nuestra sincera felicitación a Obras Públicas por esta importante mejora, tan a menudo preconizada desde este Boletín.

## Comisión Pro-Monumento a Calvo Sotelo

En el seno de esta Comisión reina estos días gran optimismo y actividad. La iniciativa de erigir en Túy este aplazado monumento ha sido acogida del modo más favorable tanto dentro como fuera de la región. Según las últimas noticias, la cantidad recaudada hasta el momento sobrepasa ya la cifra de 60.000 ptas., y es muy posible se duplique en breve, pero es propósito de la Comisión no dar pu-

blicidad a esta suscripción en tanto no lleguen los donativos de los Organismos oficiales de la región con los que desea encabezar las listas oportunamente.

Esta rápida nota tiene por objeto sóiamente sentar la afirmación de que Túy, quizás antes del plazo previsto, puede tener la seguridad de contar al fin con el anhelado monumento a su preclaro hijo D. José Calvo Sotelo.

## Nueva Publicación del Centro

El mes pasado se ha distribuido a todos los asociados la Guía Turística, cuyo retraso en la entrega justifica la salida tardía del Boletín. Parece ser que ha tenido un resonante éxito, que nosotros queremos brindar a todos los suscriptores que, con sus generosas aportaciones, han hecho posible su realización.

Este Centro tiene ahora en estudio la publicación de un folleto sobre el grave problema de la progresiva erosión de la Vega del Louro, con el que está plenamente identificado. Para ello, ha solicitado el concurso de entidades y particulares para conseguir una investigación

exhaustiva del caso y elevarla a la consideración de las Autoridades competentes.

Este folleto que se titulará "Al habla Túy: Alarma en las Vegas", está subvencionado por la Hermandad de Labradores, y será también distribuido gratuitamente entre los asociados.

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

¡¡¡TUDENSES!!!: El progreso de tu ciudad sólo puede salir del trabajo y el esfuerzo de sus hijos

# FIESTAS DE SAN TELMO

También este año, en contra de ciertos malos agoreros, se celebrarán los festejos tradicionales de S. Telmo. Para ello ha habido que recurrir, en última instancia, a una media docena de entusiastas tudenses, integrantes de las directivas del C. I. T. y de la Cámara y Comercio, que se encargarán de las respectivas recaudaciones. Ahora bien, esta Comisión que aceptó la idea bajo su personal responsabilidad, nos ruega la publicación de estas consideraciones: 1) El programa de festejos se ajustará estrictamente a la cantidad recaudada con fecha 31 del corriente; 2) Se dará prelación, como es natural, al propio día de S. Telmo, y, si hay sobrante se destinará a la víspera --el domingo anterior--; y 3) Con anterioridad a los festejos se dará cumplida cuenta de los gastos e ingresos con toda la publicidad que sea preciso.

Llamamos la máxima atención sobre estos extremos y con toda urgencia --la lectura de estas notas coincidirá segura-

mente con los últimos días de la recaudación-- encarecemos a todos no anden tacaños o remisos en los donativos, si quieren tener las fiestas acostumbradas, pues de lo contrario se exponen a un reducido programa limitado al lunes, riesgo que todos los tudenses estamos en la obligación moral de salvar, sin reservas ni cortapisas, pues en ello va implicado el prestigio de la ciudad y de su Patrono S. Telmo.

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON



BUZON

## Y el Campo de la Feria?

“¿Han dado alguna vez una vuelta por la feria? Yo tengo que pasar bastantes veces al día y me quedo pámpano al ver cómo sirve de mostrador público a tantos vertederos y pilones, que en número de tres o cuatro vierten sus aguas y sus porquerías en la misma plaza. Se me dirá que esto es antiguo, pero no por eso deja de ser feo y sucio, y dice muy poco en favor de la ciudad. También creo que no debe estar muy de acuerdo con el reglamento de sanidad municipal.

He visto que al fin quitaron el transformador de madera, hermano gemelo del del Cristo en más guapo, que ahora “adorna” el paseo que baja de la Glorietta de Vigo, pero sigue igual en medio y medio el poste de siempre, por lo que la limpieza quedó bastante coja”.

### Contestación:

Esta carta, que firma A. Alvarez, merece hoy los honores de su publicación. Para su conformidad le manifestaremos que hemos comprobado todos los extremos de su carta y ya hemos denunciado en el Ayuntamiento las anomalías de esos absurdos desagües, que no queríamos creer, para que se subsanen con la mayor rapidez.

Respecto al poste que quedó en medio del “campo de la feria” y a la nueva ubicación del viejo transformador, tampoco le falta razón. Y lo curioso es que si va-

liera nuestro voto, hubiéramos preferido “no meñeallo” y dejar la “birria” del anterior, pues por ser más pequeño y quedar más enterrado apenas si lo veíamos.

## TEATRO LOCAL

Con el fin de ayudar económicamente a la instalación de la calefacción central en el Asilo de Ancianos Desamparados de esta ciudad, un grupo de jóvenes entusiastas, magistralmente dirigidos por el activo tudense D. Rosendo Bugarín Domínguez han puesto en escena, con un éxito sin precedentes, la divertida comedia en tres actos, titulada “Mi Chica” del malogrado Muñoz Seca.

Pocas veces la reposición de una obra teatral, sobre todo en manos de aficionados, ha suscitado mayor expectación en Tuy, obteniéndose, por consiguiente, un señalado éxito económico, hasta el extremo que se habían agotado las localidades varios días antes de la fecha de su celebración.

Este C. I. T. al hacer pública su felicitación al Sr. Bugarín Domínguez y componentes del Cuadro Artístico, hace votos para que próximamente nos vuelvan a deleitar con otra actuación que sin duda, constituirá un nuevo motivo de agrado para todos los tudenses.

# Mejoras de Travesías

En el Boletín del pasado mes de julio, bajo el título de “Avenida de Portugal”, nos referíamos a su pésimo estado de urbanización con este texto: “Invitamos a Obras Públicas --de quien depende esta Avenida-- para que suban hasta Valença do Minho, desciendan luego por la Avenida de España --a pie si es posible--, atraviesen el Puente e irrumpan despacio en la Avenida de Portugal. Nos ahorrarían toda la munición dialéctica del caso y marcharían seriamente decididos a hacer algo efectivo que, por lo menos, no desdijera mucho del cuidado de nuestros vecinos portugueses”.

Como anillo al dedo, recordaremos una resolución del Ministerio de Obras Públicas --B. O. del Estado de 20/2 1962-- en la que se dan normas para la publicación de la orden de 23 de diciembre, pasado, sobre mejoras en las travesías de las poblaciones, mediante solicitud de los Ayuntamientos interesados, que quedan obligados a una aportación porcentual para la ejecución de las obras. Brindamos esta oportunidad a la Exma. Corporación, tan deseosa de contribuir al mayor realce de la ciudad.

(Viene de la 2. pág.)

## JUNTA DIRECTIVA

2º -Conveniencia de colocar un nuevo indicador.

3º -Posibles obras y servicios en colaboración con la Entidad Menor.

**INDUSTRIAS.**-Se informó de las gestiones llevadas a cabo con varias industrias para su ubicación en las Gándaras de Guillarey, alguna de las cuales ya ha presentado la oportuna solicitud.

**EROSIONES EN LA VEGA.**-Se acordó:

1º.-Proseguir las gestiones iniciadas para corregir el “Socavón del Cardal”, en el río Miño.

2º. Publicar un folleto en el que se estudie los diversos aspectos del grave problema que plantea, para su posterior elevación a las Autoridades competentes.

**HIJO ADOPTIVO.**-Se acordó:

1º -Agradecer a la Exma. Corporación Municipal haber aceptado la propuesta de este Centro para nombrar Hijo Adoptivo de Tuy, al Capitán de Corbeta, D. Eduardo Martínez de la Calleja.

2º -Hacerle entrega de un pergamino en el que se exprese la gratitud de este C. I. T. por los servicios prestados a la ciudad.

Calzados

Montes

LO MAS FINO \*

LO MAS ELEGANTE

\* LO MEJOR

Exclusivista de los calzados vulcanizados

“GORILA” y “HURACAN”

TU Y

CASANOVA

Comidas típicas

Las mejores empanadas, angulas y lampreas

Rosa Baamonde, 15 - Telf. 159

TU Y

Elías González Sías

EXPORTADOR

DE ANGULAS

Plaza M. Caramés

Telf. 176

TU Y

Virguerías

La "ardora marina" podría interpretarse como el reconocimiento radioscópico anual de todos los mares, que se realiza en la cámara oscura de ciertas noches veraniegas.

= \* =

Pedalean felices los bebés por que se figuran "sprintando" hacia la meta del Pelargón. Y es el sonajero su claxon.

= \* =

En los bordones del telégrafo el alambre persistente de las golondrinas ensaya nuevas disonancias con el viento.

= \* =

Azotados por el huracán se desmeleñan los pinares que coronan la despejada frente de la playa solitaria.

= \* =

Sobre las abiertas fauces del piano ágiles dedos escancian los sazonados jugos de la partitura.

= \* =

Queda patente el supervirtuosismo del ruiseñor en los recitales abstractos que brinda al silencio y a la oscuridad.

= \* =

En el bochorno de la tarde estival, cuando sestea unánime el campo, una tenue brisa bisbisea entre flores y plantas nanas de silencio.

= \* =

Dos sombras se ahogan de prisa en la profundidad de la noche, huyendo del pánico de la luz.

= \* =

Un cadáver subrayado en rojo en amarillo desierto es el plato único del festín póstumo para los convidados del aire.

J. Casal Aboy

RESERVADO

J. FONT

CASA ROSADA

Especialidad en vinos

*Pais y El Rosal*

Mariscos y Tapas

Comidas

C. Sotelo, 35

Telf. 95

TU Y

Bazar Alberto

OBJETOS PARA REGALO  
FILATELIA - PAPELERIA  
JUGUETES  
COMPRA-VENTA  
DE LIBROS ANTIGUOS

Calvo Sotelo, 25. — Apartado, 25

TU Y

INSECTICIDAS DOMESTICOS

Industriales — Para el hogar

Raticidas — Desinfectantes

INSECTICIDAS AGRICOLAS

Para combatir toda clase de insectos y enfermedades del campo

Útilice en sus viñas

ZZ COBRE

Económico — De fácil aplicación

Son productos con la marca de

ZELTIA, S. A.

Fabricantes de los famosos INSECTICIDAS

“ZZ”

*Sugerencias*

PLAN DE INDUSTRIALIZACION

PARQUET PREFABRICADO

Por José V. Rodríguez Fernández

Este artículo va dirigido, desde luego, a nuestros artistas del Gremio de la Madera, incluso a nuestros Aserraderos. Se trata de una industria bonita y, por su sencillez, muy apta para desarrollarla aquí.

En la edificación moderna se está desarrollando el empleo de un tipo de pavimento, sólido y singularmente elegante, que viene a maravilla en los bellos y suntuosos edificios que se están construyendo, profusamente, en las grandes ciudades. Se trata de la fabricación de baldosas de parquet prefabricado, el cual se construye y expide a cualquier parte como si se tratase de baldosas de cemento.

Estos parquets se forman con pequeños tacos de madera perfectamente esquadrados e iguales en dimensiones, cortados unos de la misma clase de madera y otros de maderas de distinta tonalidad y riqueza de vetado con los que, combinándolos alternativamente, se van componiendo cada recuadro de la baldosa, según el mejor gusto creador del artista que la fabrica, para lograr el mayor efecto decorativo.

La marcha del proceso de fabricación, se efectúa según las ideas siguientes: Se parte para ello de maderas bien secas, del país o de La Guinea española, comenzando por reducirlas a pequeños tacos de 100 x 20 x 20 m/m., sin más acabado en cada uno de ellos que el que deje la sierra, procurando que no se produzcan en las aristas arranque de astillas por que la sierra no esté bien afilada o porque se apure demasiado el corte de ésta.

Los tacos de cada tipo de madera se tienen separados en montones y, de ellos se llenan una o más cajas según la variedad de aquellos, las cuales se colocan al lado de la mesa en que trabaje el operador que ha de componer la baldosa.

El operador debe tener a su alcance un recipiente cualquiera de cinz o de plástico en el que haya una cola lo más barata posible como por ejemplo la de silicato y una brocha o pincel para impregnación. Debe tener a su alcance también, un pequeño montón de hojas de papel kraft, cortados a la medida en que se quiera obtener la baldosa.

El operario debe trabajar sobre una mesa vulgar y corriente sobre la cual se afirma una escuadra ABC --Fig. 3-- que servirá de guía y que tendrá capacidad para contener la hoja de papel BDCA de las medidas que ha de tener la baldosa que se desea fabricar.

La representación gráfica de estas baldosas es, como la detalla la Fig. 2, a partir de tacos de 100 x 20 x 20 m/m. Fig. 4.

Preparado todo el material, se procede de la siguiente manera: Comiencen

donde se apilan, en espera de aplicación. Si en vez de un solo operario hay seis dedicados a la misma labor, la producción ya será así de gran consideración pues, con un poco de destreza, la composición de cada baldosa es bastante rápida.

Para montar estos pavimentos, cosa que se hace directamente sobre la superficie de cemento, debe quedar ésta bien plana sin altibajos y libre de cascotes; se barre bien el polvo, y se comienza por colocar la primer baldosa, dándole previamente una mano de la misma cola al piso de cemento. La superficie impregnada se va extendiendo, a medida que avanza el solado de baldosas, hasta que queda todo él cubierto y terminado.

Una vez finalizada la operación anterior y desde el mismo punto donde comenzó el solado, se va pasando una brocha impregnada en agua sobre la superficie de cada baldosa, para ablandar el papel y con auxilio de una cuchilla se va retirando éste, hasta dejar todos los tacos al descubierto; a continuación se barre, para quitar todos los residuos de papel, y se procede a lijar para igualar la superficie del pavimento, cuya operación se efectúa con una máquina apropiada, con lo cual al mismo tiempo desaparece toda huella de la sierra.

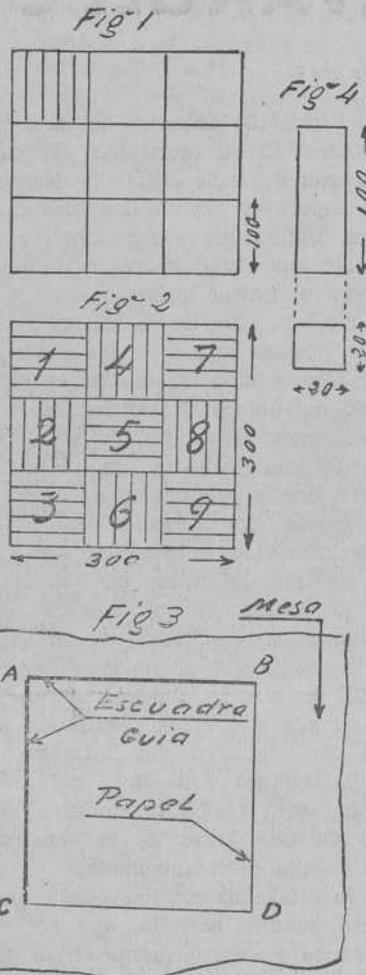
A continuación se barre bien, para quitar el polvo del lijado, y después se le aplican tres manos de barniz de urea, dejando transcurrir cuarenta minutos entre mano y mano. El barniz de urea lo fabrica la casa AXADY, de Madrid y facilita también el catalizador adecuado, que es alcalino, así como instrucciones para su aplicación. La máquina lijadora puede pedirse a cualquier casa de maquinaria, por ejemplo, a la firma QUILLET, S. A., de Madrid, cuyo importe no sobrepasa las 6.000 pesetas.

El negocio se organiza a base de representantes en las diferentes ciudades, para el desarrollo de ventas y, con esto, queda expuesto otro procedimiento para poder ganar dinero. Aprovecharlo tudenses porque es un asunto bueno y lucrativo.

Hasta aquí mi sugerencia de hoy. ¡Animo y adelante!

En esta página se dará acogida a cuantas sugerencias e inquietudes nos sean enviadas para el engrandecimiento de Tuy

La correspondencia debe ser dirigida a: Centro de Iniciativas y Turismo Apdo. 23. —TUY



por coger una hoja de papel, a la que, con la brocha impregnada en la cola, se baña en la cara sobre la cual han de ordenarse los tacos. Dicha hoja de papel se coloca entre los brazos de la escuadra y, a continuación, se toma el primer taco, que se sumerge en la cola y seguidamente se golpea ligeramente contra la pared del recipiente, para quitarle el exceso de aquella, y se lleva a situarlo en el primer recuadro de la baldosa, tal como indica la --Fig. 1--, oprimiéndolo con suavidad contra el papel y contra el lado de la escuadra; se toma después el segundo taco repitiendo la misma operación y se le coloca sobre el papel al lado del primero, siguiendo así hasta que esté compuesto el primer recuadro, para pasar después al segundo, tercero, cuarto, etc., hasta el noveno, tal como indica la --Fig. 3--.

Compuesta la primera baldosa, se la aparta, colocándole antes otra hoja de papel encima, extendiéndola con la mano, para que se quede pegada con la cola que tienen los tacos, y así queda terminada. La baldosa se lleva al almacén

## Tuy monumental



### LA CATEDRAL

#### VII

## LA NAVE DEL EVANGELIO

Por M. Fernández-Valdés

La nave del Evangelio es en un todo semejante a la de la Epístola, cubierta como esta de bóveda de crucería, sostenida por robustas columnas rectangulares que llevan adosadas semicolumnas cilíndricas, igual que en la Catedral de Santiago.

Entrando en esta nave por la puerta principal se halla a la izquierda una vasta capilla dedicada al Apostol San Andrés, hoy llamada del Sagrario, mandada edificar por el Obispo D. Juan Fernández de Sotomayor, segundo de este nombre y apellidos. En el interior dos sepulturas, bajo arcosolio, con puntas de diamante; en una, reposa el referido obispo, con estatua yacente, y en la segunda, un miembro de la misma familia, y ambas presentan en su frente y cubierta, como motivo decorativo, las barras ajedrezadas de los Sotomayor.

Hay otro sepulcro que estuvo tapiado hasta el pontificado del Obispo Lago, que lo había elegido para dormir su último sueño en la paz recoleta de su pueblo natal. Pero los grandes hombres no se pertenecen y el cadáver de este sabio y santo varón reposa en la basílica de Santiago, cabe el sepulcro del Apóstol.

En el muro exterior de la capilla se yergue una imagen de piedra de San Andrés.

Esta imagen estuvo muchos años en una bodega de la Sala Capitular, hasta

que el Obispo D. Antonio García la mandó reponer en su hornacina. Se cuenta que a fines del siglo XVIII se desprendió de su soporte y cayó a los pies de dos señores Capellanes que pasaban por el atrio, sin que estos señores ni la imagen sufrieran el menor daño.

En los contrafuertes exteriores se repiten las mismas armas de los Sotomayor.

Fué reconstruida totalmente en el pontificado del obispo Castañón que la embaldosó, hizo nuevo retablo y le regaló una hermosa lámpara de plata. Hizo también una nueva puerta de hierro forjado en la que aparecen enlazados el sol, la luna y los calderos de sus armas.

Al extremo del brazo menor del Crucero, se venera en una austera capilla, llamada de las Angustias, una imagen de bellísima talla del divino Salvador en su agonía, en tamaño natural. Esta capilla está cerrada por arcos peraltados, sostenidos por columnas con hermosos capiteles historiados y de flora del país estilizada. Aquí recibían sepultura los señores Obispos antes de la construcción de la capilla de Torquemada.

Entre estas dos capillas queda una espaciosa cuadra, cerrada, que fué cárcel eclesiástica y anteriormente sirvió de depósito a la pólvora del Ejército de Galicia, hasta el año 1661. en que, el día 14 de marzo, cayó un rayo en la torre del reloj, cuando había depositados más de

mil quintales de pólvora, sin que, providencialmente, volase la ciudad ni la Catedral.

La ciudad mandó a Pontevedra, en donde se hallaba el Capitán General de Galicia, Marqués de Viana, a dos Capitulares para suplicarle trasladasen dicha pólvora a otra parte con menos riesgo, como así se hizo.

El Cabildo, en hacimiento de gracias, dispuso que todos los años en semejante día se haga una procesión por las calles, con la reliquia de nuestro Patrón San Telmo, a cuya protección se atribuyó el milagro.

En esta cámara se pretende hacer la base para un ascensor al más extraordinario mirador de la ciudad, y uno de los mejores de la provincia.

## Concurso de Fotografía

El Centro de Iniciativas y Turismo de Tuy, con el fin de obtener material que pueda servir de ilustración gráfica para la confección de un folleto divulgación de la SEMANA SANTA TUDENSE, convoca el II Concurso de Fotografía, que se celebrará en esta ciudad con arreglo a las siguientes

### BASES:

**PARTICIPANTES.**- Sin limitación alguna.  
**TEMA.**- "Semana Santa" y Stmo. Cristo de la Agonía en Tuy.

**OBRAS.**- Tamaño libre no inferior a 9 por 14 cms.

**NUMERO.**- Ilimitado.

**DERECHOS DE INSCRIPCION.**- Ninguno.

**PLICAS.**- Sobre con lema y número de obras en el exterior. En su interior nombre y señas del autor.

**PLAZO DE ADMISION.**- Hasta el 1.º de junio de 1962.

**EXPOSICION.**- Las obras seleccionadas serán expuestas al público.

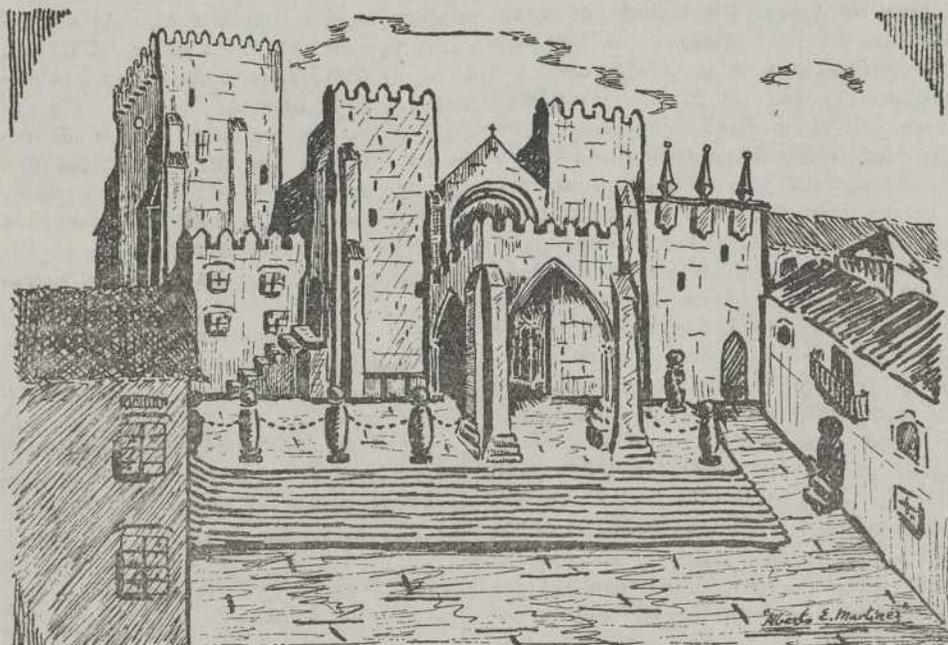
**JURADO.**- De admisión y calificación, integrado por los directivos de este Centro. Sus fallos serán inapelables y dados a conocer a través de este "Boletín."

**PREMIOS.**- Se otorgará un premio de 500 ptas. a la mejor fotografía presentada. Y otro premio de 500 ptas a la mejor colección no inferior a seis obras.

**CONSERVACION.**- Se tratarán las obras con el mayor interés, declinando toda responsabilidad por daños involuntarios.

**DEVOLUCION.**- Las obras serán devueltas al finalizar la exposición. Las premiadas quedarán en propiedad de este C. I. T., que podrá publicarlas o reproducirlas sin tener que abonar por ello ningún derecho a los autores.

**IMPREVISTOS.**- Cualquier incidencia no prevista en las bases, será resuelta al criterio de la Junta Directiva.



Bello aspecto del Alcazar Tudense, al parecer, según proyecto de restauración del Patrimonio Artístico.

Gráficas VALVERDE  
Calvo Sotelo, 7. TUY

Depósito Legal: PO. 45 - 1960