

NECESIDAD DE MUSEOS

Por ser Tuya una de las más antiguas ciudades del Reino de Galicia y toda su dilatada historia jalonada de los más varios trascendentales acontecimientos, es natural que posea una muy nutrida e interesante colección de tesoros de todos los tipos: arqueológicos, artísticos, culturales y religiosos, la mayor parte cuidadosamente guardados y ocultos o lamentablemente esparcidos por extraños museos y particulares colecciones.

Son numerosísimos los tudenses que ignoran o jamás han visto todas estas fabulosas reliquias, y casi general la creencia de que no existe tal riqueza en la ciudad. Con este tradicional ocultismo se está cometiendo, involuntariamente, una auténtica injusticia social y ciudadana, pues si dice el pueblo que "lo que hay en España es de los españoles", con mayor razón puede afirmarse que deben contemplarlo y admirarlo, para que se sientan más orgullosos de serlo, y vibren ante el poderoso espolique de sus pasadas glorias.

Esta injusticia sólo cabe repararla con la permanente exhibición de todos esos tesoros en un adecuado museo, lo que, a su vez, constituiría uno de los más interesantes atractivos turísticos, no sólo para los espíritus cultivados o curiosos sino para la numerosa corriente --incrementada cada año-- de nuestros visitantes.

La riqueza y variedad de antiguos y valiosos objetos del culto atesorados en la Catedral (ternos, cálices, viriles, custodias, marfiles, etc.), juntamente con la serie interminable de códices, misales, miniaturas, pergaminos, amén de muchas otras piezas de gran valor artístico (tallas, pinturas, forjados, etc.), formaría un espléndido muestrario de alto interés cultural, en el incomparable relicario de la Catedral-Fortaleza.

Igualmente la ciudad dispone de innumerables motivos de sumo interés, que pueden y deben mostrarse al público. Con los hallazgos arqueológicos de San Julián y de Cabeza de Frances, podría reunirse, sin gran esfuerzo, una selecta colección de piezas de la civilización cel-

ta. Con lo que ya se conoce y, sobre todo, con lo que puede descubrirse en San Bartolomé y otras partes de la ciudad, hay sobrado margen para otro apartado de la civilización romana. Existen también importantes testimonios de las épocas visigótica, románica y gótica, y muchos más de los azarosos tiempos medievales.

Unanse a esto labras nobiliarias, armas y escudos, antiguas imágenes, viejos grabados, empolvados victores, documentos manuscritos, antiguas crónicas, etc., y el catálogo del museo de la ciudad llenaría varios folios.

Tuya necesita imperiosamente estos museos. El catedralicio, que podría ubicarse en los locales anejos a la pared oriental del Claustro, como excepcional e insustituible vestíbulo; y otro municipal, radicado en los bajos de la Casa Consistorial o, quizás mejor, en los del actual Juzgado de Instrucción, por más céntrico.

La instalación del primero es cosa har-to fácil, pues tenemos entendido que el Patrimonio Artístico Nacional daría toda clase de facilidades y se ocuparía de su organización. Sólo falta el consentimiento del Cabildo, que debe reconsiderar la trascendencia múltiple de esta necesaria

aspiración del pueblo tudense y de la propia Dirección General de Bellas Artes, que tan generosamente viene atendiendo las indispensables restauraciones de la Catedral. Y no debe olvidarse la enorme pérdida de ingresos que el aplazamiento del museo supone para la Catedral y el propio Cabildo.

La del segundo, aún encerrando mayores dificultades, tampoco serían insalvables, pues están previstas para ello determinadas subvenciones oficiales, sin contar con las aportaciones de Entidades y particulares, que podrían colaborar tanto económicamente como con la cesión en depósito de abundantes y singulares piezas. Este C. I. T. prestaría todo su apoyo moral y material para la instalación y sostenimiento de tan importante mejora.

Ambos museos representarían la prueba más acusada de la renovada inquietud artístico-cultural de todos los tudenses, al mismo tiempo que una de las mayores atracciones para miles de visitantes, lo que redundaría de forma notable en el comercio y en la población, al poner en vigor esta inexplorada fuente de ingresos y al iniciar una publicidad permanente de sus eternos valores.



Exposición despertada entre los escritores y periodistas portugueses ante un improvisado museo en la S. I. Catedral

Nuestro Turismo en Alza

Túy, que desde siempre ha sido uno de los principales centros de atracción turística internacional, sigue también, año tras año, manteniendo su palmarés de principal puerta de entrada para la región gallega.

La especie de alarma circulada a principios de la temporada pasada de que la corriente de visitantes se rebajaría sensiblemente, sufrió un mentis rotundo, pues las últimas estadísticas, referidas al año 1962, superan todavía a las de 1961 que, como es sabido, alcanzó la cifra record de 100.951 entradas y 101.621 salidas de personas provistas de pasaporte.

Según datos oficiales, el movimiento durante el año pasado, es el siguiente:

Entrados con pasaporte	106.592
Salidos "	107.007

TOTAL 213.599

Destacaremos que en esta frontera no son tenidos en cuenta, a los efectos estadísticos, ni los pases de "rayanos", "individuales" --autorizados por el Excmo. Sr. Gobernador Civil--, ni los de "extranjeros autorizados por 24 horas", cuyo cómputo incrementaría muy notablemente las anteriores cifras.

Por nacionalidades, figura en cabeza Portugal, seguida de Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y Estados Unidos. A continuación, Bélgica, Brasil, Argentina, Cuba, Venezuela, Holanda, Dinamarca, Suiza, Noruega, Canadá, Suecia, etc.

La simple lectura de las expresadas cantidades, justifica plenamente la exigencia insoslayable que para el turismo receptivo tiene la instalación del ansiado Parador de Túy, máxime si consideramos que a la corriente que cruza la frontera hay que añadir los millares de personas que llegan a nuestra ciudad, atraídos por el impresionante caudal de atractivos turísticos que atesora.

Todos piden

DUX

NARANJA Y LIMON

FIESTAS Y ROMERIAS

Las Candelas

Celebramos el próximo día 2 de Febrero, la tradicional fiesta de la Santísima Virgen de las Candelas o Candelaria, Patrona de la ciudad.

En su honor, tendrá lugar en el antiguo Monasterio de Santo Domingo --Monumento Nacional--, solemnes ceremonias religiosas que conservan todavía muestras de su nobleza y pasado esplendor.

Después de la Misa Mayor, y tras la Ofrenda, sale la procesión, que es una reminiscencia de la que antaño fue claustral. En la procesión todos portan candelas encendidas y es costumbre la suelta de numerosas palomas.

Dichos actos son presididos por el Excelentísimo Ayuntamiento en Corporación y asisten gran número de tudenses para implorar a la Virgen su protección.

San Blas

La romería de S. Blas es la primera de importancia que el año nos brinda, pues se celebra el día 3 de Febrero.

El arraigado culto del pueblo a este obispo, médico y mártir, se mantiene incólume a través de los siglos. Por ello, el día de su festividad es muy grande la afluencia de romeros a la ermita que se alza en S. Esteban de Budiño, entre Porrño y Túy.

Terminada la misa, largas filas de fieles forman la tradicional procesión, en la que ponen su nota pintoresca los "amortajados" y portadores de ex-votos, unas veces de cera y plata, pero siempre, gargantas.

Mientras los "ofrecidos" recorren de rodillas el recinto de la ermita, empieza la romería con sus pinceladas de fuerte color "enxebre". Las gaitas del país y las bandas populares amenizan la comida de los concurrentes, que sentados en el suelo hacen los debidos honores a las succulentas empanadas de "raxo".

En Túy, desde tiempo inmemorial se bendicen en las iglesias el pan y los bollos de rosca gramada, elaborados por nuestros artesanos, que luego son comidos para prevenir los males de garganta, porque San Blas es invocado contra tales dolencias.

Salida de Vehículos Españoles al Extranjero

Por la Dirección General de Aduanas se ha trasladado a sus servicios provinciales las oportunas instrucciones para que, a partir del día primero del actual, puedan efectuar salidas temporales al extranjero, sin necesidad de pase o documento análogo, los automóviles de turismo, autocares, motocicletas, bicicletas con motor, remolques portaequipajes, coches de alquiler con o sin conductor, camiones, camionetas y furgonetas.

La identificación de los vehículos se realizará únicamente a la vista del respectivo permiso de circulación expedido por la Jefatura de Tráfico y de la cédula de identificación fiscal.

En consecuencia, las exportaciones temporales de los vehículos indicados no estarán sujetas a los gravámenes y demás gastos que hasta el momento eran devengados en las Aduanas por la expedición de los documentos que se suprimen.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Con arreglo a lo dispuesto en los artículos 3.º y 4.º del Reglamento, se convoca a los Sres. Socios a Junta General Ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 29 del actual, a las 19'30 horas en primera convocatoria y a las 19'45 horas en segunda, en el domicilio social del Liceo Casino de Tuy, sito en el paseo de Calvo Sotelo, núm. 19, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura y aprobación del acta anterior.
- 2.º Memoria y Balance correspondiente al año 1962.
- 3.º Elección de miembros de la Junta Directiva.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Tuy, 19 de enero de 1963.

V.º B.º

El Presidente,
JOSE CASAL ABOY

El Secretario,
JESUS SOLLEIRO ARJONA

Las Gándaras de Túa

futuro enclave Industrial

Restauración

del Claustro

Entre las varias trascendentales conquistas logradas durante el pasado año, por la Corporación Municipal, inteligentemente presidida por el Ilmo. Sr. D. Ramón Peñarredonda Fernández, cabe destacar de manera ostensible, la muy reciente Orden Ministerial, por la que se declara la exclusión del Catálogo de Montes de Utilidad Pública, del denominado "Gándaras y Penizas", enclavado en la Parroquia de Guillarey, cuya extensión de ciento una hectáreas, aproximadamente, pasan a la libre disposición del excelentísimo Ayuntamiento de Túa, a fin de que sean facilitados a aquellas industrias que deseen establecerse en tales terrenos.

La imperiosa necesidad de una mayor industrialización de esta zona para elevar el nivel de empleo de su población, evitando el grave problema que para su economía representa la emigración masiva de sus mejores especialistas y trabajadores y, lo que es peor, el éxodo acentuado de gran número de brazos empleados en las labores agropecuarias, es tema que apasiona a todos los buenos tudenses y que, debidamente planteado a las Autoridades Provinciales, ha sido acogido con la máxima atención y simpatía, palpablemente demostrada en el interés con que nuestras aspiraciones fueron apoyadas en el Ministerio de Agricultura.

Paralelo a este paso importante dado en orden al desarrollo de nuestras posibilidades industriales que indudablemente concurren en esta rica comarca, se está siguiendo el encaminado a la actualización de la red distribuidora de energía eléctrica, durante tantos años "estabilizada" e inadecuada para una atractiva inversión de capitales propios y extraños. En la actualidad, la referida zona de expansión, se halla atravesada por las líneas de conducción eléctrica de FENOSA, lo cual es garantía de un normal y eficiente suministro no sólo al complejo

que allí se centre, sino al ya establecido alrededor de la ciudad.

Las aptencias que afortunadamente han suscitado los mencionados terrenos, quedan demostradas de forma evidente por el hecho curioso de que aún cuando esta noticia todavía no ha sido difundida de manera conveniente, ya existen dos importantísimas entidades con capital internacional que han centrado su atención en los mismos, habida cuenta de las especiales características que en ellos coinciden para un intento serio de desarrollo industrial.

Entre los alicientes que pueden ser tenidos en cuenta por los posibles interesados, destacaremos esquemáticamente, los siguientes:

- a) Situación privilegiada, pues los terrenos están localizados geográficamente a ambos lados de la autopista La Coruña-Frontera de Túa, que une los principales puertos del Atlántico, gallegos y portugueses.
- b) Suave orografía.
- c) Magnífica red de carreteras.
- d) Línea férrea bordeando uno de los lados. Fácil instalación muelles comerciales. Estación ferroviaria a 500 metros.
- e) Proximidad puerto de Vigo (23 kilómetros) y Frontera Túa-Valença (5 kilómetros).
- f) Abundancia de aguas. Limita con el río Louro.
- g) Garantía absoluta suministro eléctrico. Se hallan cruzados por una moderna línea de alta de FENOSA.
- h) Dilatada extensión.
- i) Mano de obra ilimitada y barata.
- j) Enclavados en zona agrícola de las más ricas de España, capaz de cubrir las necesidades básicas de un gran núcleo industrial.
- k) Recursos naturales susceptibles de aprovechamiento.
- l) Máximas facilidades para la cesión de terrenos por el Ayuntamiento.

Una buena prueba del interés del Patrimonio Artístico por la Catedral podemos ratificarla hoy. En la última subvención concedida, figuraba la pavimentación, con embalsado regular de piedra, de dos de sus naves, y precisamente de las que forman ángulo en la entrada del recinto. Pues bien, ya se ha recibido la orden de continuar este irreprochable tipo de pavimentación a las otras dos, con lo que la unidad del conjunto restaurado adquirirá la máxima eficacia en la revalorización de nuestro querido Claustro.

Están pavimentadas dos de ellas y con toda celeridad siguen las obras en las restantes, de tal manera que dentro de muy poco tiempo se hallarán terminadas las cuatro.

Reiteramos la aspiración de este C.I.T. de que esta mejora, tan acertada, se complemente con la urgente del patio, en cuyo caso la simple visita al mismo constituirá una impresión gratísima para el observador más exigente.

* * *

Hemos acompañado a los ingenieros de luminotecnia de la Dirección de Bellas Artes y, al realizar el estudio externo de la Catedral, apuntaron la necesidad de que por el Patrimonio se efectuaran algunas restauraciones previas, pero especialmente dos: la limpieza de todos los cuerpos extraños que ocupan y obstruyen las arcadas del campanil románico, para poder realizar su iluminación interior y destacar sus huecos; y la apertura de la ventana románica de la capilla del Cristo de la Agonía y su decoración con un adecuado ventanal policromado, que se realizaría igualmente con luz interior.

También han insistido en la absoluta necesidad de dejar completamente libres de cables y aisladores todas las paredes del Alkazar, como asimismo de los oxidados canales de recogida de aguas.

Quizás los Sres. de Vallejo y de Alvaro hayan informado oportunamente de estas medidas a la Dirección, pero estimamos nuestro deber advertirlo para ir soslayando posibles dificultades.

Finalmente, los Sres. García Vallejo y de Alvaro, apuntaron también la conveniencia de la debida reparación de los rasgados ventanales góticos del monumental ábside de Santo Domingo, hoy completamente obstruidos, y el montaje de las adecuadas vidrieras policromadas, al objeto de obtener todo el partido posible de su iluminación interior y exterior.

Resulta muy interesante la realización de estas mejoras, pues, aparte de los imperativos de orden arquitectónico, da la casualidad de que esta iglesia y monasterio forman uno de los más destacados ángulos de cimentación de la proyectada iluminación paisajística del conjunto monumental de la acrópolis, especialmente desde sus perspectivas portuguesa y del Puente Internacional.

El Sr. García Lomas, que conoce nuestras inquietudes y constantes demandas, disculpará y comprenderá que aprovechemos las espontáneas sugerencias de sus especialistas en luminotecnia, para reiterar una vez más esta otra vieja aspiración del C.I.T. y de la ciudad.



T U Y . -

El río Louro, de gran riqueza piscícola, bañando los límites de las Gándaras hacia poniente.

Calzados

Montes

LO MAS FINO

LO MAS ELEGANTE

LO MEJOR

Exclusivista de los calzados vulcanizados

“GORILA” y “HURACAN”

TUY

CASANOVA

Comidas típicas

Las mejores empanadas, angulas y lampreas

Rosa Baamonde, 15 - Telf. 159

TUY

Elías González Sías

EXPORTADOR

DE ANGULAS

Plaza M. Caramés

Telf. 176

TUY

¿Sabía usted...

QUE las recientes estadísticas de 1962 confirman a Tuy como la principal puerta de Galicia abierta al turismo internacional?

¡Atención...!

QUE preocupa mucho la redacción del anteproyecto de Ley de Zonas Turísticas, pues interesa proteger nuestro patrimonio natural y artístico.

¡Inspiración...!

QUE se está ultimando el programa de las Fiestas de San Telmo, y pronto veremos si el tradicional sector de morosos tratan de mantener su excéntrica postura?

¡Sensatez...!

QUE nos hemos enterado de ciertas entrevistas para la creación del “polo” tudense en las Gándaras?

¡Riqueza panorámica...!

QUE, como estaba previsto, el impacto de la desgravación fiscal de arbitrios y usos y consumos será apreciado a largo plazo?

¡Katanga...!

QUE también es objetivo a larga distancia, el “inminente” trazado de la nueva variante?

¡Tranquilos...!

JUSTO

RESERVADO

J. FONT

CASA ROSADA

Especialidad en vinos

Pais y El Rosal

Mariscos y Tapas

Comidas

C. Sotelo, 35

Telf., 95

TUY

Barar Alberto

OBJETOS PARA REGALO

FILATELIA - PAPELERIA

JUGUETES

COMPRA-VENTA

DE LIBROS ANTIGUOS

Calvo Sotelo, 25 — Apartado, 25

TUY

INSECTICIDAS DOMESTICOS

Industriales — Para el hogar

Raticidas — Desinfectantes

INSECTICIDAS AGRICOLAS

Para combatir toda clase de insectos y enfermedades del campo

Útilice en sus viñas

ZZ COBRE

Económico — De fácil aplicación

Son productos con la marca de

ZELTIA, S.A.

Fabricantes de los famosos INSECTICIDAS

“ZZ”

Resucitación de la vida local

En el pórtico del año 1963, se despliega, bajo los mejores auspicios, un amplio abanico de halagüeñas perspectivas, en función de ambiciosas ideas de diferentes organismos, entidades y particulares. Es incuestionable el despertar resuelto y animoso de la ciudad.

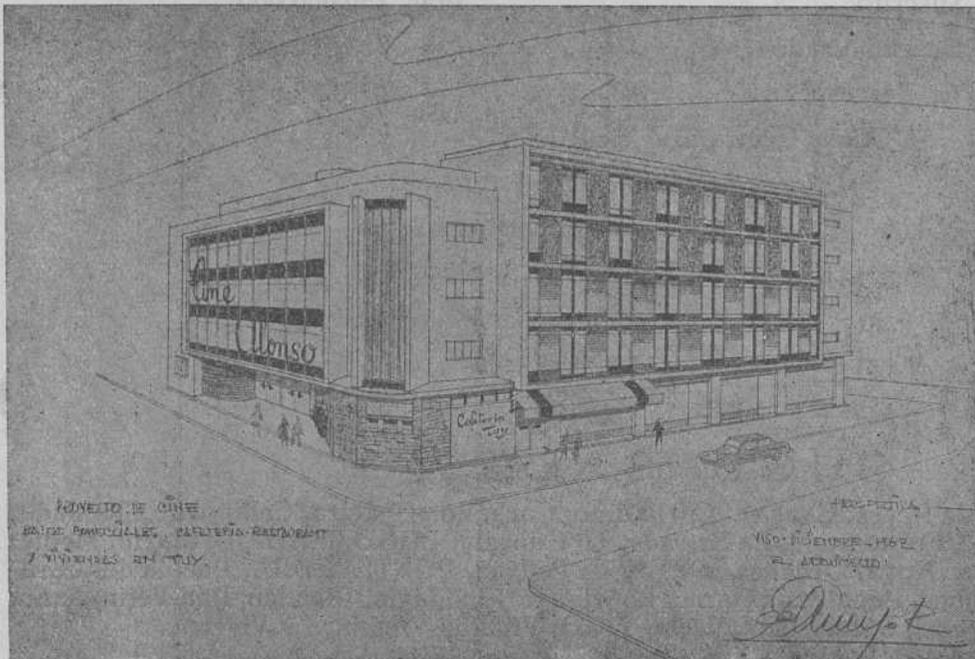
Después de actividades ha sido más enérgico y prometedor. Lo que indica un nuevo margen de confianza en el porvenir de Túa, no sólo en el aspecto urbanístico y comercial, sino muy especialmente en el campo turístico e industrial, codiciados pilares de la economía que impulsan actualmente el progreso de los pueblos.

La irónica etiqueta de "teóricos" con que en algunas ocasiones se nos tacha por personas incapaces de realizar algo positivo --debido a su miopía y pesimismo ajado--, queda plenamente rebatida por la sucinta relación que más abajo publicamos:

Creemos que jamás el pulso de nues-

Obras	Técnicos	Estado actual
Restauración Claustro Catedral	Pons Sorolla.	Realizándose.
Idem. plazas adyacente Catedral.	" "	En proyecto.
Colegio de La Milagrosa.	Pita Bugallo.	Realizándose.
Instituto Laboral.	Arq. M. E. N.	Pendiente entrega.
Ampliación Banco Pastor.	J. Castañón.	Realizándose.
Nuevo recinto fronterizo.	Echenique.	Pendiente rasante.
Escuelas y viviendas de Randufe.	Argenti.	Reciente entrega.
Grupo viviendas C. Cuenca.	del Barrio	En trámite.
" " C. Sotelo.	" "	Realizándose.
Nuevo local de Cine C. Sotelo.	" "	" "
Grupo seis viviendas Marina.	Molins.	En trámite.
Idem. tres viviendas maestros.	del Barrio.	" "
Restauración Iglesia S. Francisco	C. B. G.	Realizándose.
Nuevo Cementerio.	Lafuente.	Actualización presup.
Garaje Abelardo y Apartamentos.	Román Conde.	Realizándose.
Edificio comercial Alonso.	F. Araujo.	En trámite.
Grupo Escolar de Niñas.	Argenti.	" "
Adaptación Club Náutico.	del Barrio.	Realizándose.
Monumento a Calvo Sotelo.	P. Lorente.	Ultimando proyecto.
Adaptación edificio Correos.	D. García.	Realizándose.
" " Ayuntamiento.	A. Sala.	" "
Alcantarillado.	G. Morán.	En trámite.
Ensanche calzada Augusto Besada.	F. Valdés.	Realizando proyecto.
Nuevas aceras C. Sotelo y A. Besada.	" "	" "
Autopista de la frontera.	I. O. P.	En estudio.
Carretera S. Martiño.	F. Valdés.	Realizándose.
" Pexegueiro.	" "	En trámite.
" Salceda-Caldelas.	" "	Realizándose.
" Estación-Muelle.	" "	En estudio.
" Guillarey-Rebordanes.	" "	Realizándose.
Pavimentación C. Sotelo.	Cervera.	" "
Alumbrado C. Sotelo y A. Besada.	F. Pedrera.	Pendiente subasta.
Asfaltado Corredera.	Malvar.	Reciente entrega.
Iluminación Monumental.	G. Vallejo.	En estudio.
Alumbrado frontera - Túa.	" "	" "

Además de las expresadas, pueden comprobarse fácilmente multitud de obras de mejoras, restauración y embellecimiento de muchos edificios.



DE INTERES TURISTICO

Proyecto del arquitecto, D Fernando Sanjurjo para el edificio que se elevará entre las calles de Augusto G. Besada y Rosa Bahamonde en frente a la Plaza de Abastos. En él se instalarán, además de varias tiendas, un cine, servicios de cafetería y bar, así como habitaciones para atender a la corriente turística.

Nuestra enhorabuena a los promotores.

Divagaciones Turísticas

Fisonomía de los Centros de Iniciativa

Los C. I. T. vienen a construir un cuerpo auxiliar para magnífico apoyo y mejor colaboración con los ejércitos técnicos del turismo receptivo encuadrados en las organizaciones estatales.

De la misma manera que en las guerras, los elementos patrióticos no castrenses pueden aportar y aportan estupendas ayudas a la milicia regular mediante labores, misiones especiales y otras actuaciones que favorezcan a la estrategia del Estado Mayor, y que no es posible, por su naturaleza peculiar, encomendarlas a los cuadros típicamente militares, también los C. de I., en la batalla para la conquista del Turismo receptivo en nuestro país, disponen de medios distintos de los que poseen las instituciones oficiales y que les permite cooperar insustituiblemente a los fines de éstas con eficacia y utilidad.

El primer elemento con que cuentan los C. de I. está constituido por la vocación y el entusiasmo, virtudes liberales que son fruto de la conjugación de sentimientos patrióticos

y de un acendrado amor a la localidad, provincia o región propia. Obrar, pues, por altruismo y con las limitaciones derivadas de la naturaleza romántica de sus inclinaciones y la pura artesanía de su labor.

Otro merito de estos centros reside en su veteranía cifrada en más de medio siglo para muchos de ellos, lo cual implica una experiencia que debe merecer todos los respetos como fuente informativa de estudios y ensayos ya realizados.

Ahora que se habla de tantos miles de millones de pesetas que en divisas aporta el Turismo a nuestra España no debe olvidarse que tan estupenda recolección procede de aquellos arbolitos, plantados con simientes de buena voluntad, hace más de cincuenta años, por los pioneros de entidades privadas fomentadoras del Turismo, que mas modernamente fueron investidas de funciones paraestatales al reconocérselas funciones de Juntas Provinciales de Turismo, cesando posteriormente en estas prerrogativas

A. Barceló

VISITA DEL SR. PONS SOROLLA

En el próximo número comentaremos la última visita del Sr. Pons Sorolla, arquitecto del Patrimonio Artístico, para inspeccionar los trabajos de pavimentación de las naves del Claustro, pero, sobre todo, la detenida y fructífera hecha al Palacio Episcopal, edificio de la Integridad y las dos plazas que limitan la catedral.

Ante la ambición de las obras que el Sr. Pons Sorolla tiene en proyecto, que revalorizarán al máximo todos los tesoros artísticos de la Catedral, queremos manifestarle desde aquí el testimonio impercedero de nuestra gratitud, que es el de la ciudad entera.



Dibujo del Pórtico de la Catedral, por el artista R. E. Padín.

BANCO PASTOR

Casa fundada en 1776

Capital Suscrito	Ptas. 250.000.000
Capital Desembolsado	» 212.500.000
Fondos de Reserva	» 756.000.000

Casa Central: LA CORUÑA

Agencias Urbanas en:

- LA CORUÑA : Cuatro Caminos
- MADRID : Francisco Silvela, 46
- id. : Paseo de las Delicias, 87
- VIGO : Las Traviesas
- MONFORTE : Estación

SUCURSALES:

Barco de Valdeorras, Caldas de Reyes, Cangas, Carballino, Carballo, Cedeira, Celanova, Chantada, EL FERROL DEL CAUDILLO, Fonsagrada, La Estrada, La Guardia, LUGO, MADRID, Marin, Mellid, Mondoñedo, Monforte, Mugia, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, PONTEVEDRA, Puebla del Caramiñal, Puenteareas, Puente deume, Puentes de García Rodríguez, Ribadavia, Ribadeo, Rúa-Petín, Santa Marta de Ortigueira, Sárria, Túa, Verín, VIGO, Villalba Vimianzo y Vivero

(Aprobado por el Banco de España con el número 4.977)

Discomania

Prédicas en el Desierto



CARA NUM. 1

"Oh, Cristo..."

(Advertiremos, para evitar el más mínimo indicio de irreverencia —muy lejos de nuestro ánimo—, que la palabra Cristo aquí se usa como sinónimo de Crucero).

Todo el mundo sabe que hay un pequeño "cristo" armado alrededor del transformador del Cristo.

Todo el mundo sabe, sin embargo, que los Cristos no se transforman, pues están bien como son, dentro de su enorme variedad. Los hay románicos, góticos, barrocos, etc., pero siempre alejados de la electricidad y sus transformadores, que no necesitan para nada, como es natural.

Todo el mundo sabe que se elevan para salvación de las almas, y han hecho caso omiso, con desprecio casi olímpico, de todo lo que huele a voltios y amperios y, sobre todo a aceites minerales y esparadrapo. Por algo representan a Dios.

Que nosotros sepamos abundan en las iglesias, al borde de muchos caminos y en las temerosas encrucijadas de las "Corredoiras" e incluso en la gallega fachada de los hórreos, pero nunca los habíamos visto entre un poste de teléfonos —que libró del servicio por exceso de talla— y un transformador de la luz —que parece increíble que dé luz siendo tan oscuro—

Jesucristo murió ejemplarmente para redimirnos, en el Calvario, entre dos vulgares ladrones, uno de los cuales se sal-

vó. Aquí está su imagen en un calvario mayor y entre dos esperpentos, con la agravante de que en este caso no hay forma de salvar ninguno. ¡Ya está bien!

Si estará mal la cosa que ya hace tiempo abrió su paraguas y ni en pleno verano lo cierra. No tiene más remedio que abrigarse.

No nos extrañaría que el día menos pensado subiera a los cielos por segunda vez, pues es terrible la vergüenza que pasa ante tanto turista que lo contempla en ruta, entre esas dos calamidades. De no poseer otros datos hasta era para desconfiar de su omnipotencia.

Dos aldeanos faroles de tosca artesanía lo inciensan, de vez en cuando, en señal de desagravio, con los humos de sus largos pábilos, jugando al columpio con los traviosos monaguillos que trae el viento de otras tierras; en ocasiones, chocan contra la columna del crucero y entonan su "mea culpa" con llanto de cera derretida y jipíos de hojalata.

Su verdadero amigo era un cerezo precioso que en primavera lo arrojaba con el perfumado manto de sus brillantes pétalos. Lo malo fue que luego venían las cerezas, muy pudibundas, y al avergonzarse se ponían tan coloradas ante los rapazueros, que éstos las apedreaban de lo lindo. Dicen las malas lenguas —que siempre hay— que Evaristo, para garantizar la integridad de sus cristales, dega-cretó su muerte, y el Cristo y yo llora-

mos amargamente. Estaba tan florido cuando me casé que parecía un almendro, y se lo ofrecí a mi novia, todo entero, como el mejor ramo de flores.

Para volver a la pura ortodoxia, creo que habrá que realizar algo especial, pero de momento se me ocurre que cuando empiece la novena del Cristo de la Agonía se rece por la desesperada agonía de este otro y pedir a Dios que se marchen los dos chismes telefónico y eléctrico, antes de que se incomode electrónicamente y mande un rayo que los parta a ambos.

CARA NUM. 2

La Glorieta en la gloria

Da gloria pensar en la hermosa perspectiva de la Glorieta totalmente desembalada, esto es, desprovista de todos los cables en que vino envuelta de fábrica. Aún ahora pueden verse los muchos que la rodean por todas partes. Postes, cables, tirantes y más cables, dan la sensación al forastero de que está preparándose un teleférico para ir a las fiestas de Ganfey sin pasaporte, o —lo que es peor todavía— para traer café sin el control de aduanas. Aún hoy las magníficas vistas que desde aquí se divisan parecen apoyadas en la falsilla de tanto pentágono, en las que sólo esporádicamente aparecen las notas de algún despistado pájaro. Claro que en esta comarca abundan y hasta dan la lata cuando trinan por escasez de fondos para "chiquitas".

Parece ser —no nos atrevemos a afirmar nada— que pronto se desembalará todo el tinglado, en cuyo caso, después de dar nuestras repinicadas gracias, nos iremos con la música a otra parte, pues aún nos quedan muchos conciertos por dar, y el tiempo apremia, hasta el punto de que dudamos en disfrutarlo para admirar tanta belleza.

¡Qué Dios tenga piedad de nosotros! Amén.

Ignotus.

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

FABRICA DE BOINAS

"CEDEMI"

T U Y

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO. Ptas. 700.000.000

RESERVAS 2.011.000.000

CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, NÚM. 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias.

Corresponsales en todo el mundo

Servicio autorizado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero:

SUCURSAL DE TUY

Domicilio: Augusto G. Besada, 5

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el, n.º 3.777

BAR ALOYA

TUY

José Solleiro Di,

AGENTE COMERCIAL

Teléfonos, 55 y 116

TUY

Hijos de Justo M. Estélez, S. A.

Agencia de Aduanas

Almacén de Fábricas de Maderas

Transportes y Concesionarios

de los

Despachos Centrales de la Renfe en

TUY Y LA GUARDIA

Sucursal en TUY:

Estación ff. cc., Teléfono 91

Paseo de Calvo Sotelo, 4. Teléf 39

LA GUARDIA

Oliveira Salazar, 3 Teléfono, 72

Virguerías

Se deshojan pétalos de cera de las corolas de luz cuaresmal, como lágrimas ardientes de arrepentimiento.

= * =

Biográficos telegramas de bronce pautan losas claustrales de ciertas sepulturas.

= * =

El bostezo del hipopótamo es como un paréntesis vegetariano entre las fauces de la ferocidad tropical.

= * =

El tren exprés apura desesperadamente el cigarro humeante de su locomotora.

= * =

Son los cometas celestes como los reactores de la policía del espacio, que controlan el tráfico intersideral.

= * =

Antes de dormir es indispensable apagar la radio del subconsciente. De lo contrario, roncará con estrépito.

= * =

Lo natural sería que las mujeres fáciles no tuvieran grandes dificultades.

= * =

Las cintas de los marineros --que, según Gómez de la Serna, van diciendo adiós a todos los mares--, son como gallardetes de popa en los bateles blancos de sus gorras.

= * =

Las cajas de los zapatos son como blancos féretros de cadáveres gemelos y ensardinados.

J. Casal Aboy

Bar Patio Andaluz

Recaredo Fimentel

Especialidad en tapas a la minuta y vinos amontillados

A. G. Besada, 38 - Tel 29

TUY

J. Pazo Freiría

FARMACIA y DROGUERIA

PERFUMERIA

alvo Sotelo, 5 - Martínez Padín, 32

Teléfonos 27 y 115

TUY

A VALENCIANA

Francisco Costa, Suc. Ltda.

Café

Farruco

EL MEJOR DE PORTUGAL

*

Valença do Minho

Teléf. 9

Sugerencias

Estudios Ganaderos

Sin espacio para comentar materia tan manoseada como es la decadencia de nuestra Ganadería a la que se atribuye nuestra gran depresión económica, he querido a mi vez, saber hasta qué punto pudo influir en ésta, la disminución de aquélla, para lo cual hube de documentarme en fuentes de información de la mayor solvencia como lo son las del propio Estado, al menos en el terreno oficial,

Por José V. Rodríguez Fernández

y de acuerdo con esos datos, compuse estos cuadros estadísticos que nos van a demostrar a todos cuanto hay de cierto en este importante asunto.

Las citadas fuentes de información son: Dirección General de Ganadería del

Ministerio de Agricultura, Anuario del Instituto Nacional de Estadística y, por último, los facilitados por el Servicio de Veterinaria del Ayuntamiento de Tuy.

Los estudios comparados para conocer la evolución de la Ganadería, se hacen en primer lugar, sobre la provincia de Pontevedra y, a continuación, nos referiremos al término municipal de Tuy.

PROVINCIA

	Censo M. Agricultura Año 1938	Censo I. N. Estadística Año 1950	Censo I. N. Estadística Año 1961
Bovino	198.401	168.639	130.937
Ovino	83.641	94.211	76.792
Caprino	49.678	40.714	19.400
Porcino	123.801	87.772	229.951
Caballar	13.893	12.461	7.420
Asnal	2.932	1.887	2.154
Mular	2.475	1.151	577
Gallinas	1.098.180	678.944	948.479

Cifras comparativas, expresadas en tantos por cientos.

	Años 1938 - 1950	Años 1950 - 1961
Bovino	- 34 %	- 22,1 %
Ovino	+ 12,6	- 18,4
Caprino	- 18,4	- 52,35
Porcino	- 29,1	+ 161,98
Caballar	- 10,03	- 40,4
Asnal	- 35,6	+ 14,1
Mular	- 53,4	- 49,8
Gallinas	- 38,1	+ 39,6

Estado de la Ganadería en el Municipio de Tuy, según datos facilitados por los Sres. Veterinarios del Ayuntamiento.

MUNICIPIO

	Censo Año 1955	Censo Año 1962	Dif. en o/o 1955 y 1962
Bovino	2.666	2.666	0,00
Ovino	920	650	- 61,9
Caprino	475	250	- 47,1
Porcino	1.190	1.400	+ 17,6
Caballar	180	150	- 16,6
Mular	16	20	+ 25,0
Asnal	25	20	- 20,0
Gallinas	15.930	36.000	+ 126,0

En el próximo número estudiaremos estas cifras y veremos cual es la interpretación resultante.

¡¡TUDENSES!!!: El progreso de tu ciudad solo puede salir del trabajo y el esfuerzo de sus hijos.

Concurso Comarcal de Ganados

Con motivo de las próximas fiestas patronales de San Telmo, se celebrará en esta ciudad un Concurso Comarcal de Ganados y productos Agropecuarios, así como una Exposición de Maquinaria Agrícola.

Dichos Certámenes son organizados por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Tuy con la valiosa colaboración del Servicio de Extensión Agraria.

Para tales fines se han conseguido numerosas subvenciones y trofeos, habiéndose acordado conceder acésits a todos los ejemplares presentados.

Dado el interés que estas exhibiciones despiertan, les auguramos a sus organizadores el más completo éxito.



TUY.-Magnífico ejemplar de toro de raza holandesa, premiado en el Concurso Anual de Ganados.

Tuy monumental

(XVIII)

Iglesia y Monasterio de San Bartolomé

Cap II.-- Datos Históricos

Por J. Casal Aboy

EDICTO DE MILAN.-- En el año 313, Constantino y Licinio, emperadores que a la sazón compartían el dominio del mundo romano, al tratar de buscar una fórmula conciliatoria sobre ciertas cuestiones relativas a la paz del Imperio, establecen la famosa convención llamada "El Edicto de Milán". Uno de sus puntos más interesantes, dice textualmente: "...en interés y seguridad del Estado, creímos nuestro deber asignar el primer lugar al culto de la divinidad, concediendo a los cristianos y a todos los demás plena libertad de seguir su religión para que descienda sobre nosotros y sobre todo el Imperio la bendición del cielo".

Con esta cláusula finaliza la trágica era de las persecuciones, comienza un nuevo orden de cosas y, por primera vez, se reconoce oficialmente el derecho de los cristianos a organizar su culto y a la posesión legal de los bienes muebles e inmuebles necesarios (iglesias, cementerios, etcétera.).

En su virtud, como ya queda dicho, se inicia la vida pública de la Iglesia de S. Bartolomé, y es muy presumible que también comenzase la fábrica de la Catedral de Santa María, en la acrópolis tudense.

CONCILIO DE NICEA.-- Poco tiempo después, durante el pontificado de S. Silvestre, en el año 325, se convoca el Concilio de este nombre, con el especial objeto de condenar el arrianismo y otras interpretaciones heréticas. Lo preside el obispo cordobés Osio, en presencia del propio emperador Constantino, y entre los numerosos obispos asistentes se encuentra S. Idacio de Tuy, al que acompañan, en calidad de coadjutores, buen número de párrocos y muy probablemente el de S. Bartolomé.

En este importante Concilio se trató, asimismo, de la división eclesiástica en sedes metropolitanas y diocesanas. Fray P. de Sandoval dice a este respecto que a España se le habían señalado seis sillars, una la de Braga, entre cuyas sufragáneas aparece la de Tuy. Parece ser, sin embargo, que más bien que una nueva delimitación, ha sido una simple ratificación de los límites fijados anteriormente por el Papa S. Dionisio, elevado a la dignidad suprema en el 258.

Una vieja tradición de la Iglesia tudense afirma que de la asistencia de S. Idacio y de varios párrocos a este Concilio, deriva el detalle curioso de que, a partir del mismo, se les denomine abades, palabra de origen hebreo—"abba"—, que significa "padre", pues muchos de ellos fueron entonces "Padres conciliares". A título informativo recordaremos que en aquella época el nombre de abades era privativo de los obispos de las Iglesias siríacas, coptas y etiopes, y sólo más tarde también aplicado, por el Concilio VIII de Toledo del año 653, a los guardianes de las congregaciones monásticas que, en 1091, al Papa Urbano II hace mitrados, con atribuciones episcopales.

Dedúcese así, la excepcionalidad y antigüedad de esta prerrogativa de los párrocos de nuestra diócesis a designarse abades, cuya exclusiva mantienen aún hoy en pleno vigor.

Este título de abad lo ostenta igualmente el párroco de S. Bartolomé, lo que puede prestarse a confusión, en su día,



Iglesia actual.- Capitel de los "Angeles Músicos"

con el abad del monasterio de igual nombre.

EXPANSION MONASTICA.-- La tendencia a alejarse de la comunidad y hacer vida recoleta en los cenobios, nacida en los primeros tiempos de la Iglesia en Oriente, no tarda en difundirse con rapidez hacia Occidente, y ya en las postrimerías del siglo IV pueden denunciarse ciertos indicios de orden monástico en nuestro país.

En un manuscrito de Arezzo, descubierto hacia finales del siglo XIX, se describe minuciosamente el peregrinaje de la monja española Eteria, por los cenobios de Oriente, y su recorrido por el Sinaí, Jerusalén, Siria, Mesopotamia, etc., lo que presupone la coexistencia de monjas y frailes, ambos del mismo tronque, y una buena razón para la pronta edificación del Monasterio de S. Bartolomé.

DOMINACION SUEVA.-- El decadente Imperio romano es desbordado por los pueblos bárbaros, en gran parte ya cristianizados por diversos apóstoles, y en su éxodo llegan a nuestra región sucesivamente los vándalos, asdingos y suevos. El obispo de Dumio, San Martín, se constituye en apóstol de éstos y convierte al rey Teodomiro, bajo cuya égida se propaga eficazmente la predicación de los herejes e infieles y se levantan nuevas iglesias y monasterios, al propio tiempo que se celebran interesantes concilios.

Es precisamente durante el reinado de



Otro interesante capitel pre-románico

Teodomiro, merced a la voluntad del monarca o por iniciativa de San Martín Dumicense, cuando tiene lugar la fundación del célebre Monasterio de San Bartolomé, con su convento, claustro y capilla capitular, pues en un trabajo del P. García Villada sobre la Iglesia visigoda en el siglo V ya se hace constancia del mismo en las proximidades de Tuy.

También en tiempos de Teodomiro, con motivo del I Concilio de Lugo, que eleva esta iglesia a metropolitana, se reglamentan las parroquias de cada obispado y se menciona la de S. Bartolomé, entre otras muchas, formando parte del de Tuy.

PREDOMINIO VISIGODO.-- Después de enconadas luchas cae también en poder de los godos el reino suevo de Galicia, y el arrianismo, eficazmente combatido en el Concilio de Nicea, surge de nuevo con inusitada violencia en nuestra diócesis, abriéndose otro período de vejaciones y persecuciones para los católicos. En Tuy se destituye al obispo Neufila, para nombrar al arriano Gardingo hacia el año 583, y en toda España estalla una guerra civil de tipo religioso, entre el rey Leovigildo, empedernido arriano, y su hijo San Hermenegildo, ferviente católico.

La Iglesia y Monasterio de S. Bartolomé sufren asimismo los efectos de este vendaval heterodoxo, hasta la abjuración de Recaredo.

En diversos Concilios celebrados en tiempos de los godos, pero especialmente en el de Toledo del año 672 —en la iglesia de Santa Leocadia—, el rey Wamba confirma a la Iglesia de Tuy todos los privilegios concedidos por sus antecesores, haciéndole donación de la ciudad y de la parte urbana de S. Bartolomé.

IRRUPCION DE LOS ARABES.-- Es ahora la monarquía goda la que sucumbe ante el empuje de la media luna, y la ciudad de Tuy y sus alrededores son arrasados por los árabes victoriosos.

Los académicos Fidel Fita y Fdez. Guerra sostienen el criterio de que "los árabes transforman en mezquita mayor, siguiendo su costumbre, la catedral visigótica de Santa María, obligando a los oprimidos cristianos a erigir en sede un templo de los arrabales, que fué la Iglesia de S. Bartolomé, antigua catedral mozárabe".

Fdez. de la Granja admite aún que el hermano de Witiza, Teodomir ben-Gobos, proclamado rey después del Guadalete, fijó su residencia en S. Bartolomé y que el tratado de paz relativa entre Teodomir y Abdelaziz Ben Muza debió de firmarse en el Monasterio, de donde aquél parte hacia Damasco para su ratificación por el Califa; y añade "que al regreso del rey godo se inicia una era de mayor tolerancia para la Iglesia en las poblaciones sometidas. Y es por esta razón que S. Bartolomé se denominaría de catedral mozárabe o muzárabe (Mixti árabe), cuyo culto fué extendiéndose luego a las demás catedrales de Braga, Toledo, etc."

Puntualizaremos, no obstante, que la palabra "mozárabe" deriva de la musulmana "mostaarab", que quiere decir, el que pide o desea ser como árabe.

Durante los dos siglos en que la asoleada ciudad permanece en colapso, todo el culto se centraliza en la Iglesia de S. Bartolomé, bajo la modalidad mozárabe, convirtiéndose en el núcleo rector de la decapitada diócesis.

(Dep. Legal P.O. 45-1950)

